



Національний університет
водного господарства
та природокористування

V ВСЕУКРАЇНСЬКА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ



15 травня 2024 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ ТА УКРАЇНОЗНАВСТВА**

***СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ
ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ***

**V ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
15 травня 2024 р.**

РІВНЕ – 2024

УДК 81+82+37
С91

Редакційна колегія:

Головний редактор –

Відповідальні редактори –

Купчик Л. Є., канд. пед. наук, доцент

Крутько Т. В., канд. філол. наук, доцент

Літвінчук А. Т., канд. пед. наук, доцент

Кінащук А. В., доктор філософії з філології

Голубєва І. В., канд. пед. наук

Осіпчук Н. В., канд. пед. наук

Потапчук С. С., канд. філол. наук

*Рекомендовано до видання Вченою радою Національного
університету водного господарства та природокористування.
Протокол № 5 від 31 травня 2024 р.*

С91 Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики :
збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції
(15 травня 2024 р.). [Електронне видання]. – Рівне : НУВГП, 2024. – 350 с.
**Modern Tendencies in the Development of Linguistics and
Linguodidactics: Conference Proceedings (May 15, 2024).** [Electronic
edition]. – Rivne : NUWEE, 2024. – 350 p.

ISBN 978-966-327-596-3

У збірнику матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики» розглянуто низку питань, що стосуються актуальних проблем лінгвістичних та літературознавчих досліджень, лінгводидактики, традиційних та новітніх аспектів методики викладання іноземних мов.

Conference Proceedings “Modern Tendencies in Development of Linguistics and Linguodidactics” focus on the issues of linguistic and literary studies, language didactics, traditional and innovative aspects of foreign languages teaching methodology.

УДК 81+82+37

ISBN 978-966-327-596-3

©Автори публікацій, 2024

© Національний університет водного господарства та природокористування, 2024

та культурних груп можуть підвищити об'єктивність судових процесів та зменшити ризик помилок.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Петрасова С. В., Хайрова Н. Ф. Сучасні інформаційні технології в лінгвістиці : навч. посіб. Харків, 2020. 124 с.
2. Ряшко О. В. Психологічні особливості допиту підозрюваного під час досудового слідства. *Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ*. 2010. № 1. С. 511–518.
3. Шепітько В. Ю. Довідник слідчого. К. : Видавничий дім «Ін Юре», 2001. 208 с.

УДК 811

Мирослава ДАНІЛОВИЧ
здобувач II рівня вищої освіти
ОПП «Середня освіта (Українська мова і література)»
Науковий керівник: Наталія ШУЛЬЖУК
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри стилістики та культури української мови,
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

ЛЕКСИЧНІ ВЕРБАЛІЗАТОРИ КОНЦЕПТУ *ВІЙНА*

У РОМАНІ «ГЕРОЇ, ХЕРОЇ ТА НЕ ДУЖЕ» ВІТАЛІЯ ЗАПЕКИ

Постановка проблеми. Однією з найактуальніших проблем людства з давніх часів і до сьогодні була і, на жаль, залишається проблема осмислення війни. Практично кожна галузь науки вивчає війну з різних аспектів. Особливо ця тема актуальна у літературі. Тому цілком очевидно, що війна знайшла свою художню інтерпретацію. З-поміж таких творів про війну на Сході України – «Інтернат» С. Жадана, «Абрикоси Донбасу» Л. Якимчук, «Аеропорт» С. Лойка, «Моноліт» В. Пузіка, «Піхота» М. Бреста, «За спиною» Гаськи Шиян та ін.

Свою історію пережитої війни на Донбасі, яка ще досі триває, запропонував і В. Запека – полтавський доброволець, автор воєнно-сатиричного роману «Герої, херої та не дуже», що викликав неабиякий читацький інтерес, оскільки заснований на реальних подіях. У перервах між бойовими діями автор робив відповідні нотатки, які за два роки переросли у роман. У творі письменник відтворив реалії війни крізь призму свого сприйняття.

В українському мовознавстві накопичений чималий досвід вивчення засобів презентації різних концептів. У поле дослідницької уваги лінгвістів потрапляв і концепт *ВІЙНА*. Проте лексичні вербалізатори концепту *ВІЙНА* у романі «Герої, херої та не дуже» не були предметом спеціального

лінгвістичного опису, з чим і пов'язуємо **актуальність** нашого дослідження.

