

Музична

# ХРЕСТОМАТІЯ



КЛАС

# МУЗИЧНА ХРЕСТОМАТІЯ

5 клас

*Упорядник  
Гумінська Оксана Олексіївна*

*Схвалено комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу  
Науково-методичної ради з питань освіти  
Міністерства освіти і науки України*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.31я71+74.268.53  
М90

*Схвалено комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу  
Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України  
(Лист №14 / 18.1-360 від 22.04.2005 р.)*

М90 **Музична хрестоматія. 5 клас** / Упор.: Гумінська О.О. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. — 28 с.  
ISBN 966-692-669-5

ББК 85.31я71+74.268.53

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Навчальне видання*

## **МУЗИЧНА ХРЕСТОМАТІЯ**

### **5 КЛАС**

*Упорядник*

*Гумінська Оксана Олексіївна*

Головний редактор *Б.Є. Будний*

Редактор *Т.І. Риженко*

Музичний редактор *В.М. Островський*

Художник *Р.Р. Крамар*

Комп'ютерна верстка *О.Г. Домарецький*

Підписано до друку 18.08.2005. Формат 60×84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,26. Умовн. фарбо-відб. 3,26.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66  
*publishing@budny.te.ua*  
*www.bohdan-books.com*

ISBN 966-692-669-5

© Гумінська О.О., 2005  
© Навчальна книга – Богдан,  
макет, художнє оформлення, 2005

# 5 КЛАС. “МУЗИКА СЕРЕД ІНШИХ МИСТЕЦТВ”

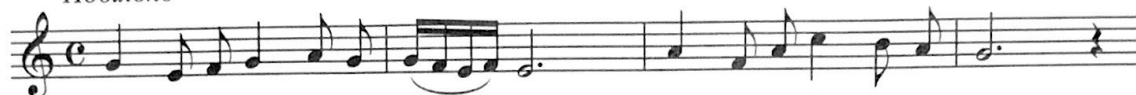
## ТЕМА 1. “МУЗИКА І ЛІТЕРАТУРА”

### МОЛИТВА ЗА УКРАЇНУ

Слова О. Кониського

Музика М. Лисенка

*Повільно*



Бо - же ве - ли - кий, є - ди - ний, Нам У - кра - ї - ну хра - ни,



Во - лі і сві - ту про - мін - ням Ти ї - ї о - сі - ни. Світ - лом на - у - ки і



знан - ня Нас, ді - тей, про - сві - ти, В чис - тій лю - бо - ві до кра - ю



ти нас, Бо - же, зрос - ти. Мо - ли - мось, Бо - же є - ди - ний, Нам У - кра - ї - ну хра -



ни. Всі сво - ї лас - ки, ще - дро - ти, Ти на люд наш звер - ни.



Дай їо - му во - лю, Дай їо - му до - лю, Дай доб - ро - го світ - ла, Щас - тя



дай, Бо - же, на - ро - ду і мно - га - я, мно - га - я лі - - - та!

Боже великий, єдиний,  
Нам Україну храни,  
Волі і світу промінням  
Ти її осіни.  
Світлом науки і знання  
Нас, дітей, просвіти,  
В чистій любові до краю  
Ти нас, Боже, зрости.

Молимося, Боже єдиний,  
Нам Україну храни.  
Всі свої ласки, щедроти,  
Ти на люд наш зверни.  
Дай йому волю,  
Дай йому долю,  
Дай доброго світла,  
Щастя дай, Боже, народу,  
І многая, многая літа!

# ГЕЙ, ШКОЛЯРИКИ-СОКОЛИ!

Українська народна пісня

Маршово



Гей, шко - ля - ри - ки - со - ко - ли - раз, два, три! Пос - пі - шай - те



6 всі до шко - ли - раз, два, три! Та учі - те - сь там на - у - ки,



11 Щоб не зна - ли ко - лись му - ки - раз, два, раз, два, раз, два, три!



17 Не бу - де - те все ма - ли - ми - раз, два, три! Щоб не бу - ли



22 ви слі - пи - ми - раз, два, три! Слі - пим гір - ко в сві - ті жи - ти,



27 тяж - ко - важ - ко тре ро - би - ти - раз, два, раз, два, раз, два, три!

Гей, школярики-соколи –  
раз, два, три!  
Поспішайте всі до школи –  
Раз, два, три.  
Та учітесь там науки,  
щоб не знали колись муки –  
раз, два, раз, два,  
раз, два, три.

А наука вам допоможе –  
Раз, два, три!  
І всіх темних переможе –  
Раз, два, три.  
І ви станете синами  
України-неньки, мами –  
Раз, два, раз, два,  
Раз, два, три!

Приспів.

Приспів:  
Не будете все малими –  
раз, два, три!  
Щоб не були ви сліпими –  
раз, два, три!  
Сліпим гірко в світі жити,  
тяжко-важко тре робити –  
раз, два, раз, два,  
раз, два, три!

