Рівненський державний гуманітарний університет

Кафедра стилістики та культури української мови

**Методичні рекомендації до проведення лабораторних занять із дисципліни «Методика навчання української мови» для студентів 3 курсу філологічного факультету спеціальностей 014 Середня освіта (Українська мова і література), 035 Філологія (Українська мова і література)**

**Рівне – 2022**

ББК

УДК

Друкується за рішенням навчально-методичної комісії філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 1 від 24 січня 2022 р.).

Укладач: Антончук О.М., канд.пед.наук, доцент кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

Рецензенти:

Вітюк В.В., докт. пед. наук, професор кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

Кузьмич О.О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови ім. проф. К.Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету.

**Передмова**

*…Викладання мови – це майстерність творення людської душі, бо воно є найніжнішим, найтоншим діткненням до серця дитини. Викладання мови – це людинознавство, бо в слові поєднуються думки, почуття, ставлення людей до всього навколишнього світу. Викладання мови – це й суспільствознавство, бо в слові закарбовані століття життя й боротьби народу, його мужність і слава, надії й сподівання.*

*В. О. Сухомлинський. «Слово рідної мови».*

Курс «Методика навчання української мови» – важливий етап у формуванні педагогічної майстерності філолога. Адже одним із головних призначень майбутнього фахівця з української мови та літератури є праця у школі, де філолог-україніст реалізує себе у царині мовознавчої науки, передає набуті знання і вміння молодшому поколінню. Опрацювання курсу допоможе здобувачам вищої освіти оволодіти основними знаннями і вміннями, необхідними вчителеві-словесникові.

Лабораторні заняття з методики передбачають участь у педагогічному процесі. У ході лабораторних занять здобувачі вищої освіти спостерігають за роботою кращих учителів, вчаться аналізувати відвідані уроки і позакласну роботу з мови, вивчають планування, складають плани-конспекти різних типів уроків, розроблюють системи тренувальних завдань і вправ, визначають їх ефективність для формування в учнів орфографічних і пунктуаційних навичок, готують дидактичний матеріал відповідного виховного спрямування тощо. Безпосередньо на практиці вчаться перевіряти письмові роботи учнів, оцінювати їх, обліковувати і класифікувати помилки, працювати над їх попередженням і виправленням.

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 1**

Тема : Методи, прийоми і засоби навчання

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Методи і прийоми навчання української мови.
2. Вимоги до застосування методів навчання на сучасному уроці української мови.
3. Інтерактивні методи в практиці навчання мови.
4. Специфічні прийоми навчання мови.
5. Дидактичні вимоги до вибору методів навчання для реалізації освітньо-виховних завдань.

**Л і т е р а т у р а:**

Бондар С. П. Методи навчання / С. П. Бондар // Енциклопедія освіти/ Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень. – Київ : Юрінком Інтер, 2008. – С. 492–494.

Бондарчук Л. Методику підказує текст: навч. посіб. За заг. ред. Л. Бондарчук. – Тернопіль : Мальва – ОСО, 2001. – 232 с.

Бабійчук Т. Відеофрагменти як ефективний засіб навчання на заняттях української мови / Т. Бабійчук // Українська мова і література в школі – 2006. – № 6. – С. 42–50.

Варзацька Л. Метод опорних умінь у системі компетентності мовної освіти / Л. Варзацька // Дивослово. – 2012. – № 11. – С. 2–5.

Дороз В. Ф., Ларіна Т. Е. Сучасний урок (українська мова та література): Навчально-методичний посібник для студентів філологічних факультетів DOC. – [Інтернет ресурс] Режим доступу: twirpx.com/file/683757/

Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій/ Автор-укладач Н. П. Паволокова. – Харків : Вид. група «Основа», 2009. – 176 с.

Златів Л. М. Уроки рідної мови : 5 кл. : кн. для вчителя / Л. М. Златів, М. М. Тимочків. – Тернопіль : Навч. кн.-Богдан, 2003. – 200 с.

Когут О. І. Інноваційні технології навчання української мови і літератури / О. І. Когут. – Тернопіль : Астон, 2005. – 204 с.

Кравчук Т. Формуємо вміння будувати діалог (На прикладі аналізу оповідань Василя Сухомлинського з використанням рольової гри «Шість капелюхів») (5 клас) / Т. Кравчук // Дивослово. – 2021. – № 4. – С. 5–9.

Крисюк В. Засоби активізації творчих здібностей учнів на уроках української мови та літератури / В. Крисюк // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 21–24.

Кучеренко І. Технологічний аспект вивчення української мови / І. Кучеренко  // Дивослово. – 2018. – № 6. – С. 2–7.

Кучерук О. Система методів навчання української мови в основній школі: теорія і практика : монографія / О. А. Кучерук. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. – 420 с.

Максимчук Г. Інтерактивні методи навчання української мови / Г. Максимчук, І. Хом’як // Дивослово. – 2012. – № 8. – С. 18–21.

Опорний матеріал із методики викладання української мови : навчально-методичний посібник із методики викладання української мови / автор-укл. І. М. Хом’як. – Острог : Вид-во НаУОА, 2019. – 112 с.

***Завдання 1.*** Опрацюйте рекомендовану літературу з теми. Підготуйте повідомлення про комплекс застосування інтерактивних методів навчання на сучасному уроці української мови.

***Завдання 2.*** Опрацюйте зміст чинної програми з української мови для 6 класу основної школи. Визначте теми, які найдоцільніше вивчати шляхом застосування методу спостереження й аналізу мовних явищ. Обґрунтуйте визначений вами перелік тем.

***Завдання 3.*** Розробіть план-конспект уроку з теми «Відміни іменників». Застосуйте різноманітні інтерактивні методи та інформаційно-комунікаційні засоби навчання.

**Методичні рекомендації**

Опрацьовуючи тему, необхідно пам’ятати, що в педагогічній літературі проблема теорії й практики методу остаточно не з’ясована. Для вчителя-словесника важливо ознайомитися з наявною в лінгводидактиці системою методів навчання, а також із їхніми функціями. Потрібно усвідомити, що кожен метод має свої структурні елементи, реалізується відповідною сукупністю прийомів, що зумовлюється змістом мовної теорії, а також логікою навчального процесу. Ознайомлюючись із засобами навчання мови, особливу увагу необхідно звернути на вимоги до дидактичного матеріалу, наочності, а також використання в навчальному процесі інформаційно-комунікаційних засобів.

Виконання завдань лабораторного заняття потребує ґрунтовних знань змісту програми, належної бази з теорії методів, прийомів і засобів навчання, оволодіння методикою оптимального їх застосування у навчально-виховному процесі, а також уникнення універсалізації будь-якого методу. Уважне опрацювання рекомендованих джерел та власні спостереження за навчально-виховним процесом допоможуть вам побачити раціональне в теорії та практиці навчання, а також формувати вашу методичну компетенцію.

Матеріал до вивчення теми

Наочність і технічні засоби навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
| * таблиці:   опорні,  порівняльні,  узагальнюючі таблиці-схеми  динамічні  текстові   * схеми:   зіставні,  протиставні,  схеми-опори;  синтаксичного розбору;   * ілюстрації   репродукції картин;  фотоматеріали | * магнітофон; * грамзаписи текстів; * радіопередачі; * телепередачі; * відеофільми; * кінофільми; * комп’ютер |

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 2**

Тема : Календарне і модульне планування уроків

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Форми планування навчального процесу з української мови.
2. Роль календарного планування в організації роботи вчителя.
3. Аналіз календарних планів.
4. Модульно-розвивальна система навчання української мови.

**Л і т е р а т у р а:**

Златів Л. М. Уроки рідної мови : 6 кл. : кн. для вчителя / Л. М. Златів, М. М. Тимочків. – Тернопіль : Навч. кн.-Богдан, 2003. – 184 с.

Календарне планування укр.м. І сем. 5 клас – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: twirpx.com/file/408129/

Мельник В. Наукове проектування навчально-модульне / В. Мельник // Педагогіка і психологія. – 1997. – № 1. – С. 71-79.

Моделювання уроків української мови в школах нового типу – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: ua-referat.com.

Cитнікова Н. Модульне навчання: на теренах омріяного / Н.Cитнікова // Рідна школа. – 1995. – № 7-8. – С. 71–79.

Фурман А. Модульно-розвиваюче навчання – система педагогічних інновацій / А. Фурман // Педагогіка і психологія. – 1995. – № 3. – С.96–107.

Навчальні програми з української мови. 5-9 класи. – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas.

Навчальні програми з української мови. 10-11 класи. – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv.

Рижук Л. Технологічна картка як форма планування навчальної діяльності / Л. Рижук // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 16–18.

***Завдання 1.*** Користуючись чинною програмою, складіть календарний план на весь перший семестр – парні номери – 5 кл., непарні – 6 кл.

***Завдання 2.*** Змоделюйте вивчення розділу «Лексикологія» (5 клас) відповідно до змісту програми, наповнивши схему необхідними елементами (методи, прийоми, засоби навчання, контрольні завдання тощо).

