

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо – педагогічний факультет  
Кафедра хореографії

**Навчальна програма  
та курс лекцій  
з дисципліни**

**ТАНЕЦЬ**

Кредитно – трансферна система організації навчального процесу

для студентів IV курсу  
напрямку підготовки: 6.020201 “Театральне мистецтво”  
освітньо – кваліфікаційний рівень – бакалавр  
кваліфікація: «Актор драматичного театру»

Рівне – 2013

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо – педагогічний факультет  
Кафедра хореографії

**Навчальна програма  
та курс лекцій  
з дисципліни**

**ТАНЕЦЬ**

Кредитно – трансферна система організації навчального процесу

для студентів IV курсу  
напряму підготовки: 6.020201 “Театральне мистецтво”  
освітньо – кваліфікаційний рівень – бакалавр  
кваліфікація: «Актор драматичного театру»

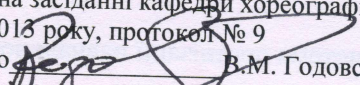
Рівне – 2013

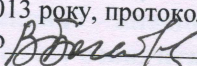
ББК 85.32  
УДК 78.085

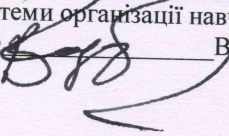
М 15 **Танець.** Навчальна програма та курс лекцій з дисципліни  
«Танець». РДГУ, 2013. – 27 с. – Рівне.

**Розробники:** Манелюк Е.В. – викладач кафедри хореографії РДГУ  
Манелюк Д.І. – викладач кафедри хореографії РДГУ

**Рецензенти:** Богатирьов В. О. к. пед. наук., доц., завідувач кафедри  
театральної режисури РДГУ;  
Яриш О. М. заслужений артист України, головний  
балетмейстер Рівненського академічного українського  
музично – драматичного театру

Затверджена на засіданні кафедри хореографії  
«17» квітня 2013 року, протокол № 9  
Зав. кафедрою  В.М. Годовський

Затверджена на засіданні кафедри театральної режисури  
«24» квітня 2013 року, протокол № 9  
Зав. кафедрою  В.О. Богатирьов

Навчальна програма та курс лекцій відповідає вимогам кредитно –  
модульної системи організації навчального процесу  
Зав. кафедрою  В.М. Годовський

## Структура програми навчальної дисципліни

### „Танець”

#### 1. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ (Основи народно – сценічного танцю)

Денна форма навчання		
Курс: підготовка бакалаврів	Напрямок, спеціальність, освітньо – кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів відповідних ECTS:	Галузь знань - 0202 «Мистецтво»	Обов'язкова Нормативна
Модулів: 2	Напрямок підготовки - 6.020201 «Театральне мистецтво»	Рік підготовки: 4-й Семестри: 7, 8
Змістових модулів: 2	Кваліфікація: «Актор драматичного театру»	Лекції: - Практичні заняття: 20 години
Загальна кількість годин: 140	Освітньо – кваліфікаційний рівень: бакалавр	Лабораторні заняття: 8 годин Індивідуальні заняття: 16 годин Самостійна робота: 96 години
Тижневих годин : Аудиторних :		Форма контролю – екзамен
Семестри: 7-й – 2 8-й – 2		

#### 2. МЕТА ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни є надання студентам базових знань з основ сучасного танцю.

Завдання:

- в результаті вивчення даної дисципліни студенти повинні знати позиції рук і ніг сучасного танцю;
- вміти володіти своїм тілом;
- представити набуті навички в практичних роботах.

### **3. ПРОГРАМА ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Передмова**

Приєднання України до Болонського процесу передбачає впровадження кредитно – трансферної системи організації навчального процесу (КМСОНП), яка є Українським варіантом ECTS.

На сучасному етапі української економіки життєво необхідним є перехід до інноваційного типу розвитку. В таких умовах провідна роль у формуванні людського капіталу відводиться сфері культури. Шлях до інновацій лежить через підвищення інтелектуального розвитку людей, що можливо лише у культурній сфері, яка дозволяє усвідомити цілі і моральні орієнтири розвитку суспільства.

Хореографічне мистецтво сучасної України займає одне із пріоритетних місць у розвитку людського потенціалу, створені сприятливих передумов для плідного розвитку здібностей кожної людини, покращення умов українських громадян і якості соціального середовища.

Однак на порозі переходу до другого десятиліття XXI століття Україна, як і все світове суспільство, опинилася в умовах економічної кризи. Тому хореографічне мистецтво повинно забезпечити в майбутньому десятилітті не тільки збереження досягнень вітчизняної хореографії попередніх десятиліть, але і дати нові імпульси розвитку танцю і як виду мистецтва, і як соціальному інституту, який має відповідати на запити українців. Для цього і має бути створена концепція розвитку хореографічного мистецтва.