Мета наукової розвідки – визначити лексичні вербалізатори концепту *ВІЙНА* у романі В. Запеки «Герої, херої та не дуже» та систематизувати їх за принципом лексико-семантичного поля.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Концепт *ВІЙНА* досліджували різні науковці. Так, Є. Васянович здійснив докладний аналіз структурно-семантичного наповнення цього концепту у працях сучасних українських та зарубіжних дослідників [2]. Т. Вільчинська запропонувала лінгвокогнітивний аналіз концепту *ВІЙНА* на матеріалі тернопільського регіонального видання [3]. Л. Зіневич дослідила засоби вербалізації концепту *ВІЙНА* в сучасному суспільно-політичному дискурсі на матеріалі текстів соціальних мереж, ЗМІ, які охоплюють як авторське, так і народне мовотворення [4].

Дослідити концепт *ВІЙНА* на засадах лексико-семантичного поля зробили спробу Н. Бойко на матеріалі кіноповісті О. Довженка «Україна в огні», Л. Марчук, вивчаючи творчість Т. Шевченка, Н. Сологуб, досліджуючи тексти повістей «Бригантина», «Людина і зброя» Олесь Гончара.

Виклад основного матеріалу. Аналіз літератури з теми дослідження дозволяє визначити лексико-семантичне поле «як сукупність пов'язаних за змістом лексем, що позначають близькі або подібні явища позамовної дійсності» [5, с. 287].

Як слушно зауважує О. Селіванова, лексико-семантичне поле – це «семантико-парадигматичне утворення, що має певну автономність, специфічні ознаки організації та ядерно-периферійну структуру» [5, с. 319].

В основу систематизації матеріалу джерельної бази нашого дослідження покладена структура лексико-семантичного поля, запропонована Л. Брославською та І. Шевченко, які виокремлюють ядро поля та його периферію, представлену такими пластами, як образний, асоціативний та оцінно-ціннісний [1]. Ядро становить спільна сема (гіперсема), тобто семантичний компонент вищого ладу, що семантично розгортає поле. Периферія поля включає одиниці, які найбільш віддалені від ядра. Крім ядерної зони, виокремили приядерну, яку склали спільнокореневі одиниці.

Ядром лексико-семантичного поля концепту *ВІЙНА* у романі «Герої, херої та не дуже» В. Запеки є лексема «війна». Наведемо приклади: «*Але ж тут **війна!** Кожен спить зі своєю зброєю!*» (1, с. 199); «*Перший день на **війні** пройшов для Шрамка, як одна мить*» (1, с. 51); «*В країні **війна**, а у військоматі питають, з якого приводу я прийшов!...*» (1, с. 12).

До приядерної зони концепту *ВІЙНА* увійшли лексичні одиниці, які у своїй морфемній будові містять корінь *війн-* (*війна, воїн, воєнний*) та *військ-*

(військо, військовий, військкомат). Наведемо приклади: «Усі розуміли важливість свого завдання на **війні...**» (1, с. 82); «В яких **військах** рядовим?» (1, с. 15); «З автомобіля вилізли двоє в російській **військовій** формі» (1, с. 99); «В країні війна, а у **військкоматі** питають, з якого приводу я прийшов! Не де-небудь, уявіть собі, а у **військкоматі**» (1, с. 12).

Ближню периферію концепту **ВІЙНА** в романі становлять лексичні одиниці, що номінують предмети та явища, які мають безпосереднє відношення до війни. З-поміж них виокремили такі лексико-тематичні групи, як-от: номінації військової техніки («Перший **танк** задимів, завертівся юзом» (1, с. 37); «Було видно, що **БТР** зовсім знищили...» (1, с. 62); воєнних чинів («– На передок! – почув Шрамко ледве чутний шепіт **командира**» (4, с. 199); «– Та ти поглянь на їхній зовнішній вигляд! – **полковник** показав пальцем на Шрамка» (4, с. 210); «– Чому він брудний, **комбате!**?...» (4, 130); номінації зброї («Раніше ніколи з **кулемета** не стріляв...» (1, с. 37); «Спілберг підбіг до своєї **гранати**» (1, с. 30); «Щоб не лишитися ні з чим, він схопив **кулемета**» (1, с. 55)).

Середня периферія лексико-семантичного поля концепту **ВІЙНА** у романі «Герої, херої та не дуже» представлена трьома лексико-семантичними пластами, які наповнені образними, оцінно-ціннісними та асоціативними номінаціями, кожна з яких виконує відповідну функцію.