***Завдання 3.*** Прочитайте фрагмент уроку. Спробуйте реконструювати весь урок. Який це тип уроку? Як це довести?

На початку уроку вчитель поставив перед восьмикласниками завдання написати твір-мініатюру «Ранок в осінньому парку». Цьому передувала прогулянка учнів у парк. Текст твору зарані був «спроєктований» учителем, а колективна робота учнів спрямовувалася таким чином, щоб у творі були різні за складом речення:

*«Осінній сонячний ранок. Крапельки роси блищать на вже в’янучій зелені трав і дерев. Тиша. Перехожих ще зовсім мало. Дещо прохолодно. Від легкого подиху вітерця весело шелестить листя на деревах».*

Твір перечитується, і вчитель пропонує учням подумати, що робить його виразним. Учні відзначають наявність яскравих епітетів. «А зверніть увагу на синтаксис, – каже вчитель. – Спробуйте розглянути структуру кожного речення, виділіть граматичну основу». Виявляється, речення відрізняються за складом граматичної основи: є речення з двома головними членами і тільки з одним головним членом у ролі підмета або у ролі присудка. Ці спостереження дозволяють підвести школярів до висновку, що на виразність тексту впливає й різноманітність синтаксичних конструкцій, у даному випадку наявність різних за складом речень. На дошці й у зошитах записується тема уроку й починається робота над з’ясуванням видів односкладних речень.

**Методичні рекомендації**

Виконання завдань лабораторного заняття потребує досконалого знання змісту шкільної програми, обізнаності з методами, прийомами і засобами навчання, а також ознайомлення з науково-методичною літературою з питань модульно-розвивального навчання. Порівняйте обидва види планування і поміркуйте, якому з них ви надали б перевагу в своїй педагогічній діяльності.

Матеріал до вивчення теми

План уроку мови (за К. Плиско)

1. Тема уроку (переноситься з тематичного плану або навчальної програми без змін).

2. Мета і завдання уроку (уточнюються на основі змісту теми). Здійснюється комплексне планування освітніх, виховних і розвивальних цілей і завдань уроку (які знання, уміння і навички будуть сформовані, закріплені або застосовані; які якості особистості будуть виховані; які логічні операції і прийоми розумової діяльності будуть засвоєні). Для посилення виховного впливу на учнів при потребі можна вводити на будь#якому етапі уроку додаткову інформацію до змісту. Розвивальну мету іноді можна визначити до кількох уроків одночасно.

3. Тип уроку. Уточнення його на основі головної дидактичної мети (вивчення, закріплення чи застосування інформації). Вид уроку (або модель) визначається з урахуванням того, набуваються, закріплюються чи удосконалюються переважно знання чи переважно уміння й навички, чи знання, уміння й навички одночасно. Вид уроку може бути проблемним і непроблемним.

4. Методи навчання (вказуються домінуючі методи або тільки форми реалізації їх). Визначаються на основі всебічного аналізу змісту навчального матеріалу.

5. Обладнання уроку. ТЗН, наочність, збірники вправ, дидактичний матеріал та інші засоби навчання визначаються відповідно до типу, змісту уроку й методів, застосовуваних на ньому.

6. Структура уроку. Визначається залежно від типу уроку. Дидактична структура уроку основного типу (вивчення інформації) завжди складається з трьох етапів, оскільки вона детермінована логікою навчального процесу, а саме: актуалізації опорних знань, умінь і навичок (підготовки до вивчення інформації); формування нових знань, умінь і навичок (вивчення інформації); застосування знань, умінь і навичок (застосування інформації).

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 3**

Тема : Спостереження й аналіз уроку української мови

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Схема аналізу уроку української мови.
2. Алгоритм підготовки вчителя до уроку.

**Л і т е р а т у р а:**

Дідук Г. І. Лінгвостилістичні та комунікативно-ситуативні вправи на уроках української мови у 5 – 7 класах / Г. І. Дідук. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2004. – 80 с.

Златів Л. Уроки рідної мови : 7 кл. : кн. для вчителя / Л. М. Златів, М. М. Тимочків. – Тернопіль : Навч. кн.-Богдан, 2003. – 168 с.

Островська К. Як створити міні-конспект уроку з української мови у вигляді ментальної карти / К. Островська // Дивослово. – 2019. – № 4. – С. 6-8.

Плиско К. Принципи, методи і форми навчання української мови / К. Плиско. – Харків, 1995. – С. 229–239.

# Угніч Р. Теорія і практика моделювання компетентнісного уроку / Р. Угніч // Дивослово. – 2018. – № 5. – С. 12–19.

Фурсова Л. Інтегровані уроки мови й літератури : проблемний підхід / Л. Фурсова, Н. Гайдукова, С. Гулькіна, Є. Ісайкіна, І. Коробко та ін. – Тернопіль Мандрівець, 2008. – 224 с.

Шарко В. Д. Сучасний урок : технологічний аспект / посібник для вчителів і студентів / В. Д. Шарко. – Київ : СПД Богданова А. М., 2007. – 220 с.

***Завдання 1.*** Опишіть досвід вашого учителя-словесника на прикладі відвіданого уроку.

***Завдання 2.*** Опрацюйте рекомендовану літературу й напишіть анотацію на кожну працю.

1. Пентилюк М. І., Окуневич Т. Г. Сучасний урок української мови. – Х.: Основа, 2007. – С. 84–87.

2. Плиско К. М. Навчання синтаксису в середній школі. – Х., 1996. – С.22–23.

3. Плиско К. М. Принципи, методи і форми навчання української мови. – Х., 1995. – С. 229–239.

***Завдання 3.*** Розробіть сценарій ділової гри «Урок української мови». Підготуйте конспект відкритого уроку на обрану тему й проаналізуйте його. Розподіл ролей: учитель, учні, присутні на уроці директор, заступник директора, учителі-словесники.

**Методичні рекомендації**

Знайомлячись зі схемою аналізу уроку, врахуйте, що цей аналіз передбачає комплексний підхід до розгляду дидактичних, розвивальних та виховних цілей уроку і зіставлення етапів його проведення. Під час спостереження уроку особливу увагу зверніть на єдність його змісту і форми проведення, на результативність навчальної діяльності учнів. Аналізуючи відвіданий урок, постарайтеся виявити насамперед позитивні сторони: ефективне використання методів і прийомів, доцільність дидактичного матеріалу, зацікавлену співпрацю вчителя і учнів тощо. Недоліки уроку, виявлені вами під час спостереження, аналізуйте коректно й толерантно.

Приступаючи до вивчення теми, необхідно: пригадати відомості про урок, його структуру, особливості з дидактики;  відновити в пам’яті історію розвитку організації навчального процесу, основні етапи формування класно-урочної системи; ознайомитися з класифікаціями уроків мови, що пропонують автори підручників, посібників для вчителів-словесників; навчитися спостерігати, аналізувати уроки різних типів; уміти складати конспекти й під час практики проводити уроки з різних тем і в різних класах.

Особливу увагу радимо звернути на нові технології уроків української мови, на сучасні підходи до застосування методів і прийомів, дидактичного матеріалу. У процесі педагогічної практики скористайтеся можливостями спостерігати уроки учителів і виявляти в них той позитивний досвід, який у майбутньому стане вам у пригоді. Головне – ви повинні усвідомити, що всі надбання лінгводидактики, кращий досвід учителів реалізується саме на уроці. Водночас кожний учитель є творцем власного досвіду, власної методики.

Матеріал до вивчення теми

Спостереження уроків мови може проводитися з метою:

а) загального ознайомлення з системою і стилем роботи вчителя;

б) вивчення й узагальнення передового педагогічного досвіду;

в) контролю за роботою педагогів;

г) надання допомоги вчителям.

Зрозуміло, що для спостереження потрібна примірна схема, призначення якої – сприяти чіткості записів, зосередженню уваги на основному, виділенню позитивного й негативного в діяльності педагога та учнів тощо. Виходячи з багаторічного досвіду, пропонуємо таку схему спостереження уроку:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Хід уроку (зміст) | Позитивне і негативне в діяльності педагога та учнів | Примітка |

Ця схема заповнюється після запису загальних відомостей про урок: назва предмета, клас, школа, прізвище, ім’я, по батькові вчителя, дата проведення, тема. Записуючи хід уроку, спочатку називаємо його етап і вказуємо час (його тривалість), а потім показуємо взаємозв’язану діяльність педагога й учнів. Бажано назви етапів уроків виділяти іншим кольором або підкресленням, а перед кожним видом діяльності ставити тире або починати його з нового рядка. Діяльність учнів при потребі можна позначати в дужках. Весь ілюстративний матеріал доцільно подавати червоним кольором. Перед записом позитивного в діяльності педагога та учнів ставиться плюс (+), а перед вказівкою на негативне – мінус (–). Для виділення чогось особливого використовується знак оклику (!).

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 4**

Тема : Моделювання різнотипних уроків до розділу «Морфологія»

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Особливості вивчення іменних частин мови.
2. Методика вивчення дієслова і дієслівних форм.
3. Актуальні проблеми методики вивчення службових частин мови.

**Л і т е р а т у р а:**

Бова О., Петровська Т. Прийменники в тексті поезії Василя Симоненка «Лебеді материнства» (Бінарний урок у 7 класі з використанням інтерактивних технологій) / О. Бова, Т. Петровська  // Дивослово. – 2017. – № 1. – С. 15–17.

Бурда К. Критерії вибору вправ у процесі вивчення теми «Прийменник» / К. Бурда // Українська мова і література в школі. – 2004. – № 5. – С. 19–23.

Бутурлим Т. Інноваційний підхід до вивчення іменника / Т. Бутурлим // Дивослово. – 2020. – № 11. – С. 2-11.

Голуб Н. Технологія сучасного уроку рідної мови: Навчально-методичний посібник. За заг. ред. Н. Голуб. – Черкаси, 1999. – 323 с.

Грибан Г. В. Застосування педагогічних технологій на уроках української мови – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: institute.novostimira.com/skachat\_material\_...