# ВОЛИНЬ

Слова та музика О. Смика

Помірно

*Приспів*



Во - лись - Сто лі - сів, сто о - зер, сто до - ріг. Во - лись - Із на -



мис - та пі - сень о - бе - ріг. Во - лись - Ко - ро - но - ва - на щед - ра зем - ля, Від Да - ни - ла -

*Куплет 1*



ко - ро - ля. У Да - ни - ла ко - ро - ля Є по - хре - сні -



ця - зем - ля. На Во - лись о - піс - ля бо - ю,



Із дру - жи - но - ю гуч - но - ю, Сам Да - ни - ло йшов зда - ля.

*Приспів:*

Волинь –  
Сто лісів, сто озер, сто доріг.  
Волинь –  
Із намиста пісень оберіг.  
Волинь –  
Коронована щедра земля,  
Від Данила-короля.

У Данила-короля  
Є похресниця-земля.  
На Волинь опісля бою,  
Із дружиною гучною,  
Сам Данило йшов здаля.

*Приспів.*

Українства тут колиска,  
Всі слов'яни – із Полісся.  
Лик Волинської ікони  
Святить рід і мідні дзвони,  
Від Данила-короля.

*Приспів.*

Свято храмове престольне –  
Просять княжича до столу.  
Пишнотілі молодиці  
Підливають медівниці –  
Тут думкам і серцю воля!

*Приспів.*

# ЛЮБІТЬ НАРОДНУ ПІСНЮ

Слова В. Бойка

Музика В. Шаповаленка

*Повільно*

В на - шій рідній сто - ро - ні, до - ро - гій то - бі й ме - ні,  
над лі - са - ми, над по - ля - ми роз - ли - лись піс - ні.  
Не про - жи - ти нам без них, без ве - се - лих і сум - них, ко - лис - ко - вих, у - жин - ко - вих,  
*Приспів:*  
ти - хих і дзвін - ких. Лю - біть на - род - ну піс - ню, бен -  
теж - ну і кра - си - ву, у ній жи - ві жа - рин - ки сто -  
літь, я - кі сплив - ли. Лю - біть ї - ї всім сер - цем за не - по - втор - ну  
ніж - ність, за не - зрів - ня - нну си - лу, як зем - лю, де зрос - ли.

В нашій рідній стороні,  
дорогій тобі й мені,  
над лісами, над полями  
розлились пісні.  
Не прожити нам без них,  
без веселих і сумних,  
колискових, ужинкових,  
тихих і дзвінких.

*Приспів:*

Любіть народну пісню,  
бентежну і красиву,  
у них живі жаринки  
століть, які спливали.  
Любіть її всім серцем  
за неповторну ніжність,  
за незрівнянну силу,  
як землю, де росли.

Дні щасливі, дні знегод,  
Кожен долі поворот  
Увібрала в себе пісня –  
Все, чим жив народ.  
Лине зблизька і здаля,  
Нею повниться земля,  
Наша пісня, давня й пізня,  
Всіх нас окриля.  
*Приспів.*

# НАД РІЧКОЮ, БЕРЕЖКОМ

Українська народна пісня

Помірно

Обробка М. Леонтовича

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'Гей! Над річ - ко - ю, бе - реж - ком, і - шов чу - мак'. The second system also has two staves. The lyrics are: 'з ба - тіж - ком, гей - гей, з До - ну до - до - му.' and 'і - шов чу - мак з ба - тіж - ком, гей - гей, з До - ну до - до - му.'

Над річкою, бережком,  
Ішов чумак з батіжком.  
Гей, гей,  
з Дону додому.

За плечима торбина,  
ще й латана свитина, –  
Гей, гей,  
дочумакувавсь.

“Постій, чумак, постривай,  
Шляху в людей розпитай,  
Гей, гей,  
чи не заблудивсь?”

“Мені шляху не питать:  
Прямо степом мандрувать,  
Гей, гей,  
долю доганять!”

Пішла доля ярами,  
Зеленими лугами, –  
Гей, гей,  
не вмів шануватись!



## ЗАЦВІЛА В ДОЛИНІ

Слова Т. Шевченка

Музика А. Філіпенка



За - цві - ла в до - ли - ні чер - во - на ка - ли - на,



Ні - би за - смі - я - лась дів - чи - на - ди - ти - на.

Зацвіла в долині  
Червона калина,  
Ніби засміялась  
Дівчина-дитина.  
Любо, любо стало,  
Пташечка зраділа  
І защебетала.  
Почула дівчина  
І в білій свитині  
З біленької хати  
Вийшла погуляти  
У гай на долину.  
І вийшов до неї  
З зеленого гаю  
Козак молоденький;  
Цілує, вітає,

І йдуть по долині,  
І йдучи співають.  
Як діточок двоє,  
Під тую калину  
Прийшли, посідали  
І поцілувались.  
Якого ж ми раю  
У Бога благаєм?  
Рай у серце лізе,  
А ми в церкву лізем,  
Заплющивши очі,—  
Такого не хочем.  
Сказав би я правду,  
Та що з неї буде?  
Самому завадить,  
А попам та людям  
Однаково буде.

