



Національний університет
водного господарства
та природокористування

V ВСЕУКРАЇНСЬКА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ



15 травня 2024 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ ТА УКРАЇНОЗНАВСТВА**

***СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ
ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОДИДАКТИКИ***

**V ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
15 травня 2024 р.**

РІВНЕ – 2024

УДК 81+82+37
С91

Редакційна колегія:

Головний редактор –

Відповідальні редактори –

Купчик Л. Є., канд. пед. наук, доцент

Крутько Т. В., канд. філол. наук, доцент

Літвінчук А. Т., канд. пед. наук, доцент

Кінащук А. В., доктор філософії з філології

Голубєва І. В., канд. пед. наук

Осіпчук Н. В., канд. пед. наук

Потапчук С. С., канд. філол. наук

*Рекомендовано до видання Вченою радою Національного
університету водного господарства та природокористування.
Протокол № 5 від 31 травня 2024 р.*

С91 Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики :
збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції
(15 травня 2024 р.). [Електронне видання]. – Рівне : НУВГП, 2024. – 350 с.
**Modern Tendencies in the Development of Linguistics and
Linguodidactics: Conference Proceedings (May 15, 2024).** [Electronic
edition]. – Rivne : NUWEE, 2024. – 350 p.

ISBN 978-966-327-596-3

У збірнику матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики» розглянуто низку питань, що стосуються актуальних проблем лінгвістичних та літературознавчих досліджень, лінгводидактики, традиційних та новітніх аспектів методики викладання іноземних мов.

Conference Proceedings “Modern Tendencies in Development of Linguistics and Linguodidactics” focus on the issues of linguistic and literary studies, language didactics, traditional and innovative aspects of foreign languages teaching methodology.

УДК 81+82+37

ISBN 978-966-327-596-3

©Автори публікацій, 2024

© Національний університет водного господарства та природокористування, 2024

можуть бути вправи на вимову, лексику, граматику, читання, письмо, аудіювання, розвиток мовлення та творчі завдання: заповнення пропущених слів, малюнок казки, відтворення діалогів, рольова гра, написання продовження казки, дискусія за сюжетом казки, виразне читання тощо.

Завершення уроку має бути коротким підсумком та обговоренням вражень учнів від казки та вправ. Оцінка роботи учнів, ефективність використання подібних завдань, а також спостереження за учнівською активністю є імпульсами для подальшого використання казок на уроках іноземної мови.

Запропонований алгоритм адаптації та дидактизації казки допоможе вчителю ефективно впровадити казки в уроки, забезпечуючи якісне навчання та розвиток мовних навичок учнів.

Використання дитячих казок на уроках іноземної мови – це не лише забава, але й потужний засіб для вивчення мови та створення цікавого навчального середовища. Вони стимулюють мовний розвиток, культурне розмаїття та творчість учнів, роблячи процес навчання більш захоплюючим та ефективним і мотивуючи учнів до вивчення іноземної мови.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Казачінер О. С. Використання лінгвістичних казок під час навчання англійської мови. *Англійська мова і література*. 2007. № 33. С. 2–5.
2. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Київ : Академія, 2007. 752 с.
3. Казки англійською мовою. URL: <https://www.oratorica.ua/ua/blog/naykrasch-kazki-angl-yskoyu-movoyu> (дата звернення: 28.04.2024).
4. Казки німецькою мовою. URL: https://www.vorleser.net/grimm_siebengeisslein/hoerbuch.html (дата звернення: 28.04.2024).

УДК 811.161.2:378.016

Леся ЗЛАТІВ

*кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
стилістики та культури української мови*

Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

ЗАСТОСУВАННЯ ФРЕЙМОВОГО ПІДХОДУ У ФОРМУВАННІ ЛІНГВОМЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ

У сучасному глобалізованому світі інтенсивно зростає потік наукової інформації, відповідно збільшується кількість навчальних дисциплін та обсяг

професійних компетентностей, які необхідно сформувати у здобувача вищої освіти за порівняно короткий час. Гострота проблеми посилюється збільшенням частки самостійної позааудиторної роботи, введенням дуальної освіти, дистанційного або змішаного навчання, а також викликами сьогодення (пандемія, військовий стан). Це актуалізує потребу в пошуку технологій інтенсивного навчання, які можна було б легко втілити в освітній процес, враховуючи сучасні реалії.

