

**Міністерство освіти і науки України**  
**Рівненський державний гуманітарний університет**  
Наукове товариство здобувачів вищої освіти та молодих учених



## **МАТЕРІАЛИ**

***XVI Всеукраїнської науково-практичної  
конференції здобувачів вищої освіти та молодих  
учених***

**«НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ»**

**19 травня 2023 року**

**м. Рівне**

ББК 72 НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
УДК 001+37+316.3 МОЛОДИХ: Матеріали XVI Міжнародної  
Н-34 науково–практичної конференції здобувачів вищої освіти  
і молодих науковців. Рівне: РВВ РДГУ. 2023. 159 с.

Програмний комітет:

**Постоловський Руслан Михайлович** – канд. іст. наук, проф.– *голова оргкомітету*;

**Дейнега Олександр Вікторович** – д-р екон. наук, проф. – *заступник голови оргкомітету*;

**Сачук Роман Миколайович** – д-р вет. наук, проф. – *заступник голови оргкомітету*;

**Павелків Роман Володимирович** – д-р психол. наук, проф.;

**Петрівський Ярослав Борисович** – д-р техн. наук, проф.;

**Сойчук Руслана Леонідівна** – д-р пед. наук, проф.;

**Войтович Ігор Станіславович** – д-р пед. наук, проф.;

**Юхименко-Назарук Ірина Анатоліївна** – д-р екон. наук, проф.;

**Павелків Віталій Романович** – д-р психол. наук, проф.;

**Виткалов Сергій Володимирович** – д-р культ., проф.;

**Грицай Наталія Богданівна** – д-р пед. наук, проф.;

**Михальчук Роман Юрійович** – канд. іст. наук, проф.;

**Гамза Анна Володимирівна** – канд. пед. наук, доц.;

**Шамсутдинова Маріам-Софія Бахудирівна** – здобувач ступеня PhD спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки;

**Мовчко Олег Петрович** – здобувач вищої освіти IV курсу психолого-природничого факультету;

**Задерейчук Оксана Олегівна** – здобувач вищої освіти III курсу факультету математики та інформатики.

**Важлива інформація:** відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та дотримання норм академічної доброчесності несуть автори публікацій. Оргкомітет конференції залишає за собою право незначного редагування та скорочення поданих для публікації чи опублікування матеріалів.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 25 травня 2023 р.).

формування мовлення дітей дошкільного віку. Читання віршів дітям для слухового сприймання та вербалізації за змістом віршів, вони декламують вірші, драматизують, розігрують їх зміст [5].

Поетичні твори супроводжують дитину з перших років життя, показуючи і пояснюючи їй суспільне і природне життя, світ людських почуттів і взаємин, розвиваючи мислення і уяву дитини, збагачуючи її почуття, даючи чудові зразки літературної мови. Розширюючи знання про навколишній світ, поетичне слово впливає на особистість дошкільника, розвиваючи тонке сприйняття форм і ритмів рідної мови [2].

Вірші сприяють розвитку у дітей виразності, акуратності та точності мовлення, сприяють формуванню смаку до поезії, розвивають інтерес до краси української художньої мови. На віршах діти вчать української музичності, співу та ритму [5].

Варто зазначити, що кожне слово поетичного твору виступає у тісному зв'язку одне з одним, завдяки цьому воно набуває особливої емоційності та виразності. Зважаючи на це, поезія вважається найскладнішим видом словесного мистецтва. Важливо пам'ятати, що мова поезії вирізняється своїми художньо-естетичними якостями, а саме: яскравістю, красою, виразністю. Поезія (від грецьк. ποιέσις – творчість) – художньо-образна словесна творчість. Вживається воно і в переносному значенні як чарівність, привабливість, інколи навіть як синонім художньої літератури [4].

Відома дослідниця мовного розвитку дітей дошкільного віку Н. Гавриш запропонувала активно проводити навчання в сучасних закладах дошкільної освіти, а використання жартівливих віршів і цікавих віршів сприятиме вихованню у дітей виразності, влучності, акуратності в мовленні, а також сприятиме формуванню поетично-мальовничого колориту, вихованню інтересу до краси.

Науково доведено, що під час читання віршів слід використовувати більше прийомів, таких як: виділення слів із голосового потоку, пояснення змісту за допомогою малюнків (зображень), відображення тем, добір синонімів., антоніми, елементарний словотворчий розбір. Варто зазначити, що більшу частину словникового запасу дошкільнят складають іменики, прикметники, числівники, дієслова [2].

Варто також зазначити, що словниковий запас дітей дошкільного віку розширюється й уточнюється під час їх систематичного ознайомлення з поетичними творами. Завдання і зміст словникової роботи поступово ускладнюються відповідно до вікових особливостей дошкільників. У словник вводяться нові слова, що мають відповідати уявленням і поняттям дітей про оточуюче їх середовище [2].

