

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Дрогобицький державний педагогічний університет  
імені Івана Франка



# СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ОСВІТА: ВИКЛИКИ, СТРАТЕГІЇ, ТЕХНОЛОГІЇ

збірник наукових праць  
Всеукраїнської науково-практичної конференції  
21-22 березня 2024 р.

Дрогобич  
2024

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Дрогобицький державний педагогічний університет  
імені Івана Франка



**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ОСВІТА:  
ВИКЛИКИ, СТРАТЕГІЇ,  
ТЕХНОЛОГІЇ**

**збірник наукових праць  
Всеукраїнської науково-практичної конференції  
21–22 березня 2024 р.**

**Дрогобич  
2024**

**УДК 37(477)(08)**  
**С.91**

*Рекомендовано до друку вченою радою  
Дрогобицького державного педагогічного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 4 від 18 квітня 2024 року)*

*Рецензенти :*

– **Чепіль Марія Миронівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

– **Клим Мар'яна Ігорівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та корекційної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**ISBN 978-617-7990-67-2**

**С 91**      **Сучасна українська освіта: виклики, стратегії, технології** : збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції (Дрогобич, 21–22 березня 2024 року) / за ред. Т. Пантюк, А. Федорович. Дрогобич : Видавництво «Трек ЛТД», 2024. 346 с.

Видання містить доповіді Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасна українська освіта: виклики, стратегії, технології» (21–22 березня 2024 р., Дрогобич), в яких розкриваються важливі проблеми організації та вдосконалення освітньої галузі у кризові періоди розвитку держави.

Збірник наукових праць буде корисним для наукової та освітянської громадськості, студентів, аспірантів, викладачів.

За достовірність інформації та дотримання академічної доброчесності відповідають автори публікацій.

Матеріали подані в авторській редакції.

## ЗМІСТ

<b>РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ОСВІТИ ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА .....</b>	<b>8</b>
БЕРЕЗА Світлана, ГОЦІЙ Олег. Педагогічні можливості інформаційних технологій в освітньому процесі .....	8
БЕРЧУК Юрій. Теоретичні засади волонтерської діяльності .....	11
БОГДАНОВИЧ Іван. Потенціал християнської антропології у контексті сучасної освіти .....	14
ДИНОВИЧ Анна. Ключові аспекти розвитку вищої освіти в Україні в умовах сьогодення .....	18
КАНТОР Наталія. Виклики для вищої юридичної освіти в умовах воєнного стану в Україні .....	22
МАТКОВСЬКИЙ Михайло. Ідеї національно-патріотичного виховання у творчій спадщині Івана Франка .....	28
НЕВМЕРЖИЦЬКА Олена, ШИПКА Марія. Бути людиною крізь призму поглядів Любомира Гузара .....	31
ПАНТЮК Тетяна, КУШНІР Василь-Юрій. Громадянське виховання особистості в умовах кризи .....	34
ПАСКА Андрій, ПАСКА Тарас. Історичні витоки музейної педагогіки у закладах вищої освіти України .....	38
СИНЬЧУК Оксана, МАРТИНЮК Марина. Особистісно-професійний імідж педагога як необхідна умова розвитку сучасної освіти.....	43
СКОТНА Надія. Освіта для сталого розвитку суспільства як універсальна парадигма сучасного навчання .....	50
СЛУТИЙ Ярослав, СНИТОВСЬКА Ольга . Феномен лідерства у психолого-педагогічній науці .....	54
ТКАЧЕНКО Олександр. Входження в традицію як мета освіти .....	59
<b>РОЗДІЛ 2. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>63</b>
АРНАУТ Андрій. Модернізація магістерської підготовки здобувачів вищої освіти до правовідповідальної поведінки .....	63
БІЛИЙ Роман. Використання засобів на основі штучного інтелекту для ефективної підготовки вчителів інформатики у ЗВО .....	66
ВОРОБІЙОВА Анна. Інноваційна компетентність майбутнього вчителя математики: деякі результати педагогічного дискурсу .....	71