Златів Л. М. Уроки рідної мови 8 кл. : кн. для вчителя / Л. М. Златів, М. М. Тимочків. – Тернопіль : Навч. кн.-Богдан, 2003. – 184 с.

Конспект уроку з української мови для 6 класу з теми Прикметник...- [Інтернет ресурс] – Режим доступу: twirpx.com/file/411350/

***Завдання 1.*** Укладіть бібліографічних покажчик статтей останніх 3 років до контрольних питань заняття, одну законспектуйте.

***Завдання 2.*** Розробіть план-конспект уроку на одну із запропонованих тем, ураховуючи вимоги чинної програми. Підготуйтесь до його захисту в аудиторії. Рекомендовані теми:

Творення вищого і найвищого ступенів порівняння прикметників (6 клас гімназії; урок вивчення нового матеріалу).

Правопис займенників (6 клас загальноосвітньої школи; урок узагальнення й систематизації знань).

Види дієслова (доконаний і недоконаний). 1) 6 клас загальноосвітньої школи; 2) урок закріплення знань, умінь і навичок.

Розряди часток за значенням (7 клас загальноосвітньої школи; урок вивчення нового матеріалу).

Система службових частин мови. Спільне і відмінне в них. Стилістичні особливості службових слів (10 клас гімназії; урок узагальнення й систематизації знань).

***Завдання 3.*** Змоделюйте власні фрагменти уроку узагальнення й систематизації знань та уроку повторення теми (розділу) з теми «Числівник». Підготуйте до них методичні коментарі.

**Методичні рекомендації**

Виконання завдань лабораторного заняття потребує актуалізації знань із загальних питань лінгводидактики (принципи, методи і прийоми навчання; типологія уроків мови; програми і підручники), ґрунтовного аналізу лінгвістичного матеріалу з виокремленням складних для засвоєння учнями питань морфології, самостійного опрацювання науково-методичних джерел, осмисленого використання теоретичних положень та практичних рекомендацій при моделюванні уроків різних типів.

Під час опрацювання самостійних частин мови передовсім слід актуалізувати знання учнів про лексичне значення, морфологічні ознаки та синтаксичні функції кожної з них. Вивчаючи з учнями самостійні частини мови, слід звернути увагу на особливості їх функціонування в різних стилях мови.

Матеріал до вивчення теми

В усному та писемному мовленні школярі найчастіше припускаються помилок, що стосуються: 1) відмінювання іменників ІІ відміни чоловічого роду; 2) відмінювання кількісних числівників; 3) розпізнавання й відмінювання іменників мішаної групи І та ІІ відмін; 4) розмежування прикметників твердої та мякої груп; 5) уживання особових закінчень дієслів; 6) уживання невластивої українській мові складеної вищої та найвищої форм ступенів порівняння прикметників та прислівників; 7) уживання кількісних та дробових числівників з іменниками тощо.

Учням важливо зрозуміти, що різні частини мови можуть надавати текстові різного стилістичного забарвлення. Це залежить від значення кожної частини мови, особливостей її форм, емоційно-експресивних відтінків. Головна функція частин мови в тексті – комунікативна, однак вони можуть виконувати й додаткову, стилістичну функцію, бо служать виражальним засобом мови. Учні повинні знати морфологічні синоніми, що розрізняються засобами граматичного вираження й стилістичним уживанням, стилістичну функцію самостійних і службових частин мови.

У профільних класах надається перевага лінгвістичному аспекту, що зумовлене метою та принципами навчання. Поряд із базовими учні засвоюють такі поняття, як граматичне значення, граматична форма, граматична категорія, перехідність/неперехідність, стан тощо. Сприяють удосконаленню усного та писемного мовлення методично адаптовані історичні відомості про мовні явища, етимологічні коментарі тощо. Заглиблення в лінгвістичну теорію стає основою навчально-дослідної роботи.

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 5**

Тема : Методика вивчення синтаксису простого і складного речень

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Сучасні підходи до вивчення синтаксису простого і складного речення у лінгводидактиці.
2. Технологія вивчення односкладних і неповних речень.
3. Моделювання уроку узагальнення й систематизації вивченого.

**Л і т е р а т у р а:**

Гнаткевич Т. Реалізація компетентнісного підходу в процесі вивчення складнопідрядного речення / Т. Гнаткевич // Дивослово. – 2008. – № 10. – С. 24-31.

Гордієнко Л. Однорідні члени речення: Цикл уроків / Л. Гордієнко // Укр. м. та літ. – 2008. – № 38. – С. 15-21.

Златів Л. М. Уроки рідної мови : 9 кл. : кн. для вчителя / Л. М. Златів, М. М. Тимочків. – Тернопіль : Навч. кн.-Богдан, 1999. – 128 с.

Омельчук С. Комунікативно-функційний підхід до вивчення синтаксису / С. Омельчук // Дивослово. – 2007. – № 1. – С. 2–9.

Павлів  І. Односкладні називні речення (Урок на матеріалі творів Ліни Костенко) / І. Павлів  // Дивослово. – 2017. – № 11. – С. 2–6.

Паливода Т. Інтерактивні завдання як один із прийомів компетентнісного осмислення складних речень  / Паливода Т. // Дивослово. – 2017. – № 3. – С. 17–22.

# Семків Г. Дослідницькі завдання з морфології, синтаксису й пунктуації (На матеріалі поетичних творів Ліни Костенко) / Г. Семків// Дивослово. – 2021. – № 3. – С. 9-12.

Хіврич С. Підмет – головний член речення. Способи вираження підмета. (Урок у 8 кл.) / С. Хіврич // Дивослово. – 2011. – № 11. – С. 29-31.

Хом’як І. Компетентнісний підхід до навчання синтаксису в умовах нової української школи / І. Хом’як, А. Самсонюк // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 10. – С. 3–7.

Цінько С. Уроки вивчення синтаксису складного речення, 9 кл. / С. Цінько // УМЛШ. – 2011. – № 3. – С. 21-26.

Чайка Л. Узагальнення й систематизація знань із теми «Безсполучникове складне речення» (Поліекранний урок у 9 класі з використанням ІКТ) / Л.  Чайка // Дивослово. – 2018. – № 1. – С. 17–22.

***Завдання 1.*** Розробіть план-конспект уроку узагальнення й систематизації вивченого (11 кл.) на тему «Види складних речень». Підготуйте методичний коментар.

***Завдання 2.*** Доберіть з художнього твору, який вивчається на уроці української літератури, невеликий уривок і порівняйте складне синтаксичне ціле, абзац і окреме самостійне речення. Зробіть висновок про спільні й відмінні риси. Сформулюйте завдання для учнів 9 класу на матеріалі самостійно дібраного уривка.

***Завдання 3.*** Назвіть основні засоби навчання на уроках синтаксису і підготуйте методичний коментар їх використання у контексті обраної вами теми.

**Методичні рекомендації**

Під час опрацювання теми важливо зрозуміти необхідність вивчення синтаксису у взаємозв’язку з іншими розділами мовознавства, ефективність вивчення інших розділів (і передовсім морфології) на синтаксичній основі. Зробіть порівняльний аналіз чинних програм і підручників з рідної мови. Зверніть увагу на практичну реалізацію принципів навчання синтаксису, особливості застосування специфічних методів і прийомів під час роботи над синтаксичним матеріалом.

Актуалізуйте свої знання з теорії синтаксису, зокрема, складні питання у засвоєнні програмового матеріалу про словосполучення і просте речення: диференційні ознаки словосполучення і речення; смислові зв’язки між словами, функції і способи вираження членів речення; особливості односкладних речень, де граматична основа виражена одним із головних членів речення; методи і прийоми вивчення ускладнених речень.

Опрацювання цієї теми передбачає актуалізацію знань з теорії складного речення, що служить підґрунтям для методичної інтерпретації мовних явищ. З урахуванням специфіки завдань різних за типом шкіл визначаються особливості вивчення синтаксису. Перевага надається комунікативному принципу. Школи та класи з поглибленим вивчення предмета посилюють значення лінгвістичного аспекта, заглиблюючись у синтаксичну теорію. Практичний підхід до питань вивчення синтаксису здійснюється в профільних негуманітарних класах: навчання синтаксису комунікативно спрямоване; особлива увага приділяється культурі ділового мовлення.

Готуючись до лабораторного заняття, уважно перечитайте вимоги програми щодо роботи над синтаксичною теорією, ознайомтеся із способами

реалізації лінгвістичного аспекту в чинних підручниках, прагнучи усвідомити особливості змісту, зумовлені освітньо-виховними завданнями відповідного навчального закладу. Простежте, яким специфічним прийомам віддається перевага у вивченні шкільного курсу синтаксису.

Особливістю вивчення ***синтаксису*** є те, що синтаксичний матеріал вивчається на основі зв’язку з усіма іншими розділами (передовсім морфологією) на синтаксичній основі. Уроки синтаксису розкривають мову як систему систем. Більшість мовних понять і явищ можна зрозуміти тільки на синтаксичному рівні. Знання синтаксичної теорії відбивається на якості комунікативних умінь і навичок.