Отже, вірші мають величезну здатність впливати на збагачення словника дітей дошкільного віку, при цьому важливим є врахування як індивідуальних вікових особливостей дошкільників, так і доцільність добору певних методичних прийомів, впливу того чи іншого жанру літератури на різні аспекти лексичного розвитку. Зважаючи на це, ми припускаємо, що систематичне використання поетичних творів у роботі з дітьми дошкільного віку буде сприяти збагаченню їх словника.

#### Література:

- 1.Алексєнко-Лемовська Л. В. Збагачення словника дошкільників у театральній-ігровій діяльності: педагогічні умови *Вісник Житомирського державного університету*. 2012. Випуск 65. Педагогічні науки.С.58-63
- 2.Горбунова Н. В. Художнє слово як засіб розвитку словника дошкільників. *Наука і освіта*. 2014. № 10. С.45-51
- 3.Івашко С. Збагачення словника дітей дошкільного віку народознавчою лексиною <http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/1481/1/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82.%20%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0.pdf>
- 4.Ісько О. Особливості використання поетичного слова у роботі з дітьми дошкільного віку. URL: <https://ird.npu.edu.ua/files/isko.pdf>
- 5.Маліновська Н. В. Формування поетично-емоційної компетенції у художньо-мовленнєвій діяльності дітей. 2018. URL: [file:///C:/Users/User/Downloads/iryna\\_polishchuk.+%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0+%D0%9D.%D0%92..pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/iryna_polishchuk.+%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0+%D0%9D.%D0%92..pdf) (дата звернення 14.02.2023)
- 6.Перхулін С. Збагачення словника дітей молодшого дошкільного віку в процесі фізичного виховання. URL: [https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3753/1/educ\\_2022\\_084.pdf](https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3753/1/educ_2022_084.pdf)

#### ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ ПОРУШЕНЬ ЗВУКОВИМОВИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Гомон О.С., здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти  
Козлюк О.А. кандидат педагогічних наук, доцент  
*Рівненський державний гуманітарний університет*

Своєчасне оволодіння мовою – основа розумового розвитку дитини, запорука її повноцінного спілкування з однолітками та дорослими. Разом з тим, останнім часом в Україні спостерігається тенденція до збільшення кількості дітей дошкільного віку з порушеннями мовленнєвого розвитку. Однією з найпоширеніших проблем у мовленнєвому розвитку дошкільників є порушення звуковимови.

Розробити якийсь універсальні методи роботи з дітьми, які мають порушення мовлення, зокрема порушену звуковимови не можливо. Тому корекційна робота потребує постійного пошуку ефективних шляхів, засобів для подолання цих порушень. Одним з таких засобів корекції порушень звуковимови є дидактичні ігри, оскільки вони є ефективним та цікавим способом привертання уваги дитини до освітньо-корекційного процесу.

Використання дидактичної гри як засобу корекції порушень звуковимови є доречним й з огляду на те, що гра є провідною діяльністю дитини дошкільного віку, відповідно є «потужним природовідповідним механізмом

становлення особистості» [2, с. 8]. Також сучасна тенденція до використання в корекційній роботі ігрових технологій навчання дозволяє покращити мотивацію дитини, а також інтерес до освітньо-корекційного процесу, що позитивно впливатиме на подолання порушень звуковимови.

Гра є провідною діяльністю дитини дошкільного віку, з огляду на це вона має великі освітні та корекційні можливості. Це підтверджується і науковими дослідженнями проблеми гри дітей дошкільного віку, у яких доводиться, що ігри дітей – це не просто розвага, веселощі, чи спосіб організації дозвілля дітей, а навпаки, гра виконує головну роль у розвитку, навчанні й підготовці до будь-яких викликів у світі сьогодні й завтра [2]. Сьогодні автори парціальної програми розвитку дітей від 2 до 6 років через гру «Творці майбутнього» [2] розглядають гру як наскрізний процес, спосіб взаємодії з дитиною з метою її всебічного розвитку [2, с.7]. Виходячи зі специфіки нашої теми можемо стверджувати, що використання гри, зокрема дидактичної, є найпоширенішою формою реалізації освітніх завдань, відповідно можемо припустити, що є і ефективним засобом корекції звуковимови.

Науковці А. Богуш і Н. Маліновська розглядають дидактичні ігри і вправи основ ним засобом порушення звуковимови [1, с.25]. Погоджуємось з цією думкою, оскільки вважаємо, що діти дошкільного віку засвоюють знання, уміння й навички набагато швидше, якщо їх подають у вигляді гри. А це актуально і в логопедичній роботі з дітьми під час корекційних занять.