ГОРОДИСЬКА Віолета, ДУДЯК Роман-Світозар.	
Здоров'язберезувальні та здоров'яформувальні технології у закладах вищої освіти .....	75
ІВАХ Роман, ІВАХ Світлана. Педагогічні умови організації самостійної діяльності студентів у закладі вищої освіти.....	80
КІМАКОВИЧ Віталій. Інноваційна компетентність як важливий компонент підготовки сучасного педагога .....	85
ЛАТИК Назарій, САНАЙКО Артур, САКОВЕЦЬ Назарій. Принципи побудови моделі професійної підготовки викладачів гуманітарних дисциплін .....	89
ЛЕВКОВИЧ Владислав, ЛЕВИЦЬКИЙ Олександр. Формування професійної компетентності магістрантів у педагогічних університетах .....	94
ЛИТВИНЕНКО Ольга. Інклюзивність у вищій освіті: виклики кризових ситуацій та роль інноваційних технологій .....	97
МАЦИГІН Віталій, БЕРЕЗА Світлана. Формування самостійності студентської молоді у процесі навчання у закладі вищої освіти .....	100
ПАРФЕНЮК Марія. Симуляційне навчання як інноваційно-освітня технологія у процесі підготовки студентів-медиків .....	104
РИЛЬЧУК Христина. Формування лідерських якостей у майбутніх викладачів закладів вищої освіти .....	107
РОМАНЮК Діана. Готовність майбутніх філологів-здобувачів ЗВО до волонтерства: ресурси міждисциплінарного підходу .....	111
СИСИН Сергій. Соціально-професійна компетентність юриста як педагогічна проблема .....	116
СКИБА Надія. Ознаки та особливості соціолінгвістичної компетентності майбутніх фахівців сфери міжкультурної комунікації.....	120
СУХОВЕРСЬКИЙ Василь, ГЕВКО Оксана. Організація національно-патріотичного виховання майбутніх педагогів засобами виховної роботи .....	123
ФЕДОРОВИЧ Андрій. Сутність професійної компетентності сучасного педагога .....	126
ФЕЦАК Катерина. Педагогічні умови розвитку фізичного виховання студентської молоді в умовах сьогодення .....	130
ХОМЕНКО Інна. Мовленнєва компетентність і культура мовлення викладача ЗВО .....	134
ЧУБІНСЬКА Анастасія, КУРИЛЯК Ірина. Особливості організації навчання академічного співу в умовах воєнного часу .....	138
ЯРЕМЧУК Наталія. Індивідуалізація та персоналізація підготовки майбутнього вчителя початкової школи в умовах дистанційного навчання .....	142

### **РОЗДІЛ 3. МОДЕРНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ У ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ..... 147**

БЕЙЗИК Роман, НАДІМ'ЯНОВА Тетяна. Роль Інтернет-ресурсів у національно-патріотичному вихованні учнівської молоді .....	147
БОРОВЕЦЬ Олена. Ранкові зустрічі: створення позитивного емоційного середовища в класі НУШ .....	150
ВЕРЕТКО Наталія. Інтеграція – один із аспектів реформування освітнього процесу Нової української школи .....	153
ГРИНИК Ігор, МАКАРИШИН Олег. Рефлексивна взаємодія соціального педагога з батьками щодо профілактики соціальних девіацій учнів молодших класів .....	157
ДРОГОМИРЕЦЬКА Наталія, КАЛІЧАК Юрій. Розвиток монологічного мовлення у молодших школярів: методичний контекст .....	161
КЕКОШ Олег, ГРИНЯК Василь. Морально-етичне виховання підлітків у системі взаємодії сім'ї та школи .....	165
ТРЕТЯК Оксана, ПАВЛЮК Катерина. Сутнісні характеристики інтерактивного навчання .....	169
ЧЕРВЕНКОВА Ольга. Ресурси технологічної освітньої галузі у розвитку творчих здібностей молодших школярів .....	174
ЯКИМЕЦЬ Юрій, ЧУБІНСЬКИЙ Тарас. Формування основ господарсько-економічної культури старшокласників у позакласній роботі школи .....	178
ЯКОВИШИНА Тетяна, КОЛОДИЧ Сніжана. Педагогічні умови розвитку логіко-математичного мислення молодших школярів .....	182

### **РОЗДІЛ 4. РОЗВИТОК ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У СУЧАСНИХ УМОВАХ ..... 187**

БАЧИНСЬКА Світлана, МОСІЄНКО Валерія. Інноваційна діяльність закладу дошкільної освіти як умова його успішного функціонування .....	187
БЕРЕЗА Світлана, БЕРЕЗЯК Васирина. Місце інформаційної Компетентності у житті дітей дошкільного віку .....	190
БОГОНОС Васирина. Використання педагогічних ідей М. Монтесорі у формуванні самостійності дошкільників .....	194
БРЯНКА Оксана. Інтелектуальний розвиток дітей старшого дошкільного віку .....	199
БУБЕРЕНКО Віра. Формування україномовленневої особистості старшого дошкільника засобами мистецтва .....	202