## ЗОРЕ МОЯ ВЕЧІРННЯ

Слова Т. Шевченка

Музика Я. Степового



Зо - ре мо - я ве - чір - ня - я, Зій - ди над го - ро - ю,



По - го - во - рим ти - хе - сень - ко В не - во - лі з то - бо - ю.

Зоре моя вечірняя,  
Зійди над горою,  
Поговорим тихесенько  
В неволі з тобою.

Як широка сокорина  
Віти розпустила...  
А над самою водою  
Верба похилилась;

Розкажи, як за горою  
Сонечко сідає,  
Як у Дніпра веселочка  
Воду позичає.

Аж по воді розіслала  
Зеленії віти,  
А на вітах гойдаються  
Нехрещені діти.

## ТЕМА 2. “МУЗИКА І ЖИВОПИС”

### СЛАВА ВОЛОДИМИРОВІ

Українська народна пісня

Повільно

Сла - ва то - бі не - вми - ру - ша й сло - во вдя - ки ши - ре,  
що з'є - ди - нив на - шу зем - лю, наш Во - ло - ди - ми - ре.

Слава тобі невмируща й слово вдяки щире,  
Що з'єднав нашу землю, наш Володимире!

Що беріг границь широких полками своїми,  
Що опіку, ніби крила, розпростер над всіми.

Не дав сильним знущатися, ні кривди творити:  
Добре було нашим предкам під тобою жити.

А найбільше тобі слава і вдяка без міри,  
Що вказав єси нам сонце Христової віри.

### ОЙ КОЗАЧЕ, ОЙ МАМАЮ

Українська народна пісня

Журливо

Ой ко - за - че, ой Ма - ма - ю, ой ко - за - че, ой Ма - ма - ю! Гар - но  
тво - я ко - бза гра - є. Во - на го - лос - но спі - ва - є, во - на  
го - лос - но спі - ва - є. Го - лос - но і пла - че.

Ой козаче, ой Мамаю, ой козаче, ой Мамаю!  
Гарно твоя кобза грає.  
Вона голосно співає, вона голосно співає,  
Голосно і плаче.

І сопілкою голосить, і сопілкою голосить.  
Вона бурею лютує,  
І чогось у Бога просить, і чогось у Бога просить,  
А чогось сумує.

Ні, не люди тебе вчили, ні, не люди тебе вчили,  
Мабуть, сама тая доля,  
Себто, небо та могили, себто, небо та могили  
Та широка воля.

Ой козаче, ой Мамаю, ой козаче, ой Мамаю!  
Гарно твоя кобза грає.  
Вона голосно співає, вона голосно співає.  
Голосно і плаче.

## ПОЧАЇВСЬКА МАТИ БОЖА

Українська народна пісня

*Повільно*  
*p*

Ой зійшла зоря вечорова, Над Почаївом стала.

5

Виступало турецьке військо, Як та чорна хмара.

Ой зійшла зоря вечорова,  
Над Почаївом стала.  
Виступало турецьке військо,  
Як та чорная хмара.

Отець Залізо з келії вийшов  
Та слізьми умиває:  
“Ой рятуй, рятуй Божая Мати,  
Монастир загибає!”

Турки з татарами брами облягали,  
Монастир звоювати.  
Мати Божа Почаївська  
Буде нас рятувати.

Ой вийшла, вийшла Божая Мати,  
На хресті вона стала.  
Кулі вертала, турків вбивала,  
Монастир рятувала.

А ми, люди, всі та християни,  
До Бога всі вдаряймо,  
Матері Божій Почаївській  
Поклін всі создаваймо.

## ДІТИ ЛЮБЛЯТЬ МАЛЮВАТИ

Слова Е. Успенського

Музика В. Шайнського

*Весело*



Як ми ма-лю-ва-ти ста-ли, То нудь-ги як не бу-ва-ло, У вес-ня-но-ї по-



ри Ве-сел-ко-ві ко-льо-ри. Ну, а як же, ну, а як же



вам не знать – Ді-ти люб-лять, ду-же люб-лять ма-лю-вать. На па-



пе-рі, на ас-фаль-ті, на сті-ні, Та в трам-ва-ї на сті-ні.

Як ми малювати стали,  
То нудьги як не бувало,  
У весняної пори  
Веселкові кольори.

*Приспів:*

Ну, а як же, ну, а як же вам не знать –  
Діти люблять, дуже люблять малювать.  
На папері, на асфальті, на стіні,  
Та в трамваї на стіні.

Бабця жарить Ромі пішку,  
поряд кицька ловить мишку –  
І ніхто не розбере  
Звідки мишка сир несе.