Матеріал до вивчення теми

Методи і прийоми навчання синтаксису

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи* | *Прийоми* |
| * слово вчителя (розповідь, пояснення) * бесіда (евристична бесіда); * спостереження, аналізу мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації); * робота з підручником; * вправи | * аналіз словосполучень; * синтаксичний розбір речень; * уведення та вилучення окремих компонентів речення; * поширення і скорочення речень; * конструювання, реконструювання синтаксичних одиниць; * складання речень за опорними словами, схемами; * редагування |

Система вправ у навчанні синтаксису

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи* | *Призначення* |
| 1. | Конструювання мовних одиниць (словосполучень, речень) | Дозволяють зіставляти утворену конструкцію з вихідним варіантом, зробити висновки |
| 2. | Доповнення речень | Формують уміння завершувати думку |
| 3. | Вставка окремих компонентів | Розширюють словниковий запас, формують уміння й навички логічно мислити, будувати правильно висловлювання |
| 4. | Заміна окремих компонентів речень |
| 5. | Перебудова синтаксичної конструкції | Формують навички конструювати речення (текст) різних типів |
| 6. | Складання схем, словосполучень, речень | Навчають складати схеми за поданими одиницями з подальшим їх відтворенням |
| 7. | Комунікативні | Сприяють підвищенню культури мовлення |

Уміння й навички у навчанні синтаксису

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння* | *Навички* |
| * розрізняти словосполучення і речення, просте і складне речення; * з’ясовувати основні ознаки словосполучення і речення; * визначати головні і другорядні члени речення; * робити синтаксичний аналіз речення; * будувати логічно завершені висловлювання; * вводити чи виокремлювати певні компоненти речення; * зв’язно в логічній послідовності висловлювати думку | * з’ясовувати засоби вираження головних і другорядних членів речення; * ставити до членів речення не морфологічні, а смислові питання; * розмежовувати двоскладні неповні і односкладні речення; * користуватися словниками; * правильно будувати речення (словосполучення), знаходити і виправляти допущені помилки * робити синтаксичний розбір речення (словосполучення); * з’ясовувати роль слова у контексті словосполучення (речення) |

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 6**

Тема : Методика формування орфографічної грамотності учнів

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Місце диктанту як прийому організації навчальної діяльності у засвоєнні орфографії.
2. Критерії класифікації диктантів.
3. Методика проведення різних видів диктантів.

**Л і т е р а т у р а:**

Антончук О. Система орфографічних вправ у навчанні орфографії учнів 6-7 класів / О. Антончук // Українська мова і література в школі. – № 2. – 2008. – С. 2-5.

Омельчук С. Практикум з правопису української мови: написання голосних / С. Омельчук // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 12-16.

Хом’як І. М. Метод вправ у досягненні правописної компетенції / І. М. Хом’як // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ : зб. наук. праць. — Рівне : МЕГУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2015. – № 2 (14). – С. 319–326.

Хом'як І. Орфографічна термінологія в теорії предметної компетентності / І. Хом'як // Українська мова і література в школі. – 2018. – № 2. – С. 8–14.

Хом’як І. Особистісно орієнтоване навчання орфографії в інтерферованому середовищі / І. Хом’як // Наукові записки НаУОА. Серія «Філологічна». – Острог : Вид-во НаУОА, 2017. – Вип. 68. – С. 132–137.

***Завдання 1.*** Укладіть дидактичний матеріал до теми «Будова слова. Орфографія».

***Завдання 2.*** Розробіть систему вправ, яка б знайомила учнів із написання географічних назв рідного краю.

***Завдання 3***. Чинною програмою передбачено формування соціокультурної компетенції учнів. Доберіть тексти соціокультурного змісту. Сформулюйте до них завдання, пов’язані з розвитком орфографічної вправності учнів.

**Методичні рекомендації**

Розглядаючи проблеми методики навчання орфографії, слід особливу увагу звернути на те, що матеріал з правопису не виділений окремо, а поданий у програмі разом із фонетикою, будовою слова і словотвором, граматикою; орфографія в шкільному курсі мови пов’язує в практичних діях знання учнів з усіх розділів курсу мови.

Формування у школярів умінь застосовувати правила на практиці здійснюються на основі наслідування зразкам, вміщені в підручнику чи їх дає учитель (для показу застосування зразка на практиці він записує слова на дошці чи проєктує їх на екран з допомогою комп’ютера).

Готуючись до лабораторного заняття, варто звернути увагу на те, що орфографічні навички формуються під час застосування системи орфографічних правил, на виконанні тренувальних вправ. Засвоєння орфографії в школі забезпечується оптимальним використанням методів теоретичного вивчення української мови. Методика проведення аналізу та обліку типових й індивідуальних орфографічних помилок учнів дає можливість учителеві визначати напрями подальшої роботи щодо вдосконалення правописних умінь і навичок школярів. *Орфографічна грамотність* як частина загальної мовної культури складається внаслідок вивчення теорії, свідомого засвоєння правописних правил, що сприяють попередженню помилок, створюють перспективу успішного засвоєння нових правил.

Матеріал до вивчення теми

Система вправ у навчанні орфографії

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи* | *Призначення* |
| 1. | Списування (з пропуском орфограм і без пропуску):   * відтворення тексту без змін; * текстуальне (дослівне); * вибіркове; * переклад; * творче (ускладнене) | Розвивають зорову і моторну види орфографічної пам’яті;  Формують уміння поскладового орфографічного промовляння запису;  Формують уміння вибору правильного написання;  Формують уміння вибору орфограми з ряду можливих;  Розвивають навички самоконтролю |
| 2. | Диктанти (навчальні, контрольні) | Формують уміння відтворювати на письмі у в буквами почуте чи побачене |
| 3. | Словниково-орфографічні | Сприяють засвоєнню правопису слів , що мають орфографічні труднощі |
|  |  |
| 4. | Орфографічний розбір | Сприяють кращому засвоєнню вивчених орфограм |
| 5. | Робота з орфографічним словником | Сприяє правильній організації роботи над орфографічними помилками |
| 6. | Перекази  Твори | Систематизують знання учнів з орфографії, формують практичні уміння й навички застосовувати вивчені орфограми |

Уміння й навички у навчанні орфографії

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння* | *Навички* |
| * знаходити в словах орфограми; * правильно писати слова з вивченими орфограмами; * правильно писати слова з орфограмами, що не підлягають правилам; * користуватися орфографічним словником; * перевіряти написання слова за орфографіч-ним словником; * знаходити і виправляти орфографічні помилки; * використовувати теоретичні відомості, що вказують на наявність орфограми; * групувати слова за видами орфограм; * складати орфографічні таблиці та їх заповнювати | * глибоке, свідоме засвоєння учнями теоретичних положень орфографії; * застосовувати ці положення на практиці; * опора на всі види орфографічної пам’яті; * правильно організовувати роботу над орфографічними помилками; * будувати розгорнуті висловлювання за орфографічною темою; * користуватися таблицями і схемами; * добирати власні приклади до вивчених орфограм; * користуватися орфографічними словниками |

Наочність і технічні засоби навчання орфографії

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова та слухова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
| * таблиці і схеми:   опорні,  порівняльні,  узагальнюючі таблиці-схеми  динамічні  зіставні,  протиставні,  схеми-опори | * магнітофон; * графопроектор; * радіопередачі; * телепередачі; * відеофільми; * комп’ютер |

Класифікація диктантів

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *За формами роботи* | *Види* | |
| 1. | За навчальною метою | * Навчальні * контрольні * навчально-контрольні | * “Перевіряю себе” * коментоване письмо |
| 3. | За характером запису тексту | * текстуальні (дослівні) * із зміною тексту | * попереджувальний * пояснювальний * вибірковий * вільний * творчий (графічний) |
| 4. | За часом пояснення орфограм | * попереджувальний * коментований * пояснювальний |  |

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 7**

Тема : Методика навчання пунктуації

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Труднощі у вивченні окремих питань пунктуації.
2. Типи пунктуаційних помилок.
3. Система роботи над пунктуаційними помилками.

**Л і т е р а т у р а:**

Босак С. Пунктуація в простих реченнях із порівняльними конструкціями; Порівняльний зворот. Розділові знаки в реченнях із порівняльними зворотами (Урок у 8 класі) / С. Босак  // Дивослово. – 2017. – № 10. – С. 14–20.

# Верготі Л. Розумне перо: Мультимедійний урок у 8 кл./ Л. Верготі // Українська м. та літ. в сер. шк., гімн., ліц. та кол.– 2009. –№ 12. – С. 19–24.

Гартун Л. Пунктограми у простому реченні (11 кл.) / Л. Гартун // Дивослово. – 2011. – № 8. – С. 46–48.

Івченко С. Синтаксис і пунктуація у 8 кл./ С. Івченко // Українська м. та літ.– 2009. –№ 37. – С. 13–24.

Ковальчук Н. П. Пунктуаційна грамотність як складова формування мовної особистості / Н. П. Ковальчук // Наукові записки. Серія «Психологія і педагогіка». – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. – Вип. 29. – С. 41 – 44.

Омельчук С. Кодифікація пунктуаційної норми вживання тире в новій редакції «Українського правопису» / С. Омельчук // Дивослово. – 2019. – № 10. – С. 28-32.

***Завдання 1.*** Доберіть зразки завдань проблемно-пошукового характеру для засвоєння тем «Розділові знаки при звертанні, вставних словах, словосполученнях і реченнях», «Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні». На яких етапах роботи з пунктуаційними правилами найдоцільніше їх використовувати?

