

**В.К.Кіндрат  
В.В.Ковальський  
А.А.Кашуба**



**ВИМОГИ ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ  
ДЛЯ НАПИСАННЯ І ОФОРМЛЕННЯ  
МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ  
014 (СЕРЕДНЯ ОСВІТА. ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА)**

**УДК 796 (07) : 378.091.2**

**К – 41**

*Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського  
державного гуманітарного університету від 26.11. 2017р.,  
протокол №12*

Рецензенти:

**Бєлікова Н.О.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії фізичного виховання, фітнесу та рекреації Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

**Романова В.І.** – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент, завідувач кафедри теорії і методики фізичного виховання та адаптивної фізичної культури Міжнародного гуманітарного університету ім. академіка С. Дем'янчука.

**Кіндрат В.К.**

**К – 41** **Методичні рекомендації та вимоги для написання і оформлення магістерських робіт за спеціальністю 014 (середня освіта «фізична культура») / В.К. Кіндрат, В.В. Ковальський, А.А. Кашуба; Міністерство освіти і науки України, Рівненський державний гуманітарний університет. – Рівне, 2017. – 109с.**

**УДК 796 (07) : 378.091.2**

© Кіндрат В.К., 2017

© Ковальський В.В., 2017

©Кашуба А.А., 2017

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП.....</b>	<b>5</b>
<b>РОЗДІЛ 1. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ</b>	<b>7</b>
1.1. Загальні положення.....	7
<b>РОЗДІЛ 2. СТРУКТУРА ТА МЕТОДИКА НАПИСАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ.....</b>	<b>10</b>
2.1. Структура магістерської роботи.....	10
2.1.1. Вступ .....	11
2.1.2. Стан питання (теоретичний розділ за результатами опрацювання літературних джерел).....	14
2.1.3. Методи та організація дослідження .....	16
2.1.4. Результати власних досліджень та їх обговорення. 19	
2.1.5. Узагальнення і практичні рекомендації.....	20
2.1.6. Висновки.....	21
2.1.7. Список використаних джерел .....	22
2.1.8. Додатки .....	23
<b>РОЗДІЛ 3. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ.....</b>	<b>24</b>
3.1. Загальні вимоги .....	24
3.2. Ілюстрації та таблиці .....	26
3.3. Формули і рівняння.....	30
3.4. Правила оформлення цитат і посилань на інформаційні джерела.....	32
3.5. Розміщення номеру бібліографічного посилання в тексті .....	44
3.6. Оформлення списку використаних джерел .....	47
3.7. Вимоги до оформлення додатків .....	56
<b>РОЗДІЛ 4. ДОПУСК І ЗАХИСТ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ ....</b>	<b>58</b>

4.1. Відгук на магістерську роботу та її рецензування .....	58
4.2. Підготовка доповіді та захист магістерської роботи .	61
4.3. Критерії оцінювання магістерської роботи .....	69
<b>РОЗДІЛ 5. ПЛАГІАТ. ПЕРЕВІРКА УНІКАЛЬНОСТІ ТЕКСТУ .</b>	<b>72</b>
5.1. Класифікація типів плагіату.....	72
5.2. Перевірка унікальності тексту .....	77
5.3. Etxt Антиплагіат.....	77
5.4. Advego plagiat.....	81
5.5. Загальні рекомендації щодо процесу перевірки тексту на плагіат.....	85
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>	<b>87</b>
<b>ДОДАТКИ .....</b>	<b>90</b>

## ВСТУП

У професійній підготовці фахівців з фізичного виховання та спорту значну роль відіграє випускна робота. Особи, які навчаються за освітньо-професійними програмами бакалавра виконують випускну кваліфікаційну роботу, а особи, які навчаються за освітньо-професійними програмами магістра, виконують випускну магістерську роботу.

Випускна робота – індивідуальне завдання навчального, науково-дослідного, творчого, проектно-конструкторського характеру, яке виконується з курсу спеціалізації з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних студентами під час навчання, та їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання.

Підготовка і написання випускної магістерської роботи наприкінці навчання є підсумком усієї попередньої роботи, зокрема самостійної. В такій роботі магістрант демонструє знання своєї спеціальності, ерудицію, комплексне системне мислення, володіння методами математичної статистики, вміння вирішувати проблемні ситуації, моделювати нові напрями розвитку галузі. Дані методичні рекомендації мають на меті уніфікацію, нормування та раціоналізацію роботи над випусковою роботою магістра за спеціальністю «фізичне виховання».

Випускні роботи можуть бути: теоретичними (реферативними), які виконуються на основі аналізу і узагальнення літературних даних по обраній темі; емпіричними, вони виконуються на основі вивчення і узагальнення досвіду накопиченого в області знань з фізичної культури і спорту; конструкторськими, що пов'язані з винахідницькою роботою студентів; в них представлено технічний опис, обґрунтування

і призначення нових конструкцій, тренажерів, комплексів наочних посібників, програм для комп'ютерів тощо; експериментальними – побудованими на обґрунтованому експерименті в області фізичної культури і спорту.

Навчальне видання

**Кіндрат Вадим Кирилович**  
**Ковальський Володимир В'ячеславович**  
**Кашуба Анатолій Анатолійович**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ТА ВИМОГИ  
ДЛЯ НАПИСАННЯ І ОФОРМЛЕННЯ МАГІСТЕРСЬКИХ  
РОБІТ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 014 (СЕРЕДНЯ ОСВІТА  
«ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА»)**

*Комп'ютерний набір*      **Кашуба Анатолій Анатолійович**  
*Редагування*              **Ковальський Володимир В'ячеславович**  
*Дизайн обкладинки*      **Кашуба Надія Володимирівна**

*Редакційно-видавничий відділ  
громадської організації «СОМ-ЦЕНТР»  
м. Рівне, вул. С. Бандери, 31-А/1*