*Приспів.*

Ну а це що за звірятко –  
Купа ніг та дивні п'ятки?  
Може, це сороканіг,  
Чи ведмедик спати ліг.

*Приспів.*

# БОГ ПРЕДВІЧНИЙ

Колядка

Стримано

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a *mf* dynamic and a 'Strimano' instruction. It contains the lyrics 'Бог Пред - віч - ний на - ро - див - ся. Прий - шов днесь'. The second staff starts at measure 6 with a *ff* dynamic and contains the lyrics 'із не - бес, Щоб спас - ти люд свій весь, і у - ті - шив - вся.' The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Бог Предвічний народився.  
Прийшов днесь із небес,  
Щоб спасти люд свій весь, } Двічі  
І утішив вся.

В Вифлеємі народився  
Месія, Христос наш,  
І Пан наш для всіх нас – } Двічі  
Нам народився.

Ознайомив ся Ангел Божий  
Наперед пастирям.  
А вчора звіздарям } Двічі  
І земним звірям.

Діва сина як народила,  
Звізда стя, де Христе  
Невіюта Пречиста } Двічі  
Сина зродила.

“Слава Богу!” – заспіваймо.  
Честь Сину Божому  
І Пану нашому, } Двічі  
Поклін віддаймо.

# В ВИФЛЕЄМІ НОВИНА

Колядка

*♩ Повільно*

*p* *mf*

В Ви - фле - є - мі но - ви - на, Ді - ва си - на по - ро - ди -

ла. По - ро - ди - ла в бла - го - да - ти не - по - роч - на Ді - ва,

Ма - ти Ма - рі - я. По - ро // рі - я.

В Вифлеємі новина,  
Діва сина породила.  
Породила в благодати  
Непорочна Діва, Мати Марія. } *Двічі*

Положила на сні  
В Вифлеємській ясині;  
Йосип Діву потішає,  
Повивати помагає Марії. } *Двічі*

Слава Божа і хвала  
У вертепі настала:  
З неба Ангели злітають,  
З сином Божим прославляють Марію! } *Двічі*

Серед темної ночі  
Дивне світло б'є в очі –  
Ясна зоря засвітила,  
Де дитятко народила Марія. } *Двічі*

Недалеко пастирі,  
Пасли стадо в долині,  
До вертепа прибігають  
І з Дитятком тут вітають Марію. } *Двічі*

На коліна падають,  
Подарунки складають:  
“Що убогий дати може,  
Жертвуємо, Сину Божий, Марії”. } *Двічі*

Ще приходять три царі,  
Аж зі сходу звіздарі,  
Для Ісуса ставлять щиро  
Ладан, золото і миро Марії. } *Двічі*

І ми тоже поспішім,  
Богу дари принесім,  
У покорі прибігаймо,  
З Сином Божим все благаймо Марію. } *Двічі*

# ЗІРОНЬКА ЯСНА

## Щедрівка

*Помірно*

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Зі - ронь - ка яс - на на не - бі ся - є. Вас з Но - вим ро - ком  
во - на ві - та - є. Щед - рий ве - чір, до - брий веч(ір).

Зіронька ясна на небі сяє.  
Вас з Новим роком вона вітає.  
Щедрий вечір, добрий вечір.

Ми посіваєм, щастя бажаєм,  
Щастя, здоров'я і урожаю.  
Щедрий вечір, добрий вечір.

Хай буде щастя сину й невістці,  
Щоб була радість в хаті, в колисці.  
Щедрий вечір, добрий вечір.

Хай буде щастя дочці і зятю,  
Добра усім вам і вашій хаті.  
Щедрий вечір, добрий вечір.

Хай про вас буде хороша слава,  
Нам дайте хліба, грошей і сала.  
Щедрий вечір, добрий вечір.

Дайте нам, дайте, і не шкодуйте,  
Здорові будьте, радо святкуйте.  
Щедрий вечір, добрий вечір.

Радо святкуйте, багато вам життя,  
Многії літа, многії літа.  
Щедрий вечір, добрий вечір.

## ТЕМА 3. “МУЗИКА В ТЕАТРІ”

### ЗАСВІТ ВСТАЛИ КОЗАЧЕНЬКИ

Українська народна пісня

*В темпі маршу*



За - світ вста-ли ко - за - чень - ки В по - хід з по - лу - но - - - - - чі.



Ви - пла - ка - ла Ма - ру - сень - ка Сво - ї яс - ні о - - - - - чі.

Засвіт встали козаченьки  
В похід з полуночі.  
Виплакала Марусенька } Двічі  
Свої ясні очі.

Стоїть місяць над горою,  
А сонця немає.  
Мати сина в доріженьку } Двічі  
Слізно проводжає.

Не плач, не плач, Марусенько,  
Не плач, не журися.  
Та за свого миленького } Двічі  
Богу помолися.

Иди, іди, мій синочку,  
Та не забавляйся,  
За чотири неділеньки } Двічі  
Додому вертайся.