Мета концепції - забезпечення динамічного розвитку хореографії, як у традиційних для України формах, так і з використанням інноваційних підходів, адаптованого світового досвіду у цій сфері.

Навчальна програма розрахована на студентів, які навчаються за освітньо – кваліфікаційними програмами підготовки бакалавр.

Програма побудована за вимогами Кредитно-трансферної системи організації навчального процесу та узгоджена з орієнтовною структурою змісту навчальної дисципліни рекомендованою Європейською Кредитно – Трансферною Системою (ECTS).

### **4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТА**

#### **Змістовий модуль VII**

#### **Основи джаз - модерн танцю**

##### **Тема 1. Екзерсис посеред зали**

- roll down, roll up
- demi, grand plie
- battement tendu, battement tendu jete

- rond de jambe par terre
- adajio

**Тема 2. Стрибкові рухи на місці**

- Sauté в повороті на 360 градусів

**Тема 3. Джерела виникнення та розвиток джаз-модерн танцю.**

Вплив африканської танцювальної культури та становлення джаз-модерн танцю.

На вивчення змістового модулю 7 відводиться годин, в тому числі: 12 год. – практичних, 8 год. – індивідуальних та 48 год. самостійної роботи.

Максимальна кількість балів, які можуть набрати студенти за цей модуль, складає 34 бали з них:

- відвідування практичних занять – 6 балів;
- відвідування індивідуальних занять – 4 бали;
- виконання самостійної роботи - 24 бали;
- не підготовка до заняття – мінус 1 бал.

### Змістовий модуль VIII

#### Основи джаз - модерн танцю

**Тема 1. Екзерсис посеред зали**

- заворот та розворот стегна;
- battement releve lent;
- balance, положення contraction.

**Тема 2. Стрибкові рухи на місці**

- вправи що виконуються в положенні лежачи;
- вправи для розвитку виворотності та еластичності стопи;
- вправи для розвитку гнучкості спини.

**Тема 3. Джерела виникнення та розвиток джаз-модерн танцю.**

Піонери джаз-модерн танцю. Розвиток джаз-модерн танцю в Європі та США.

На вивчення змістового модулю 8 відводиться 72 годин, в тому числі: 8 год. – практичних, 8 год. – лабораторних, 8 год. – індивідуальних та 48 год. самостійної роботи.

Закінчується даний модуль екзаменом.

Максимальна кількість балів, які можуть набрати студенти за цей модуль, складає 36 балів з них:

- відвідування практичних занять – 4 бали;
- відвідування лабораторних занять – 4 бали;
- відвідування індивідуальних занять – 4 бали;
- виконання самостійної роботи - 24 балів;
- не підготовка до заняття – мінус 1 бал.

## 12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика. – М., 2000.
2. Галдин Л.О., Африканская музыка // Музыкальная энциклопедия. – М., 1973.-Т.1.
3. Гринберг М., Тараканов М. Современный мюзикл // Советский музыкальный театр. – М.: Сов. композитор, 1982.
4. Добротворская К.А. Айседора Дункан и театральная культура эпохи модерна. – Ленинград: ЛГИТМИК, 1992.
5. Дункан А. Моя исповедь. – Рига: Книга для всех, 1928.
6. Сидоров В. Современный танец, – М.: Первина, 1922.
7. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 1985.

## 13. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Робочу програму складено на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напрямку 6.020201 „Театральне мистецтво”.

### Бібліотеки:

РДГУ – 33000 м. Рівне, вул. Л.Толстого, 3.

РДГУ – 33000, м. Рівне, вул. Остафова, 31

Обласна наукова – 33000, м. Рівне, майдан Короленка, 6, тел. 22-10-63.

Методичне видання

**Навчальна програма та курс лекцій  
з дисципліни**

**ТАНЕЦЬ**

Кредитно – трансферна система організації навчального процесу

**для студентів IV курсу  
напрямку підготовки: 6.020201 “Театральне мистецтво”  
освітньо – кваліфікаційний рівень – бакалавр  
кваліфікація: «Актор драматичного театру»**

**Розробники: Манелюк Е.В. – викладач кафедри хореографії РДГУ  
Манелюк Д.І. – викладач кафедри хореографії РДГУ**

*Комп'ютерна верстка та макет: Третьяк О.Ю.*

Підписано до друку – 24.04.2013 р. Замовлення № 381/2.  
Формат 60x84. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.  
Ум. друк. арк. – 1,1. Наклад 100 примірників

Редакційно-видавничий відділ  
Рівненського державного гуманітарного університету  
33027, Рівне, вул. С.Бандери, 12; тел.: 0362-26-48-83

М 15 **Танець.** Навчальна програма та курс лекцій з дисципліни  
«Танець». РДГУ, 2013. – 27 с. – Рівне.

ББК 85.32  
УДК 78.085