Використання дидактичних ігор для корекції порушень мовлення, зокрема порушень звуковимови має вже чималий досвід у логопедичній роботі, і отримали назву «логопедичні ігри». Варто зауважити, що дидактичні ігри використовуються з моменту знайомства дитини та первинного обстеження і супроводжують усі етапи надання логопедичної роботи. У логопедичній роботі дидактичні ігри використовуються з метою:

- розвитку мовного дихання;
  - формування темпу, ритму та мелодики;
  - поповнення словникового запасу;
  - розвитку граматичної правильності мовлення;
  - корекції фонематичного слуху та розрізнення фонетично близьких звуків;
  - закріплення уявлень про особливості вимови звуків, що змішуються [3, с.4-5].
- Також логопед О. Бобко вважає, що дидактичні ігри в логопедичній роботі допомагають:
- ефективно засвоїти дошкільниками мовленнєві знання;
  - подолати гальмівний вплив одноманітної логопедичної роботи;
  - підвищити результативність логопедичних занять [4].

Ми погоджуємось з поглядами науковців та практиків (А. Богуш, О. Бобко, Н. Маліновської) щодо місця і ролі дидактичних ігор на логопедичних заняттях, зокрема під час подолання порушень звуковимови, а також вважаємо, що використання дидактичних ігор у корекції звуковимови є актуальним і важливим з огляду на такі причини:

1) дидактичні ігри стимулюють інтерес дітей до процесу навчання. Діти дошкільного віку досить активні та енергійні, тому навчання через ігрову діяльність допомагає зберегти їхню увагу та інтерес. Такий підхід до навчання сприяє підвищенню мотивації, що важливо у подоланні порушень звуковимови;

2) дидактичні ігри дозволяють забезпечити наочність навчального матеріалу, що дозволяє дітям більш якісно сприймати та запам'ятовувати інформацію. Такий підхід особливо важливий для дітей, що мають порушення звуковимови;

3) дидактичні ігри дозволяють створити сприятливу атмосферу для навчання. У дітей дошкільного віку часто виникає небажання щось вчити, чи страх, неувважність на навчального матеріалу, а ігровий підхід до навчання дозволяє уникнути цього, знизити рівень тривожності дитини та підвищити емоційний настрій дітей;

4) дидактичні ігри дозволяють максимально індивідуалізувати освітній процес, що особливо важливо у роботі з дітьми з порушеннями звуковимови, оскільки кожна дитина має свої особливості та потреба, тому використання дидактичних ігор дозволяє застосувати індивідуальний підхід до кожної дитини.

За визначенням А. Богуш та Н. Маліновської, гра дидактична (навчальна, освітньо-мовленнєвої спрямованості) – це цілеспрямована організація дітей для розв'язання мовленнєвих завдань в ігровій формі, за ігровими правилами для закріплення, уточнення, активізації мовленнєвих знань, умінь і навичок, набутих дітьми раніше в різних формах освітньо-мовленнєвої діяльності [1, с.43]

Таким чином, дидактична гра, на відміну від інших видів ігор, має свою специфічну структуру, що включає дидактичне та ігрове завдання, ігрові дії, правила та результат гри. Так під час гри дитина виконує запропоноване логопедом завдання, причому слід розпочати саме з ігрового завдання, оскільки дидактичне завдання по суті є дидактичною метою, тобто чого ми прагнемо досягнути. У цьому нам допоможе ігрова ситуація, казковий персонаж або дидактична гра.

У логопедичній практиці з дітьми дошкільного віку використовуються різноманітні дидактичні ігри, спрямовані на формування правильної звуковимови та розвитку фонематичного сприймання. Зокрема можна виокремити такі їх групи:

1) ігри на розвиток слухової уваги та фонематичного слуху («Тиша», «Телефон», «тиха і голосна музика», «Що як звучить», «Вігадай звук» тощо);

2) ігри для розвитку мовленнєвого дихання («Сніжинка», «Листочки», «Вітерець», «Дмухай сильніше», «Метелики» та ін.);

3) ігри для формування у дітей правильної і чіткої вимови звуків («Вимов так, як я», «Оркестр», «Крамниця», «Комар», «Жуки», «Виправ Виправ Незнайку», «Підкажи звук» та ін.);

4) ігри на автоматизацію звуків («Звукові доріжки», «Звукові ланцюжки», доміно «Звуки-друзі», «Сонце світить», «Ми дружимо», «Повтори речення» та ін.);

5) ігри на диференціацію звуків («По доріжці ти пройди, звуки правильно назви», «Веселі кнопки», «Знайди слово із заданим звуком», «Назви перший звук», «Знайди пару за першим звуком».

О. Бобко рекомендує дотримуватись таких принципів добору дидактичних ігор на логопедичні заняття:

- системності – передбачає послідовне ускладнення ігор за змістом, дидактичними завданнями, ігровими діями та правилами;
- повторюваності – передбачає багаторазовість повторення ігрових дій;
- індивідуальності – передбачає урахування індивідуальних особливостей дітей – в залежності від можливостей пропонувати простіший або складніший мовленнєвий матеріал;
- наочності – передбачає широке використання наочності під час ігор (яскравих іграшок, ігрових посібників, наочних матеріалів у поєднанні зі словом), що допомагає зацікавити дітей, викликати бажання виконувати дії з предметами [4].