Ой рад би я, Марусенько,  
Скоріше вернуться,  
Та щось кінь мій, вороненький, } Двічі  
В воротах спіткнувся.

Ой рада б я Марусеньку  
За рідну прийняти,  
Та чи ж буде вона мене, } Двічі  
Сину, шанувати.

Ой, хто знає, коли вернусь,  
У яку годину?  
Прийми ж мою Марусеньку, } Двічі  
Як рідну дитину.

Ой не плачте, не журіться,  
В тугу не вдавайтесь:  
Заграв мій кінь підо мною – } Двічі  
Назад сподівайтесь.



# ГЕЙ, НЕ ДИВУЙТЕ, ДОБРІ ЛЮДИ

Українська народна пісня

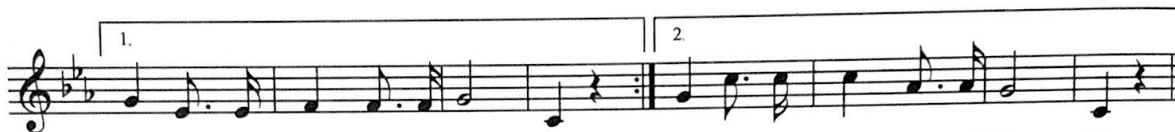
*Рішуче*



Гей, не ди - вуй - те, доб - рі - ї лю - ди, Що на Укра-



ї - ні пов - ста - ло. Там, за Да - ше - вим, під Со - ро - ко - ю,



Мно - же - ство шлях - ти про - па - ло. Мно - же - ство шлях - ти про - па - ло.

Гей, не дивуйте, добрі люди,  
Що на Україні повстало.  
Там, за Дашевим, під Сорокою, } *Двічі*  
Множество шляхти пропало.

А Перебийніс просить чимало –  
Сімсот козаків з собою.  
Рубає мечем голову з плечей, } *Двічі*  
А решту топить водою.

“Ой пийте, ляхи, води,  
Води болотяні,  
А що пивали на тій Україні } *Двічі*  
Вина та меди ситнії.”

## ВОКАЛІЗИ НА ТЕМИ З БАЛЕТУ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО “ЛУСКУНЧИК”

### ВАЛЬС КВІТІВ

*Тема 1.*



*Тема 2.*



ПА-ДЕ-ДЕ



ВОКАЛІЗ НА ТЕМУ З БАЛЕТУ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
“ЛЕБЕДИНЕ ОЗЕРО”

ТАНЕЦЬ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДІВ



ЯКБИ МЕНІ ЧЕРЕВИКИ

Українська народна пісня

*Швидко*



Як - би ме - ні че - ре - ви - ки, То піш - ла б я на му - зи - ки,



Го - рень - ко мо - є! Го - рень - ко мо - є!

Якби мені черевики,  
То пішла б я на музики,

Горенько моє! } *Двічі*

Черевиків немає,  
А музика грає,

Жалю завдає. } *Двічі*

Ой піду я боса полем,  
Пошукаю свою долю,

Доленько моя! } *Двічі*

Глянь на мене чорнобриву,  
Моя доле неправдива,

Безталанна я. } *Двічі*

Дівчаточка на музиках,  
У червоних черевиках, –

Я світом нуджу } *Двічі*

Без розкоші, без любові  
Зношу свої чорні брови –

У наймах зношу. } *Двічі*

**ДО, РЕ, МІ...**  
із кінофільму "Звуки музики"

Музика Р. Роджерса

*Весело*

Соль, до, ля, фа, мі, до, ре.

Соль, до, ля, сі, до, ре, до.

До - го - роб - чи - ка гніз - до, Ре - пташ - ки се - ред де - рев, Мі - так

До Ре Мі

ве - се - ло ме - ні, Фа - до - пі - сень - ки сло - ва, Соль - спі - ва - є діт - во - ра, Ля -

фа Соль Ля

роз - квіт - ла вся зем - ля, Сі - зро - би до - бро у - сім, І вер - не - мось зно - ву

Сі Сі До

в до. До, сі, ля, соль, фа, мі, ре, до. До, ре, мі, фа, соль, ля, сі, до.

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі, до. До, сі, ля, соль, фа, мі, ре, до.

До – горобчика гніздо,  
 Ре – пташки серед дерев,  
 Мі – так весело мені,  
 Фа – до пісеньки слова,  
 Соль – співає дівтора,  
 Ля – розквітла вся земля,  
 Сі – зроби добро усім,  
 І вернемось знову в до.

## НОТНА ПІСЕНЬКА

Слова О. Григор'євої

Музика М. Славкіна

Не швидко, виразно

*тр*



Заз-ву-ча-ли но - ти: мі, ре, мі, ре; За-си-най-те лю - ди з ми-ром, з ми-ром.



А за на-ми слі - дом: до, ре. Хай зни-ка - є в сві - ті го - - ре.



