

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА НАУКИ:  
ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ**



**Збірник наукових праць**  
(За матеріалами ІХ Всеукраїнської науково-  
теоретичної конференції з міжнародною участю  
від 16 травня 2024 року)

**Житомир – 2024**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**  
*Кафедра філософії та політології*  
**ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ М. І. ПИРОГОВА**  
*Кафедра філософії та суспільних наук*  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
*Кафедра філософії*  
**ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ АКАДЕМІЇ**  
**«ІГНАТІАНУМ» (м. Краків, Республіка Польща)**  
*Кафедра філософії культури та релігієзнавства*  
**ЖИТОМИРСЬКИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЦЕНТР**  
**ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ТА ЄВРОАТЛАНТИЧНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ В УКРАЇНІ**  
**СОЦІОЛОГІЧНА АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНИ**  
*Житомирське відділення*  
**УКРАЇНСЬКА АСОЦІАЦІЯ РЕЛІГІЄЗНАВЦІВ**  
*Житомирське відділення*

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ**  
**СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА НАУКИ: ВИКЛИКИ**  
**СЬОГОДЕННЯ**

Збірник наукових праць  
(За матеріалами ІХ Всеукраїнської науково-теоретичної  
конференції з міжнародною участю  
від 16 травня 2024 року)

УДК 101.1+168.5  
А 43

*Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного університету імені Івана Франка,  
протокол № 9 від 31 травня 2024 р.*

**Редакційна колегія:**

*Кобетяк А. Р.*, доктор політичних наук, доцент кафедри;  
*Ковтун Н. М.*, доктор філософських наук, професор;  
*Козловець М. А.*, доктор філософських наук, професор;  
*Соколовський О. Л.*, доктор філософських наук, професор;  
*Горохова Л. В.*, кандидат філософських наук, доцент;  
*Заглада В. М.*, кандидат філософських наук, доцент.

**Рецензенти:**

**Шевчук Дмитро**, доктор філософських наук, професор, перший проректор Національного університету «Острозька академія»;  
**Панчук Ірина**, доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії Рівненського державного гуманітарного університету;  
**Шкіль Людмила**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри публічного управління та адміністрування Державного університету інформаційно-комунікативних технологій (м. Київ).

А 43

Актуальні проблеми сучасної філософії та науки: виклики сьогодення: зб. наук. праць / за ред. А. Р. Кобетяка та ін. Житомир : Видавничий центр ЖДУ імені Івана Франка, 2024. 260 с.

У збірнику вміщено статті та тези доповідей учасників ІХ Всеукраїнської науково-теоретичної конференції з міжнародною участю «Актуальні проблеми філософії і науки: виклики сьогодення». У матеріалах авторів акцентовано увагу на фундаментальних проблемах сучасної філософії та науки, екзистенційних викликах для буттєвості людини в умовах війни, проблемах релігійних трансформацій і безпеки у сфері релігійних відносин в Україні та на міжнародній арені, аналітиці суспільно-політичних процесів в умовах глобальних і регіональних конфліктів, актуальних соціогуманітарних проблемах сучасності, проблемах освітньої і виховної діяльності в ситуації соціальної невизначеності, на гуманітарних аспектах розвитку естетики, дизайну та філософії культури.

Автори матеріалів несуть повну відповідальність за достовірність наданої у доповідях інформації й точність наведених цитат. Точка зору автора не завжди може співпадати з позицією редколегії.

Збірник адресовано науковцям, викладачам, студентам, усім зацікавленим філософськими дослідженнями проблем сучасної цивілізації.