Цілком погоджуємось із думкою Л. Ковальчук, що інтенсифікації процесу навчання сприяє впровадження технології концентрації навчальної інформації за допомогою знаково-символічних структур, що ґрунтується на засадах фреймового підходу [2].

Створюючи у 80-х роках ХХ ст. теорію фреймів, американський учений Марвін Мінський передбачав, що процеси людського мислення базуються на численних структурах – фреймах, які зберігаються в пам'яті людини і відповідно розпізнаються нею. Відповідно до цього припущення вчені виокремлюють: фрейми візуального сприйняття (*схеми-графи, блок-схеми, таблично-матричні структури, структурно-логічні схеми, схеми-конспекти, концепти*); фрейми-сценарії (*роздуми, дії*); фрейми вербального розуміння (*семантичні фрейми*); поверхнево-синтаксичні фрейми (*графічний розбір складних речень*); поверхнево-семантичні фрейми (*побудова фреймових ланцюжків на основі значення слова та його зв'язків з іншими родовими поняттями*); тематичні фрейми (*сценарії, пов'язані з діяльністю, портретами, емоціями та ін.*); фрейми-розповіді (*каркас типової розповіді*). До загальних ознак фрейму належать такі: типовість, повторюваність, можливість візуалізації (схема, модель, графіка, таблиця, матриця), ключові слова, універсальність, наявність рамки (обмеження), асоціативні зв'язки, гнучкість, варіативність, оперативність [2].

Ми ставимо за мету окреслити можливості застосування фреймового підходу у формуванні лінгвометодичної компетентності майбутніх учителів-словесників.

Услід за проф. В. Шарком, вважаємо, що фреймовий підхід може ефективно застосовуватись при вивченні тих дисциплін, у яких виділяється однакове повторюване змістове ядро, що може бути представлене у вигляді каркасу, кліше, схеми, моделі та перенесене в інші ситуації [3]. Методика навчання української мови належить до таких дисциплін, тому застосування фреймового підходу під час її вивчення є доволі перспективним, оскільки фреймування дозволяє не лише ущільнювати навчальний матеріал із метою кращого його розуміння та запам'ятовування, а й формувати лінгводидактичну

компетентність майбутніх учителів-словесників. При цьому фреймові структури виступають інструментом пізнання, своєрідною інструкцією, за допомогою якої студенти можуть самостійно здобувати (поповнювати, коригувати) знання та формувати професійні компетентності.

Наведемо із власного досвіду приклади застосування фреймового підходу на заняттях із дисциплін лінгвометодичного циклу.

В умовах змішаного або дистанційного вивчення методичних дисциплін (синхронного чи асинхронного) проводимо різні види лекцій (інформативна, проблемна, лекція із заздалегідь запланованими помилками, лекція-бесіда, лекція-візуалізація, бінарна лекція, лекція-трансформація та ін.), супроводжуючи їх обміном думками, демонструванням наочного матеріалу, відеофрагментів та/або спеціально створеною презентацією. На деяких лекційних заняттях практикуємо колективне створення фреймових структур (наприклад, під час проведення інтегрованої лекції «Система роботи вчителя-словесника зі здібними та філологічно обдарованими старшокласниками» на етапі підсумкової рефлексії пропонуємо магістрам колективно заповнити дві фреймові структури «Функційний образ сучасного вчителя-філолога» та «Характерні риси сучасного учителя-словесника, який працює зі здібними й філологічно обдарованими учнями»). Після кожної лекції пропонуємо здобувачам освіти заповнити фреймову структуру, яка мотивує їх вибрати з поданого матеріалу ключову інформацію з урахуванням внутрішніх взаємозв'язків, мотивує до рефлексії та демонструє викладачеві адекватність сприйняття навчальної інформації. (Для студентів, які навчаються асинхронно, таке завдання є обов'язковим).