А те-пер всі ра - зом: до, ре, мі, до, ре, мі. Хай всі лю-ди бу - дуть доб - ри - ми!



Під-три-ма-ли пі - сень-ку: фа і соль. Зі-роч-ки роз-си-па-ні, як трі - оль.



А під ни - ми кру-тить-ся зем - ля. Друж-но всі - під-тяг - не-мо: сі і ля.



Зак-ру-ти-лись ді - ти па - ра - ми. Від-гук-ну-лись но - ти - фа, ре, мі.

# ТАНЕЦЬ АНІТРИ

із сюїти "Пер Гюнт"

В темпі вальсу

Музика Е. Гріга

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and dynamic markings (mp, p, pp). The first system starts with a piano (p) dynamic and includes a mezzo-piano (mp) marking. The second system features a trill (tr) in the treble staff. The third system also includes a trill (tr). The fourth system has a piano-piano (pp) dynamic marking. The fifth system continues the melodic and harmonic development. The score is presented in a clean, black-and-white format.

1 2

*f* *p* *f*

## В ПЕЧЕРІ ГІРСЬКОГО КОРОЛЯ

із сюїти "Пер Гюнт"

Маршово

Музика Е. Гріга

*pp* *pp*

8

8

8

8

## ОЙ ТИ, КРАСНА ВЕСНО

Веснянка

Ходою

Ой ти, кра - сна вес - но, що ти нам при - не - сла?  
Ду - лу - лу, ду - лу - лу, що ти нам при - не - сла?

Ой ти, красна весно, що ти нам принесла?  
Ду-лу-лу, ду-лу-лу, що ти нам принесла.

Принесла вам літо, зеленее жито.

Хлопцям по кийочку, дівчатам по віночку.

Хлопцям по кийочку – станочок гонити.

Дівкам по віночку – у танок ходити.

## ОЙ ВИХОДЬТЕ, ПАРУБОЙКИ

Веснянка

Ходою

Ой ви - ходь - те, па - ру - бой - ки, На ви - со - ку го - ру,  
Ви - би - рай - те, па - ру - бой - ки, Най - хо - ро - шу дів - ку.

Ой виходьте, парубойки,  
На високу гору,  
Вибирайте, парубойки, } Двічі  
Найхорошу дівку.

Кожна гарна, кожна гарна,  
Кожна не погана.  
А між ними Галюсина, } Двічі  
Як намальована.

Ми кривого танцю  
Не виведем кінця.  
Треба його вести, } Двічі  
Як віночок плести.

Ой то в гору, то в долину,  
То в будяки, то в кропиву.  
Верба на вербу впала, } Двічі  
Парубків побила.

# ОЙ ВИХОДЬТЕ, ДІВЧАТА

Веснянка

*Ходою*



The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

Ой ви-ходь - те, дів - ча - та, Та в цей ве - чір на ву - ли - цю. Ве - сну -  
кра - сну стрі - ча - ти, Ве - сну - кра - сну ві - та ти.

Ой виходьте, дівчата,  
Та в цей вечір на вулицю.  
Весну-красну стрічати,  
Весну-красну вітати.

Будем весну стрічати,  
та віночки сплітати.  
А віночки сплетемо –  
Хороводи підемо.



## ТЕМА 4. “МУЗИКА У ХРАМІ”

### ГОСПОДИ, ВОЗЗВА



Го-спо-ди, воз-звак Те-бе у слы - ши мя, У слы - ши мя, Го - спо-ди.

### ЗАСПІВАЙМО, ПАНЯНОЧКИ

*Веснянка*

*Ходою*



За - спі-вай-мо, па-ня-ноч-ки, Ве-се-ло-ї я-гі-лоч-ки. Гей, га,



у - ха - ха! Ве - се - ло - ї я - гі - лоч - ки, у - ха - ха!

Заспіваймо, паняночки,  
Веселої ягілочки.  
Гей, га, у-ха-ха!  
Веселої ягілочки, у-ха-ха!

Хай весь нарід утішає,  
Христос з гроба Воскресає!  
Гей, га, у-ха-ха!  
Христос з гроба Воскресає, у-ха-ха!

Хай воскресне Україна,  
Сріблом-злотом замаїна.  
Гей, га, у-ха-ха!  
Сріблом-злотом замаїна, у-ха-ха!

Хай воскреснуть іще тії,  
Що в могилах січовії.  
Гей, га, у-ха-ха!  
Що в могилах січовії, у-ха-ха!

Хай воскресне тая слава,  
Що 500 літ в степу спала.  
Гей, га, у-ха-ха!  
Що 500 літ в степу спала, у-ха-ха!

Ви, дівчата, ви хороші,  
Вишивайте хлопцям ноші.  
Гей, га, у-ха-ха!  
Вишивайте хлопцям ноші, у-ха-ха!

А ви хлопці, не даруйте,  
Беріть кріса та й воюйте.  
Гей, га, у-ха-ха!  
Беріть кріса та й воюйте, у-ха-ха!

