

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ОСВІТА І ВИХОВАННЯ
В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ
В УМОВАХ ВОЄННОГО ТА ПОВОЄННОГО СТАНУ»



27-28 КВІТНЯ 2023 РОКУ
РІВНЕ

Рекомендовано до друку
вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України
(протокол № 4 від 27 квітня 2023 р.),
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 4 від 27 квітня 2023 р.)

Рецензенти:

Безкорвайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії та історії зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

Садова І.І., доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки і методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Професійний розвиток педагога: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Освіта і виховання в інформаційному суспільстві в умовах воєнного та повоєнного стану», м. Рівне, 27-28 квітня 2023 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2023. 208 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми Всеукраїнської науково-практичної конференції «Освіта і виховання в інформаційному суспільстві в умовах воєнного та повоєнного стану».

У виданні висвітлюються актуальні проблеми розвитку освіти України, формування національної солідарності в учнівської та студентської молоді, організації інклюзивного навчання в закладах освіти, підготовки майбутніх учителів початкових класів до роботи в Новій українській школі та педагогів в умовах інформаційних впливів і воєнного стану.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової,
інклюзивної та вищої освіти
Рівненського державного гуманітарного
університету, 2023.

Укладання.

© Автори статей, 2023

4. Сілкова Е.О. Особистісно-орієнтований підхід у процесі навчання учнів початкових класів розв'язувати складені текстові задачі. *Наука, освіта, суспільство очима молодих* : Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих науковців. Рівне РДГУ, 2017. С. 135–137.

ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Гудовсек Оксана Анатоліївна,

кандидат педагогічних наук, професор кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти, Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

З прийняттям Закону України «Про освіту» (2017 р.); «Порядку організації інклюзивного навчання у закладах загальної середньої освіти» (2021р.), «Порядку організації інклюзивного навчання у закладах дошкільної освіти» (2019 р.), «Порядку організації інклюзивного навчання у закладах професійної (професійно-технічної) освіти» (2019 р.), «Порядку організації інклюзивного навчання у закладах вищої освіти» (2019 р.) розпочався новий етап трансформації українського освіти з орієнтацією на навчання осіб з особливими освітніми потребами (далі – особи з ООП) в інклюзивному освітньому середовищі.

Ці нормативні державні документи визначають основні цілі, пріоритети, умови, очікувані результати та інші найважливіші положення організації інклюзивного навчання у всіх закладах освіти в Україні, починаючи дошкільними і закінчуючи закладами вищої освіти. В них зроблено акценти на можливості здобуття освіти особам з ООП і ролі інклюзивного освітнього середовища в цьому процесі.

Інклюзивне освітнє середовище – це сукупність умов, способів і засобів їх реалізації для спільного навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти з урахуванням їхніх потреб та можливостей [2].

Однак, довгий час питання освіти осіб з ООП в закладах мистецької освіти не було врегульовано на законодавчому рівні. Мистецька освіта спрямована на професійну художньо-творчу самореалізацію особистості в різних видах мистецтва.

Мистецька освіта – процес навчання, виховання, самовиховання особистості засобами різноманітних видів мистецтв (архітектури, дизайну, музики, образотворчого мистецтва тощо); мережа навчальних закладів, що здійснюють підготовку фахівців із різних видів мистецтв та закладів загального художньо-естетичного виховання; комплекс дисциплін художньо-естетичного профілю [3].

Вона відкриває можливості оволодіння багатьма видами мистецтва осіб з ООП.

З огляду на стратегічні завдання і потреби сучасної мистецької освіти, у січні 2020 р. було затверджено та оприлюднено «Концепція інклюзивної мистецької освіти» (Наказ МКМС від 27.01.2020 № 339) , яка визначила ключові принципи, цінності та вектори розвитку інклюзії в мистецьких школах та коледжах. Такі заклади мистецької освіти мають розширити свої функції як середовища для розвитку індивідуальних здібностей та обдарувань, самовираження та професійного самовизначення осіб з ООП в мистецьких професіях.

Запровадження інклюзії в мистецькій освіті – це створення додаткових можливостей для гармонійного розвитку суспільства, залученості всіх його членів, незалежно від віку, статі та особливостей фізичного, розумового та психічного розвитку [4].

