

**Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Рівненської ОДА
Рівненський державний гуманітарний університет
Громадська спілка «Рівне ІТ-освіта»**



**Матеріали
XVII Всеукраїнської
науково-практичної конференції
«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ»**

**5 листопада 2024 року
м. Рівне**

**COPYRIGHT TO A WEBSITE CREATED
BY HUMANS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

Sofia Makhnyk

first level higher education applicant

specialty Secondary Education (Computer Science)

Rivne State University for the Humanities

Supervisor: Olha Yuzyk

*Doctor of Pedagogical Sciences Professor of the Department of Digital Technologies and
Communication Technologies and Methods of Teaching Informatics*

Rivne State University for the Humanities

Supervisor: Halyna Bilanych

Candidate of historical sciences, docent, Associate Professor of Socio-Cultural Activities

Municipal establishment of higher education «Uzhhorod institute of culture and arts» by

Transcarpathian regional council

Abstract. *Artificial intelligence technologies provide new opportunities for automating website creation processes and accelerate their development, but many legal issues related to intellectual property rights arise. The author analyzes Article 6 “Objects of Copyright” and Article 10 “Copyright and Ownership of a Material, Electronic (Digital) Object in Which a Work is Embodied (Fixed)” of the Law of Ukraine “On Copyright and Related Rights”. The options and methods of website protection are described.*

Key words: *website, web page, copyright, artificial intelligence, website protection.*

**МАХНИК СОФІЯ, ЮЗИК ОЛЬГА ПРОТАСІВНА, БІЛАНІЧ ГАЛИНА
ПЕТРІВНА. АВТОРСЬКЕ ПРАВО НА ВЕБСАЙТ СТВОРЕНИЙ ЛЮДИНОЮ ТА
ШІ**

Анотація. *Технології штучного інтелекту надають нові можливості для автоматизації процесів створення сайтів, прискорюють їх розробку, проте появляється багато юридичних питань, пов'язаних із правами на інтелектуальну власність.*

Проаналізовано статтю 6 «Об'єкти авторського права» та статтю 10 «Авторське право і право власності на матеріальний, електронний (цифровий) об'єкт, в якому втілено (зафіксовано) твір» Закону України «Про авторське право і суміжні права». Описані варіанти та методи захисту вебсайту.

Ключові слова: веб-сайт, веб-сторінка, авторське право, штучний інтелект, захист веб-сайту.

The modern world is witnessing rapid development of digital technologies, including artificial intelligence. It has a significant impact on various spheres of human activity, including web development. Artificial intelligence technologies open up new opportunities for automating website creation processes, accelerate their development: functional part and styles. However, the use of artificial intelligence raises many legal issues related to intellectual property rights.

First of all, let's consider the concepts from the Law of Ukraine "On Copyright and Related Rights" [2].

A website is a collection of data, electronic (digital) information, including objects of copyright and related rights, etc., interconnected and structured within the website address or account of the owner of such a website, accessed through an Internet address, which may consist of a domain name, directory records, calls and a numerical address according to the Internet protocol.

A web page is an integral part of a website located at a special address on the Internet.

Let's consider the articles of the Ukrainian legislation on copyright and related rights concerning copyright on websites.

Pursuant to Article 6 "Objects of Copyright", namely, the objects of copyright are computer programs, databases, if they are the result of intellectual activity and works of artistic design by selection or arrangement of their components. In other words, a website is an object of copyright.

Today, copyright law recognizes only individuals as creators of intellectual property. This is stated in Article 1: "an author is a natural person who has created a work by his or her creative labor". That is, AI cannot be defined as an author, even if it created a website without direct human involvement. However, an individual using AI can claim copyright if he or she controls the creation process and finalizes the results created by AI.