Під час практичних та лабораторних занять активно формуємо у здобувачів вищої освіти лінгвометодичну компетентність, занурюючи їх у спостереження за шкільним освітнім процесом зі всіма його атрибутами та акцентуючи особливу увагу на ґрунтовному аналізі нормативних документів (програм, підручників, посібників), відеоуроків учителів і студентів-практикантів, порівняльному аналізі різних уроків на одну тему, моделюванні фрагментів уроків із їх подальшим методичним коментарем, перевірці й оцінюванні учнівських творчих робіт тощо. На цих заняттях формуємо у майбутніх учителів-словесників уміння створювати моделі уроків мови або трансформувати авторські розробки уроків у фреймові структури. (Здобувачі освіти мають навчитися формулювати та вписувати в порожні слоти фреймової структури тему, мету уроку, прогнозовані результати (за змістовими лініями програми), методи, прийоми, форми, засоби навчання, тип уроку та його етапи).

Серед ефективних видів самостійної роботи в умовах дистанційного

навчання, які зводять до мінімуму запозичення інформації з інтернету, рекомендуємо застосовувати трансформування тексту у модель, схему або фреймову структуру, зокрема: укладання таблиці за опрацьованим матеріалом; моделювання фреймової структури побаченого уроку чи самостійно опрацьованого текстового матеріалу (зокрема з елементами порівняльного аналізу); моделювання шкільної документації; створення презентацій, наприклад: *Складіть план-проспект удосконалення вашої особистості як майбутнього учителя-словесника, врахувавши такі її аспекти, як мовний, мовленнєвий, комунікативний, риторичний, дискурсний. Скористайтесь запропонованою фреймовою структурою. Підготуйте презентацію плану-проспекту для ваших колег-студентів [1].*

Таким чином, фреймовий підхід дозволяє розвивати у майбутніх учителів-філологів системне, понятійне, алгоритмічне, репродуктивне, критичне та творче мислення, а також формувати лінгвометодичну компетентність.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Златів Л. М. Шляхи модернізації лінгводидактичного інструментарію викладача-мовника ВЗО в умовах сучасних викликів. *Нова педагогічна думка* : науково-методичний журнал. Рівне : РОІППО, 2023. № 2 (114). С. 76–83.
2. Ковальчук Л. Розвиток професійного мислення майбутнього вчителя на засадах фреймового підходу до вивчення педагогічних дисциплін у класичному університеті. *Вісник Львівського університету. Сер. Педагогічна*. 2008. Вип. 23. С. 110–119. URL: https://pedagogy.lnu.edu.ua/departments/pedagogika/periodic/visnyk/23/14_kovalchuk.pdf (дата звернення: 01.03.2024).
3. Шарко В. Д. Фреймовий підхід до засвоєння знань та підготовка майбутніх учителів фізики до його застосування в навчальному процесі. *Педагогічні науки* : зб. наук. пр. Херсон : ХДУ, 2016. Вип. 71. С. 83–89. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppn_2016_71\(2\)__31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppn_2016_71(2)__31) (дата звернення: 01.03.2024).

**СЕКЦІЯ 1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТА
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

БАРТОШИК Валентин, МАСЛО Ірина	3
Схожість німецької та англійської мов	
БОЙКО Ірина	5
Ключове слово вербалізації концепту mafia в англomовному кінодискурсі “The Godfather”	
БОНДАР Тетяна, ШКЛЯЄВА Ірина	8
Лексико-семантична репрезентація війни росії проти України в промовах світових політиків	
БОРИСЮК Ольга	10
Семантичний аналіз медичних термінів у інструкціях до лікарських засобів	
ВОЛОШИНА Марія, МУШИРОВСЬКА Наталія	13
Лексико-стилістичний аспект мовної організації прози Р. Іваничука	
ГАРБЕРА Ірина	18
Термінологічний апарат сучасної лінгвоконфліктології	
ГНІДЕЦЬ Максим, РИСЬ Лариса	22
Неологізми сучасної німецької мови у сфері інформаційних технологій	
ГРАБАР Анастасія, КРУТЬКО Тетяна	25
Рекламні повідомлення на персональних Facebook-сторінках	
ДАВИДЮК Дарина	27
Переклад медичних текстів: помилка, яка може вартувати життя людини	
ДАНИЛЕЙКО Юлія, ГАРБЕРА Ірина	29
Лексичні діалектизми м. Тереховля та Чортків Тернопільської області: лексикографічний та корпусний підходи	
ДАНИЛЮК Діана, ГАРБЕРА Ірина	32
Роль психолінгвістичних методів у судочинстві	
ДАНИЛОВИЧ Мирослава	34
Лексичні вербалізатори концепту ВІЙНА у романі «Герої, херої та не дуже» Віталія Запеки	
ДЖИГА Марина, ЗАГНІТКО Анатолій	38
Процес аббревіації в сучасній українській та англійській мовах	
ЖДАНОВА Олександра, ГАРБЕРА Ірина	40
Аналіз трактування терміну «допит»	
ЗАГНІТКО Анатолій	43
Типологія сполучникової аналітичності: конструкційно-граматичний вимір	
КАЧАН Олександр, ЛЕВУН Галина	46
Лексико-стилістичні особливості маркетингових текстів англomовних веб-сайтів виробничих компаній	
КОВАЛЕЦЬ Катерина, МАСЛО Ірина	48