Метою інклюзивної мистецької освіти є: задоволення культурно-освітніх потреб усіх громадян у процесі набуття компетентностей та самовираження у мистецтві; створення передумов для самореалізації осіб з ООП у мистецьких професіях, формування позитивного ставлення до митця з інвалідністю; забезпечення реалізації індивідуальних освітніх траєкторій з урахуванням потреб кожного учня та стратегії його особистого розвитку; посилення

інтеграції осіб з інвалідністю та особливостями розвитку у суспільне життя шляхом залучення їх до професійних мистецьких практик; розширення контингенту мистецьких шкіл шляхом створення більших можливостей доступу до початкової мистецької освіти, що сприятиме кращій соціалізації осіб з ООП, розкриття їхніх талантів; розвиток толерантності українського суспільства; підвищення ролі мистецьких шкіл у громаді [4].

Інклюзія в мистецькій освіті запроваджується відповідно до принципів: дитиноцентризму, людиноцентризму, індивідуального вибору освітніх траєкторій, форм та методів навчання з урахуванням інтересів дітей; протидії всім формам дискримінації та ксенофобії; варіативності освітніх програм у закладах мистецької освіти, які враховують можливості навчання за ними осіб з ООП; безперешкодного доступу, розумного пристосування та універсального дизайну мистецько-освітніх закладів; активного включення до освітнього процесу всіх його учасників на засадах педагогіки партнерства, створення умов для співтворчості; інституційного партнерства між мистецькими школами і коледжами, інклюзивно-ресурсними центрами та спеціальними корекційними школами [4].

Розвиток інклюзивної мистецької освіти здійснюватиметься за такими основними напрямками: 1. Учні користуються різними формами навчання, у тому числі дистанційною; 2. Освітній процес є психологічно комфортним для всіх його учасників; 3. Відповідність мистецької освіти стандартам фізичної доступності та універсального дизайну; 4. Забезпечення фахівцями, які пройшли відповідну професійну підготовку для роботи з особами з ООП; 5. Педагоги користуються сучасними навчально-методичними матеріалами для роботи з особами з ООП; 6. Громадяни позитивно сприймають залученість осіб з ООП до здобуття мистецької освіти та створення культурномистецького продукту [4].

Варто відзначити, що в 2020 р. охоплення мистецькою освітою осіб з ООП становить менше 0,8% від загальної кількості контингенту учнів мистецьких шкіл [1].

Наказом Міністерства культури та інформаційної політики від 22 квітня 2020 року № 1668 затверджено «План заходів з реалізації «Концепції інклюзивної мистецької освіти». Виконання плану заходів заплановано на 2020-2022 роки і передбачає: проведення пілотного проєкту з організації інклюзивного навчання в окремих мистецьких школах; розроблення та поширення відповідних рекомендацій; навчання адміністрації та педагогічних працівників.

Упровадження нових ідей реалізації змісту інклюзивної мистецької освіти дає змогу втілити основну концептуальну ідею – культурологічний розвиток осіб з ООП.

Список використаних джерел:

1. Бриль М. Інклюзія в початковій мистецькій освіті. URL: http://dshm5.com.ua/admin/storage/file_2332.pdf
2. Енциклопедія Сучасної України. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. К.: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. URL: 2018 <https://esu.com.ua/article-64674>
3. Закону України «Про освіту». *Відомості Верховної Ради (ВВР)*. 2017. № 38-39, ст.380. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
4. Концепція інклюзивної мистецької освіти. Наказ МКМС від 27.01.2020 № 339. URL: <https://mkip.gov.ua/files/pdf/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D1%96%D1%8F.pdf>

З М І С Т

Акімов Вадим Юрійович

ФОРМИ ВИЯВУ ІНФОРМАЦІЙНОГО НАСИЛЛЯ В ОСВІТНЬОМУ
СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____ 3

Ameridze Olha Serhiivna

MULTICULTURAL PERSONALITY DEVELOPMENT IN THE CONTEXT
OF HIGHER EDUCATION PROCESS _____ 6

Бабак Оксана Петрівна

ІНФОРМАЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ ЯК НЕОБХІДНА СКЛАДОВА
ВИХОВАННЯ ГРОМАДЯНИНА-ПАТРІОТА _____ 8

Бабенко Ірина Вікторівна

СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В
ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ _____ 12

Богдан Лілія Сергіївна

МЕТОД ПРОЄКТІВ ЯК СПОСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____ 15