Вагомим складником в аналізованому романі виявилися кольористичні епітети, які дозволяють письменнику виразити думки й почуття, викликані пережитим, а читачеві – намалювати у своїй уяві жахливі картини війни. Загалом такі лексичні одиниці створюють моторошну картину, яку читач відтворює у своїй уяві під час читання роману «Герої, херої та не дуже». Наведемо приклади: «Після обстрілів і небо стало **сірим**» (1, с. 172); «Мені не хотілося цих **брудних** справ» (1, с. 166); «Його обличчя лишилось **брудним**, а **темні** плями, здавалось, уже ніколи не зникнуть з одягу...» (1, с. 183).

Оцінно-ціннісний пласт периферійних номінацій концепту **ВІЙНА** представлений у романі «Герої, херої та не дуже» лексемами на позначення емоцій та почуттів героїв, для вираження яких автор послуговується такими лексемами, як *біль, ненависть, тривога*. Наведемо приклади: «**Ненависть** до головнокомандувача виухала» (1, с. 90); «Він уже не відчував **болі...**» (1, с. 116); «Спілберг цілий день відчував **тривогу**» (1, с. 122).

Асоціативний пласт формують номінації, пов'язані з характерними ознаками війни. Наведемо приклади: «**Стрілянина** не виухала до ранку...» (1, с. 120); «Я дуже боявся **вторгнення**, але діватись нікуди» (1, с. 138); «Під **обстрілом** загинув товариш, був без шолома» (1, с. 198).

Дальню периферію лексико-семантичного поля концепту **ВІЙНА** у романі

«Герої, херої та не дуже» становлять сленгізми, які фактично є стилістичними синонімами до відповідних військових термінів. Наведемо приклади: «*Дивлюсь, а навкруги лежать двоохсоті...*» (1, с. 97); «*Багато там трьохсотих?*» (1, с. 102); «*На посту стояли «нацики»...*» (1, с. 168). Сленгізми передають правдиві реалії війни та суттєво увиразнюють художній виклад.

Висновки. У структурі лексико-семантичного поля концепту *ВІЙНА* у романі «Герої, херої та не дуже» В. Запеки виокремили три основні зони: ядро, представлене лексемою «війна», приядерну, що становлять лексичні одиниці, які в своїй морфемній будові містять корінь *-війн-* і *-військ-*, та периферію. Вона представлена трьома пластами: з-поміж лексичних одиниць образного – кольористичні епітети, які створюють страшну картину в уяві читача, в асоціативному – лексеми на позначення характерних ознак війни, які підкреслюють усі її реалії, оцінно-ціннісний складають лексичні номінації, які відображають емоційні стани та дають можливість читачеві пережити той біль.

ЛІТЕРАТУРА

1. Брославська Л. Я., Шевченко І. С. Ідіостиль і концептуальна ідіосфера автора у художньому дискурсі. *Вісник ХНУ. Дискурсологія: семантика і прагматика*. 2012. Вип. № 1003. С. 22–27.

2. Васянович Є. Структорно-семантичне наповнення концепту «Війна» у лінгвістичних дослідженнях. *Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах*. 2018. Вип. № 38. С. 5–10.

3. Вільчинська Т. Концепт «війна»: особливості мовної об'єктивації у газетному тексті. *Лінгвістичні студії*. 2017. Вип. № 34. С. 33–38.

4. Зіневич Л., Красавіна В. Концепт «війна» у сучасному українському суспільно-політичному дискурсі. *Одеський лінгвістичний вісник*. 2017. Вип. № 1. С. 70–72.

5. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля, 2008. 712 с.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Запека В. Л. Герої, херої та не дуже. Житомир : Вид. О. О. Євенок, 2021. 236 с.

