

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник
наукових праць**

2019

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2019. — 184 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Литвиненко Світлана Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Малафійк Іван Васильович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сіранчук Наталія Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Шугасва Людмила Михайлівна – доктор філософських наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ямницький Вадим Маркович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бігунова Світозара Анатолівна – кандидат психологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Катерина Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 28.11.2019 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

A storm in a tea-cup.	Буря в склянці води.
Don't look a gift horse in the mouth.	Дарованому коню в зуби не дивляться.
Don't judge a book by its cover.	Зустрічають по одягу, проводжають по розуму.
The grass is always greener on the other side of the hill.	Всюди добре, де нас нема.

Усі діти люблять малювати, тому ми пропонуємо використати такі захоплення на уроках англійської мови. Слухаючи уривок музичного твору, в якому можна почути звуки природи: шум моря, шелестіння листя, пташиний спів, учні відтворюють почуте у своїх малюнках. Таким чином, малюючи, учні повторюють засвоєні теми: Weather (Погода), Seasons (Пори року), Colours (Кольори), Animals (Тварини). Ці вправи є ефективним засобом розвитку креативності учнів.

Отже, наскільки вчитель зуміє спланувати урок, підібрати доцільні форми, методи та вправи для проведення заняття, настільки ефективним буде формування креативного мислення молодших школярів. Науковці нашого часу не зупиняються у розробленні комплексу новітніх вправ, які сприяли б розвиткові креативного мислення учнів початкових класів на уроках англійської мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кравець Р. Педагогічні умови формування творчого мислення у студентів: наукові записки Тернопільського держ. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Тернопіль: 2009. 46с.
2. Жигайло О. О. Психолого-педагогічні аспекти формування креативного мислення дітей молодшого шкільного віку: проблеми сучасної психології, 2011, 401 с.
3. Скалич Л. Й. Діагностика та формування творчого математичного мислення молодших школярів : дис. канд. псих. наук: 19.00.07. Київ: 2006, 184 с.
4. Калошин В. Ф. Роль позитивного мислення у розвитку творчості особистості: практична психологія та соціальна робота – 2007, 72 с.
5. Рындина Ю. В. Формирование творческих способностей у младших школьников на уроках иностранного языка – 2016, 1538 с.

The article highlights the necessity to develop the creative thinking of primary school children through the development of scientific approaches, forms and methods, exercises. It is focused on identifying factors that prevent the creative thinking development of pupils. The significant influence of foreign language on the development of creative thinking of primary school children is noted. Games and exercises promote the development of creative thinking of primary school children learning a foreign language.

Key words: *creative thinking, exercises, games, foreign language, primary school children, development.*

УДК 373.2.016:[811.111:784]

С. К. РОМАНЮК, О. І. ПОДІЙОМ

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ПІСЕНЬ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

У цій статті висвітлено особливості використання англomовних пісень у закладах дошкільної освіти, розкрито основні цілі та завдання використання англomовних пісень у дошкільному віці; підібрано добірку пісень для навчання дошкільників англійської мови.

Ключові слова: *англomовні пісні, пісня, музика, дитина дошкільного віку.*

Постановка проблеми. У методиці викладання англійської мови у закладі дошкільної освіти існують різні способи оптимізації навчальної діяльності. Проблема використання пісень у навчально-виховному процесі з іноземної мови завжди привертала увагу науковців-дослідників та вчителів-практиків (Є. К. Кондрацька, С. Н. Савина, М. В. Ляховицький, А. А. Мироллобова, В. Лобанова, Л. Червинська та ін.) з огляду на навчальний, освітній, розвивальний і виховний потенціал автентичного пісенного матеріалу, а також його мотиваційний й емоційний вплив на особистісний розвиток школяра на будь-якому рівні навчання. Свідченням цього є велика кількість статей, присвячених ролі віршів і пісень у вивченні граматики англійської мови, лексики, як на початковому, так і на подальшому етапі навчання іноземній мові (В. Лобанов, В. Ізмайлов, А. Димент).

Предметом дослідження статті є пісня, а саме пісні на початковому етапі вивчення англійської мови. Англomовні пісні періодично висвітлюються в методичній літературі, оскільки викликають інтерес викладачів іноземної мови своєю розважливістю. Навчальною дією, можливістю використання як засобу емоційної розрядки, мотивації навчальної діяльності з метою тренування для контролю знань і навичок дошкільників.