Бойко Ольга Павлівна

ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПОНЯТТЯ ПРО
КОМУНІКАТИВНУ РОЛЬ ПРИЙМЕННИКІВ У МОВЛЕННІ _____ 18

Бондарець Марія Анатоліївна

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ
ТОЛЕРАНТНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДІТЕЙ З ОСОБЛИВОСТЯМИ
ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ _____ 21

Боровець Олена Віталіївна

ДИФЕРЕНЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ НА УРОЦІ В ІНКЛЮЗИВНОМУ
КЛАСІ _____ 24

Вересюк Надія Миколаївна

УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН ЯК ОСНОВА В ОРГАНІЗАЦІЇ
ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ _____ 27

Воробей Віта Вікторівна

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ В УЧНІВ
ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 30

Гомоль Тетяна Павлівна

РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ТЕКСТОВИХ ЗАДАЧ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ
ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 33

Гудовсек Оксана Анатоліївна ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ _____	36
Демчук Світлана Олександрівна ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ ЯК ОСНОВА ВЕДЕННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	40
Жигула Карина Вікторівна АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	42
Зінченко Олександра Олександрівна НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПРЕДМЕТНО- ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	46
Казалінова Наталія Миколаївна ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВОЄНОГО ЧАСУ _____	49
Колодич Катерина Володимирівна НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРОВОГО ОРІЄНТУВАННЯ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	52
Корольчук Ірина Олександрівна ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	55
Крайник Вікторія Миколаївна МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ІГОР ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ _____	57
Кучканова Вікторія Олександрівна ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ _____	60
Личак Ірина Віталіївна, Яковишина Тетяна В'ячеславівна ВПЛИВ ІДЕЙ Й. ГЕРБАРТА НА РОЗВИТОК ОСВІТИ В УКРАЇНІ _____	63
Маліновська Наталія Василівна ЛОГОПЕДИЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНО- РЕСУРСНОГО ЦЕНТРУ _____	66
Марушка Ярина Михайлівна ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	69

<i>Марчук Оксана Олександрівна, Гаєвська Іванна Іванівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ФЕЛІНОТЕРАПІЇ ДЛЯ НОРМАЛІЗАЦІЇ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ДІТЕЙ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ _____	72
<i>Матвійчук Анастасія Василівна, Синьчук Оксана Миколаївна</i> ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	75
<i>Мельник Катерина Віталіївна</i> ФОРМУВАННЯ СМИСЛОЖИТТЄВИХ ЦІННОСТЕЙ В УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	80
<i>Мендрик Аліна Віталіївна</i> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ СВІДОМОГО ЧИТАННЯ _____	82
<i>Міщук Діана Володимирівна</i> ВИХОВНА РОЛЬ СІМ'Ї У СТАНОВЛЕННІ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	85
<i>Морін Олег Леонідович</i> ЗНАЧЕННЯ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ У ФОРМУВАННІ В ПЕДАГОГІВ КАР'ЄРНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ _____	88
<i>Мусячук Євгена Василівна</i> СЛОВО ЯК ОСНОВНИЙ ІНСТРУМЕНТ У ФОРМУВАННІ ПОЧУТТЯ ПАТРІОТИЗМУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ _____	91
<i>Necherda Valeriia Borysivna</i> ASSERTIVENESS AS A PUPIL BEHAVIOR STRATEGY IN THE CONDITIONS OF THE WAR AND POST-WAR STATE _____	94
<i>Овсійчук Ольга Степанівна</i> СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ _____	97
<i>Одудько Людмила Іванівна</i> НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	100
<i>Олексюк Ірина Мілентіївна</i> РОЗВИТОК СИСТЕМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ У РЕСПУБЛІЦІ ПОЛЬЩА _____	104