УДК 101.1+168.5

© Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2024

ISBN

## ЗМІСТ

### 1. ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКА КЛАСИКА: РЕЦЕПЦІЇ ТА СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

<b>Вергелес К., Куліш П., Школьнікова Т.</b> Онтологічний поворот у сучасній антропософії: сутність та наслідки...	10-13
<b>Ковтун Н.</b> Ідея вічного миру Іммануїла Канта у контексті подолання міжнародних конфліктів.....	13-16
<b>Гребінник Т.</b> Філософія в архітектурі: початок історії взаємозбагачення.....	16-21
<b>Калач Д.</b> Етика: наука чи філософія?.....	22-26
<b>Кукуре С.</b> Героїзм та співстраждання в оперних образах Р. Вагнера: сучасний погляд.....	27-29
<b>Савчук В.</b> «Доброякісна агресія» у розумінні Еріха Фромма.....	29-31

### 2. ЛЮДСЬКЕ БУТТЯ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНОЇ ТРАНЗИТИВНОСТІ: ІНФОРМАЦІЙНІ, МЕДИЧНІ І ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИПРОБУВАННЯ ВІЙНОЮ

<b>Козловець М.</b> Вплив просторових уявлень на формування національного менталітету..	32-37
<b>Беднарчик Т., Беднарчик М.</b> Евтаназія на полі бою у війнах ХХ століття.....	38-40
<b>Дрозд Б.</b> Роль соціальних мереж в російсько-українській війні.....	41-43
<b>Огороднійчук Ю.</b> Віртуальна реальність як мегатренд сучасного суспільства.....	43-46
<b>Самойленко Д.</b> Мовна ідентичність українців в умовах російсько-української війни.....	46-50
<b>Чаплінський Р.</b> Тотальність відчуження у буттєвості людини.....	50-52

<b>Вестімова К.</b>	
Українська ментальність в умовах екзистенційних викликів сучасності..	52-54
<b>Данильчук О.</b>	
Загроза ядерної зброї як екзистенційний виклик для людства.....	55-57
<b>Дика М.</b>	
Волонтерський рух в Україні в умовах російсько-української війни.....	57-62
<b>Кішлар В.</b>	
Молодь в умовах війни: аспект соціальної активності.....	62-66
<b>Ковтун Б.</b>	
Методи дослідження епітаксійних плівок у контексті технологічних викликів російсько-української війни.....	66-68
<b>Слободянюк С.</b>	
Надзвичайний стан як модус геноциду.....	69-71
<b>Трохимчук В.</b>	
Практична значущість дослідження термоелектричних властивостей шарів меланіну в умовах технологічних викликів російсько-української війни.....	72-74

### **3. АНАЛІТИКА СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ТА ПРАВОВИХ ПРОЦЕСІВ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ І РЕГІОНАЛЬНИХ КОНФЛІКТІВ**

<b>Борейко Ю.</b>	
Самоорганізація як детермінанта розвитку громадянського суспільства в Україні.....	75-77
<b>Шевчук К.</b>	
Російсько-українська війна: зіткнення двох протилежних дискурсів і становлення ідеології рашизму.....	77-79
<b>Балановський Я.</b>	
Інформаційні технології маніпуляцій: соціальні та віртуальні виміри.....	80-82
<b>Заглада В.</b>	
Мобілізація громадянського суспільства довкола гуманітарних проблем шляхом використання інформаційно-комунікаційних технологій.....	82-85
<b>Кочетов Л.</b>	
Лобізм як соціально-політичний феномен: сутність і проблеми нормативно-правового регулювання.....	85-90
<b>Білогор Л.</b>	
Діяльність органів виконавчої влади і органів місцевого самоврядування з питань освіти.....	91-93
<b>Жильонок К.</b>	
Співвідношення нагляду і контролю у сфері дотримання трудового законодавства України.....	93-95

<b>Грабчук А.</b>	
Особливості прояву та засоби реалізації інформаційних воєн в сучасних умовах.....	96-99
<b>Лук'янюк А.</b>	
Інформаційна війна як проблема сучасності.....	99-101

