

МЕТАФОРА

психологія зображення



Вікторія Назаревич
Ірина Борейчук

УДК 159.98
ББК 88.4
Н19

Назаревич В., Борейчук І.
Н19 **Метафора (психологія зображення) / Вікторія Назаревич, Ірина Борейчук.** – К.: WISEBEE, 2020. – 224 с.
ISBN 978-966-97572-1-0

У книзі автори наводять основи вивчення використання фотозображення і малюнків у роботі психолога. Розглядається методологія цього інструменту в системі арт-терапевтичного супроводу клієнта. Подано приклади використання зображень та метафоричних малюнків у роботі психолога.

УДК 159.98
ББК 88.4

© Вікторія Назаревич, 2017
© Ірина Борейчук, 2017
© ФОП Почкун Л.О., 2017
© Євгенія Бульбас, дизайн обкладинки, 2017
© ТОВ «Час майстрів», 2017

ISBN 978-966-97572-1-0

Мить, яку можна зберегти в зображенні, – вічно жива, у ній зберігається видима енергія моменту. І ми інстинктивно розуміємо, що притягує чи відштовхує нас у тому чи іншому зображенні, ніби ведемо внутрішній діалог із самою Душею. Малюнок як допоміжний об'єкт забезпечить нас повним спектром розуміння себе у своїх виборах і підкаже, чого ж хоче Серце і Душа.

Автори книги зібрали воедино різні підходи та методи роботи з фотографією, малюнками і зображеннями, на прикладі проєктивних карт розкрили сутність психологічних підходів роботи з даними інструментами пізнання себе.

Метафоричний інтелект — це те, що цікавить мене зараз найбільше. І я вдячна Богу, що на моєму шляху з'явилася Вікторія Назаревич. Для мене ця вона — український Фрейд. Я вірю, що всі наші запитання знаходяться всередині неї. Як дістатись цих відповідей, вам підкаже ця книга. Вона не проста, вона глибинна й наукова. І вона для тих, хто дійсно хоче навчитися розуміти метафоричну мову. Та вільно нею володіти для пізнання процесів, що ходять на підсвідомому рівні.

Видавництво WISE BEE видає книжки, які мають залишитися у вашій бібліотеці на все життя. Це мед, знайдений у єгипетських пірамідах, який шився запашним і істивним, незважаючи на тисячі років зберігання, бо то істина від творіння Божої комашки на благо людства. Так і труди Вікторії Назаревич увійти в нашу історію зцілення людських душ на благо розвитку світу. Співавтор Ірина Борейчук наповнила ці глибинні знання системністю та наочністю, щоб спеціалістам у сфері психології було зручно використовувати цей посібник у практичних та дослідницьких напрямках.

Вірю, що ви, наші читачі, вже дуже скоро оволодієте мовою метафор на рівні образного мислення. І вашими словам стане тісно, а думкам — просторо. Бо на такій мові метафор говорили древні мислителі. Мудрості вам і процвітання!

З любов'ю та повагою до читача
Лілія Почкун
директор видавництва WISE BEE

Вознесенська Олена Леонідівна,
кандидат психологічних наук,
старший науковий співробітник,
президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація»

ЗМІСТ

Розділ 1

Теоретичні передумови використання зображень у творчому самовираженні 8

- 1.1. Передумови використання фотографії з метою розвитку та лікування особистості . . . 9
- 1.2. Умови супроводу та структури роботи з фотографією 20
- 1.3. Вплив зображення на психіку людини 30
- 1.4. Зображення та емоції 49
- 1.5. Зображення та уява 68

Розділ 2

Фототерапія як спосіб сприйняття чужого досвіду 82

- 2.1. Формування терапевтичних або корекційних спогадів про сім'ю за допомогою фотозображень 83
- 2.2. Створення персональних фотоісторій клієнта 93
- 2.3. Соціалізація особистості за допомогою фотографій 100

Розділ 3

Використання фотографій у роботі з актуальними питаннями індивіда 112

- 3.2. Техніки та методики використання проєктивних карток при роботі зі спогадами у психологічному консультуванні 119

- 3.3. Техніки та методики використання проєктивних карток при консультуванні невротичних клієнтів 154
- 3.4. Техніки та методики використання проєктивних карток при консультуванні особистості під час вікових та екзистенційних криз 163

Розділ 4

Використання зображень у формуванні ресурсів 172

- 4.1. Робота з фотографією як ресурсом розвитку особистості 173
- 4.2. Техніки використання фотозображень з метою активації внутрішніх ресурсів клієнта 193

Перелік джерел 203

Науково-популярне видання

Назаревич Вікторія, Борейчук Ірина

Метафора
психологія зображення

Дизайн обкладинки: Євгенія Бульбас
Коректор: Тетяна Єфімовська
Відповідальний за випуск: Неля Грінчук

Підписано до друку 28.07.2020. Формат 72x100/32.
Папір офсетний. Гарнітура Roboto. Друк офсетний.
Ум.-друк. арк. 9,31. Наклад 500.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 5034 від 30.12.2015

Видавництво WISE BEE

www.wisebee.com.ua
office@wisebee.com.ua
+38 063 80 45 777