Мета цієї статті – обґрунтувати доцільність використання пісень на заняттях з англійської мови задля підвищення пізнавальної діяльності дошкільників.

Актуальність дослідження. Дуже важко уявити життя дитини без музики та пісні. Тому один із найкращих способів урізноманітнити заняття з англійської мови у закладах дошкільної освіти та змусити малюка полюбити іноземну мову - веселі дитячі пісні. Їх тексти - прості, веселі мелодії допомагають підняти настрій дитині. Прослуховуючи пісні англійською, а також виконуючи їх, малята мимоволі звикають до нових звуків та вчать вимовляти їх правильно, саме у такий спосіб можна вловити ритм мови, навчитися розставляти смислові акценти.

Виклад основного матеріалу. Навчання з використанням пісенного матеріалу є ефективним, оскільки пісні допомагають встановити контакт із учнями та зацікавлюють дітей із різними рівнями знань. Загальною метою заняття, на якому вивчається пісня, є ознайомлення з пісенною культурою країни та вдосконалення мовленнєвої компетенції. Пісні вчать дітей виражати свої почуття й доносити їх до інших, розвивати фантазію й творчі здібності кожного, привчаючи їх працювати у колективі. Помірне сполучення англійського слова з музикою особливо сильно впливає на емоційний світ дитини, пробуджує думку, уяву, сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу. Адже, щоб підвищити ефективність процесу навчання іноземній мові, необхідно впливати не тільки на свідомість учнів, але й на їхню емоційну сферу. [2, с. 2]

Вважаємо за необхідне зауважити, що добір пісенного матеріалу залежить від рівня мовленнєвої компетенції, віку та інших особливостей учнів. Якщо виділити початковий, середній та високий рівні знань, то, відповідно, початківцям пропонуються коротенькі пісні повільного темпу, з простою лексикою та синтаксисом, чіткою артикуляцією, простою мелодією. Для середнього рівня підходять складніші пісні, які мають розгалужений словниковий склад, це мають бути пісні із складнішою мелодією. Високий рівень знань дітей передбачає добір пісень з елементами розмовного стилю, якому притаманні переносне значення слів і скорочення, що ускладнює сприйняття лексичних одиниць і граматичних конструкцій.

Сформулюємо методичні переваги пісень у навчанні іноземної мови. Пісні як один з видів мовного спілкування є засобом більш міцного засвоєння й розширення лексичного запасу, тому що включають нові слова й словосполучення. У піснях уже знайома лексика зустрічається в новому контекстуальному оточенні, що допомагає її активізації. У них часто зустрічаються власні імена, географічні назви, реалії країни мови, що вивчається поетичні слова. Це сприяє розвитку в дошкільників почуття мови, знання її стилістичних особливостей. Необхідним помічником для дітей є супроводження текстом з пояснювальними коментарями, а також завданнями (мета яких – перевірка розуміння й обговорення змісту)[1, с.29].

Пісні сприяють удосконалюванню навичок іншомовної вимови, розвитку музичного слуху, естетичному вихованню дошкільників, згуртуванню колективу, більш повному розкриттю творчих здібностей кожного. Музичні твори стимулюють монологічні й діалогічні висловлення, є основою розвитку мовленнєвої діяльності дошкільників, сприяють розвитку як підготовленого, так і непідготовленого мовлення. Однак, підбирати пісні необхідно дуже уважно. Вони повинні бути ритмічними і не надто складними для виконання. Дуже важливо, щоб текст пісень був викладений літературною англійською мовою з дотриманням мовних норм (правильний порядок слів, узгодження підмета і присудка тощо).

Пропоную добірку пісень для навчання англійської мови дітей у закладі дошкільної освіти по темам.

Вітання і прощання – Hello, Goodbye

“Hello” — чудова пісенька для дітей середньої групи. Простий текст і весела мелодія, слова пісні легко можуть бути розучені з дітьми. За допомогою пісні діти можуть відповідати на питання: **How are you? (I'm good! I'm great! I'm wonderful! I'm tired! I'm hungry! I'm not so good!**

“The Goodbye Song” - невелика, але цікава і рухлива пісенька для вивчення прощання дітей англійською мовою (**Bye! Good-bye!**).

Скільки тобі років?