#### **4. АНАЛІТИКА РЕЛІГІЙНИХ ПРОЦЕСІВ. РЕЛІГІЯ І ЦЕРКВА В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ**

<b>Соколовський О.</b>	
Вплив Тюбінгенської протестантської школи на ліберальну теологію....	102-104
<b>Декерт Т.</b>	
Tradycjonalizm katolicki w Polsce – aktualne trendy.....	104-109
<b>Фуркало В.</b>	
Про роль релігієзнавства у сучасному суспільстві.....	110-112
<b>Шамсутдинова-Лебедюк Т.</b>	
Релігійна свобода та стратегії інклюзивних суспільних просторів в умовах глобалізації.....	112-114
<b>Заєць Д.</b>	
Проблематика дефініції релігії та релігійності в контексті дослідження релігійної свідомості.....	114-117
<b>Лавренюк В.</b>	
Сотеріологічні ідеї Рудольфа Бультмана.....	118-119
<b>Пономаренко О.</b>	
Меми і релігія: адаптація релігії до глобальних викликів.....	120-123
<b>Рошко В.</b>	
Роль англіканської церкви в екологічному русі: від теології до практичних заходів.....	124-125
<b>Шпакович В.</b>	
Феномен досконалості людини у науковому доробку Думітру Станілоє..	126-128
<b>Виговський М.</b>	
Дохристиянські вірування давніх слов'ян.....	128-131

#### **5. АКТУАЛЬНІ СОЦІОГУМАНІТАРНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ**

<b>Воронкова В., Нікітенко В.</b>	
Інформатизація і цифровізація змінюють спосіб життя людей.....	132-134
<b>Загрійчук І.</b>	
Теоретичне мислення як підґрунтя суспільної єдності та духовної стійкості .....	134-136

<b>Грицишина М., Грицишин В.</b>	
Короткий аналіз соціокультурних проблем сучасності та шляхів їх подолання.....	137-139
<b>Турпак Н.</b>	
Екологічні цінності як актуальна проблема сучасного соціально-гуманітарного дискурсу.....	139-141
<b>Амма А.</b>	
Відчуження людини у віртуальному просторі як соціогуманітарна проблема сучасності.....	141-143
<b>Грамчук М.</b>	
Концептуальні та праксеологічні виміри цифрового міста: застосування методології innovation 2.0.....	143-145
<b>Мар'єнко В.</b>	
Цифрова антропологія як наука про вивчення людини цифрової ери.....	146-148
<b>Янішевський О.</b>	
Любов і турбота про себе як складова самореалізації особистості: філософські рецепції та інтерпретації.....	148-150
<b>Полосенко А.</b>	
Чинники управління людськими ресурсами: соціально-філософський аналіз.....	151-155
<b>Горохова А.</b>	
Розвиток креативного мислення студентів засобами цифрових інструментів.....	155-157
<b>Майстренко В.</b>	
Вплив сучасних технологій на суспільство.....	158-160
<b>Пигина Д.</b>	
Молодь на ринку праці: проблеми та перспективи.....	161-163
<b>Стаднік А.</b>	
Середній клас як запорука стабільності суспільства і проблеми його формування в Україні.....	163-167
<b>Соколовська М.</b>	
Особливості музеєфікації природничих об'єктів.....	167-170

## 6. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИКИ, ДИЗАЙНУ ТА ФІЛОСОФІЇ КУЛЬТУРИ

<b>Поліщук О., Кравчук О.</b>	
Естетика та експресія продукції щоденника ділової людини на прикладі бренду «mindjournal».....	171-172
<b>Поліщук О., Крижова М.</b>	
Професія дизайнера та виклики діджиталізації.....	172-174
<b>Поліщук О., Любецька А.</b>	
Естетика виробу як чинник креативної ідеї при розробці оригінального дизайну коробки пакетованого чаю «Five o'clock».....	174-175

<b>Поліщук О., Стрільчук К.</b>	
Графічний роман як явище в сучасному культурному та художньому просторах.....	176-177
<b>Ezgi Su Kara.</b>	
«Samsung virtual flame» as a symbol of cultural transformation within the area of kitchen technology.....	178-191
<b>Білорус М.</b>	
Технологія 3D моделювання та її застосування у мистецтві та дизайні: виклики і тенденції розвитку.....	192-194
<b>Цьмох Р.</b>	
Анімаційний продукт як феномен сучасної візуальної культури.....	194-196
<b>Горохова А.</b>	
Етичні аспекти використання фірмового стилю.....	196-198
<b>Козак А.</b>	
Естетичні засади концепції кіноплакату до української документальної кінострічки «20 днів у Маріуполі».....	198-199