# ПИСАНКА

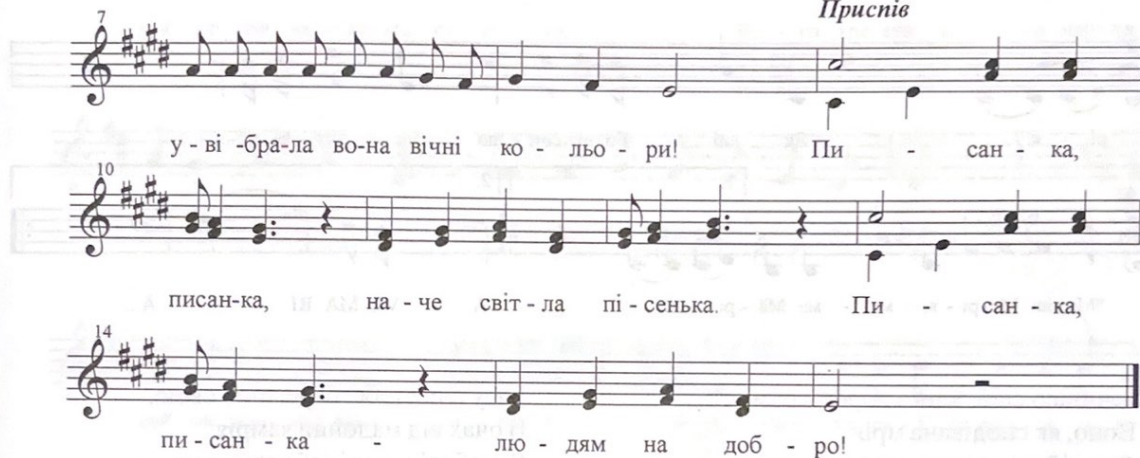
Слова та музика О. Смика

*Весело*



Ма-лю-вали пи - санку всім се-лом, щоб від по-ля і від лі-су  
в ній бу-ло. Щоб від неба і від річки і го-ри

*Приспів*



у - ві - бра-ла во-на вічні ко - льо - ри! Пи - сан - ка,  
писан-ка, на - че світ - ла пі - сенька. Пи - сан - ка,  
пи - сан - ка - лю - дям на доб - ро!

Малювали писанку всім селом,  
Щоб від поля і від лісу в ній було,  
Щоб від неба і від ріки, й гори,  
Увібрала вона вічні кольори.

*Приспів:*

Писанка, писанка,  
Наче світла пісенька.  
Писанка, писанка, людям на добро.

Візерунки писанки не прості,  
Лінії накреслені, як в житті.  
Писанка-бувальщина нас усіх,  
Долею тут зважено кожен штрих.

*Приспів.*

Вийшла гарна писанка, як земля,  
Черемош і Бистриця, ти і я.  
Все у ній означено, все як слід.  
Освятіте, батюшко, древній рід.

*Приспів.*

# МАМА МАРІЯ

Слова Ю. Рибчинського

Музика П. Дворського

За - чи - на - ю свій день з до - ро - го - го ім' - я, Во - но, як спо - ді - ва - на  
 мрі - я, Як хлі - бо - ві, сон - цю мо - лит - ва мо - я: "Ма - ма Ма - рі - я, Ма - ма Ма -  
 рі - я!" Як хлі - бо - ві, сон - цю мо - лит - ва мо - я:  
 "Ма - ма Ма - рі - я, ма - ма Ма - рі - я!" А - VE - МА - RI - А...

Зачинаю свій день з дорогого ім'я,  
 Воно, як сподівана мрія,  
 Як хлібові, сонцю, молитва моя: } Двічі  
 "Мама Марія, Мама Марія!"

Бачу сиву тебе, берегиню свою,  
 В очах від мадонни замрія.  
 В любові і слові тебе впізнаю: } Двічі  
 "Мама Марія, Мама Марія!"

Чую, кличеш мене, як виходиш на шлях,  
 Чоло сподіванням зоріє.  
 А літо достигле, шепоче в полях: } Двічі  
 "Мама Марія, Мама Марія!"

Так як змалку мене понесла в сповитку  
 Туди, де в тумані надія.  
 Весь вік мою долю несе нележку: } Двічі  
 "Мама Марія, Мама Марія!"

Всі горби перейду, хоч важка крутизна,  
 Спочину на вищій горі я.  
 І в білому світі повторить луна: } Двічі  
 "Мама Марія, Мама Марія!"