***Завдання 2.*** Прокоментуйте думки В. Мельничайка, висловлені ним у посібнику «Українська мова». Письмовий екзамен. Як уникнути помилок. (Тернопіль, 1998. – с. 16):

*«У письмових роботах вступників пунктуаційних помилок дуже багато, приблизно втроє більше, ніж орфографічних. Причини цього різні: 1) недостатня орієнтація на функції розділових знаків; 2) слабкий зв’язок між писемним і усним мовленням; 3) відсутність опори на зорове сприйняття, яке дуже допомагає при опрацюванні орфографії. А якщо не буде розуміння ролі розділового знака в реченні, здатності виразно проговорити речення, основаної на розумінні його структури, то навіть бездоганне знання пунктуаційних правил нічого не дасть. Недарма кажуть, що пунктуацію не можна вивчити, треба навчитись її застосовувати».*

***Завдання 3.*** Розробіть план-конспект уроку на одну із запропонованих тем, ураховуючи вимоги чинної програми: 

Відокремлені означення. 

Відокремлені прикладки. 

Розділові знаки при однорідних членах речення.

**Методичні рекомендації**

Опрацьовуючи тему, зважте, що успішне навчання пунктуації як системи правил уживання розділових знаків вимагає обов’язкового врахування вибору методів і прийомів навчання в кожному конкретному випадку.

Ураховуючи вимоги чинної програми щодо забезпечення системного, комунікативно-діяльнісного підходу у навчанні мови, пам’ятайте, що, окрім виділення завершених відрізків на письмі, пунктуація вказує на змістові відтінки висловлення, емоційність, схвильованість мовлення тощо.

Зверніть увагу на труднощі у вивченні окремих питань пунктуації (розділові знаки при відокремлених членах речення, вставних реченнях, у безсполучникових складних конструкціях тощо).

Пригадайте принципи української пунктуації, обґрунтовані в сучасному мовознавстві, намагайтеся усвідомити їх значення для вчителя-словесника. Особливо ретельно опрацюйте зміст пояснювальної записки чинної програми, осмисліть завдання шкільного курсу пунктуації.

Розглядаючи специфічні прийоми навчання пунктуації, систему тренувальних вправ для формування в учнів стійких пунктуаційних навичок, поданих у рекомендованих навчально-методичних джерелах, простежте зв’язок специфічних принципів навчання пунктуації у теоретичній і дидактичній частині чинних підручників для 8, 9 класів шкіл різних типів.

# Готуючись до лабораторного заняття, повторіть функції кожного розділового знака, види пунктограм, осмисліть методичну значущість цього матеріалу при підготовці вчителя до уроку. Зверніть увагу на рекомендації методистів щодо опанування складних питань пунктуації (розділові знаки при відокремлених членах речення, вставних словах, реченнях, безсполучникових складних конструкціях тощо), виокремте види тренувальних вправ, спроектуйте орієнтовну систему роботи над пунктуаційними помилками.

Матеріал до вивчення теми

Методи і прийоми навчання пунктуації

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи* | *Прийоми* |
| *Традиційні:*   * слово вчителя (розповідь, пояснення) * бесіда (евристична бесіда); * спостереження, аналізу мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації); * робота з підручником; * вправи;   *нові:*   * інформаційно-рецептивний; * спонукально-репродуктивний; * стимулюючо-пошуковий; * спонукально-пошуковий | *Мисленнєвного характеру:*   * аналіз; * порівняння; * зіставлення;   *специфічні:*   * вправи з пунктуації;   *комунікативного характеру:*   * алгоритмізації, інтеграції;   *проблемного характеру:*   * створення проблемної ситуації; * аналіз ситуації |

Система вправ у навчанні пунктуації

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи* | *Призначення* |
| 1. | Списування тексту:   * у якому зовсім відсутні розділові знаки; * у якому відсутні розділові знаки на якесь одне (кілька) правил | * Формування навичок вживання розділових знаків у реченні * Розвиток навичок самоконтролю * Навичок аргументувати вживання тих чи інших розділових знаків |
| 2. | Диктанти (навчальні, контрольні) | Формують уміння відтворювати на письмі почуте чи побачене |
| 3. | Заміна одних синтаксичних конструкцій іншими | Сприяє засвоєнню пунктограм, що мають труднощі |
| 4. | Пунктуаційний розбір | Сприяє кращому засвоєнню вивчених правил |
| 5. | Складання речень на певні пунктуаційні правила | Сприяє правильній організації роботи над пунктограмами |
| 6. | Відшукування речень з розділови-ми знаками на певне правило | Сприяє закріпленню вивченого |
| 7. | Складання речень за опорними словами | Спрямоване на розвиток мовлення учнів |
| 8. | Стилістичні заміни одних синтаксичних конструкцій іншими | Формує увагу, логічне мислення |
| 9. | Складання схем різних синтаксичних конструкцій | Розвиває абстрактне мислення, вчать застосовувати правила на практиці |
| 10. | Запис тексту вивченого напам’ять | Сприяє зміцненню орфографічних навичок |
| 11. | Перекази  Твори | Систематизують знання учнів, формують практичні уміння й навички застосовувати вивчені правила і комунікативну компетенцію |

Уміння й навички у навчанні пунктуації

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння* | *Навички* |
| * виділяти граматичну основу речення; * визначати мету висловлювання в реченні; * розрізняти окличні і неокличні речення; * знаходити граматичні відрізки, що ускладнюють речення; * визначати місце смислового відрізка в реченні; * з’ясовувати семантику відрізка; * з’ясовувати вид інтонації; * розрізняти слова автора і пряму мову; * розпізнавати загальномисленнєві категорії (причина, наслідок, час, місце, протиставлення) | * виразного читання; * застосування теоретичних знань на практиці; * усвідомлювати зміст речення в усіх його відтінках; * користуватися належною пунктуацією і відповідною інтонацією; * без утруднень аналізувати будову речень та розділові знаки в них; * визначати види інтонації і правильно її застосовувати; |

Види пунктуаційних помилок

Відсутній потрібний розділовий знак

Ужито знак не там, де це потрібно

Зайвий розділовий знак

Перенос знака в інший рядок (крім тире)

**Пунктуаційна помилка**

Ужито не той знак, що потрібно

Порушено послідовність знаків

Причини пунктуаційних помилок

# Причини помилок

Неточне чи повне незнання пунктуаційної норми

Незнання пунктуаційної норми на час запису тексту

Незнання розпізнавальних знаків смислових відрізків

Комунікативно-мовленнєва розстановка розділових знаків

Надскладна структура речень

Порушення послідовності розстановки розділових знаків

Можливість семантично по-різному членувати комунікативну одиницю

Неволодіння синтаксичним і смисловим розбором речення

Змішування умов вибору розділових знаків приводить до створення неіснуючих правил

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 8**

Тема : Перевірка письмових робіт. Редагування й аналіз творчих робіт

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Методика перевірки творів.
2. Методика перевірки переказів.
3. Урок аналізу письмових робіт.

**Л і т е р а т у р а:**

Бабенко О. Розвиток творчих здібностей учнів / О. Бабенко // Дивослово. – 2001. – №11. – С. 28, 45–46.

Бартощук Б. Тези як засіб організації розумової праці (Урок у 10 класі) / О. Бабенко // Дивослово. – 2017. – № 6. – С. 17–20.

# Глазова О. П.Кольорове слово. Зведений комплект з розви­тку зв'язного мовлення. 5 клас / О. П. Глазова. – Xарків : Веста, 2005. – 112 с.

Конспект уроку з української мови – Усний стислий переказ тексту... – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: twirpx.com/file/416468/

# Крисюк В. Написання творів-роздумів у публіцистичному стилі (11 клас) / В. Крисюк // Дивослово. – 2017. – № 2. – С. 16–19.

Тімченко С. Сім чудес України: Дидактичні матеріали до уроків РЗМ у 8 кл. / С. Тімченко // Українська м. та літ.– 2009. –№ 12. – С. 17–24.

Філоненко Л. Використання сучасних методів під час роботи над переказами текстів різних стилів мовлення / Л. Філоненко // УМЛШ. – 2007. –№ 1. – С. 9 –14.

***Завдання 1.*** Підготувати ілюстративно-роздавальний матеріал і змоделювати проведення уроку в аудиторії:

І в. – урок аналізу творчих робіт за матеріалами художнього твору (1год.).

ІІ в. – докладний письмовий переказ ( 2 год.).

Ш в. – письмовий твір-опис за картиною ( 2 год.).

ІV в. – усний твір-роздум на морально-етичну тему (1 год.).

V в. – відгук на музичний твір (1 год.).

VІ в. – усний твір-розповідь за власним спостереженням ( 1 год.).

VІІ в. – творчий письмовий переказ (2 год.).

VШ в. – письмовий переказ розповідного тексту з елементами опису пам′яток історії і культури (2 год.).

Примітка. Підготовчу роботу на здвоєних уроках слід проводити впродовж 30-35 хвилин, при цьому 2-ий урок – умовний.

***Завдання 2.*** Складіть пам’ятку для студента «Учись перевіряти твори (перекази)».

***Завдання 3.*** Розробіть 5-7 комунікативно-ситуативних вправ з метою вдосконалення монологічного мовлення учнів 6-го класу.

**Методичні рекомендації**

# У процесі підготовки до лабораторного заняття визначте основні ознаки рецептивних видів мовленнєвої діяльності, труднощі цих видів мовлення; усвідомте важливість формування в учнів навичок якісного слухання й читання; ознайомтеся з вимогами до текстів та нормами оцінювання аудіювання й читання. Уважно поставтесь до виділення різних типів помилок, навчіться робити графічні позначки в учнівських роботах, визначати типові помилки.