ВИШНЕВСЬКИЙ Андрій. Сучасні виклики та їхній вплив на забезпечення педагогічних умов для раннього вивчення англійської мови .....	206
ВОЗНЯК Ірина. Зміст естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку .....	209
ВОЗНЯК Ярина. Патріотичне виховання дітей дошкільного віку .....	213
ВОРОНОВА Христина, ДАНИЛЯК Юрій. Формування у старших дошкільників уявлень про навколишній світ засобами інформаційно-комунікаційних технологій .....	217
ВУС Юлія. Зміст методичної роботи у закладі дошкільної освіти .....	220
ГОЛЯН Христина, ГЕВКО Оксана. Формування у дітей молодшого дошкільного віку елементарних математичних уявлень .....	223
ГОРОДИСЬКА Віолета. Сутнісне значення піскової терапії як оздоровчої естетотерапевтичної технології у сучасних ЗДО .....	228
ГРЕЩУК Ганна. Ділова гра як метод формування професійної культури керівника закладу дошкільної освіти .....	233
ГРИНИЦЕ Наталія. Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку .....	236
ГРУШЕВСЬКА Софія-Юлія, КАТРИЧ Іванна-Марія. Основні прийоми навчання конструюванню дітей в умовах закладу дошкільної освіти .....	240
ГУК Орест, БОЙКО Оксана. Партнерство як основа взаємодії дошкільного педагога з батьками вихованців .....	244
ДУДНИК Надія, СОЛОВІЙ Ольга. Використання ідей педагогіки М. Монтесорі в роботі з дошкільниками .....	248
ЗИМЯНСЬКИЙ Андрій, ФЕДОРОВИЧ Анна. Основні засоби розвитку емоційної сфери дошкільників .....	251
ІВАХІВ Божена. Формування екологічної культури дітей старшого дошкільного віку .....	256
КАНЮК Тетяна. Формування пізнавального інтересу у дошкільників.....	259
КАРПА Надія. Патріотичне виховання дошкільників .....	262
КОЧЕРГАН Соломія. Інтерактивна книга для дошкільників.....	266
ЛЕПАК Тарас, ДУДНИК Надія. Формування основ економічної грамотності у дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку .....	270
ЛИСЕНКО Артем. Психолого-педагогічні характеристики обдарованості у дошкільному віці .....	274
МАКСИМ Оксана, МАРОЧКОВИЧ Оксана. Основні засади дошкільної інклюзивної освіти .....	278
НАДІМ'ЯНОВА Тетяна. Особливості превентивного виховання дошкільників в кризових умовах .....	281

ПАЛАСЕВИЧ Ірина, МИГО Оксана. Виховання звукової культури мовлення старших дошкільників.....	285
ПАНТЮК Тетяна, ВОВКАНИЧ Марія. Організація освітнього простору закладу дошкільної освіти .....	290
ППУСЬ Ніколетта. Етична бесіда як метод морального виховання дошкільників .....	294
РЕВТЬ Алла, ШПИРКА Тетяна. Педагогічні умови соціалізації особистості у закладі дошкільної освіти .....	297
СТАЦАК Олександра. Рухова активність як чинник фізичного розвитку дітей дошкільного віку .....	300
СТЕЦКО Уляна. Особливості і розвиток рухової компетентності дітей дошкільного віку .....	303
СУЛЬДІНА Марія. Оптимізація форм екологічного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах ЗДО .....	307
ФЕДОРОВА Марія, ЛОЗЕНКО Юлія. Обґрунтування педагогічних умов розвитку театралізованої діяльності у дошкільному віці .....	310
ФЕДУНЬ Світлана. Педагогічний інструментарій виховання моральних якостей старших дошкільників в умовах закладу дошкільної освіти .....	316
ФЕЦИЧ Богдан-Василь. Соціалізація дітей дошкільного віку як психолого-педагогічна проблема .....	319
ХЕРОВИЧ Софія. Особливості формування лічильної та обчислювальної діяльності дітей дошкільного віку .....	322
ЦІЗДИН Леся. Педагогічна просвіта батьків в умовах закладу дошкільної освіти .....	326
ШЕСТОПАЛОВА Валерія, МИЛЬКУС Ярина. Вікова специфіка розвитку емоційної сфери дитини дошкільного віку .....	329
ЯЦІВ Оксана, КЕКОШ Олег. Моральне виховання дитини дошкільного віку як основа становлення вільної особистості.....	333
<b>НАШІ АВТОРИ .....</b>	<b>337</b>