Узагальнюючи викладений вище матеріал можна сформулювати низку рекомендацій щодо використання щодо використання дидактичних ігор з метою формування правильної звуковимови та розвитку фонематичного сприймання:

- 1.Тривалість дидактичних ігор під час заняття не повинна перевищувати 5-10 хв.
- 2.Повідомляти завдання потрібно дітям у спокійному темпі, щоб вони могли зрозуміти завдання, свідомо виправити можливі помилки, у разі потреби допомогти їм у цьому.
- 3.Включати до дидактичних ігор елементи змагальності, використовувати заохочення чи винагороду за правильно виконане завдання.
- 4.Матеріали дидактичних ігор мають бути яскравими, естетично оформленими і привабливими для дітей, що сприятиме зацікавленню дітей.
- 5.Забезпечити активну мовленнєву участь дітей в дидактичних іграх у поєднанні з руховою активністю.
- 6.Вчити дітей здійснювати контроль як за власним, так і за чужим мовленням.
- 7.Брати активну участь в дидактичних іграх. Ступінь участі логопеда визначається мовленнєвими можливостями дітей, складністю завдань та умов гри.
- 8.Використовувати дидактичні ігри не лише як частину корекційного заняття, а й як самостійне знання.

Таким чином, дидактична гра має великі потенційні можливості у корекції порушень звуковимови дітей дошкільного віку. Оскільки, як провідна діяльність, гра стимулює інтерес дитини, сприяє унаочненню навчального матеріалу та його розуміння, а також розвиває мовленнєві навички. Використання дидактичних ігор на логопедичних заняттях дозволяє забезпечити ефективну корекцію порушень звуковимови, знизити напругу та підвищити мотивацію до навчання.

#### **Список використаних джерел:**

- 1.Богущ А., Маліновська Н. Методика розвитку мовлення та навчання рідної мови дітей раннього і дошкільного віку. Підручник. Вид.2-ге, перероб. та доповн. Київ: Видавничий дім «Слово», 2022. 334 с.
- 2.Парціальна програма розвитку дитини від 2 до 6 років через гру «Творці майбутнього» та методичні рекомендації / О.Ю.Рома, Г.В.Малевиц та ін.; The LEGO foundation. 2023. 109 с.
- 3.Фурман Н.В. Використання ігрових прийомів у подоланні тяжких порушень мовлення у дітей дошкільного віку: Методичний посібник для вчителів-логопедів. Кам'янець-Подільський: 2017. 94 с.
- 4.Як провести дидактичні ігри на логопедичному занятті URL: <https://oplatforma.com.ua/article/1639-didaktichn-gri-na-korektsynih-zanyattyah> (Дата звернення: 06.05.2023).

#### **ПАРТНЕРСТВО ЗДО І СІМ'Ї З ПИТАНЬ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

Зань З.П., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Козлюк О.А. кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти імені проф.Г.І.Поніманської

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Сучасна глобалізована ситуація в світі, зокрема збройні конфлікти, терористичні акти, екологічні катастрофи та інші загрози безпеці можуть негативно вплинути на психіку та моральний розвиток дітей дошкільного віку. Події, що відбуваються в нашій країні, пов'язані з військовою агресією росії, актуалізують потребу у формуванні у дитини стійких суспільно-значущих способів поведінки, здатності до самостійного критичного мислення, соціальної і моральної зрілості. Оскільки під час війни діти відчувають страх, тривогу, переживання, що також може позначитись на їхньому психічному здоров'ї. У таких умовах особливо важливо, щоб партнерство між закладом дошкільної освіти і сім'ї було ефективним, оскільки завдяки такій співпраці можна виховати морально стійких та відповідальних громадян своєї держави, здатних у подальшому приймати самостійні рішення у складних життєвих ситуаціях [3;1]. Як справедливо вказується в Базовому компоненті, підвищення культури відповідального батьківства посилює необхідність педагогічного просвітництва сімей, які опинилися перед численними соціальними, духовними, екологічними викликами сьогодення. У сучасних умовах педагогічний колектив закладу дошкільної освіти ініціює форми участі батьків в освітньому процесі, управлінні та громадському самоврядуванні закладу дошкільної освіти, а також соціально-педагогічний патронат сімей вихованців[1; 32].

Аналіз теоретичних джерел дозволив дійти висновку, що означена проблема була предметом вивчення багатьох науковців, які розглядали її як з педагогічної, так і психологічної точок зору. Зокрема вивчення цього питання займалися: С. Русова, В. Сухомлинський, А. Богущ, Т. Поніманська, Л. Врочинська Н. Гавриш, Л. Калуська, О. Козлюк, О. Кононко, В. Котирло та ін.