<i>Ошурко Лілія Степанівна</i> СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ПРИВАТНИХ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ_____	107
<i>Павленко Анна Олександрівна</i> РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ_____	110
<i>Павлушенко Наталія Станіславівна</i> ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ_____	114
<i>Панчелюга Ірина Юріївна, Синьчук Оксана Миколаївна</i> АДАПТАЦІЯ ТА МОДИФІКАЦІЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО НАВЧАННЯ УЧНІВ ІЗ ООП_____	117
<i>Пащенко Мая Іванівна, Черненко Любов Петрівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ ПОВОЄННОГО СТАНУ_____	126
<i>Пипич Наталія Андріївна</i> РОЛЬ ІНФОМЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНИНА-ПАТРІОТА: ВИХОВАННЯ КОМПЕТЕНТНИХ ТА ВІДПОВІДАЛЬНИХ ГРОМАДЯН В ЕПОХУ ЦИФРОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ_____	131
<i>Плотка Олена Миколаївна</i> НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ У ВИХОВАННІ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ_____	134
<i>Правник Марія Олексіївна</i> ЛІТЕРАТУРНІ ЧЕЛЕНДЖІ ТА ФЛЕШМОБИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ_____	138
<i>Ростопка Надія Василівна</i> РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ В УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ_____	141
<i>Синіцька Наталія Вікторівна</i> ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС ВІЙНИ_____	144

<i>Сойчук Руслана Леонідівна</i>	
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СОЛІДАРНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ВОЄННОГО ТА ПОВОЄННОГО СТАНУ _____	147
<i>Стаханова Євгенія Олександрівна</i>	
НАВЧАННЯ У НАДЗВИЧАЙНИХ УМОВАХ: ЯК НЕ ЗАГАСИТИ ІНТЕРЕС МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ЧИТАННЯ _____	152
<i>Стельмашук Жанна Григорівна</i>	
ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ ВІЙНИ В УКРАЇНІ _____	154
<i>Таджибаєва Ганна Русланівна</i>	
НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	157
<i>Теслюк Юлія Олександрівна</i>	
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	160
<i>Ткач Олена Олександрівна</i>	
СУТНІСТЬ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ _____	162
<i>Трейтяк Дмитро Вячеславович</i>	
ЗНАЧЕННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СОЛІДАРНОСТІ У СТАРШОКЛАСНИКІВ _____	166
<i>Третьяк Оксана Миколаївна, Клімцова Ірина Іванівна</i>	
ПОНЯТТЯ ГЕЙМІФІКАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ _____	168
<i>Фурманець Людмила Василівна</i>	
ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ _____	172
<i>Цюпак Ірина Миколаївна</i>	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ЗДІЙСНЕННЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ З ВИРІШЕННЯ АКТУАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ _____	175
<i>Шворак Наталія Миколаївна</i>	
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОМАНДНОЇ РОБОТИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ _____	178
<i>Шевченко Марина Олегівна</i>	
ЄВРОІНТЕГРАЦІЯ ЯК СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ _____	181

<i>Shkabarina Marharyta Andriivna, Marchuk Oksana Oleksandrivna, Melnychuk Liliia Borysivna</i>	THE IMPLEMENTATION OF THE PARTNERSHIP PEDAGOGY AS A WAY TO THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS	184
<i>Яковець Алла Василівна</i>	STEM-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	186
<i>Яковишина Тетяна В'ячеславівна</i>	УДОСКОНАЛЕННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА У СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	189
<i>Яремович Марія Андріївна</i>	ГРОМАДЯНСЬКІСТЬ, ЇЇ РОЛЬ ТА ВАЖЛИВІСТЬ У КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НУШ В УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА	194
<i>Яремчук Наталія Ярославівна</i>	ПРОФЕСІЙНА ДИСТАНЦІЙНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ: ВИКЛИК СЬОГОДЕННЯ	197

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

МАТЕРІАЛИ

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«ОСВІТА І ВИХОВАННЯ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ
В УМОВАХ ВОЄННОГО ТА ПОВОЄННОГО СТАНУ»**

27-28 КВІТНЯ 2023 РОКУ

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ЗА ВИПУСК: ПРОФ. Р.Л.СОЙЧУК

КОМП'ЮТЕРНА ВЕРСТКА ТА ДИЗАЙН: Л.М.СОЛОВЕЙ

ВИДРУКОВАНО:

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ

РДГУ

ВУЛ. ПЛАСТОВА, 31, КАБ. 02, М. РІВНЕ, 33000

НАКЛАД: 100 ПРИМІРНИКІВ.

ПІДПИСАНО ДО ДРУКУ 27.04.2023 Р.

ДРУК ОФСЕТНИЙ.

УСІ МАТЕРІАЛИ І ДОПОВІДІ КОНФЕРЕНЦІЇ ДРУКУЮТЬСЯ В АВТОРСЬКІЙ РЕДАКЦІЇ.