**СЕКЦІЯ 1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТА
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

БАРТОШИК Валентин, МАСЛО Ірина	3
Схожість німецької та англійської мов	
БОЙКО Ірина	5
Ключове слово вербалізації концепту mafia в англomовному кінодискурсі “The Godfather”	
БОНДАР Тетяна, ШКЛЯЄВА Ірина	8
Лексико-семантична репрезентація війни росії проти України в промовах світових політиків	
БОРИСЮК Ольга	10
Семантичний аналіз медичних термінів у інструкціях до лікарських засобів	
ВОЛОШИНА Марія, МУШИРОВСЬКА Наталія	13
Лексико-стилістичний аспект мовної організації прози Р. Іваничука	
ГАРБЕРА Ірина	18
Термінологічний апарат сучасної лінгвоконфліктології	
ГНІДЕЦЬ Максим, РИСЬ Лариса	22
Неологізми сучасної німецької мови у сфері інформаційних технологій	
ГРАБАР Анастасія, КРУТЬКО Тетяна	25
Рекламні повідомлення на персональних Facebook-сторінках	
ДАВИДЮК Дарина	27
Переклад медичних текстів: помилка, яка може вартувати життя людини	
ДАНИЛЕЙКО Юлія, ГАРБЕРА Ірина	29
Лексичні діалектизми м. Тербовля та Чортків Тернопільської області: лексикографічний та корпусний підходи	
ДАНИЛЮК Діана, ГАРБЕРА Ірина	32
Роль психолінгвістичних методів у судочинстві	
ДАНИЛОВИЧ Мирослава	34
Лексичні вербалізатори концепту ВІЙНА у романі «Герої, херої та не дуже» Віталія Запеки	
ДЖИГА Марина, ЗАГНІТКО Анатолій	38
Процес аббревіації в сучасній українській та англійській мовах	
ЖДАНОВА Олександра, ГАРБЕРА Ірина	40
Аналіз трактування терміну «допит»	
ЗАГНІТКО Анатолій	43
Типологія сполучникової аналітичності: конструкційно-граматичний вимір	
КАЧАН Олександр, ЛЕВУН Галина	46
Лексико-стилістичні особливості маркетингових текстів англomовних веб-сайтів виробничих компаній	
КОВАЛЕЦЬ Катерина, МАСЛО Ірина	48

Суфікси в англійській мові КОРОВІНА Юлія, КРАВЧЕНКО Елла	51
Специфіка онімного простору у романі І. Павлюка «Білий попіл» ЛИНДЮК Анастасія	53
Структурно-прагматичні патерни англомовних номінацій лікарських засобів ЛУЦИШИНА Наталія, ГАРБЕРА Ірина	56
Лінгвістична база даних як спосіб репрезентації конфліктних комунікативних ситуацій МАЛЕВИЧ Леся, ВЕРЕЩУК Микола	59
Заголовки як засіб реалізації контент-політики сайту інформаційного агентства «Армія INFORM» МОЙСЕЙКО Анастасія	61
Modern Ukrainian military prose МУСІЄВИЧ Андрій, ОСЕЦЬКА Наталія	63
Аналіз структурної класифікації скорочень аерокосмічних термінів (на матеріалі англійської та української мов) НАЗРУК Анна, БОЙКО Ірина	66
Експресивно-стилістичні повтори у мотиваційних промовах Н. Вуйчича НЕПИЙВОДА Іванна, ГАРБЕРА Ірина	68
Макроструктура електронного словника термінів із прикладної лінгвістики НОВОСАДЮК Андрій, ЯНОВЕЦЬ Анжеліка	71
Перекладацький аналіз англомовних скорочень в соціальних мережах ПАСИК Людмила	73
Лексична об'єктивація концепту KRIEG у німецькому віртуальному дискурсі ПАХОЛЬЧУК Дарина, БОЙКО Ірина	76
Лінгво-стилістичний прийом метафори як засіб реалізації глютонічного гумору (на матеріалі популярного американського кіно) ПИЛИПЧУК Дар'я, ГАРБЕРА Ірина	78
Особливості психолінгвістичної експертизи ПОЛЮХОВИЧ Олександр, ШИКУН Алла	80
Використання іноземних мов у веб-розробці: переклад та локалізація веб-сайтів та додатків для глобальної аудиторії РУДНІК Олексій, МАСЛО Ірина	85
Етимологічний аналіз слова «water»	