Нами була розроблена програма морального виховання дошкільників в умовах партнерства з сім'єю, що передбачала роботу як з дітьми, так і з батьками. Програма включала такі форми роботи з дітьми: заняття на теми: «Допоможемо звірятам образу подолати», «Квіти та дерева добра», також були організовані бесіди на морально-

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ І. МОЛОДИЙ ПЕДАГОГ

Матюх О.С., Ціпан Т.С. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ШКІЛЬНОГО КРАЄЗНАВСТВА.....	3
Пишняк М.М., Стельмашук Ж.Г. ФОРМИ І МЕТОДИ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ВІЙНИ В УКРАЇНІ .....	4
Дулевич Д.Ю., Костолович М.І. ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВЕБ-СЕРВІСІВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФІЇ .....	5
Гурсєва В.С., Ціпан Т.С., ПЕДАГОГІЧНЕ СПІЛКУВАННЯ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	7
Колеснік А.О., Сяська І.О. ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ПЕРЕКОНАНЬ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ БІОЛОГІЇ .....	8
Гомонець М.В., Стельмашук Ж.Г. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПОПЕРЕДЖЕННЯ ТА ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТНИХ СИТУАЦІЙ З ДІТЬМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	9
Фелістович Т.М., Ціпан Т.С. ЦІННІСНЕ СТАВЛЕННЯ ДО ПРАЦІ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	10
Ничипорчук Г.П., Ціпан Т.С. ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ .....	12
Тарасюк Н.А., Ціпан Т.С. ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ .....	13
Пономаренко В.Ю., Сяська І.О. ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ОСВІТНИХ РЕСУРСІВ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ .....	15
Ткачук Н.Г., Федорова Н.В. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З МОТОРНОЮ АЛАЛІЄЮ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ .....	16
Чеб М.П., Рудюк О.В. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРА: ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ .....	17
Марушка Я.М., Третяк О.М. МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	18
Синіцька Н. В. МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ СТЕРЕОМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ НА ДОВЕДЕННЯ .....	20
Ваколюк А.М. ОСВІТНІЙ МОНИТОРИНГ ЯКОСТІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	22
Кравчук М.Ю., Шалівська Ю.В. ОСНОВНІ ФОРМИ І МЕТОДИ ПРАВОВОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	23
Рожко О.С., Стельмашук Ж.Г. ЗМІСТ І ФОРМИ ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ДІТЬМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	24
Маринич А.І., Баліка Л.М. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	25
Гордусенко М.В., Стельмашук Ж.Г. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОДОЛАННЯ СТРЕСОВИХ СИТУАЦІЙ ДІТЬМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	26
Яремович М.А., Сойчук Р.Л., ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗФПО ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ СОЛІДАРНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НУШ .....	27
Барчук М.П., Грищай Н.Б. МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ ТА ЇХ РЕАЛІЗАЦІЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ «БІОЛОГІЇ І ЕКОЛОГІЇ» В СТАРШІЙ ШКОЛІ .....	28
Ляниця Б.І. І., Руденко Н. М. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	30
Акімов В. Ю. Сойчук Р. Л. ІНФОРМАЦІЙНЕ НАСИЛЛЯ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ .....	31
Єрис О.В., Галатюк Ю.М. ВИВЧЕННЯ ЗАКОНУ ОМА ДЛЯ ПОВНОГО КОЛА У ФОРМІ НАВЧАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ .....	32
Зеленчук О.В., Галатюк Ю.М. УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИКИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛАБОРАТОРНИХ	

РОБІТ З ФІЗИКИ НА ОСНОВІ РЕАЛІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ .....	34
Михаревич Є.В., Галатюк Ю.М. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ .....	36
Огієвич С.М., Галатюк Ю.М. МІЖПРЕДМЕТНА ІНТЕГРАЦІЯ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ .....	37
Деркач О.І., Синіцька Н. В. ВЕКТОРНИЙ МЕТОД РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ .....	39
Собко В.О., Синіцька Н. В. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ КООРДИНАТНО-ВЕКТОРНОГО МЕТОДУ ДЛЯ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ГЕОМЕТРІЇ .....	40
Шимчук Б.Р., Велесик Т.А. ЗАСТОСУВАННЯ КРАЄЗНАВЧОГО ПІДХОДУ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ГЕОГРАФІЇ .....	41
Дмитрієвич В. В., Левчук І.Б. ВИТОКИ ОРГАНІЗАЦІЇ БЛАГОДІЙНИХ ПРАВОСЛАВНИХ ТОВАРИСТВ УКРАЇНИ .....	43
Філімонов Д.В., Левчук І.Б. СОЦІАЛЬНИЙ ПЕДАГОГ ОСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ШКІЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ 5 КЛАСУ .....	45
Романюк А.Л., Шадюк О.І. ЗНАЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРИ В ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОМУ РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	48
Кононець В.С., Шадюк О.І. СЕНСОРНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР .....	49
Денищук С.О., Шадюк О.І. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВІРШІВ ДЛЯ ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКА ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	50
Гомон О.С., Козлюк О.А. ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ ПОРУШЕНЬ ЗВУКОВИМОВИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	52
Зань З.П., Козлюк О.А. ПАРТНЕРСТВО ЗДО І СІМ'Ї З ПИТАНЬ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ .....	54
Покорська М.О., Маліновська Н.В. УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ДИТИНИ .....	55
Гуринчук А.В., Маліновська Н.В. МЕТОДИКА КОРЕКЦІЇ ФОНЕМАТИЧНОГО СЛУХУ ТА ФОРМУВАННЯ СПРИЙМАННЯ У ДІТЕЙ ІЗ ЗНМ .....	56
Колодій Т.М., Шадюк О.І. ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ ДО СУЧАСНИХ УМОВ ЗДО .....	57
Кравчук А.Л., Шадюк О.І. ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ ПІД ЧАС ПОВІТРЯНОЇ ТРИВОГИ .....	59
Федорук І.Д., Маліновська Н.В. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З РІДНИМ МІСТОМ .....	61
Антонюк К.В., Маліновська Н.В. ЛГОПЕДИЧНА РОБОТА З ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ.....	62
Ковальчук В.Л., Янцур Л. А. ДО ПИТАННЯ СТВОРЕННЯ СТАРШИМИ ДОШКІЛЬНИКАМИ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В ОБРАЗОТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....	64
Ребік М.О., Янцур Л. А. ДО ПИТАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ ОБРАЗОТВОРЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ .....	66