Суфікси в англійській мові КОРОВІНА Юлія, КРАВЧЕНКО Елла	51
Специфіка онімного простору у романі І. Павлюка «Білий попіл» ЛИНДЮК Анастасія	53
Структурно-прагматичні патерни англомовних номінацій лікарських засобів ЛУЦИШИНА Наталія, ГАРБЕРА Ірина	56
Лінгвістична база даних як спосіб репрезентації конфліктних комунікативних ситуацій МАЛЕВИЧ Леся, ВЕРЕЩУК Микола	59
Заголовки як засіб реалізації контент-політики сайту інформаційного агентства «Армія INFORM» МОЙСЕЙКО Анастасія	61
Modern Ukrainian military prose МУСІЄВИЧ Андрій, ОСЕЦЬКА Наталія	63
Аналіз структурної класифікації скорочень аерокосмічних термінів (на матеріалі англійської та української мов) НАЗРУК Анна, БОЙКО Ірина	66
Експресивно-стилістичні повтори у мотиваційних промовах Н. Вуйчича НЕПИЙВОДА Іванна, ГАРБЕРА Ірина	68
Макроструктура електронного словника термінів із прикладної лінгвістики НОВОСАДЮК Андрій, ЯНОВЕЦЬ Анжеліка	71
Перекладацький аналіз англомовних скорочень в соціальних мережах ПАСИК Людмила	73
Лексична об'єктивація концепту KRIEG у німецькому віртуальному дискурсі ПАХОЛЬЧУК Дарина, БОЙКО Ірина	76
Лінгво-стилістичний прийом метафори як засіб реалізації глютонічного гумору (на матеріалі популярного американського кіно) ПИЛИПЧУК Дар'я, ГАРБЕРА Ірина	78
Особливості психолінгвістичної експертизи ПОЛЮХОВИЧ Олександр, ШИКУН Алла	80
Використання іноземних мов у веб-розробці: переклад та локалізація веб-сайтів та додатків для глобальної аудиторії РУДНІК Олексій, МАСЛО Ірина	85
Етимологічний аналіз слова «water»	

СВИРИД Наталія, КРУТЬКО Тетяна	87
Мовні аномалії як засіб мовної гри	
СЕМЕНЮК Тетяна, СТЕПАНЮК Анастасія	89
Тема війни у дзеркалі індивідуальної свідомості головного героя у п'єсі В. Борхерта «За дверима»	
СТЕПАНЮК Дарія, ЛИСЕЦЬКА Наталія	92
Тропи у сучасному німецькому політичному дискурсі	
СТЕРНІЧУК Віта, КОВАЛЬЧУК Діана	94
Авторське «Я» в гротескних та біблійних мотивах Фрідріха Дюрренматта	
ХОМИЧ Вікторія, РИСЬ Лариса	96
Контамінація як особливий спосіб словотворення у сучасній німецькій мові	
ФЕДОРЧУК Олександра	99
Прецедентні висловлення в публічних промовах В. Зеленського періоду російсько-української війни	
ХОДЖАЄВА Олена	102
Квантитативне тематико-ідеографічне моделювання цінності 'здоров'я' в англійській фразеології: фразеосемантична група «сенсорні функції та біль»	
ЧЕРНЕЦЬ Ірина	107
Характеристики воєнно-політичного дискурсу (на матеріалі німецьких ЗМІ)	
ШКЛЯЄВА Ірина, ЯНОВЕЦЬ Анжеліка	110
Англійські терміни-неологізми комп'ютерної лексики: поняття та функції	
ЯШУНІНА Кіра, ГАРБЕРА Ірина	112
Лінгвістичний експеримент як метод аналізу специфіки перекладу назв у сучасному кіно дискурсі	
DOVHUN Mariia, MASLO Iryna	118
Strength and authenticity: women facing war	
FEDCHUK Andrii, SHYKUN Alla	120
English neologisms in contemporary society	
KVACHUK Daryna, SHYKUN Alla	123
English neologisms in business analytics: key concepts and examples	
ZAKHARCHUK Anastasia, YANOVETS Anzhelika	127
Definition and examples of ambiguity in English	