Необхідно зосередити особливу увагу на важливості дотримання пріоритетних підходів до навчання мовлення, насамперед комунікативно-діяльнісного, функціонально-стилістичного та особистісного. Важливим є з’ясування теоретичних основ роботи над розвитком мовлення, зокрема психологічних, психолінгвістичних та лінгводидактичних. Слід уважно ознайомитися з сучасними шляхами формування усних (слухання, говоріння) і письмових (читання, письмо) видів мовленнєвої діяльності, основних видах робіт з розвитку мовлення, передбачених чинною програмою.

Вам необхідно засвоїти особливості різних видів переказів, передбачених програмою, з’ясувати місце переказів у системі розвитку мовлення. Особливу увагу слід звернути на особливості проведення переказів у різних класах та типах шкіл.

Осмисліть важливість розосередженої підготовки до переказу (робота на попередніх уроках), структуру уроку проведення переказу, норми оцінювання, навчіться прогнозувати труднощі у процесі переказування тексту та визначте шляхи подолання цих труднощів.

У процесі підготовки конспекту уроку навчіться добирати текст, сформулюйте завдання мовного аналізу з урахуванням місця переказу в системі уроків того чи іншого класу. Врахуйте регіональний компонент у доборі тексту.

Необхідно усвідомити особливу роль написання учнями творів як вільного вияву власних думок, реалізації творчої мовленнєвої діяльності.

Для засвоєння теми варто проаналізувати чинну програму та ознайомитися з методикою написання творів різних за типом, стилем, жанром мовлення. Виділіть найголовніші комунікативні уміння, що формуються у процесі роботи над творами. Опрацюйте методику перевірки й оцінювання творів, навчіться прогнозувати можливі помилки учнів у творах та попереджувати їх.

Матеріал до вивчення теми

Види робіт з розвитку писемного мовлення

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Робота з текстом* | *Переказ* | *Твір* |
| * тема, основна думка; * способи зв’язку речень у тексті; * цілісність тексту (смислова, граматична, структурна); * композиційно-структурні особливості (абзац, ССЦ); * актуальне членування (дане і нове); * засоби зв’язку речень у тексті (займенники, прислівники, синоніми, лексичні повтори тощо); * редагування написаного | *Значення:*   * виробляє навички слухати й відтворювати почуте або прочитане; * вчить розуміти й адекватно передавати чужі думки в усній і писемній формі; * закладає основи якісного викладу думок   *види переказів:*   * *за метою проведення* (контрольний, навчальний): * *за наявністю творчих елементів* (творчий, переказ-переклад); * *за обсягом* (докладні, стислі, вибіркові); * *за формою мовлення* (усний, письмовий); * *за наявністю додаткових завдань* (граматичних, стилістичних); * *за типом мовлення* (розповідь, опис, міркування) | *Значення:*   * передбачає самостійний виклад думок, суджень, почуттів   *види творів:*   * *за метою проведення* (контрольний, навчальний): * *за місцем виконання* (класний, домашній); * *за формою мовлення* (усний, письмовий); * *за ступенем самостійності* (колективний, індивідуальний); * *за типом мовлення* (опис, розповідь, міркування); * *за наявністю додаткового завдання* (за опорними словами, за додатковим граматичним завданням); * *за джерелами матеріалу* (на лінгвістичну тему, за картиною, телепередачею, відеофільмом, на основі почутого або побаченого, на основі власних спостережень) |

Класифікація жанрів висловлювання

|  |  |
| --- | --- |
| *Жанри висловлювання* | Розповідь про себе (рідних, друзів), цікаві зустрічі, побачене, почуте, подорожі |
| Відгуки про твори мистецтва (на науково-популярну статтю, книгу) |
| Відповідь на уроці, екзамені |
| Повідомлення на занятті лінгвістичного гуртка |
| Звіт про виконану роботу |
| Газетні жанри (замітка, нарис, репортаж) |
| Щоденник спостережень |
| Протокол, автобіографія, заява, доручення, розписка, план роботи, оголошення |

Уміння й навички монологічного мовлення

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння й навички* | Будувати висловлювання певного обсягу |
| Добирати та впорядковувати необхідний для реалізації задуму матеріал |
| Ураховувати тему висловлювання |
| Виразно відображати основну думку |
| Розрізняти головний і другорядний матеріал |
| Використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання |
| Дотримуватися норм літературної вимови |
| Зберігати єдність стилю |

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 9**

Тема : Елементи практичної риторики на уроках мови

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Значення практичної риторики у формуванні мовленнєвих умінь і навичок учнів. Зміст чинної програми.
2. Техніка підготовки публічного виступу.
3. Структура виступу.
4. Виражальні засоби риторики.
5. Виступ перед аудиторією.

**Л і т е р а т у р а:**

Бондаренко Н. Інкультурація здобувачів освіти у процесі компетентнісного навчання української мови / Н. Бондаренко  // Дивослово. – 2019. – № 9. – С. 2 – 6.

Голобородько Є.П. Усі уроки української мови в 10 класі – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: twirpx.com/file/416105/

Кочан І. До проблеми викладання риторики в середній школі / І. Кочан // Сучасна педагогічна риторика: теорія, практика, міжпредметні зв'язки : 36. наук. пр. – Львів : Паіс, 2007. – С. 103 – 109.

# Плітко В. Риторика в гімназії / В.Плітко // Дивослово. – 1999. – № 1. – С. 35 – 37.

# Скуратівський Л.В. Українська мова: Елементи практичної риторики: Додаток до підручника «Українська мова, 10-11 кл.» – Київ : Освіта, 2004. – 128 с.

Урок-лекція укр мови у старших класах – [Інтернет ресурс] – Режим доступу: refsmarket.com.ua/searchdirect.php

# Хом’як І. Мовленнєва культура безпечної життєдіяльності / І. Хом’як // Дивослово. – 2018. – № 4. – С. 32 – 36.

***Завдання 1.*** Підготуйте інформаційну промову до однієї з тем плану (4-5хв.).

***Завдання 2.*** Розробіть конспект уроку з елементами ділової гри (диспут, радіо-телепередача, круглий стіл, усний журнал тощо) для 10-11 кл. з практичної риторики. Підготуйтесь до моделювання уроку.

***Завдання 3.*** Укладіть бібліографію статей про особливості навчання риторики в школі, опубліковані у фахових журналах («Дивослово», «Українська мова та література в школі», «Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах» тощо) за останні п’ять років. Опрацюйте одну із статей й підготуйте виступ за темою статті.

**Методичні рекомендації**

# Елементи практичної риторики, за чинною програмою, спрямовані на удосконалення усного мовлення учнів: умінь публічного доведення власних думок, підготовки виступу, добору ефективних мовних засобів, уміння налагоджувати контакт з аудиторією, брати участь у диспутах, суперечках. Засвоєння учнями елементів практичної риторики сприятиме їхній соціальній адаптації. Підготовка до заняття вимагатиме знань основних понять риторики, практичного володіння виразним, переконливим мовленням; усвідомлення вимог чинної програми; осмислення ефективних методів і прийомів формування риторичних умінь і навичок учнів.

Матеріал до вивчення теми

Уміння й навички з риторики

|  |  |
| --- | --- |
| * дотримуватися норм літературної мови у підготовці до виступу; * дотримуватися риторичної культури мовлення; * доцільно використовувати мовні засоби в текстах висловлювання; * удосконалювати культуру мовлення під час спілкування; * зосереджувати увагу на змісті висловлювання; * аналізувати власне і чуже мовлення (висловлювання). | * вільно володіти мовними засобами; * робити лексико-граматичний аналіз тексту; * посилатися на джерело інформації; * робити висловлювання образним, емоційним, виразним, приємним для співрозмовника; * дотримуватися норм етикету під час спілкування; * добирати мовні засоби з метою увиразнення думки |

Підготовка до виступу

* визначення теми;
* добір назви;
* формування мети;
* формування завдань
* вивчення матеріалу виступу;
* виголошення промови;
* відповіді на запитання;
* аналіз виступу
* добір матеріалів;
* вивчення дібраної літератури;
* осмислення прочи-таного;
* складання плану;
* робота над текстом виступу

ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 10

Тема. Особливості змісту навчання української мови в старших класах

План

1. Мета й завдання вивчення української мови в старших класах різних типів шкіл.

2. Принципи побудови програм з української мови для старшої школи.

3. Розширення й поглиблення знань учнів зі стилістики, культури мовлення й риторики.

4. Форми і методи навчання української мови в старших класах.

Література

1. Адаменко С. Культура мови / Практикум для учнів 9-11 класів (з учнівських творів) // Українська мова та література. – 38 (390), жовтень 2004. – С. 20–21.

# Бондаренко Н. Виховання громадянськості старшокласників на уроках української мови / Н. Бондаренко  // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 2 – 6.

1. Варзацька Л. Формування оргдіяльнісних умінь на уроках української мови в старшій школі на академічному рівні: метод. посіб. / Л. Варзацька. – Київ : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.
2. Златів Л. М. Уроки рідної мови : 10 кл. : кн. для вчителя / Л. М. Златів, М. М. Тимочків. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2000. – 64 с.

5. Передрій Т. Складні випадки правопису великої літери (Урок у 10 класі) / Т. Передрій // Дивослово. – 2017. – № 5. – С. 24–26.

6. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (суспільно-гуманітарний напрям (історичний, правовий, філософський профілі); філологічний напрям (профілі – іноземна філологія, історико-філологічний); художньо-естетичний напрям). Українська мова 10-12 класів / Уклад. Л. Скуратівський, Г. Шелехова, В. Тихоша, А. Корольчук, В. Новосьолова, Я. Остаф // www.mon.gov.ua. – [Електронний ресурс].

7. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (технологічний, при- родничо-математичний, спортивний напрями, суспільно-гуманітарний напрям (економічний профіль). Українська мова 10-12 класів / Уклад. М. Пентилюк, О. Горошкіна, А. Нікітіна // www.mon.gov.ua. – [Електронний ресурс].

8. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (філологічний напрям, профіль – українська філологія). Українська мова 10-12 класів / Методика формування мовної особистості в умовах стандарту мовної освіти Уклад. Л. Мацько, Семеног О. // www.mon.gov.ua. – [Електронний ресурс].

**Методичні рекомендації**

Під час опрацювання теми передусім слід ознайомитися з психологічними особливостями старшокласників – суб’єктів навчальної діяльності, змістом програми, щоб усвідомити мету навчання мови в старших класах (підвищити культуру мовлення та рівень грамотності учнів; зміцнити та вдосконалювати вміння творити власні тексти різних жанрів, типів і стилів мовлення з урахуванням ситуації спілкування; підвищувати рівень комунікативної компетенції на заняттях з риторики), особливості змісту навчання та вибору адекватних форм, методів і засобів навчання.

Завданнями роботи з мови у старших класах є сформувати у старшо-класників поняття про текст; закріпити раніше набуті орфографічні уміння й навички («правописна пильність»); інтегрувати відомості, отримані учнями на уроках мови, про загальний предмет – слово; створити умови для співтворчості учителя й учнів.

Удосконалення умінь і навичок старшокласників залежить від міцності знань учнів з усіх розділів української мови; від володіння нормами літературної мови й умілого використання їх на практиці; органічного поєднання нового з відомим.

Готуючись до лабораторного заняття, уважно вивчіть програми з української мови (рівень стандарту, академічний, для поглибленого вивчення української мови), звертаючи особливу увагу на те, які відомості з культури мовлення, стилістики, лінгвістики тексту, риторики пропонуються для старшокласників. Проаналізуйте чинні підручники.

Матеріал до вивчення теми

Особливості уроку в старших класах

|  |  |
| --- | --- |
| *Особливості уроку рідної мови* | * Мотиваційне забезпечення навчальної діяльності, що здійснюється через створення певної системи мотивів, які б стимулювали використання набутих знань у майбутній професійній діяльності; |
| * Розвиток особистості учня, завдяки їх активної розумової діяльності |
| * Засвоєння, крім лінгвістичних відомостей, необхідних життєво-практичних умінь і навичок культурної поведінки в суспільстві; |
| * Формування навичок активного сприймання матеріалу, не як основи знань, а як теоретичного засобу засвоєння спеціальних дисциплін, комунікації, здобуття професійних знань; |
| * Зміна функцій педагога з позицій керівника на позицію організатора навчально-виховного процесу; |
| * Зміна позиції учня, що полягає в активній його діяльності як суб’єкта навчально-виховного процесу; |
| * Комунікативна спрямованість уроку; |
| * Комплексний розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності; |
| * Імпліцитна та експліцитна професіоналізація; |
| * Збагачення словника учнів термінологічною лексикою; |
| * Різноманітність засобів навчання, що сприяє активізації розумової діяльності учнів; |

Прийоми роботи над удосконаленням мовних умінь і навичок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Прийоми* | *Сприяє* |
| 1. | Спостереження | * формуванню у старшокласників уваги до слова; осмислювати його виражальну цінність; |
| 2. | Стилістичний аналіз | * усвідомленню художньої функції слова, розумінню доцільності вибору письменником відповідних мовних одиниць, використання їх у ролі, яка зумовлюється конкретним текстом; |
| 3. | Використання елементів лінгвістичного коментаря | * можливості ознайомлювати учнів із системою різних мовних одиниць, залежністю їх від літературного та ідейно-естетичного рівнів тексту |

Система вправа і завдань

|  |  |
| --- | --- |
| *Вправа* | *Призначення* |
| * вправи на конструювання * мовленнєві вправи * вправи на засвоєння типів і зв’язків між реченнями * розвиток стилістичних навичок * граматичну заміну явищ, синонімічних за значенням * вправи на редагування текстів * вправи на переклад текстів | * сприяють закріпленню граматичних знань * удосконалюються мовленнєві вміння й навички * удосконалюються вміння будувати монологічні висловлювання * сприяють попередженню помилок у мовленні учнів * дає можливість показати перевагу певних синонімічних форм (конструкцій) * спрямовані на усунення стилістичних недоліків * для ознайомлення з питаннями лексичної стилістики |

**Проблемні завдання до плану (за варіантами)**

Завдання І рівня (парні номери в журналі)

Визначте лінгводидактичний потенціал наведених вправ.

Варіант І. Допоможіть власникам паспортів з помилками. Знайдіть помилки в іменах, іменах по батькові, прізвищах, виправте їх. Запишіть правильні варіанти власних назв.

*Сергій Андрієвич Дьяченко, Ігор Іванович Бурьян, Іна Семенівна Харьківська, Ольга Григоріївна Петрук, Ольга Євгеньївна Данкеєва, Нікіта Вікторович Твєрдохлєб, Наталя Генадіївна Кобзарь.*

Допоможіть мешканцям правильно записати свої адреси.

*Проживаючий по вул. Лазарєва, живу на кварталі Героїв Сталінграду, живу на вул. Балакірєва, вул. Осіпєнко, вул. Желєзнодорожна, мешкаю на Тімірязевській, вул. Єсєніна, вул. Лєрмонтова, вул. Тітова, пров. Сіренєвий.*

Варіант ІІ. Прочитайте виписки зі «Словника епітетів української мови». Які з них можна використати в портретному нарисі відомих представників вашої майбутньої професії?

*Характер – благородний, бурхливий, веселий, відвертий, вольовий, впевнений, делікатний, діловий, емоційний, ініціативний, крицевий, мужній, непокірний, простий, прямий, сильний, славний, спокійний, сталевий, стійкий, стриманий, твердий, чесний, чудовий, щедрий. Розум – аналітичний, блискучий, вдумливий, видатний, винахідливий, ви# нятковий, витончений, відшліфований, геніальний, глибокий, гнучкий, гострий, далекоглядний, допитливий, дужий, енергійний, енциклопедичний, критичний, невичерпний, світлий, сильний, творчий, тонкий, холодний, швидкий, ясний.*

Підготуйте «заготовку» до вашого майбутнього нарису – портретну характеристику, використовуючи поданий матеріал.

Варіант ІІІ.Прочитайте текст. Визначте його головну думку. Запишіть її. Розкажіть, які вимоги висуваються до спілкування в усіх сферах.

*Але ж і дивні ми люди! Виходячи з дому, так уже пильно та прискіпливо оглядаємо себе в люстрі: щоб і чисте все було, і випрасуване до ладу, і до лиця. Щоб ніде тобі ні ниточки, ні волосинки, ні пилинки... І в помешканні чепурненько в нас, особливо, як гості мають прийти. Та й страви нам потрібні не тільки смачні, а ще й аби милували наші очі: і торти порозмальовуємо, і салати порозквітчуємо. А от спілкуємося, як заманеться, не замислюючись, псуємо, нищимо мовну окрасу, анітрохи не переймаючись тим, скільки бруду, сміття, непорозуміння вносимо в мову. Бо нам «всьо равно»... Ох не однаково! Квітує троянда на зеленому кущі, чаруючи очі своєю красою, чи, безжалісно потоптана, лежить у дорожній пилюці. Не однаково, цвіте яблуня білим незайманим цвітом чи стоїть зів’яла з безжально й бездумно обламаним гіллям (В.Маснюк).*

Чи погоджуєтеся ви з автором тексту? Висловте свої міркування з порушеної проблеми. Які орфограми й пунктограми можна проілюструвати за допомогою наведеного тексту? Як ви гадаєте, чи змінилося співвідношення між усним і писемним мовленням з появою мобільних телефонів, Інтернету? До яких сфер спілкування можна віднести спілкування в мережі Інтернет?

Завдання ІІ рівня

Напишіть рецензію на одну зі статей:

1. Голуб Н. Викладання елементів практичної риторики в 10 класі / Н. Голуб // Укр. мова і л-ра в шк. – 2002.– № 3.

2. Романюк С. Уживання запозичених слів (урок-дослідження у 10 класі) / С. Романюк // Дивослово. – 2003. – № 2.

3. Дороз В. Навчання української мови у процесі формування готовності до міжетнічної комунікації / В. Дороз // Дивослово : українська мова й література в навчальних закладах. – 2010. – N 7. – С. 2–7.

4. Горошкіна О., Пентилюк М. Дидактичні засади підручників «Українська мова» для 10-11-х класів (рівень стандарту) /О.Горошкіна, М.Пентилюк // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 6. – С. 25– 32.

Завдання ІІ рівня (непарні номери в журналі)

Варіант І. Розробіть дидактичний матеріал для старших класів на одну з тем «Духовний пантеон України», «Ти знаєш, що ти – людина?», «Моя майбутня професія» .

Варіант ІІ. Підготуйте конспект уроку української мови для 10 класу (академічний рівень).

Варіант ІІІ. Підготуйте конспект уроку української мови в 11 класі (рівень стандарту). Тему оберіть за власним вибором.

ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 11

Т е м а: **Позакласна робота з української мови**

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Роль і місце позакласної роботи в системі навчання української мови.
2. Форми і зміст позакласної роботи.
3. Шкільний кабінет української мови – осередок позакласної роботи.