“How old are you?” – ритмічна пісня, яка допомагає дітям розповідати, скільки їм років (I'm 5 years old, I'm 6 years old, I'm 7 years old, I'm 8 years old, I'm 9 years old, I'm 10 years old, I'm 11 years old, I'm 12 years old або I'm 5, I'm 6, I'm 7, I'm 8, I'm 9, I'm 10, I'm 11, I'm 12)

Кольори

“What colour is the sky?” – мелодійна лірична пісня, яка поповнить лексику дітей по темі «Кольори» (What colour is...?, It's blue, It's yellow, It's green, It's red), а також по темі «Природа» (sky, sun, grass, apple).

Фрукти

“I eat fruit!” – ритмічна пісня примітна тим, що у ній співається не тільки про фрукти, які споживає дитина з фразою I eat.. apples, pears, cherries, mangoes, grapes, berries а й називаються дні тижня Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.

Природа

“Spring is here” - дуже цікава пісня для дітей про знаки весни, які підтверджують, що весна настала. Діти із задоволенням співають англійською мовою про весну та повторюють смішні танцювальні рухи за героями ролика. Вивчаються вирази та слова: Spring is here. How do you think I know? That is how we know. I just saw... bluebird, ladybug, butterfly, frog. Strut your thing. Flap your wings. Do anything and look around. For another **sign of spring.**

Святкові англійські пісні для дітей

“Happy Birthday” – пісня-привітання з Днем народження.

Саме очікуване свято для дітей – День народження, тому вони дуже люблять популярну композицію “Happy Birthday”. Вивчається фраза Happy Birthday to you! Замість повтору зазвичай підставляють ім'я іменинника.

“Here comes the Easter Bunny” – весела пісня про великоднього зайчика, присвячена святкуванню Пасхи у Великобританії. Вивчаються слова Easter[5].

В даний час є природним те, що оволодіння іншомовною мовою як засобом спілкування неможливе без знання особливостей культури країни мова якої вивчається. Процес формування комунікативної і лінгвокраїнознавчої компетенцій включає в себе навчання не тільки знанням, але також і вмінню правильно “проживати ситуацію” в іноземному оточенні. Мета формування даних компетенцій – здійснення обміну між своєю культурою та культурою суспільства.

Відомо, що пісня є важливим елементом будь-якої мови і тому заслуговує найпильнішої уваги.

Крім того, пісня – це прекрасний засіб підвищення інтересу як до країни мова якої вивчається, так і до самої мови, а також ефективний спосіб повторення мовного матеріалу. Крім того пісня допомагає учням прилучитися до іншомовної культури. Також пісня допомагає згуртуванню групи, оскільки пісню співають хором [3, с.360].

Висновки і перспективи подальших розвідок у даному напрямку. Можна зробити висновок що дані пісні сприяють невимушеному запам'ятовуванню і кращому засвоєнню навчального матеріалу. Використання музики та ритміки на занятті підвищує емоційний тонус дошкільнят, знімає монотонність і фізичну напругу, дозволяє переключити увагу дітей з одного виду діяльності на інший і, як результат, ефективно використовувати час заняття і мати високі результати навчання. Тому англомовні пісні можуть бути використанні вихователями та музичними керівниками на заняттях у закладах дошкільної освіти.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гебель С. Ф. Використання пісні на уроках іноземної мови / С. Ф. Гебель / Іноз. мови в школі. – 2009. – № 5. – С. 28-31
2. Дьяченко Н. П. Вірші, римування та пісні як засіб підвищення ефективності уроку англійської мови / Н. П. Дьяченко // Педагогічний вісник. – 2004. – № 3. – С. 30-33.
3. Петровська Н. Використання віршів та пісень на різних етапах вивчення англійської мови / Н. Петровська, Т. Судима // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – 2010. – № 8. – С. 359–365.
4. Поленок З. Використання пісенного текстового матеріалу на уроках англійської мови / З. Поленок // Іноземні мови. – 2009. – № 2. – С. 9–11.
5. 170 англійських пісень. Let's sing and play. 1–11 класи / [упоряд. І. Доценко]. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 152 с

This article highlights the peculiarities of the use of English-language songs in kindergarten, outlines the main goals and objectives of using English-language songs in kindergarten; a selection of songs for teaching English to preschool.

Key words: English songs, song, music, preschool child.

УДК 373.3.091.32:811.111

В.М. ТРОФІМЧУК, В. В. ПАНЧУК

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

У даній статті розкрито особливості розвитку творчого мислення особистості на уроках англійської у початковій школі. Розглядаються технології сприяння розвитку творчих здібностей школярів, які базуються на основних принципах в організації навчально-виховного процесу.