**СЕКЦІЯ 2. МОВА – КУЛЬТУРА – КОМУНІКАЦІЯ:
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

<i>БЄЛЄЙ Анастасія, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	130
Засоби експресивності в текстах онлайн-медіа	
<i>БОДНАЖЕВСЬКА Анна, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	132
Словник термінів моди: специфіка перекладу термінологічної лексики в галузі моди з англійської мови, польської та української	
<i>БОНДАРЧУК Олена</i>	135
Небезпеки для демократії у відкритому суспільстві (досвід Німеччини)	
<i>БУШОВСЬКА Любов, ПОТАПЧУК Світлана</i>	138
Емоція «смуток» у фразеологічному фонді англійській мові	
<i>ГЕЗУН Вікторія, ГУБІНА Алла</i>	140
Міжкультурна комунікація: проблеми і перспективи	
<i>ГУРА Ірина, ГУБІНА Алла</i>	142
Особливості ділового спілкування з представниками азійського континенту	
<i>ГУСАРЕНКО-БАРСЬКИЙ Петро, ГУСАРЕНКО-БАРСЬКА Ревекка, ЛЕВУН Галина</i>	145
Лексеми на позначення різних форм спілкування в англійській мові	
<i>ДЕВ'ЯТКО Мирослава, ПИЛИПАК Валерія</i>	147
Жіноче та чоловіче мовлення в Інтернеті: гендерологічний аспект	
<i>ДОРОЩУК Анна, МАРТИНОВА Тетяна</i>	150
Англіцизми в сучасній українській мові	
<i>ЗАРІЧНЮК Анастасія, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	152
Роль інтернет-платформ у формуванні гендерної ідентичності в українському віртуальному дискурсі	
<i>ЗУБИК Ольга, ПАСИК Людмила</i>	155
Особливості перекладу німецькомовних рекламних текстів	
<i>КОВАЛЬЧУК Володимир, ПАСИК Людмила</i>	157
Проблеми перекладу та локалізації вебсторінок	
<i>КОРНІЙЧУК Софія, МУДРИК Дарина</i>	160
Мова – культура – комунікація: перспективи розвитку	
<i>КРАВЧЕНКО Яна</i>	162
Алгоритм сентимент-аналізу текстів конфліктної комунікації в Instagram	
<i>МАЛЕВИЧ Ірина</i>	165
Напрями метафоричної концептуалізації в англійськомовному дискурсі інформаційних технологій: концепт COMPUTER	

