

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

KATEDRA LINGWISTYKI STOSOWANEJ  
INSTYTUT NEOFILOLOGII  
KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH  
UNIwersytet RZESZOWSKI  
(RZESZÓW, POLSKA)

FILOZOFICKÁ FAKULTA  
PALACKÝ UNIVERSITY OLOMOUC  
(OLOMOUC, ČESKÁ REPUBLIKA)

# ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНОЇ СЕМАНТИКИ

VIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА  
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ

*17 листопада 2023 року*



РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
РІВНЕ 2023

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

KATEDRA LINGWISTYKI STOSOWANEJ  
INSTYTUT NEOFILOLOGII  
KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH  
UNIWERSYTET RZESZOWSKI  
(RZESZÓW, POLSKA)

FILOZOFICKÁ FAKULTA  
PALACKÝ UNIVERSITY OLMOUC  
(OLOMOUC, ČESKÁ REPUBLIKA)

# ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНОЇ СЕМАНТИКИ

VIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА  
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ

*17 листопада 2023 року*



РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
РІВНЕ 2023

УДК 81'37  
П 78

**Проблеми лінгвістичної семантики:** VIII Міжнародна науково-практична інтернет-конференція (17 листопада 2023 року).  
П 78 Збірник матеріалів. Рівне: РДГУ, 2023. 141 с.

**The Problems of Linguistic Semantics:** The 8<sup>th</sup> International Scientific and Practical Internet Conference (November 17, 2023). The Collection of Conference Proceedings. Rivne: RSUH, 2023. 141 p.

У збірнику матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми лінгвістичної семантики» розглянуто низку питань, що стосуються актуальних проблем лінгвістичної семантики: когнітивної та культурної семантики, зіставної семантики, фонетичної, лексичної та граматичної семантики, семантики і прагматики мовних одиниць, семантики тексту і дискурсу, семантики і перекладу.

The Collection of Conference Proceedings «The Problems of Linguistic Semantics» focuses on the topical issues of Linguistic Semantics: Cognitive and Cultural Semantics, Contrastive Semantics, Phonetic, Lexical and Grammatical Semantics, Semantics and Pragmatics of Linguistic Items, Semantics of Text and Discourse, Semantics and Translation.

УДК 81'37

**Редакційна колегія:**

Головний редактор – **Деменчук О.В.**, д-р філол. наук, професор.

Відповідальний редактор – **Кучма Т.В.**, канд. філол. наук, доцент.

**Члени редакційної колегії:**

**Павлова О.І.**, канд. філол. наук, професор; **Аладько Д.О.**, канд. філол. наук, доцент; **Калініченко М.М.**, канд. філол. наук, доцент; **Константинова О.В.**, канд. філол. наук, доцент; **Орел І.І.**, канд. філол. наук, доцент; **Павловська Л.О.**, канд. філол. наук, доцент; **Тарасюк Н.Ю.**, канд. філол. наук, доцент; **Чеберяк А.М.**, канд. філол. наук, доцент; **Станіславчук Н.І.**, доктор філософії, старш. викладач

Рекомендовано до друку Вченою радою

Рівненського державного гуманітарного університету

(протокол № 11 від 26.10.2023 р.)

©Автори публікацій, 2023

©Рівненський державний гуманітарний університет, 2023

**ЗМІСТ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНОЇ СЕМАНТИКИ:  
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ**