## **7. ЦІННІСНО-СВІТОГЛЯДНІ ЗАСАДИ ОСВІТНЬОЇ І ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СИТУАЦІЇ СОЦІАЛЬНОЇ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ**

<b>Поліщук Н.</b>	
Ціннісні та світоглядні аспекти освітньо-виховної діяльності в епоху цивілізаційних змін.....	200-202
<b>Бержанір А.</b>	
Значущість філософії освіти для формування світоглядної культури майбутніх педагогів.....	202-204
<b>Kovalenko I.</b>	
Teaching foreign languages in higher education institutions during wartime: challenges and prospective developments.....	204-207
<b>Farheen I., Trukhmanova S., Khan A., Trukhmanova O.</b>	
The influence of stress and anxiety on social behaviour of medical students.....	207-209
<b>Бондаревська Л.</b>	
Потенціал інтелект-карт у формуванні читацької компетентності учнів початкової школи.....	209-213
<b>Марченко І.</b>	
Потенціал дидактичних ігор для розвитку креативності учнів початкових класів на уроках мовно-літературної галузі.....	213-217
<b>Нагорна В.</b>	
Методи та прийоми формування мовленнєвої компетентності учнів на уроках іноземної мови.....	218-220
<b>Равва Т.</b>	
Психолого-педагогічні засади використання педагогіки партнерства у початковій школі.....	220-223



<b>Радчук А.</b> Моральне виховання учнів молодшого шкільного віку засобами казки: теоретичний аспект.....	223-227
<b>Сичевська В.</b> Технології та особливості розвитку творчих здібностей молодших школярів у процесі вивчення української мови та літератури.....	227-230
<b>Гарбарчук О.</b> Загальнодидактичні та лінгводидактичні принципи формування комунікативної компетентності учнів початкової школи засобами безпечного освітнього середовища на принципах НУШ.....	231-233

**КРУГЛИЙ СТІЛ**  
**«РЕЛІГІЙНИЙ ФАКТОР У НАЦІОНАЛЬНІЙ ТА**  
**МІЖНАРОДНІЙ БЕЗПЕЦІ»**

<b>Филипович Л., Горкуша О.</b> Релігійні виклики національній безпеці у фокусі української гуманітаристики.....	234-239
<b>Кобетяк А.</b> Концепт «русского мира» в контексті безпекової політики та євроінтеграції України.....	239-242
<b>Vitiuk I.</b> The cult of death in the metanarrative of war.....	242-245
<b>Ворон О., Ворон О.</b> Стан та основні проблеми повернення майна культового призначення в незалежній Україні.....	245-246
<b>Леньов А.</b> Уроки історії або роль релігійних організацій у протидії зовнішній агресії.....	247-249
<b>Опанасюк Е.</b> Вплив духовної освіти на міжконфесійний діалог в умовах російсько-української війни.....	249-251
<b>Кобетяк А.</b> Державне адміністрування релігійної сфери в контексті міжправославного протистояння в Україні.....	252-255
<b>Палій Д.</b> Витоки та основні етапи формування ідеологеми «русский мир».....	255-258

*Олександр Пономаренко,*

аспірант,

Рівненський державний гуманітарний університет

## **МЕМИ І РЕЛІГІЯ:**

### **АДАПТАЦІЯ РЕЛІГІЇ ДО ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ**

Мемі є дивовижним феноменом сучасності, що не обійшов жодного зареєстрованого у мережевій соціальной системі користувача. Цей факт не дивує і не викликає питань – уніфіковані у формі жарти з давніх часів були популярним способом поширення інформації, поглядів та цінностей. Чого варті лише «Полтавський соцький» [1, с. 36] – найпопулярніший український «мем» минулого сторіччя. Їх тематика не оминула і релігію. А проте, взаємостосунки ці непрості. Масовий характер мемів ніяк не тяжіє до елегантності та шанобливості, якої вимагає сакральне. То чи поєднувані мемі та релігія – сучасне й одвічне?