<i>МАРТИНЮК Станіслав, ШИКУН Алла</i>	167
Мовна політика та її вплив на міжнаціональні відносини	
<i>МИХАЙЛОВА Єлизавета, КАЛЕНСЬКА Антоніна</i>	170
Когнітивні аспекти використання прикметників у турецькому мовленні: взаємозв'язок з комунікативною ефективністю	
<i>МУХІНА Анна, ПИЛИПАК Валерія</i>	173
Вживання фемінітивів у сучасному мас-медійному дискурсі	
<i>НЕСТЕРУК Ярослава, БОНДАРЧУК Олена</i>	178
Лінгвокультурний типаж «Ukrainer»	
<i>НИКОЛЮК Роман, НИКОЛЮК Тамара</i>	180
Педагогічна термінологія на сторінках регіональних медіа	
<i>ПАВЛЮК Наталія</i>	183
Гендерні особливості спілкування в професійній діяльності	
<i>ПІДГАЙНА Світлана</i>	185
Роль української мови у формуванні особистості старшокласника	
<i>ПОТАПЧУК Світлана</i>	188
Культурно-національна специфіка фразеологічних одиниць з компонентом-ойконімом в англійській та українській мовах	
<i>РУКНІАДКО Маруна, РУЛІПАК Valeriia</i>	190
Thematic groups of modern gaming slang	
<i>СВЕРДЛЮК Анастасія, БОНДАРЧУК Олена</i>	192
Метафоричне зображення образу України у сучасному німецькомовному медійному дискурсі	
<i>СТАДІЙЧУК Олена, ПОТАПЧУК Світлана</i>	195
Фразеологічні одиниці з компонентом-соматизмом «ГОЛОВА» в англійській мові	
<i>СТУПНИЦЬКА Софія, МАРТИНОВА Тетяна</i>	197
Англійські запозичення та їх використання в українській мові	
<i>РУХЕР Софія, МАСЛО Ірина</i>	199
Українська пісня на світовій арені	
<i>ХМЕЛЬКОВА Оксана, БАРАНОВСЬКА Лідія</i>	201
Хронологія утисків української мови ХХ-ХХІ століть	
<i>ЧЕБЕРЯКА Ольга, ОСІПЧУК Наталія</i>	203
Як The Beatles вплинули на формування сучасної англійської лексики	
<i>ЧИЖ Єлизавета, ШИКУН Алла</i>	206
Зв'язок мови та культури у сучасному світі	
<i>ШУЛЬЖУК Наталія</i>	209
Комунікативно-прагматичні виміри наукової кваліфікації погрози	

ЯНЮК Вікторія, ПАСИК Людмила	212
Особливості перекладу українських власних назв у німецькомовних медійних текстах	
ЯРМОЛЮК Валерія, ГУБІНА Алла	215
Невербальні засоби комунікації	
MARTYNOVA Tetiana	217
Collocations with money in English	
СЕКЦІЯ 3. СУЧАСНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ ЛІНГВОДИДАКТИКИ	
АНТОНЧУК Олександр	219
Роль музичного мистецтва у навчанні української мови	
БЕРЕЗЮК Світлана, ПАСИК Людмила	221
Метафорична концептуалізація війни в німецькому медіа дискурсі	
БОНДАРУК Галина	223
Визначення поняття «термінологічна компетентність» у контексті профільного навчання	
ВАСИЛЬЧУК Агафія	226
Модернізація позакласної роботи з української мови в контексті НУШ	
ГОДУНКО Людмила, ТУМАХА Аліна	228
Роль вчителя англійської мови у початкових класах у формуванні іншомовної компетентності здобувачів освіти в Україні та Польщі. Порівняльна характеристика	
ГОЛУБЄВА Ірина	231
Визначення структурних елементів лінгвістичної обдарованості	
ДЕЙНЕКА Анастасія, ТАРАРАЙ Ніна	233
Використання дитячих казок на уроках іноземної мови	
ЗЛАТІВ Леся	235
Застосування фреймового підходу у формуванні лінгвометодичної компетентності майбутніх учителів-словесників	
КОЗАЧЕНКО Юлія	239
Мультимедійні технології інтерактивного навчання української мови в старших класах	
КОЛЬЦОВА Олена	241
Моделювання емоційної картини світу в англійській фразеології: емоційні концепти ‘зацікавлення / Interest’ та ‘задоволення / Joy’	
МАСЛО Ірина	245
Оцінювання глобальних навичок	