*Оксана СИНЬЧУК,  
Марина МАРТИНЮК  
(Рівне, Україна)*

## **ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ПЕДАГОГА ЯК НЕОБХІДНА УМОВА РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ**

Сучасним актуальним напрямом модернізації системи освіти України є її проблема інтеграції в європейський освітній простір, що викликано історичними потребами національної самоідентичності. Від позитивного розв'язання цих питань залежать й відповідні інноваційні зміни в освітній сфері, що спонукають до підвищення професійної підготовки майбутніх педагогів та стають основою європейського поступу у побудові вітчизняної освітньої системи. Отже, актуалізується проблема формування особистості сучасного педагога та його професійного іміджу. Формування особистісно-професійного іміджу сучасного вчителя початкових класів відбувається впродовж усього його життя як від початку навчання у закладі вищої освіти, так і під час його щоденної професійної діяльності. Адже ефективне вдосконалення професійних якостей сучасного педагога відбувається на основі постійного, цілеспрямованого самонавчання та самовдосконалення його особистісно-професійного іміджу.

У світлі сьогодення Міністерство освіти і науки України розробляє «Стратегію розвитку освіти і науки до 2030 року», зокрема на платформі для обговорення міністр освіти і науки О. Лісовий зауважує: «Ключовий запит – людина у центрі уваги. Усі зміни для людей і про людей. Ставка на технології та інновації, щоб українці мали найкращі можливості, а держава – потужний людський капітал. Необхідно відійти врешті-решт від радянського спадку в освітній сфері, видалити метастази ідеологічних

нашарувань і запропонувати учасникам навчального процесу цікаві заняття, які б не відштовхували від процесу навчання, а навпаки – заохочували до нього» [9].

Грунтуючись на нормативних документах та викликах європейської освітньої системи, заклади вищої освіти повинні створювати творче інноваційне освітнє середовище, яке сприятиме як особистісному так і професійному розвитку сучасного педагога, формувати його творчі професійні компетентності на основі інноваційних технологій. Особистісно-професійний імідж сучасного вчителя стає основним мотиватором інноваційних змін, що має забезпечити високий престиж й успішність змін освітньої системи загалом та кожного закладу освіти зокрема. Педагог завжди був і залишається ключовою особистістю у сфері освіти, яка завжди пов'язана зі становленням підрастаючого покоління незалежної держави. Від рівня його професіоналізму, освіченості, педагогічної майстерності, приємної зовнішності, мовлення, комунікативності, жестів, поглядів та інших важливих чинників залежить успішність освітнього процесу, педагогічної взаємодії тощо.

Проблема формування професійного іміджу педагога, викладена в науковому доробку низки вітчизняних учених, зокрема М. Васильєва, Ю. Дзядевич, І. Ковальова, М. Мазоренко, М. Навроцька та багато інших. Проблему розвитку іміджу особистості вчителя у своїх дослідженнях розглядали українські вчені, зокрема О. Горовенко, Т. Довга, А. Коркішко, М. Навроцька, Н. Ніколаєску, Г. Печерська, Н. Прус, О. Язловецька, а також зарубіжних дослідників, таких як: К. Боулдінг, А. Дрейер, Л. Робертс та ін.

Підготовка сучасних, висококваліфікованих, конкурентоспроможних педагогів, які здатні до постійного професійного вдосконалення і стійкі до впливу чинників стресогенного характеру – основна мета педагогічної

освіти. Нові вимоги та стандарти освіти підвищують рівень вимоги до особистості сучасного педагога, його професіоналізму та рівня соціальної мобільності.

Особливою складовою ефективною успішної педагогічної діяльності є здатність педагога викликати симпатію й довіру до себе, створювати сприятливе враження для позитивного впливу на оточення, аби своїм професіоналізмом та компетентністю створювати відповідні умови для творчої організації соціально-психологічної та педагогічної взаємодії освітнього середовища закладу освіти. Особливу роль у цьому аспекті відіграє здатність педагога формувати позитивний особистісно-професійний імідж.