СВИРИД Наталія, КРУТЬКО Тетяна	87
Мовні аномалії як засіб мовної гри	
СЕМЕНЮК Тетяна, СТЕПАНЮК Анастасія	89
Тема війни у дзеркалі індивідуальної свідомості головного героя у п'єсі В. Борхерта «За дверима»	
СТЕПАНЮК Дарія, ЛИСЕЦЬКА Наталія	92
Тропи у сучасному німецькому політичному дискурсі	
СТЕРНІЧУК Віта, КОВАЛЬЧУК Діана	94
Авторське «Я» в гротескних та біблійних мотивах Фрідріха Дюрренматта	
ХОМИЧ Вікторія, РИСЬ Лариса	96
Контамінація як особливий спосіб словотворення у сучасній німецькій мові	
ФЕДОРЧУК Олександра	99
Прецедентні висловлення в публічних промовах В. Зеленського періоду російсько-української війни	
ХОДЖАЄВА Олена	102
Квантитативне тематико-ідеографічне моделювання цінності 'здоров'я' в англійській фразеології: фразеосемантична група «сенсорні функції та біль»	
ЧЕРНЕЦЬ Ірина	107
Характеристики воєнно-політичного дискурсу (на матеріалі німецьких ЗМІ)	
ШКЛЯЄВА Ірина, ЯНОВЕЦЬ Анжеліка	110
Англійські терміни-неологізми комп'ютерної лексики: поняття та функції	
ЯШУНІНА Кіра, ГАРБЕРА Ірина	112
Лінгвістичний експеримент як метод аналізу специфіки перекладу назв у сучасному кіно дискурсі	
DOVHUN Mariia, MASLO Iryna	118
Strength and authenticity: women facing war	
FEDCHUK Andrii, SHYKUN Alla	120
English neologisms in contemporary society	
KVACHUK Daryna, SHYKUN Alla	123
English neologisms in business analytics: key concepts and examples	
ZAKHARCHUK Anastasia, YANOVETS Anzhelika	127
Definition and examples of ambiguity in English	

**СЕКЦІЯ 2. МОВА – КУЛЬТУРА – КОМУНІКАЦІЯ:
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

<i>БЄЛЄЙ Анастасія, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	130
Засоби експресивності в текстах онлайн-медіа	
<i>БОДНАЖЕВСЬКА Анна, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	132
Словник термінів моди: специфіка перекладу термінологічної лексики в галузі моди з англійської мови, польської та української	
<i>БОНДАРЧУК Олена</i>	135
Небезпеки для демократії у відкритому суспільстві (досвід Німеччини)	
<i>БУШОВСЬКА Любов, ПОТАПЧУК Світлана</i>	138
Емоція «смуток» у фразеологічному фонді англійській мові	
<i>ГЕЗУН Вікторія, ГУБІНА Алла</i>	140
Міжкультурна комунікація: проблеми і перспективи	
<i>ГУРА Ірина, ГУБІНА Алла</i>	142
Особливості ділового спілкування з представниками азійського континенту	
<i>ГУСАРЕНКО-БАРСЬКИЙ Петро, ГУСАРЕНКО-БАРСЬКА Ревекка, ЛЕВУН Галина</i>	145
Лексеми на позначення різних форм спілкування в англійській мові	
<i>ДЕВ'ЯТКО Мирослава, ПИЛИПАК Валерія</i>	147
Жіноче та чоловіче мовлення в Інтернеті: гендерологічний аспект	
<i>ДОРОЩУК Анна, МАРТИНОВА Тетяна</i>	150
Англіцизми в сучасній українській мові	
<i>ЗАРІЧНЮК Анастасія, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	152
Роль інтернет-платформ у формуванні гендерної ідентичності в українському віртуальному дискурсі	
<i>ЗУБИК Ольга, ПАСИК Людмила</i>	155
Особливості перекладу німецькомовних рекламних текстів	
<i>КОВАЛЬЧУК Володимир, ПАСИК Людмила</i>	157
Проблеми перекладу та локалізації вебсторінок	
<i>КОРНІЙЧУК Софія, МУДРИК Дарина</i>	160
Мова – культура – комунікація: перспективи розвитку	
<i>КРАВЧЕНКО Яна</i>	162
Алгоритм сентимент-аналізу текстів конфліктної комунікації в Instagram	
<i>МАЛЕВИЧ Ірина</i>	165
Напрями метафоричної концептуалізації в англійському дискурсі інформаційних технологій: концепт COMPUTER	