|   |  |          |
|---|--|----------|
| <b>АРХАНГЕЛЬСЬКА А.М.</b>               | НОВІТНІ НАЙМЕНУВАННЯ ОСІБ ЖІНОЧОЇ СТАТІ: МІЖ УЗУСОМ І НОРМОЮ   | 6        |
| <b>СІРАНЧУК Н.М.</b>                    | ПРИНЦИП ГРАДАЦІЙНОСТІ ЯК МЕТОДИЧНИЙ ПРИНЦИП ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  | 9        |
| <b>БІСОВЕЦЬКА Л.А.,<br/>СУРЖУК Т.Б.</b> | ДОСЛІДЖЕННЯ ЗМІН ЛЕКСИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ СЛОВА НА ЗАНЯТТЯХ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ  | 13       |
| <b>КАЛІНІЧЕНКО М.М.</b>                 | LANGUAGE BARRIERS IN THE VIRTUAL CLASSROOM: STRATEGIES FOR ENHANCING COMMUNICATION IN REMOTE ENGLISH INSTRUCTION FOR CHINESE MASTER'S STUDENTS | 16       |
| <b>ПАВЛОВА О.І.</b>                     | ТЕРМІНОЗНАВСТВО В УКРАЇНІ СЬОГОДНІ   | 20       |
| <b>СТАНІСЛАВЧУК Н.І.</b>                | ФОРМУВАННЯ ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ В СИСТЕМІ ПОЗААУДИТОРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ   | 23       |
| <b>БОНДАРЕЦЬ Ю.Ю.</b>                   | РЕФЛЕКСІЯ – ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ   | 27       |
| <b>ОСТАПЧУК Т.А.</b>                    | ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ СИНТАКСИСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  | 28       |
| <b>ДАВИДЮК В.Ю.</b>                     | СЕМАНТИКА ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ   | 30       |
| <b>КОНДРАТЮК Н.В.</b>                   | ТЕРМІНОЗНАВСТВО: НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕННЯ І НАУКОВІ ШКОЛИ  | 34       |
| <b>MARENTSCHOUK Y.<br/>РИБЧАК Л.Я.</b>  | LINGUISTIQUE COGNITIVE ET SÉMANTIQUE<br>ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ СЛОВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ  | 36<br>39 |

**ПРОБЛЕМИ КОГНІТИВНОЇ ТА КУЛЬТУРНОЇ СЕМАНТИКИ**

|  |  |    |
|--|--|----|
| <b>DEMENCHUK O.</b>                      | SEMANTIC SHIFT STRATEGIES OF VERBS OF SMELL EMISSION IN THE POLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES | 43 |
| <b>СЕРБІН О.В.,<br/>ГОЛУБОВСЬКА Ю.О.</b> | МОДАЛЬНІСТЬ ЯК ГРАМАТИЧНА ТА СЕМАНТИЧНА КАТЕГОРІЯ В ІНТЕРНЕТ-МЕТАФОРІ ВОЄННОГО ЧАСУ        | 46 |
| <b>DEMENCHUK D.</b>                      | KONCEPT <i>NIERÓWNOŚĆ PŁCI NA RYNKU PRACY</i> W UJĘCIU SOCJOLINGWISTYCZNYM                 | 57 |

---

---

**ПРОБЛЕМИ ЗІСТАВНОЇ СЕМАНТИКИ**

|                     |  |    |
|---------------------|--|----|
| <b>МІЗІН К.І.</b>   | БАГАТОВИМІРНІСТЬ ЕМОЦІЙНОГО<br>КОНЦЕПТУ «ГОРДІСТЬ» ЯК ПІДҐРУНТЯ<br>ЙОГО КРОС-КУЛЬТУРНОГО ВАРІЮВАННЯ  | 60 |
| <b>КІНАЩУК А.В.</b> | СПЕЦИФІКАТОРИ ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ<br>ПРЕДИКАТИВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВИЯВУ<br>ІРРАЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ В АНГЛІЙСЬКІЙ,<br>НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ | 63 |

**ФОНЕТИЧНА, ЛЕКСИЧНА І ГРАМАТИЧНА СЕМАНТИКА**

|  |  |    |
|--|--|----|
| <b>АЛАДЬКО Д.О.</b>                      | ОПИС ВІДНОСИН МІЖ ЛЮДЬМИ ЗАСОБАМИ<br>ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З НАЗВОЮ ЧАСТИНИ<br>ТІЛА В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ                    | 68 |
| <b>ЗАЛУЖНА О.О.,<br/>КАЗЕМІРОВА А.С.</b> | ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА СТРУКТУРНО-<br>МОРФОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НОМІНАЦІЙ<br>ЮВЕЛІРНИХ ПРИКРАС В АНГЛІЙСЬКІЙ<br>МОВІ | 72 |
| <b>ОРЕЛ І.І.</b>                         | ВЕРБАЛІЗАЦІЯ СТЕРЕОТИПНОГО ПОНЯТТЯ<br><i>ORDNUNG</i> У НІМЕЦЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ                                       | 75 |
| <b>ТАРАСЮК Н.Ю.</b>                      | СЛОВОВІРНА ПАРАДИГМА ФРАНЦУЗЬКОЇ<br>МОВИ ЯК МОВНО-КОМУНІКАТИВНИЙ<br>ПРОДУКТ У СИСТЕМІ ШТУЧНОГО<br>ІНТЕЛЕКТУ        | 78 |
| <b>ЧЕРКАС О.О.</b>                       | ЖАРГОН І СЛЕНГ: ТОЧКИ ДОТИКУ   | 81 |