У даному випадку ми використовуємо слово «мем» не стільки за визначенням пана Р. Докінза, як реплікаторну одиницю культурної інформації [2, с. 292], адже у такому форматі релігія послугоувалася ними з давніх часів. Нас цікавлять саме сучасні мережеві мемі: найчастіше жартівливого характеру, складаються з короткого тексту та візуального ряду. Цей підвид мемів наразі є найпопулярнішим і найшвидшим засобом глобального поширення інформації, не перший рік піднімається тема їх ролі у майбутньому новин [3]. Комедія часто ховає під собою не лише глибоку рефлексію на дійсність спільноти, але й виражену ідентичність. Локальність явища гумору призводить до потреби у використанні (та формуванні) тем зрозумілих локальній же ідентичності. Все заради позитивного відгуку – вподобайки, поширення, підписки, увага.

Навіть буденне висловлювання у бік релігії привертає увагу багатьох, тож тема ця користується попитом. А проте, її образ у мемах найчастіше формується людьми для неї сторонніми. Так, мемі сповнені атеїстичного світогляду висміюють окремі догми, конфесії, релігію загалом, що не могло не вплинути на уявлення мас про релігію, як таку. Мемі ці часто сіють плутанину в релігійний дискурс. Знайомі з релігією виключно через них, молоді люди й не замислюються про її різноманіття, уникають предмету, вживають слова «релігія», «секта», «церква» та «християнство» взаємозамінно. Породжує це й

багато хибних тез, на кшталт «буддизм – не релігія» [4], адже віряни намагаються уникнути подібної самоназви, щоби не бути висміяними.

Існують меми і протилежного формату, де персонажі гонорують власною релігійністю, чи затверджують її як позитивне явище [5; 6]. Та це лише самодіяльність спільноти людей із сильним релігійним аспектом ідентичності, спроба нормалізувати свої погляди у Мережі. Релігійні ж інституції, що завжди були основою культурної політики народів, а також основним куратором взаємодії вірян із людьми з-поза спільноти, рушієм залучення та покращення сприйняття людьми релігії... мовчать. У відповідь на атеїстичний протест у полі мемів лунає тиша.

Здавалося би, завдяки описаному впливу, простоті форми й масовості, мережеві меми одразу мали стати вагомим інструментом релігійних структур у поширенні власних цінностей. Однак ні офіційна сторінка УГКЦ, ні ПЦУ, ні РУНВіри [7; 8; 9] не містять жодного гумористичного мему популярного формату. Наближеними можуть вважатися святкові привітання (фотоколаж із вітальним написом), однак їхня кількість обмежена. Більше таких знаходимо на закордонних ресурсах, як от сторінка Папи Франциска чи «Vatican News» – тут вже присутні меми мотиваційного характеру й форми [10; 11] – яскраві символічні (або ж вкрай абстрактні) зображення з цитатами Письма, нагадування про важливих персон, події. І все ж, це далеко від пікового потенціалу мемів у взаємодії зі спільнотою.

Небажання великих організацій «псувати» свою репутацію жартами, які багато їх послідовників зі старшого покоління може сприйняти недоречними, очевидне. Навіть діджиталізовані протестантські церкви не дозволяють собі багато гумору напоказ. До прикладу, п'ятидесятницька мегацерква «Hillsong» активніше за традиційні користується форматом мемів для створення цілих пакунків віртуальних листівок [12; 13], але жодна з них не гумористична. І це при активній роботі нових п'ятидесятників у царині окремих груп і контенту для молодшої аудиторії.

Причиною може видаватися неможливість поєднання жартів та сакрального саме у християнському релігійному інфопросторі (надто межує ця тема з даремним згадуванням Бога), але ідентично поводяться і представники східних релігій, відомих своєю любов'ю до гумору та спокійним ставленням до самоіронічної рефлексії. Ні українські представники Товариства Свідомості Крішни, ні міжнародна сторінка, ні Далай Лама, ні «Isha Foundation» [14; 15; 16;

17] не послуговуються ними, навіть у якості частини взаємодії зі спільнотою у коментарях.