**Л і т е р а т у р а:**

Антош Г. Стимулюймо учнівську творчість / Г. Антош // Дивослово. – 2005. – № 4. – С.21–27.

Баяк Є. Ми говоримо українською (Інтелектуально-мовознавчий турнір) / Є. Баяк // Дивослово. – 2018. – № 2. – С.17–20.

Береш О.І., Гнаткович Т.Д., Ківеждій О.В. Шкурда М.І. Українська мова. 5- 9 класи. Програми факультативних курсів для загальноосвітніх навчальних закладів. – Ужгород : Ґражда, 2015. – 68 с.

Гаврилюк І. «Мова завжди на часі» (Сценарій квесту для 10–11 класів) / І. Гаврилюк // Дивослово. – 2021. – № 1. – С.22–25.

Дорошенко О.А. Елементи дослідницької роботи учнів з мови / О.А.Дорошенко // УМЛШ. – 1993. – № 4. – С. 20–21.

Кабінет української мови в середньому і вищому навч. закладі: навч. посіб. За заг. ред. М. М. Духовної. – Київ, 1995. – 76 с.

Методика навчання рідної мови в середніх навчальних закладах / За ред. М. І. Пентилюк. – Київ : Ленвіт, 2004. – С. 369–381.

Рудницька О. Мовознавчий квест для учнів 6–7 класів / О. Рудницька  // Дивослово. – 2017. – № 1. – С.22–24.

# Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посібник. За заг. ред. М. І. Пентилюк. – Київ : Ленвіт, 2015. – С. 102–103.

Угніч Р., Андрієнко О. Створення рекламного буклета молодіжного вбрання (Бінарні уроки в 7 класі) / Р. Угніч, О. Андрієнко  // Дивослово. – 2019. – № 2. – С.10–14.

**Практичні завдання:**

1. Розробіть сценарій мовного ранку для учнів 5-х класів.

2. Розробіть сценарій мовного квесту для учнів старших класів.

3. Уявіть, що Ви як слухач курсів дизайну отримали завдання оформити кабінет української мови. Ознайомте присутніх з вашим проєктом оформлення кабінету.

**Методичні рекомендації**

Під час опрацювання теми слід звернути особливу увагу на принципи позакласної роботи в школі, усвідомити різницю між систематичною й епізодичною її формами. Глибокого осмислення потребує специфіка позакласної роботи відповідно до віку учнів.

Усі принципи тісно взаємопов’язані, доповнюють один одного, складають одне ціле. Суть взаємозв’язку і взаємообумовленості принципів полягає в цілеспрямованому, послідовному і систематичному впливі на всі сторони розвитку особистості. Особливостями позакласної роботи є те, що учитель має право користуватися власною програмою; методика проведення позбавлена стандарту; відсутній формалізму в організації занять; захоплююча форма викладу матеріалу.

Під час планування позакласної роботи потрібно враховувати вік, ступінь підготовки учнів; взаємозв’язок позакласної роботи з роботою в класі; вибірковість тем; науковий підхід; зацікавленість учнів.

Метою позакласної роботи є навчання школярів спілкуванню; поглибити знання з української мови; удосконалювати орфографічні, пунктуаційні й стилістичні уміння й навички; працювати над поліпшенням культури мовлення учнів; активізувати розумові і творчі здібності учнів.

Завданнями позакласної роботи є збагачення і розширення знань учнів з рідної мови; створення інтелектуального фону, що сприяє свідомому і глибокому засвоєнню навчального матеріалу; вдосконалення набутих знань;

розвиток умінь і навичок усного і писемного мовлення.

Матеріал до вивчення теми

Зміст позакласної роботи

Зміст роботи

***Система взаємодії учителя й учнів***

***Відбір, організація навчального матеріалу***

*Ураховує*

Інтереси школярів:

* учні, що прагнуть до глибшого оволодіння українською мовою;
* учні, що прагнуть до ширшого оволодіння українським мовленням
* інтереси учнів;
* мовленнєві навички учнів;
* виховну мету;
* зацікавлення учнів;
* текстову основу матеріалу

Організаційні етапи позакласної роботи

|  |  |
| --- | --- |
| *Етапи роботи* | * Обговорити характер і зміст заходу, час і місце його проведення; * Дібрати матеріал, скласти сценарій, розподілити ролі, призначити відповідальних; * Написати оголошення, програму, розіслати запрошення; * Затвердити склад журі та умови проведення підсумків конкурсів, ігор; * Випустити стінгазету, радіопередачу; * Організувати роботу над матеріалами сценарію з використанням ТЗН |

# **ЛАБОРАТОРНЕ ЗАНЯТТЯ № 12**

Тема : Методична робота вчителя-словесника

**К о н т р о л ь н і п и т а н н я:**

1. Бібліографічна робота вчителя.
2. Вивчення досвіду вчителів.

**Л і т е р а т у р а:**

Антончук О. Духовний аспект підготовки майбутніх учителів-словесників / О. Антончук // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: зб. наук. пр. Наукові записки РДГУ. Випуск 15 (58). – Рівне : РДГУ, 2017. – С. 171–173.

Грабар Н.Народжений любити і творити: [про Олександра Заболотного, вчителя Сквирського ліцею, нач. відділу освіти Сквирської міськрайдержадміністрації, учителя року-96] / Н. Грабар // Дивослово. – 2009. – №4. – С.30–32.

Комендант С. І буде мати на землі: [про Ніну Михайлівну Мар­ ченко, досвідченого педагога і вихователя – матір Валерія Марченка] / С. Комендант // Дивослово. – 1999. – №9. – С.43–48.

Лавренчук В. Любов як найвищий вимір. Заслужений учитель України Наталя Сосюк / В. Лавренчук, В. Федоренко. // Дивослово. – 2009. – №10. – С.22–23.

Методична робота вчителя-словесника : Методика навчання . – [Інтернет ресурс] – Режим доступу:. b-ko.com/book\_228\_glava\_63\_5.\_

Приходько О. Професіограма вчителя української мови й літератури в контексті Нової української школи / О. Приходько // Дивослово. – 2019. – №2. – С. 15–21.

Семеног О., Романенко Ю. Науково-методична публікація як результат підвищення кваліфікації вчителя-словесника / О. Семеног, Ю. Романенко // Дивослово. – 2019. – № 1. – С. 2–5.

Хом’як І. У пошуках таїни слова: [про Ірину Мізюк, вчительку української мови і літератури ЗОШ № 13 м. Рівного, лауреата премії «За відродження Волині», заслуженого вчителя України] / І. Хом’як // Дивослово. – 2003. – №5. – С.65–67.

***Завдання (парні номери).*** Складіть картотеку методичних статей на одну з тем (15-20 позицій за останні 3 роки):

* особливості навчання мови в освітніх закладах нового типу;
* аудіювання на уроках української мови;
* читання на уроках української мови;
* говоріння на уроках української мови;
* письмо на уроках української мови;
* комунікативно-діяльнісний підхід до навчання української мови;
* нетрадиційні уроки мови.

***Завдання (непарні номери).*** Укладіть портфоліо педагогічного досвіду вашого вчителя-словесника.

**Методичні рекомендації**

Ознайомтеся з досвідом роботи вчителів-словесників свого міста, України, узагальненому у фахових виданнях, поцікавтеся, як працюють над підвищенням своєї кваліфікації ваші вчителі, познайомтеся з особливостями їхньої роботи. Зверніть увагу на правила складання картотеки методичної літератури з української мови, методику використання каталогів та інших довідкових джерел, у тому числі сучасних інформаційних технологій. Учитель-словесник зможе досягти бажаного професіоналізму за умови повсякденного підвищення науково-теоретичного рівня, удосконалення психолого-педагогічної підготовки своїх знань, умінь і навичок, поліпшення загального розвитку і культурного рівня.

Матеріал до вивчення теми

Основні шляхи підвищення професійної кваліфікації вчителя

|  |  |
| --- | --- |
| *Шляхи підвищення професійної кваліфікації учителя* | * вивчення державних документів з основних питань освіти й національного виховання; * самостійне опрацювання наукової, психолого-педагогічної, методичної, лінгвістичної літератури; * вивчення досвіду роботи вчителів-словесників та самоаналіз власного досвіду; * участь у конкурсах “Учитель року”; * участь у роботі методичних об’єднань (школи, району, міста); * участь у конференціях, педагогічних читаннях; * підвищення кваліфікації на курсах післядипломної освіти; * заняття в школі передового педагогічного досвіду; * взаємовідвідування уроків, організація відкритих уроків. |

Основні завдання підвищення професіоналізму вчителя

|  |  |
| --- | --- |
| *Основні завдання* | * досконало володіти культурою усного і писемного мовлення; * найкраще знати свій навчальний предмет (українську мову), основні поняття лінгводидактики, методики навчання рідної мови та суміжних дисциплін; * вміло реалізувати принципи навчання рідної мови; * творчо застосовувати репродуктивні та продуктивні методи і прийоми навчання; * кваліфіковано будувати та проводити уроки різних типів з використанням традиційних і нетрадиційних форм навчання, впроваджуючи в навчальний процес української мови нові педагогічні технології тощо. |

Навчально-методичне видання

**Методичні рекомендації до проведення лабораторних занять із дисципліни «Методика навчання української мови» для студентів 3 курсу філологічного факультету спеціальностей 014 Середня освіта (Українська мова і література), 035 Філологія (Українська мова і література)**

Укладач: Антончук Олександр Михайлович

Відповідальний редактор: Шульжук Н.В.

Технічний редактор:

Комп’ютерна верстка:

Підписано до друку 2022 р.