Для визначення поняття «імідж особистості» треба звернутися до етимології слова «імідж» і проаналізувати визначення енциклопедичних видань, а також науковців, що досліджували названу проблему. Імідж від англійського «image» та латинського «imago» слова – образ, вигляд. У сучасних словниках, зокрема Великому тлумачному словнику української мови, електронному словнику української мови та культури й сучасному словнику із суспільних наук поняття «імідж» визначають як цілеспрямований образ (предмета, явища, особи), що формується, та має емоційно-психологічний вплив з метою реклами, популяризації тощо [1, с. 120;8]. В означеному визначенні основне місце посідає концепт «цілеспрямований». Тому стає зрозумілим, що, імідж створюється не стихійно, а з метою виконання певних завдань та досягнення поставлених цілей. По-друге, імідж – це категорія, що може характеризувати не тільки особистість, але й предмети та явища. Імідж покликаний впливати на емоції людини з метою формування її особистого ставлення. У «Сучасному тлумачному психологічному словнику» термін «імідж» потрактовується як «емоційно-зabarвлений образ будь-кого або будь-чого, що склався в масовій свідомості та має характер стереотипу» [11, с. 171]. У «Новітньому психологічному

словнику» поняття «імідж» визначено як: «емоційно-забарвлений образ будь-кого або будь-чого, що склався в масовій свідомості та має характер стереотипу».

Досліджуючи сутність поняття «імідж особистості», вчені звертають увагу на те, що імідж особистості є зумовленим певною соціальною групою. Як зазначено у «Тлумачному словнику іншомовних слів» поняття «імідж особистості - уявлення про чийсь внутрішній та зовнішній вигляд, образ» [7, с. 288]. Ми вважаємо, що імідж не є уявленням, а є образом, що завдяки своїм внутрішнім і зовнішнім компонентам формує певне уявлення про особистість. Тому, імідж особистості – це не тільки зовнішній вигляд й поведінка особистості, а і образ, що формує його внутрішня складова: характер, особистісні якості, вподобання, моральні цінності, інтереси, ставлення до себе та навколишніх.

Імідж особистості є складним, багатограним утворенням, що розкриває неповторність та унікальність особистості й має свою структуру. Відповідно до аналізу досліджень [2; 3; 5; 6; 10], більшість науковців виділяють два основні компоненти іміджу: зовнішній та внутрішній. *Внутрішній компонент* охоплює особистісні та моральні якості, мотиви, установки, ціннісні орієнтації, творчий потенціал, що є основою формуванню особистісно-професійного іміджу. Компоненти, що орієнтовані на сприйняття навколишніми, створюють *зовнішній імідж*, що формується засобами зовнішньої виразності. Тут діють всі канали сприйняття: візуальний, сенсорний, вербальний, контекстний. Найбільш важливим виступає візуальне сприйняття. Зовнішній вигляд, вираз обличчя, жести, міміка, пози, голос, тембр, тональність, паузи, темп мови, сміх характеризують особу педагога. Важливу роль в отриманні цілісного образу втілює усне й писемне мовлення (вербальний канал), а особливо аромати й запахи. Соціальне оточення, стиль життя, середовище, ідеологія формують контекстний канал. Тому зовнішній імідж включає

вербальні й невербальні складники діяльності і поведінки. Формування вербального компонента забезпечує правильність мовлення, чистота, багатство, логічність, доречність, виразність. Невід’ємним елементом вербального іміджу є мовленнєва поведінка, зумовлена середовищем та особливостями виховання, освітою, соціальним оточенням, національністю, статусом і виступає індикатором емоційного стану, рівня інтелекту, мотивації поведінки, кругозору тощо. А вербальний імідж формується за допомогою невербальних характеристик: одяг, зачіска, статура, аксесуари, жести, міміка, хода, пози, погляди тощо.

На основі узагальнення проаналізованих джерел виділяємо структурні компоненти іміджу особистості педагога, що представляємо на рис. 1.1.



*Рис. 1. Структурні компоненти іміджу особистості педагога*

Сформований імідж особистості в соціумі характеризується гнучкістю та динамічністю, адже залежно від зовнішніх умов та вимог він здатний до змін, що висуваються до його носія. Оскільки імідж є складним соціально-

психологічним явищем, що вивчається різносторонньо, сучасна наука пропонує три основні підходи щодо типологізації іміджу особистості, як-от: порівняльний, функціональний та контекстуальний.