<i>МАРТИНЮК Станіслав, ШИКУН Алла</i>	167
Мовна політика та її вплив на міжнаціональні відносини	
<i>МИХАЙЛОВА Єлизавета, КАЛЕНСЬКА Антоніна</i>	170
Когнітивні аспекти використання прикметників у турецькому мовленні: взаємозв'язок з комунікативною ефективністю	
<i>МУХІНА Анна, ПИЛИПАК Валерія</i>	173
Вживання фемінітивів у сучасному мас-медійному дискурсі	
<i>НЕСТЕРУК Ярослава, БОНДАРЧУК Олена</i>	178
Лінгвокультурний типаж «Ukrainer»	
<i>НИКОЛЮК Роман, НИКОЛЮК Тамара</i>	180
Педагогічна термінологія на сторінках регіональних медіа	
<i>ПАВЛЮК Наталія</i>	183
Гендерні особливості спілкування в професійній діяльності	
<i>ПІДГАЙНА Світлана</i>	185
Роль української мови у формуванні особистості старшокласника	
<i>ПОТАПЧУК Світлана</i>	188
Культурно-національна специфіка фразеологічних одиниць з компонентом-ойконімом в англійській та українській мовах	
<i>РУКНІАДКО Маруна, РУЛІПАК Valeriia</i>	190
Thematic groups of modern gaming slang	
<i>СВЕРДЛЮК Анастасія, БОНДАРЧУК Олена</i>	192
Метафоричне зображення образу України у сучасному німецькомовному медійному дискурсі	
<i>СТАДІЙЧУК Олена, ПОТАПЧУК Світлана</i>	195
Фразеологічні одиниці з компонентом-соматизмом «ГОЛОВА» в англійській мові	
<i>СТУПНИЦЬКА Софія, МАРТИНОВА Тетяна</i>	197
Англійські запозичення та їх використання в українській мові	
<i>РУХЕР Софія, МАСЛО Ірина</i>	199
Українська пісня на світовій арені	
<i>ХМЕЛЬКОВА Оксана, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	201
Хронологія утисків української мови ХХ-ХХІ століть	
<i>ЧЕБЕРЯКА Ольга, ОСІПЧУК Наталія</i>	203
Як The Beatles вплинули на формування сучасної англійської лексики	
<i>ЧИЖ Єлизавета, ШИКУН Алла</i>	206
Зв'язок мови та культури у сучасному світі	
<i>ШУЛЬЖУК Наталія</i>	209
Комунікативно-прагматичні виміри наукової кваліфікації погрози	

ЯНЮК Вікторія, ПАСИК Людмила	212
Особливості перекладу українських власних назв у німецькомовних медійних текстах	
ЯРМОЛЮК Валерія, ГУБІНА Алла	215
Невербальні засоби комунікації	
MARTYNOVA Tetiana	217
Collocations with money in English	
СЕКЦІЯ 3. СУЧАСНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ ЛІНГВОДИДАКТИКИ	
АНТОНЧУК Олександр	219
Роль музичного мистецтва у навчанні української мови	
БЕРЕЗЮК Світлана, ПАСИК Людмила	221
Метафорична концептуалізація війни в німецькому медіа дискурсі	
БОНДАРУК Галина	223
Визначення поняття «термінологічна компетентність» у контексті профільного навчання	
ВАСИЛЬЧУК Агафія	226
Модернізація позакласної роботи з української мови в контексті НУШ	
ГОДУНКО Людмила, ТУМАХА Аліна	228
Роль вчителя англійської мови у початкових класах у формуванні іншомовної компетентності здобувачів освіти в Україні та Польщі. Порівняльна характеристика	
ГОЛУБЄВА Ірина	231
Визначення структурних елементів лінгвістичної обдарованості	
ДЕЙНЕКА Анастасія, ТАРАРАЙ Ніна	233
Використання дитячих казок на уроках іноземної мови	
ЗЛАТІВ Леся	235
Застосування фреймового підходу у формуванні лінгвометодичної компетентності майбутніх учителів-словесників	
КОЗАЧЕНКО Юлія	239
Мультимедійні технології інтерактивного навчання української мови в старших класах	
КОЛЬЦОВА Олена	241
Моделювання емоційної картини світу в англійській фразеології: емоційні концепти ‘зацікавлення / Interest’ та ‘задоволення / Joy’	
МАСЛО Ірина	245
Оцінювання глобальних навичок	