Ключові слова: творчі здібності, творча особистість, англійська мова, інтерактивні технології навчання, принципи навчання, проектування, навчально-творчі завдання, навчальні ігри.

Постановка проблеми. У сучасному суспільстві проблема творчого розвитку особистості є досить актуальною. Всі цивілізовані країни дбають про творчий розвиток та потенціал суспільства загалом та кожної окремої людини. Посилюється увага саме до розвитку творчих здібностей особистості, надання можливості виявити їх. Незважаючи на те, що проблема розвитку творчого начала в школярів досліджується давно, але багато питань залишаються невирішеними. Як і раніше, більшість навчального часу відводиться репродуктивній, нетворчій діяльності, значна частина завдань у підручниках має відтворювальний характер. Тому сьогодні актуальним питанням є використання в практичній роботі школи технології формування творчої особистості, теоретичними розробками якої займалися різні вчені, зокрема В. І. Андреева, Р. М. Грабовська, Н. В. Кузьміна та інші.

Актуальність даної проблеми зумовлена тим, що проблема виховання та самовиховання творчої особистості у процесі трансформації української освіти набуває особливої ваги лише за умови демократизації

ЗМІСТ

<i>Ясногурська Л.М.</i> Подружня зрада у паремійних фондах англійської та української мов	3
<i>Совтис Н.М.</i> Основні засади опису мовної картини світу	7
<i>Щербачук Н.П.</i> Особливості функціонування та засоби вираження адвербіальних синтаксем у простих реченнях-репліках	10
<i>Мороз Н.М.</i> Структурні особливості концепту «кохання/love» в англійській мові	12
<i>Мороз Л.В.</i> Структурно-семантичні ознаки та художній феномен рольової лірики	19
<i>Михальчук Н.О., Набочук О.Ю.</i> Психолінгвістична термінологія в парадигмі лінгвістичної прагматики	23
<i>Івашкевич Е.Е., Антюхова Н.І.</i> Рівні професійного становлення майбутнього перекладача	26
<i>Павелків К.М., Попова А.В.</i> Сучасне викладання іноземних мов. Оцінюємо все по-різному	32
<i>Ясногурська Л.М., Кіряк Т.І.</i> Використання превентивної адаптаційної системи в дошкільних закладах	34
<i>Бісовецька Л.А., Дацшина І.В.</i> Методика формування в учнів початкових класів умінь створювати текст.....	37
<i>Данілова Н.Р., Кардаш Н.О.</i> Роль ігор у вивченні англійської мови дітей старшого дошкільного віку	39
<i>Лук'яник Л.В., Старовойт В.О.</i> Особливості формування фонетико-орфоепічної компетентності учнів початкових класів на уроках української мови	42
<i>Василькевич С.С., Жданюк А.В.</i> Формування навичок читання англійською мовою з використанням наочності у початковій школі	45
<i>Романюк С.К., Лук'яничук О.П.</i> Основи розвитку у старших дошкільників іншомовного лексичного запасу засобами мистецтва живопису	48
<i>Мороз Н.М., Ячменник Р.О.</i> Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти	51
<i>Мороз Л.В., Кухновець Л.П.</i> Професійна готовність майбутніх вихователів до навчання дітей дошкільного віку іноземної мови	53
<i>Денисюк Л.В., Петровець В.М.</i> Просвітницька робота з батьками у вивченні англійської мови засобами образотворчого мистецтва	55
<i>Лук'яник Л.В., Піхоцька О.М.</i> Феномен поняття «нетрадиційні уроки», класифікація нетрадиційних уроків	58
<i>Мороз Л.В., Хрящевська Т.В.</i> Виховання екологічних компетентностей у старших дошкільників засобами іноземної мови	61
<i>Сіранчук Н.М., Сидорчук К.В.</i> До проблеми розвитку культури мовлення учнів початкової школи на уроках української мови	63
<i>Василькевич С.С., Казмірук О.П.</i> Інноваційні технології вивчення іноземної мови у початковій школі	67
<i>Данілова Н.Р., Давидюк Т.В.</i> Гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетенції дошкільників	70
<i>Романюк С.К., Блицик А.В.</i> Використання іноземної мови в ігровій діяльності дітей з особливими потребами	73
<i>Мороз Л.В., Гречун І.П.</i> Розвиток творчості старших дошкільників на заняттях з іноземної мови	75
<i>Трофімчук В.М., Чучак К.О.</i> Роль мовленнєвої гри у навчанні усного англійського мовлення дітей старшого дошкільного віку	76
<i>Лук'яник Л.В., Ляшецька О.І.</i> Психолого-педагогічні основи формування комунікативних умінь і навичок засобами ситуативних завдань на уроках української мови у початкових класах	80
<i>Павелків К.М., Коновальчук Л.Ю.</i> Розвиток креативного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови ігри-вправи як засіб розвитку	83
<i>Романюк С.К., Подійом О.І.</i> Особливості використання англійських пісень у закладах дошкільної освіти	85
<i>Трофімчук В.М., Панчук В.В.</i> Розвиток творчих здібностей на уроках англійської мови в початковій школі	87
<i>Павелків К.М., Сукало О.І.</i> Проблеми навчання іноземної мови в початковій школі	91
<i>Мороз Н.М., Миколаюк М.М.</i> Формування іншомовної комунікативної компетенції – важливе завдання вчителя іноземної мови у закладі дошкільної освіти	94
<i>Романюк С.К., Дутчак Т.І.</i> Гендерні особливості навчання іноземної мови дошкільників	96
<i>Романюк С.К., Гладковська М.В.</i> Використання казок на заняттях з англійської мови в закладі дошкільної освіти	100
<i>Лук'яник Л.В., Черепович І.В.</i> Використання народознавчої лексики у структурі уроку	102
<i>Данілова Н.Р., Гамула Ю.В.</i> Формування мотивації та інтересу до вивчення англійської мови на початковому етапі навчання	104
<i>Дуброва А.С., Івашко А.М.</i> Використання пісень на уроках англійської мови в початкових класах	108
<i>Денисюк Л.В., Гаврилюк О.О.</i> Інтеграція іноземної мови у процесі ознайомлення дошкільників з природою в аспекті розвитку креативності	112
<i>Павелків К.М., Сікора О.С.</i> Особливості викладання англійської мови в початкових класах Нової	