## **СЕКЦІЯ II. МОЛОДИЙ ПСИХОЛОГ**

Чорноус Я.М., Кулакова Л.М. ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЯВУ ЕЙДЖИЗМУ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ .....	68
--	----

### СЕКЦІЯ ІІІ. МОЛОДИЙ ПРИРОДОДОСЛІДНИК

Зджанська Ю.А., Шевчук Т.М. ТОПОЛОГІЧНА МОДЕЛЬ НАНОСТРУКТУРОВАНОСТІ НАПОВНЕНИХ ПОЛІМЕРІВ .....	69
Водько І.С., Сяська І.О. ВРАХУВАННЯ ВПЛИВУ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ АСИМЕТРІЇ МОЗКУ НА РОЗВИТОК НАВЧАЛЬНИХ І ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ .....	70
Федорчук М.О., Кривцов В.В. ГІПЕРСПЕКТРАЛЬНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ПОЛІМЕРНИХ МАТЕРІАЛІВ ..	71
Жигалок С.В., Береза М.В., Сачук Р.М., Рудь О.Г. СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ, ОСНОВ ЗДОРОВ'Я І ПРИРОДОЗНАВСТВА .....	72
Костів А.А., Радзиховський М.Л., Мельник В.В., Дишкант О.В. РОБОЧЕ МІСЦЕ ВЕТЕРИНАРНОГО ФАХІВЦЯ .....	73
Попадинець А.М., Сяська І.О. БІОІНДИКАЦІЙНА ОЦІНКА ЯКОСТІ ВОДИ ОЗЕРА БІЛЕ .....	74
Касянчик А.В., Демчук В.В. ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ В СТАРШІЙ ШКОЛІ .....	74
Матеуш А.В., Шевців М.В. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЖИВАННЯ ОРНІТОФАУНИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ В УРБАНІЗОВАНИХ УМОВАХ .....	76
Корнійчук Р.М., Мислінчук В.О. ДОСЛІДЖЕННЯ ФОТОМЕТРИЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЗІР РІЗНИХ КОЛЬОРОВИХ ГРУП .....	78
Коханевич І.М., Левшенюк В.Я. ОРГАНІЗАЦІЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ З ПРИРОДНИЧИХ НАУК НА ОСНОВІ МАТЕРІАЛІВ АСТРОНОМІЧНИХ БАЗ ДАНИХ .....	80
Урбан Г.Ю., Мислінчук В.О. ДОСЛІДЖЕННЯ ОРБІТАЛЬНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ТА ОЦІНКА ВІДСТАНІ ДО ПУЛЬСАРУ PSR J0742-2822 .....	81
Усик М.С., Мислінчук В.О. ОЦІНКА ВСЕСВІТУ З АНАЛІЗУ СПЕКТРУ ВИПРОМІНЮВАННЯ НАДНОВОЇ SN-2022 PRR .....	83
Чабан А.А., Мислінчук В.О. ОРГАНІЗАЦІЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ З ФІЗИКИ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ .....	85
Джус С.Л., Сачук Р.М., Якута О.О. МЕТОДИ ВИВЧЕННЯ ФАЛЬСИФІКАЦІЇ СУБСТАНЦІЙ КАЛЬЦІЮ ГЛЮКОНАТУ ТА БОРНОЇ КИСЛОТИ .....	86
Руснак І.М., Лико Д.В., Костишин Л.Є. ВИЗНАЧЕННЯ ПОДРАЗНЮВАЛЬНОЇ ДІЇ ЛІКАРСЬКОГО ЗАСОБУ БТФ ПЛЮС НА КРОЛЯХ.....	88
Гаюк Д.А., Сачук Р.М., Кацараба О.А. ВИЗНАЧЕННЯ ГОСТРОЇ ТОКСИЧНОСТІ НЕСТЕРОЇДНОГО ПРЕПАРАТУ ЦЕЛЕКСИБ НА БІЛИХ МИШАХ І ЩУРАХ.....	89
Жирун О.А., Сачук Р.М., Пепко В.О. ОСОБЛИВОСТІ ШТУЧНОГО РОЗВЕДЕННЯ ФАЗАНІВ.....	90
Галка І.В., Костолович М.І., Сачук Р.М. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ АПІТУРИЗМУ В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	92
Казека О.В., Сачук Р.М., Стравський Я.С. ТОКСИКОЛОГІЧНИЙ КОНТРОЛЬ РЕГІДРАТАЦІЙНОГО ЛІКАРСЬКОГО ЗАСОБУ.....	93
Крижик Н.Б., Сачук Р.М., Сачук Р.М., Пепко В.О. ОСОБЛИВОСТІ УТРИМАННЯ ТА ВИРОЩУВАННЯ МОЛОДНЯКУ ФАЗАНІВ.....	94
Лясковець Г.С., Сачук Р.М., Калиновська Л.Г. ЕКОТОКСИКОЛОГІЧНИЙ КОНТРОЛЬ ІНСЕКТИЦИДУ НОВОГО МЕХАНІЗМУ ДІЇ .....	95
Маркарян В.В., Велесик Т.А., Маркарян Н.А. НАЙПОШИРЕНІШІ БУР'ЯНИ В КУЛЬТУРНИХ РОСЛИНАХ ЗАХІДНОГО ЛІСОСТЕПУ .....	97
Найко Д.О., Сачук Р.М., Пономарьова С.А. ТОКСИКОЛОГІЧНИЙ КОНТРОЛЬ НЕСТЕРОЇДНОГО ЛІКАРСЬКОГО ЗАСОБУ.....	98