**СЕМАНТИКА І ПРАГМАТИКА МОВНИХ ОДИНИЦЬ**

|                       |   |    |
|-----------------------|---|----|
| <b>МАТВИЄЄВА S.</b>   | SEMANTIC TRANSFORMATION OF ENGLISH<br>TERMS FOR MIGRANTS: ILLEGAL,<br>IRREGULAR, OR UNDOCUMENTED? | 84 |
| <b>СОЛОВЙОВА Л.Ф.</b> | МЕТАФОРИЧНА КОМПОЗИЦІЯ СУЧАСНИХ<br>АНГЛІЙСЬКИХ ДІЄСЛІВ  | 87 |
| <b>БОЛОТНЮК Н.А.</b>  | ОПИС ПОВЕДІНКИ ЛЮДИНИ ЗАСОБАМИ<br>ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З НАЗВОЮ ЧАСТИНИ<br>ТІЛА В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ      | 90 |
| <b>СИВОРИГ Н.В.</b>   | ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В СУЧАСНІЙ<br>АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: ВИЗНАЧЕННЯ,<br>ПІДХОДИ, КЛАСИФІКАЦІЇ                | 94 |

**СЕМАНТИКА ТЕКСТУ І ДИСКУРСУ**

|  |  |    |
|--|--|----|
| <b>ЗАЛУЖНА О.О.,<br/>КОЛІСНИК Д.О.</b> | ЛЕКСИЧНІ ТА ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ<br>ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ У<br>ЛІТЕРАТУРНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ<br>РОМАНУ ЛЮСІ МОД МОНТГОМЕРІ «ЕНН ІЗ<br>ЗЕЛЕНИХ ДАХІВ») | 98 |
|--|--|----|

VIII Міжнародна науково-практична інтернет-конференція  
«ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНОЇ СЕМАНТИКИ»

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>КОНСТАНТИНОВА О.В.</b>                            | СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ІРОНІЇ В РОМАНІ Ш. БАЙЗЕЛЛА «ЩОДЕННИК КНИГАРЯ»   | 101 |
| <b>КУЧМА Т.В.</b>                                    | АМБІВАЛЕНТНІСТЬ ПОНЯТТЯ <i>GUTE HEXE</i> (ДОБРА ЧАКЛУНКА) У ПОВІСТІ О. ПРОЙСЛЕРА «МАЛА БАБА ЯГА» ЯК ПРИЧИНА КОМУНІКАТИВНОГО БАР'ЄРА | 104 |
| <b>ЧЕБЕРЯК А.М.</b>                                  | ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПАРЦЕЛЯЦІЇ У ПОЛІТИЧНОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ В. ЗЕЛЕНСЬКОГО)                                      | 108 |
| <b>ЖАЛКО Д.Д.</b>                                    | ДИСКУРС-АНАЛІЗ І ПІДХОДИ ДО ЙОГО РОЗУМІННЯ  | 111 |
| <b>КОВЕРДА А.О.</b>                                  | ГЕНЕРАЛЬНИЙ РЕГІОНАЛЬНО АНОТОВАНИЙ КОРПУС УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ДОСТОВІРНІСТЬ ЙОГО ПОШУКОВИХ РЕЗУЛЬТАТІВ                               | 114 |
| <b>ДРОЗД Д.С.</b>                                    | МОВНІ ЗАСОБИ ВТІЛЕННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ У ШЛЮБНИХ ОГОЛОШЕННЯХ  | 115 |
| <b>КОЛОМІЄЦЬ Н.М.</b>                                | ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ МАРКЕТИНГОВОГО ДИСКУРСУ ЗА ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ-КОНКОРДАНСУ ANTCONC 4.0  | 119 |
| <b>ПАВЛІВ А.А.</b>                                   | СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ У ПРОМОВАХ АМЕРИКАНСЬКИХ ПРЕЗИДЕНТІВ (НА МАТЕРІАЛІ ІНАВГУРАЦІЙНОЇ ПРОМОВИ ДЖО БАЙДЕНА)                | 123 |
| <b>СЕМАНТИКА І ПЕРЕКЛАД</b>                          |   |     |
| <b>СІЄСЛІК В.,<br/>ІВАНОВСКА В.,<br/>КАПРАНОВ У.</b> | ISO 18587:2017 STANDARD: NECESSITY OR REALITY?  | 126 |
| <b>ЛЕМІШ Н.Є.</b>                                    | ‘У ТОМУ ЧИСЛІ’: ЕТИМОЛОГІЯ, СЕМАНТИКА, ВІДТВОРЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ  | 129 |
| <b>РАЗУМНА К.А.</b>                                  | ТРАНСКОДУВАННЯ ЯК СПОСІБ ВІДТВОРЕННЯ КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФІЧНОЇ ЛЕКСИКИ У НЕХУДОЖНИХ ТЕКСТАХ   | 132 |
| <b>СЕВАСТЮК М.І.</b>                                 | ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ КОНФРОНТАЦІЇ У ПОЛІТИЧНОМУ ПЕРЕКЛАДІ: ЕМОЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ                        | 134 |
| <b>TASAZH V.</b>                                     | GRAMMATICAL TRANSFORMATIONS IN THE TRANSLATION OF SLANG IN CINEMATIC DISCOURSE  | 137 |