української школи	116
Трофімчук В.М., Димарчук Л.В. Проблеми підготовки дітей до вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти	117
Верховкіна О.Є., Пасічник Ю.В. Теоретико-методичні аспекти формування навичок говоріння у дітей дошкільного віку на заняттях з іноземної мови	120
Ковалюк В.В., Бичук С.Б. Сучасні технології навчання іноземної мови у дошкільному закладі	124
Дуброва А.С., Гаврильчик В.О. Викладання англійської мови за допомогою інноваційних засобів	126
Денисюк Л.В., Панасюк О.М. Компетентнісний підхід у навчанні іноземної мови у контексті Нової української школи	129
Мороз Л.В., Швець І.М. Особливості виховання національної гідності в учнів молодшого шкільного віку на уроках іноземної мови	131
Мороз Л.В., Панасюк К.А. Проблеми підготовки дітей дошкільного віку до вивчення англійської мови: аспект мовленнєвої діяльності	134
Ясногурська Л.М., Сидорчук Н.М. Географічна компетентність як одна із складових професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів	137
Романюк С.К., Ляшук А.В. Використання мультимедійних технологій у навчанні англійської мови у закладі дошкільної освіти	140
Ясногурська Л.М., Чорна О.Ю. Використання різних видів наочності на уроках англійської мови у початковій школі	142
Ясногурська Л.М., Бублей Л.М. Розвиток критичного мислення учнів молодшого шкільного віку на уроках англійської мови	144
Краля І.В., Швець Н.М. Значення вивчення англійської мови з дітьми дошкільного віку	148
Ковалюк В.В., Ришко О.В. Гра як засіб досягнення результативності навчання англійської мови	150
Мороз Н.М., Ковтунович І.І. Виховання інтересу до художньої праці на заняттях з іноземної мови	153
Ковалюк В.В., Савич Л.В. Формування навичок читання англійською мовою у здобувачів знань нової української школи	154
Дуброва А.С., Кошлата М.А. Англійська мова як складова процесу соціалізації дошкільників у закладі дошкільної освіти	157
Краля І.В., Савостьянова В.М. Особливості раннього вивчення іноземної мови в закладі дошкільної освіти	160
Ковалюк В.В., Хрящевська М.А. Форми організації роботи з вивчення іноземної мови в сучасному закладі дошкільної освіти	161
Хунавцева Н.А. The problem of organizing the facilitative interaction at the process of teaching pupils at secondary schools	164
Івашкевич Е.З., Яцюрин А.А. The empirical research of the determination of social intelligence of the teachers by the way of understanding by them a folklore	172
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	178
ЗМІСТ	180