МУШИРОВСЬКА Наталія	248
Літературно-художня ономастика у професійній підготовці вчителя-філолога	
ОЗАРЧУК Ірина	254
Блогосфера в системі професійної лінгводидактики	
ОЗАРЧУК Ірина	257
Виклики та реалії впровадження іншомовної освіти на немовних спеціальностях у ЗВО	
ПЕРЕПЕЛЮК Анна, ЗАГНІТКО Анатолій	260
Графічні засоби вираження емоції зацікавлення учнями, що вивчають англійську мову	
ПИНДИК Ольга, науковий керівник ГАРБЕРА Ірина	262
Інтерактивні комп'ютерні лінгвістичні технології у вивченні української мови в середній школі	
СЛОБОДЯНИК Олександр, ЗАГНІТКО Анатолій	265
Сучасні акцентуаційні вправи для опанування української, англійської та німецької мов: вивчення словесного наголосу в період мовних контактів	
ШИКУН Алла	267
Вірші як ефективний інструмент для поліпшення вимови та інтонації при вивченні іноземних мов	
СЕКЦІЯ 4. ТРАДИЦІЙНІ ТА НОВІТНІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	
АЛИЄВА Альвіна, ФЕДЧУК Тетяна	272
Проектна методика викладання англійської мови за професійним спрямуванням майбутнім лінгвістам	
БЛИЗНЮК Людмила	274
Організація освітнього процесу дітей – біженців з України у початковій школі Німеччини	
БОЙКО Ольга, КОВАЛЬЧУК Оксана	277
Використання штучного інтелекту в навчанні іноземної мови	
БРЮХОВА Катерина, КІНАЩУК Анастасія	279
Особливості застосування технології «перевернутий клас» у навчанні іноземної мови для здобувачів вищої освіти немовних спеціальностей	
ВЕРЕМЧУК Карина, МАРТИНОВА Тетяна	282
Використання штучного інтелекту під час вивчення іноземних мов	
ВЛАСЮК Марія, науковий керівник МАСЛО Ірина	284
Глобальні навички та викладання англійської мови	

ГРИСЮК Вікторія, КІНАЩУК Анастасія	287
Неефективні методики навчання іноземної мови для здобувачів вищої освіти немовних спеціальностей	
ЗАБІЯКА Ірина	289
Формування міжкультурної компетентності засобами інформаційних технологій при вивченні іноземної мови	
КОВАЛЬЧУК Ангеліна, БАСЮК Леся	291
Прагматика аудіювання на уроках іноземної мови	
КОРТИЛІСЕЦЬ Марія, ТАРАСЮК Наталія	293
Гейміфікація у вивченні англійської мови	
КОСТЮК Ольга, МАРТИНОВА Тетяна	295
Ефективність новітніх методів викладання іноземних мов	
КУЦАЙ Вікторія, ГУБІНА Алла	297
Використання online-ресурсів для вивчення іноземної мови	
МАРЧУК Світлана, БЛИЗНЮК Людмила	299
Гейміфікація на уроках німецької мови	
МУДРИК Дарина	301
Традиційні та новітні аспекти методики викладання іноземних мов	
ПЕТРУЧИК Софія, БЛИЗНЮК Людмила	304
Методика CLIL: вивчаємо іноземну мову невимушено	
ПИЛИПЧУК Антоніна, КІНАЩУК Анастасія	306
Заняття з іноземної мови: погляд здобувача освіти	
ПОПЧУК Дарія, КІНАЩУК Анастасія	309
Ефективні методики навчання іноземної мови для здобувачів вищої освіти немовних спеціальностей	
РИБІНСЬКА Іванна, БЛИЗНЮК Людмила	311
Штучний інтелект на заняттях з німецької мови	
СМОКОВИЧ Богдан, КІНАЩУК Анастасія	313
Недоліки використання штучного інтелекту у вивченні іноземної мови	
ТАДЕЄВА Марія, ПАВЛОВИЧ Юдіта	315
Реалізація комунікативно-пізнавальних цілей навчання іноземних мов студентів за технологією task-based learning	
ШИКУН Алла	318
Етика в штучному інтелекті: забезпечення справедливості та ефективності в процесі вивчення іноземних мов	
ШИКУН Алла	322
Інноваційні підходи до покращення діалогічного мовлення: застосування штучного інтелекту у мобільних додатках	

<i>ШТИК Тетяна, ТАРАСЮК Наталія</i>	326
Вивчення англійської мови за допомогою ChatGPT	
<i>ЯЩИК Наталія</i>	328
Методика контекстного навчання з використанням чату GPT	
<i>HRYSCHUK Anastasiia, KOVALCHUK Oksana</i>	332
Using English in programming	
<i>KOZUB Liubov</i>	334
Social media platforms as an effective tool for learning English	
<i>KVASNETSKA Nataliia</i>	336
Creation of favorable conditions in foreign language education in NUS	
<i>LITVINCHUK Alona</i>	338
Enhancing language learning through digital storytelling	