відтворення конфронтації у перекладі, особливо якщо тема і контекст вихідних текстів сприймаються перекладачами особисто, крізь призму власного досвіду. Вважаємо, що усвідомлення власних емоцій під час перекладу такого чутливого матеріалу як політичні тексти, та розуміння ризиків, які негативні емоції, викликані високим рівнем конфронтації у тексті, відіграють у роботі перекладача, може допомогти мінімізувати небажані наслідки у вигляді негативних зсувів у політичному перекладі.

**Список використаних джерел:**

- Севастюк, М. (2023). Стратегія нейтралізації в англійсько-українському перекладі конфронтаційних політичних текстів. *Закарпатські філологічні студії*, 2(29), 214-219.
- Naranjo, B. (2022). (Mis)translating Sensitive Content. *Translation Spaces*, 11:2, 234-253.
- Rojo López, A.M., & Ramos Caro, M. (2014). The impact of translators' ideology on the translation process: a reaction time experiment MonTI (p. 247-271). *Monografías de Traducción e Interpretación*.
- Rojo López, A. M., & Naranjo, B. (2021). Translating in times of crisis: A study about the emotional effects of the COVID19 pandemic on the translation of evaluative language. *Journal of Pragmatics*, 176, 29-40.
- Watson, D., Clark, L.A., & Tellegen, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54(6), 1063-1070.

**UDC 81'25**

**Tasazh V., Master's Student**  
*Rivne State University of Humanities*  
*(Rivne, Ukraine)*

**GRAMMATICAL TRANSFORMATIONS IN THE  
TRANSLATION OF SLANG IN CINEMATIC DISCOURSE**

The abstract deals with the analysis of grammatical transformations as an option for slang translating. The material of analysis was the series «Friends» and the Ukrainian version of the series.

Colloquial language and slang refer to non-standard, stylistically reduced means of language. These means constitute a challenge for translators, as in most cases, the equivalents for these lexical units are absent in TL. Thus, one of the most frequent types of transformations used to translate given language units is considered to be grammatical

transformation of replacement and transposition. The following transformations were used predominantly due to differences in the syntactic structure of the source and target languages, as well as the absence of the one-to-one equivalents in the target language.