МУШИРОВСЬКА Наталія	248
Літературно-художня ономастика у професійній підготовці вчителя-філолога	
ОЗАРЧУК Ірина	254
Блогосфера в системі професійної лінгводидактики	
ОЗАРЧУК Ірина	257
Виклики та реалії впровадження іншомовної освіти на немовних спеціальностях у ЗВО	
ПЕРЕПЕЛЮК Анна, ЗАГНІТКО Анатолій	260
Графічні засоби вираження емоції зацікавлення учнями, що вивчають англійську мову	
ПИНДИК Ольга, науковий керівник ГАРБЕРА Ірина	262
Інтерактивні комп'ютерні лінгвістичні технології у вивченні української мови в середній школі	
СЛОБОДЯНИК Олександр, ЗАГНІТКО Анатолій	265
Сучасні акцентуаційні вправи для опанування української, англійської та німецької мов: вивчення словесного наголосу в період мовних контактів	
ШИКУН Алла	267
Вірші як ефективний інструмент для поліпшення вимови та інтонації при вивченні іноземних мов	
СЕКЦІЯ 4. ТРАДИЦІЙНІ ТА НОВІТНІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	
АЛИЄВА Альвіна, ФЕДЧУК Тетяна	272
Проектна методика викладання англійської мови за професійним спрямуванням майбутнім лінгвістам	
БЛИЗНЮК Людмила	274
Організація освітнього процесу дітей – біженців з України у початковій школі Німеччини	
БОЙКО Ольга, КОВАЛЬЧУК Оксана	277
Використання штучного інтелекту в навчанні іноземної мови	
БРЮХОВА Катерина, КІНАЩУК Анастасія	279
Особливості застосування технології «перевернутий клас» у навчанні іноземної мови для здобувачів вищої освіти немовних спеціальностей	
ВЕРЕМЧУК Карина, МАРТИНОВА Тетяна	282
Використання штучного інтелекту під час вивчення іноземних мов	
ВЛАСЮК Марія, науковий керівник МАСЛО Ірина	284
Глобальні навички та викладання англійської мови	

ГРИСЮК Вікторія, КІНАЩУК Анастасія	287
Неефективні методики навчання іноземної мови для здобувачів вищої освіти немовних спеціальностей	
ЗАБІЯКА Ірина	289
Формування міжкультурної компетентності засобами інформаційних технологій при вивченні іноземної мови	
КОВАЛЬЧУК Ангеліна, БАСЮК Леся	291
Прагматика аудіювання на уроках іноземної мови	
КОРТИЛІСЕЦЬ Марія, ТАРАСЮК Наталія	293
Гейміфікація у вивченні англійської мови	
КОСТЮК Ольга, МАРТИНОВА Тетяна	295
Ефективність новітніх методів викладання іноземних мов	
КУЦАЙ Вікторія, ГУБІНА Алла	297
Використання online-ресурсів для вивчення іноземної мови	
МАРЧУК Світлана, БЛИЗНЮК Людмила	299
Гейміфікація на уроках німецької мови	
МУДРИК Дарина	301
Традиційні та новітні аспекти методики викладання іноземних мов	
ПЕТРУЧИК Софія, БЛИЗНЮК Людмила	304
Методика CLIL: вивчаємо іноземну мову невимушено	
ПИЛИПЧУК Антоніна, КІНАЩУК Анастасія	306
Заняття з іноземної мови: погляд здобувача освіти	
ПОПЧУК Дарія, КІНАЩУК Анастасія	309
Ефективні методики навчання іноземної мови для здобувачів вищої освіти немовних спеціальностей	
РИБІНСЬКА Іванна, БЛИЗНЮК Людмила	311
Штучний інтелект на заняттях з німецької мови	
СМОКОВИЧ Богдан, КІНАЩУК Анастасія	313
Недоліки використання штучного інтелекту у вивченні іноземної мови	
ТАДЕЄВА Марія, ПАВЛОВИЧ Юдіта	315
Реалізація комунікативно-пізнавальних цілей навчання іноземних мов студентів за технологією task-based learning	
ШИКУН Алла	318
Етика в штучному інтелекті: забезпечення справедливості та ефективності в процесі вивчення іноземних мов	
ШИКУН Алла	322
Інноваційні підходи до покращення діалогічного мовлення: застосування штучного інтелекту у мобільних додатках	

<i>ШТИК Тетяна, ТАРАСЮК Наталія</i>	326
Вивчення англійської мови за допомогою ChatGPT	
<i>ЯЩИК Наталія</i>	328
Методика контекстного навчання з використанням чату GPT	
<i>HRYSCHUK Anastasiia, KOVALCHUK Oksana</i>	332
Using English in programming	
<i>KOZUB Liubov</i>	334
Social media platforms as an effective tool for learning English	
<i>KVASNETSKA Nataliia</i>	336
Creation of favorable conditions in foreign language education in NUS	
<i>LITVINCHUK Alona</i>	338
Enhancing language learning through digital storytelling	