З боку релігійних організацій, ігнорування легкого до сприйняття гумору в світі швидкої інформації та ставка на сповнені значимості й сенсу тексти – не лише маркетинговий хід, створення образу для організації, але й потенційно велике упущення. Яскраво демонструє це список найпопулярніших українських новинних ресурсів у мережі «Телеграм» [18], де понад 80% містять гумористичний чи розважальний контент. А також поступове звернення до подібного контенту й державними сторінками, як от сторінкою України у соцмережі «Інстаграм» [19] (зауважимо, що подібне до мему зображення опубліковане 1-го квітня є одним із найпопулярніших дописів на сторінці).

Підсумовуючи, варто зауважити, що практика використання гумористичних мемів наразі не набула поширення у межах мережевих релігійних спільнот, не лише на офіційних сторінках міжнародних організацій, але навіть у місцевих філій. Вірогідною причиною тому вбачається небажання сторінок, що створюють собі імідж серйозних та солідних, вдаватися до «гумору мас», уникаючи репутаційних ризиків. А проте, розважальний контент у Мережі поступово нормалізується навіть на новинних і державних сторінках, як і формат мему «мотиватор» на релігійних. Попит у спільнот віруючих на подібний контент наявний. Тож існує вірогідність згодом побачити вживання мемів релігійними організаціями en-masse.

### Література

1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. Мюнхен : Укр. вид-во, 1958. Т. 2. 308 с.
2. Докінз Р. Егоїстичний ген. Харків : КСД, 2017. 540 с.
3. Rose M. Are memes the future of news?. *Memeburn*. URL: [https://memeburn.com/2012/05/are-memes-the-future-of-news/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed:+memeburncom](https://memeburn.com/2012/05/are-memes-the-future-of-news/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+memeburncom).
4. Kitchen D. Is Buddhism a religion or philosophy? *Quora*. URL: <https://www.quora.com/Is-Buddhism-a-religion-or-philosophy>.
5. The Happy Givers. The Best Christian Memes. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/bestchristianmemes/>.
6. Sanskari memes for hindu teens. *Instagram*. URL: <https://www.instagram.com/hindu.meme.dal/>.

7. Українська Греко-Католицька Церква. Українська Греко-Католицька Церква. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/ugcc.ua/>.

8. Православна Церква України. Православна Церква України. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/Orthodox.in.Ukraine>.

9. Головний стіл ОСІДУ РУНВіри. РУНВіра. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/RUNVira>.

10. Pope Francis. Pope Francis. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/popefrancis/posts/pfbid02bWJ5StGe216qG9gRBAm563wHJa1TaU7cVC6EAuc5ziXjSfoRwnqCKMKhdGMj5Pnl>.

11. Frederick F. L. Vatican News. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/fred.l.frederick/posts/pfbid02zJcRt2EvZ3oHNZXQPcLiqnL3bRmJDnR9cvwdpNBScZW2k2GHW5afKBsbyrGrHvF5l>.

12. Hillsong Church. Hillsong Church. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/hillsongchurch/posts/pfbid034efjPnAmEToJjtGoujKm5qErxygnx94yjSoBTv3PKmGJ8f3t2feGkahuGRyVSDxfl>.

13. Hillsong Church. hillsong. *Instagram*. URL: <https://www.instagram.com/p/C3ZOa8or9rR/?igsh=cW9pbXB5ajRxdnRu>.

14. Харінама Дніпро. Ті самі крішнаїти Дніпра. *Instagram*. URL: [https://www.instagram.com/harinama\\_dnepr/](https://www.instagram.com/harinama_dnepr/).

15. International Society for Krishna Consciousness. ISKCON. *Instagram*. URL: <https://www.instagram.com/iskconglobal/>.

16. Dalai Lama. Dalai Lama. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/DalaiLama/>.

17. Sadhguru. Isha Foundation. *Facebook*. URL: <https://www.facebook.com/ishafoundation/>.

18. Федотова А. 25 найбільших телеграм-каналів в Україні. *Netpeak Journal*. URL: <https://netpeak.net/uk/blog/25-naybil-shikh-telegram-kanaliv-v-ukraini/>.

19. Ukraine.ua. *Instagram*. URL: <https://www.instagram.com/ukraine.ua>.

**Науковий керівник:** доктор філософських наук, доцент **Панчук І.І.**