Також виділяють імідж особистісних якостей: ідеальний імідж – узагальнений образ, що прагнуть бачити в людині; первинний імідж – уявлення про окрему особистість, людину, суб'єкта діяльності, що запам'ятовується під час першого знайомства; вторинний імідж – формується у процесі конкурентної боротьби. Тобто, це образ, який формується про особистість між уявним іміджем та характеристиками, які хочуть бачити в людині, але прагнуть деяких характеристик, що можуть суперечити уявному ідеалу.

Відповідно до оцінного критерію, імідж є позитивним, негативним, або нейтральним. Аналізуючи імідж особистості відповідно до контекстуального підходу, на перший план виступає соціальний критерій, адже людина – істота, що живе в соціумі й відіграє певні соціальні ролі. У цьому контексті мова йде про імідж професійний: політика, артиста, лікаря, педагога [5]. З огляду на вищевикладене, можемо зробити певні висновки про те, що уявлення людини про себе не завжди співвідноситься з думкою інших людей; існує узагальнений ідеальний образ, що його прагнуть досягнути шляхом постійного самоаналізу та порівняння різних характеристик, які повинен мати ідеальний образ, тобто особливе значення має міжособистісна взаємодія особистісного іміджу із соціальним оточенням.

Отже, можемо стверджувати, що імідж особистості є багатограним утворенням, що за допомогою символів й знакових систем відображає дійсність, надає певну інформацію про відображуваний суб'єкт, відповідно впливає на інших людей, їх емоції, свідомість та поведінку, а також може змінюватися й розвиватися залежно від зовнішніх вимог, умов та очікувань

соціуму, допомагає пристосовуватися до соціального та професійного середовища [4, с. 123]. Завдяки ефективно сформованому іміджу можливо досить легко увійти у важливе соціальне середовище, звернувши на себе увагу та встановити міжособистісні стосунки. «Привабливий імідж мимоволі притягує до себе людей, а тому їх психологічно легше налаштувати на те, що говорять або демонструють. Вдалий вибір моделей поведінки та реалізації різних соціальних ролей дозволяє комфортно себе почувати в спілкуванні з людьми різного соціального й професійного статусу, незалежно від власного віку» [1, с. 9].

Таким чином, сутність особистісно-професійного іміджу як психолого-педагогічної характеристики розкривається у його можливості впливати на емоції соціуму, відповідно до її очікувань, підкреслюючи найголовніші риси та якості його носія цього іміджу. Позитивний імідж створює позитивний образ людини, підвищує її самооцінку та відповідний емоційний стан, допомагає емоційно комунікувати, формує позитивне враження про особистість, сприяє позитивному розв'язанню важливих питань та стає ефективною запорукою до досягнення успіху в професійній сфері. Тому створення позитивного особистісного іміджу відіграє велике значення для педагогічної професії, яка належить до категорії суб'єкт-суб'єктної взаємодії та є основним суб'єктом професійної діяльності.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови. / уклад і голов. ред. В.Т. Бусел. Київ: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004. 1440 с.
2. Довга Т.Я. Імідж сучасного вчителя: навчально-методичний посібник. Кіровоград : ПП «Ексклюзив-систем». 2014. 144 с.
3. Ковальова І.О. Педагогічна іміджологія: сутність, етимологія, шляхи креативного використання у сучасному вищому навчальному закладі. *Міжнародний науковий форум: соціологія, психологія, педагогіка, менеджмент*. Київ. 2011. Вип. 6. С. 213–227.
4. Лозниця В.С. Психологія менеджменту: навч. посібник. Київ : ТОВ «УВПК ЕксОб2, 2000. 512 с.

**Наукове видання**

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ОСВІТА:  
ВИКЛИКИ, СТРАТЕГІЇ,  
ТЕХНОЛОГІЇ**

**Збірник наукових праць  
Всеукраїнської науково-практичної конференції  
21–22 березня 2024 р.**

**Редактор**

*Ірина Невмержицька*

**Комп'ютерна верстка**

*Оксана Гнатів*

Здано до набору 19.04.2024 р. Підписано до друку 26.04.2024 р. Формат 60x90/16. Гарнітура Times. Ум. друк. арк. 21,75 Наклад 300 прим. Зам. 5.

Видавництво «Трек ЛТД», (Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників та розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 4248 від 29.12.2012 р.). 82100, Дрогобич, вул. М. Грушевського, 2.