#### СЕКЦІЯ ІV. МОЛОДИЙ ІТ-СПЕЦІАЛІСТ

Саєць П.М., Шинкарчук Н. В. ОРГАНІЗАЦІЯ ВІДДАЛЕНИХ РОБОЧИХ МІСЦЬ ЗАСОБАМИ VDI ...99	
Марчук С.В., Петренко С.В. ЦИФРОВИЙ РЕПОЗИТОРІЙ В НАУКОВО-ОСВІТНІЙ ІНФОРМАЦІЙНІЙ СИСТЕМІ .....101	101
Микитенко О.О., Борак К.В. ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МОНИТОРУ СТАНУ КОМП'ЮТЕРА...103	
Діда Г.А., Бордюк М.А. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИЙ АНАЛІЗ УЛЬТРАЗВУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ФАРМАЦЕВТИЧНИХ ПРЕПАРАТІВ .....104	104
Зінчук Я.С., Ляшук Т.Г. ОГЛЯД ТА РОЗРОБКА РОЗУМНОГО ГОДИННИКА З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ ARDUINO .....104	104
Джус М.В., Шинкарчук Н.В. ВИКОРИСТАННЯ СИМУЛЯТОРА CISCO PACKET TRACER ДЛЯ РОЗРОБКИ ІОТ РІШЕНЬ .....105	105
Шинкарчук Н. В. ТРЕНДИ ЗАСТОСУВАННЯ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ В ПОТОЧНОМУ РОЦІ .....108	108
Баньковський О.О. Антонюк М.С. РОЗВИТОК ІНФОРМАТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ .....107	107
Леміч М.І., Кирик Т.А. РОЗРОБКА СЕРВЕРНОЇ ЧАСТИНИ ДОДАТКУ З ВИКОРИСТАННЯМ NEST.JS НА ПРИКЛАДІ ОНЛАЙН-АУКЦІОНУ .....109	109
Хевзюк В.М., Кирик Т.А. ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА «ЕЛЕКТРОННИЙ ЖУРНАЛ» .....110	110
Ушаков М.А.Вороницька В.М. ВЕБЗАСТОСУНОК «САЙТ ФАКУЛЬТЕТУ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ РДГУ .....111	111
Дехтерук О.А., Вороницька В.М. РОЗРОБКА ВЕБСАЙТУ КАФЕДРИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА МОДЕЛЮВАННЯ РДГУ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЙОГО МОДЕРНІЗАЦІЇ .....113	113
Веремейчик С.В. ВИВЧЕННЯ WEB-ДИЗАЙНУ В КУЛЬТУРОЛОГІЇ .....115	115
Кальницький Д.М., Кривонос О.М. ЯКІ Є ОСНОВНІ АЛГОРИТМИ ОБЧИСЛЮВАЛЬНОЇ ГЕОМЕТРІЇ .....116	116
Сало В.В., Ляшук Т.Г. ЗАСТОСУВАННЯ КОМП'ЮТЕРА У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ З ФІЗИКИ 117	117