## ВОКАЛІЗ НА ТЕМУ "AVE MARIA" ДЖ. КАЧІНІ

А - ve Ма - рі - а, а - ve Ма - рі - а  
 рі - а

# МУРУЙМО ХРАМ

ТІМ

Урочисто

Музика О. Споринського



Му - руй - мо храм доб - ра, му - руй - мо храм лю - бо - ві. Му -



руй - мо для на - щад - ків, на ві - ки. Йо - го хре - сти і сті - ни мар - му -



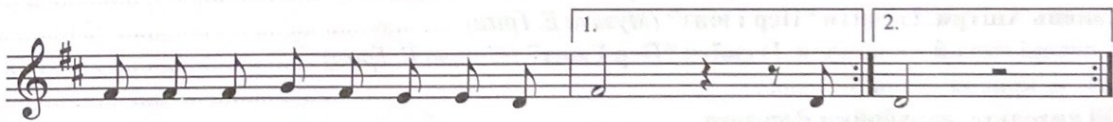
ро - ві Нас за - хис - тять од зліс - но - ї ру - ки. Му -



руй - мо влас - ний храм, на зла - го - ду і ві - ру, Щоб Ук - ра - ї - на вста - да із ко -



лін. Му - руй - мо храм тер - пля - че, без над - ри - ву, і



на - шим май - бут - тям по - ста - не він. Му // він.

Муруймо храм добра, муруймо храм любові.  
Муруймо для нащадків, на віки.  
Його хрести і стіни мармурові  
Нас захистять од злісної руки.  
Муруймо власний храм, на злагоду і віру,  
Щоб Україна встала із колін.  
Муруймо храм, терпляче, без надриву,  
І нашим майбуттям постане він. } Двічі

У цьому храмі ми – усі брати і сестри.  
Без жал, що душать серце, мов змія.  
І дух святий тоді в душі воскресне,  
І вже не зчезне матері ім'я.  
Муруймо храм, але не для гордині,  
Щоб слугував надією він нам.  
Муруймо храм, навіки прісно й нині,  
Муруймо храм, святий навіки храм. } Двічі

## ЗМІСТ

<b>ТЕМА 1. “МУЗИКА І ЛІТЕРАТУРА”</b> .....	3
Молитва за Україну (Слова О. Кониського, музика М. Лисенка) .....	3
Гей, школярки-соколи! Українська народна пісня .....	4
Волинь (Слова та музика О. Смика) .....	5
Любіть народну пісню (Слова В. Бойка, музика В. Шаповаленка) .....	6
Над річкою, бережком Українська народна пісня .....	7
Зацвіла в долині (Слова Т. Шевченка, музика А. Філіпенка) .....	8
Зоре моя вечірняя (Слова Т. Шевченка, музика Я. Степового) .....	8
<b>ТЕМА 2. “МУЗИКА І ЖИВОПИС”</b> .....	9
Слава Володимирові Українська народна пісня .....	9
Ой козаче, ой Мамаю Українська народна пісня .....	9
Почаївська Мати Божа Українська народна пісня .....	10
Діти люблять малювати (Слова Е. Успенського, музика В. Шайнського) .....	11
Бог предвічний Колядка .....	12
В Вифлесмі новина Колядка .....	13
Зіронька ясна Щедрівка .....	14
<b>ТЕМА 3. “МУЗИКА В ТЕАТРІ”</b> .....	15
Засвіт встали козаченьки Українська народна пісня .....	15
Гей, не дивуйте, добрії люди Українська народна пісня .....	16
Вокалізи на теми з балету П.І. Чайковського “Лускунчик” .....	16
Вальс квітів .....	16
Па-де-де .....	17
Вокалізи на теми з балету П.І. Чайковського “Лебедине озеро” .....	17
Танець маленьких лебедів .....	17
Якби мені черевики Українська народна пісня .....	17
До, ре, мі... Пісня із кінофільму “Звуки музики” (Музика Р. Роджерса) .....	18
Нотна пісенька (Слова О. Григор’євої, музика М. Славкіна) .....	19
Танець Анітри. Із сюїти “Пер Гюнт” (Музика Е. Гріга) .....	20
В печері гірського короля. Із сюїти “Пер Гюнт” (Музика Е. Гріга) .....	21
Ой ти, красна весно Веснянка .....	22
Ой виходьте, парубойки Веснянка .....	22
Ой виходьте, дівчата Веснянка .....	23
<b>ТЕМА 4. “МУЗИКА В ХРАМІ”</b> .....	24
Господи, воззва .....	24
Заспіваймо, паняночки Веснянка .....	24
Писанка (Слова та музика О. Смика) .....	25
Мама Марія (Слова Ю. Рибчинського, музика П. Дворського) .....	26
Вокаліз на тему “Ave Maria” Дж. Качіні .....	26
Муруймо храм (Музика О. Спаринського) .....	27


**"КНИГА ПОШТОЮ"**  
 А/С 534  
 м.Тернопіль, 46008  
 ☎ (0352) 43 42 72

4-00

22.02.08



Фонохрестоматії  
 на аудіокасеттах і компакт-дисках  
 для 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 класів.

ISBN 966-692-669-5  
  
 9 789666 926695

**Додаткова інформація:**

т/ф (0352) 251809, 430046, 520607  
 E-mail: publishing@budny.te.ua  
 www.bohdan-books.com