Regarding the use of the grammatical transformations of translating slang in cinematic discourse, the following transformations were identified:

1. transposition:

(1). *You open up your trashy mouth again, I'll knock out them front teeth for ya.*

*Ще раз відкриєш свого брудного рота і я виб'ю тобі зуби.*

In the example, the following slang lexical unites were identified: *trashy*, *ya*. The transformation of transposition was applied in this case, as the word order was changed. Also, the transformation of the slang meaning omission was used, as the slang meaning of the word *trashy* was replaced by the lexical unit of literary meaning: *брудного*, as well as the slang form of the word *ya* was replaced by the literary *тобі*.

2. Grammatical replacement:

(2). *It's on point!*

*Ідеально!*

In this case, the slang lexical unit *on point* was used. According to the definition of the Collins dictionary (CD, URL), this expression is used in an unofficial language, and has the meaning «perfect, at a high level». In the Ukrainian version, the following translation was used: *Ідеально!* Thus, the transformation of the transformation of grammatical replacement was used, as the collocation *On point* was translated by one lexical unit: «*Ідеально!*».

(3). *Cancelled it.*

*Я вже викреслив це.*

As the example demonstrates, the slang lexical unit *cancel* was used in this case. According to the definition of the Collins dictionary (CD, URL), the slang variant is used in the past tense – to replace something from the life – «Delete from life». In the Ukrainian version, the following translation was used: «*Я вже викреслив це*». Thus, in this case, the transformation of grammatical replacement was used. A lexical unit «*cancel*» was translated by the collocation: «*я це викреслив*». So, it is possible to make a conclusion about the use of the transformation of grammatical replacement.

(4). *It's a bottom line.*

*Цим все сказано.*



In this case, the slang expression *bottom line* was applied. According to the definition of the Collins dictionary (CD, URL), it has a meaning «the final line, the essence, the most important». At the Ukrainian variant, the following translation was used: «Цим все сказано». Thus, the transformation of the transformation of grammatical replacement was used: the collocation of adjective + noun *bottom line* was replaced by the sentence: «Цим все сказано».

(5). *You are sharp!*  
*А ти голова!*

In this case, the slang lexical unit *sharp* was used. According to the definition of the Collins dictionary (CD, URL), it means «clever, kind». In the Ukrainian variant, the following translation was used: «голова». Thus, at the variant of translation, the word «голова» was used. According to the Academic dictionary of the Ukrainian language (СУМ, URL), the word «голова» can be used in a slang meaning, in expressions, as «А ти голова», «Він дійсно голова» in a meaning «розумний, кмітливий». So, in this case, the transformation of grammatical replacement was applied – an adjective *sharp* was translated by the noun «голова».

(6). *You have a big mouth.*  
*Тя просто базіка.*

The series fragment demonstrates the use of the following slang expression: *You have a big mouth*. According to the definition of the Collins dictionary (CD, URL), it means: «If someone is or has a big mouth, they often say things that are meant to be kept secret». In the Ukrainian variant, the following translation was used: «базіка». According to the Academic dictionary of the Ukrainian language (СУМ, URL), this word is used to convey a disparaging colloquial meaning – «Той, хто любить багато говорити». Thus, the American slangisms was translated by the transformation of grammatical replacement: the collocation *Have a big mouth* was translated by a lexical unit: «базіка».

(7). *You can only faff...*  
*Тя тільки і вмієш, що дурня валяти.*

The sentence of the original demonstrates the use of the slang lexical unit *faff*. According to the definition of the Collins dictionary (CD, URL), the slang meaning of the word is: to spend time on a non-productive activity; «waste time». In the Ukrainian variant, the following translation was used: «Валяти дурня».

In this case, the transformation of the transformation of grammatical replacement was used: the word *Faff* was replaced by the collocation «verb + noun»: *Валяти дурня*.

Thus, the following grammatical transformations were identified while translational analysis of the cinema discourse slang:

1. transposition;
2. grammatical replacement.

**References:**

- Академічний тлумачний словник української мови*. Retrieved from: <http://sum.in.ua/>
- Балабін, В.В. (2002). *Сучасний американський військовий сленг як проблема перекладу*. Київ: Логос.
- Ставицька, Л.О. (2005). *АрГо, жаргон, сленг: Соціальна диференціація української мови*. Київ: Критика.
- Collins Dictionary*. Retrieved from: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>
- Корунетс, І.В. (2001). *Theory and practice of translation*. Vinnytsya: Nova Knyha Publishers.