#### СЕКЦІЯ V. МОЛОДИЙ ІСТОРИК

Романюк Г.М., Давидюк Р.П. «РІДНІ ХАТИ» ЯК СКЛАДОВА КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ВОЛИНСЬКОГО ВОЄВОДСТВА .....118	118
Рушак В.Ю., Гуменюк О.В. ПРОЦЕС ПОЯВИ ТА РОЗВИТКУ ПЕРШИХ ДЕРЖАВНИЦЬКИХ ІДЕЙ ТА КОНЦЕПЦІЙ В. ЛИПІНСЬКОГО .....120	120
Онисковець А.О., Михальчук Р.Ю. РЕФОРМАЦІЯ В ІСТОРІЇ НІМЕЧЧИНИ .....122	122
Пухальська Н.В., Михальчук Р.Ю. СУЧАСНІ ІТ-ТЕХНОЛОГІЇ В АРХЕОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ ....124	124
Турченко М.М., Михальчук Р.Ю. ПРИЧИНИ ТА НАСЛІДКИ ГЕНОЦИДУ ВІРМЕН .....126	126
Чижук С.Я., Михальчук Р.Ю. ДОКТРИНА НІКСОНА В ЗОВНІШНІЙ ПОЛІТИЦІ США 1970-Х РР... 128	128
Крижанська О.В., Михальчук Р.Ю. СТАТУТ І СТРУКТУРА ЛІГИ НАЦІЙ .....130	130
Михалик С.В., Михальчук Р.Ю. РЕЛІГІЙНО-ФІЛОСОФСЬКЕ ТА ЕТИКО-МОРАЛЬНЕ ВЧЕННЯ КОНФУЦІЯ .....131	131
Харчук В.С., Гуменюк О.В. СКІФСЬКІ ЦАРСЬКІ КУРГАНИ: ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ .....132	132
Мефанік Т.С., Плюта Н. В. ГЕНОЦИД ВІРМЕНІВ В 1915-1923 РОКАХ .....134	134
Плюта В.А., Плюта Н. В. АКВААЕРОБІКА: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ .....135	135
Рижий А.А., Півоварчук В.М. ЖІНКИ ТРЕТЬОГО РАЙХУ ПІД ПРИЗМОЮ ПОВСЯКДЕННОСТІ ....137	137
Петровець М.А., Ворон О.П. КОРОЛЕВИ ДИНАСТІЇ ТЮДОР В ІСТОРІЇ АНГЛІЇ .....138	138
Буржинська Н.А., Ворон О.П. ДОЗВІЛЛЯ ЗНАТНИХ ОСІБ У ЕПОХУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ .....139	139

Школярчук М.О., Плюта Н. В. БАБИНІ ЯРИ УКРАЇНИ – МІСЦЯ МАСОВОГО ВБИВСТВА ЄВРЕЇВ	140
Портюх М.Л., Ворон О.П. ПОСИЛЕННЯ АБСОЛЮТИЗМУ У ФРАНЦІЇ ЗА ПРАВЛІННЯ ЛЮДОВІКА XIV	141
Дудай В.Ю., Мартинчук І.І. ЗАГАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЯПОНСЬКО-АМЕРИКАНСЬКИХ ВІДНОСИН В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТ.	142
Мартинчук Ю. П., Малежик Д. І. НЕЙТРАЛІТЕТ ШВЕЙЦАРІЇ ТА РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВІЙНА	144
Федюшко В. О., Мартинчук І.І. ЗАРОДЖЕННЯ СУФРАЖИЗМУ В АНГЛІЇ ТА БОРОТЬБА ЗА ВИБОРЧЕ ПРАВО ЖІНОК	146
Чижевський О.О., Мартинчук І.І. РОЛЬ «МАЛИХ» НІЮРНБЕРЗЬКИХ ПРОЦЕСІВ 1946-1949 РР. ТА ФРАНКФУРТСЬКОГО ПРОЦЕСУ 1963-1965 РР. В ПОКАРАННІ НАЦИСТСЬКИХ ЗЛОЧИНЦІВ	148
Шушко М. О., Мартинчук І. І. КВЕБЕКСЬКА «ЖОВТНЕВА КРИЗА» 1970 Р.	149
Рач М.В., Северова О.В. ОСОБЛИВОСТІ ЖІНОЧОГО ФАВОРИТИЗМУ У ФРАНЦІЇ	150

#### **СЕКЦІЯ VI. МОЛОДИЙ ЕКОНОМІСТ**

Мельник В.В., Заглинська Л.В. ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ УКРАЇНИ	152
--	-----

#### **СЕКЦІЯ VII. МОЛОДИЙ МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ**

Бондаренко М. І., Тюска В.Б. ОРГАНІЗАЦІЯ EVENT-ЗАХОДІВ У ТЕТЕРІВСЬКОМУ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ: СУЧАСНИЙ ДОСВІД	153
--	-----