In accordance with Article 10 "Copyright and ownership of a material, electronic (digital) object in which a work is embodied (fixed)", paragraph 1: Copyright and ownership of a material, electronic (digital) object in which a work is embodied (fixed) are independent of each other. The alienation of a material, electronic (digital) object in which a work is embodied (recorded) does not mean the transfer (alienation) of property rights to the work and vice versa. In other words, even if a website is created by artificial intelligence, the owner of the digital

object does not receive rights to all elements created during development. For example, if artificial intelligence creates copyrighted works, these works must be used in accordance with the requirements of the law [2].

It is very important to take care of all possible options and elements of website protection at the stage of website development.

Firstly, before starting work on website development, you should sign contracts with all participants of the process (programmer, designer, copywriter) for the performance of works and transfer (alienation) of exclusive property copyrights to the created copyright objects. Do not forget the main rule – clearly identify the copyrighted works created by each participant in the development of the website, indicate these works in the transfer acceptance certificates and carry out their actual transfer.

Secondly, the next element of copyright protection of a created website is its registration. We register the software part of the website, which will help protect its code. Also, the components of the website are subject to registration: texts, images, videos, design, etc. [3].

In addition, to protect copyrights or the company's copyrights, programmers usually place a copyright sign in the footer of the website. For example, it may look like this:

```
<footer>  
  &copy; 2024 Назва Компанії. Всі права захищено.  
</footer>
```

Also, the ™ symbol is used for trademarks. For example:

```
<p>Назва Фірми&trade;</p>
```

As for registered trademarks, they can be marked with the ® symbol. For example:

```
<p>Назва Компанії&reg;</p>
```

Thus, artificial intelligence simplifies web development processes, but its use creates new challenges in terms of copyright. It is important to be attentive to the legal protection of objects created with the help of artificial intelligence, as well as to comply with the requirements of the law to protect your rights. We believe that in the near future, changes will be introduced regarding the copyright of artificial intelligence.

Список використаних джерел

1. Yuzyk, O., Lahoiko, D. Vykorystannia shtuchoho intelektu v osviti ta pytannia intelektualnoi vlasnosti na noho: rezultaty doslidzhen ta vlasnoi analityky. Digital competence

of the new Ukrainian school teacher -2024: Innovation for Change KOMPETENCJE CYFROWE NOWEGO UKRAIŃSKI. 256-260. (2024). DOI: [10.33407/lib.NAES.740746](https://doi.org/10.33407/lib.NAES.740746)

2. Zakonodavstvo Ukrainy . Zelenskyi V. O. (1 hrudnia 2022 r.) Pro avtorske pravo sumizhni prava. URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>

3. Tsaryk O. (21 liutoho 2019 r.) Avtorski prava na vebseit. Yurydychni posluhy v sferi intelektualnoi vlasnosti URL: <https://www.tsarik.com.ua/blog/avtorski-prava-na-web-site/>

<i>Лойко Тетяна, Павлова Наталія Степанівна. ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ІНФОРМАТИКИ.....</i>	53
<i>Матюк Анна Сергіївна, Антонюк Микола Степанович. ВИКОРИСТАННЯ СИСТЕМИ АВТОМАТИЗОВАНОГО ПРОЕКТУВАННЯ AUTOCAD.....</i>	55
<i>Makhnyk Sofiia, Yuzyk Olha, Bilanych Halyna. COPYRIGHT TO A WEBSITE CREATED BY HUMANS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE.....</i>	60
<i>Окопний Олексій Михайлович, Войтович Ігор Станіславович. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДО СТВОРЕННЯ ІГРОВОЇ ЛОКАЦІЇ ТА ПЕРСОНАЖА ЗАСОБАМИ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ</i>	64
<i>Павлова Наталія Степанівна. ОСВІТНІ ПОРТАЛИ ЯК КОГНІТИВНІ РЕСУРСИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....</i>	68
<i>Павлюк Роман Сергійович ФОРМУВАННЯ УМІНЬ СТВОРЕННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ УЧНІВ 5 КЛАСІВ НУШ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....</i>	72
<i>Петлюк Олександр, Франко Юрій Павлович. МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....</i>	77
<i>Пилипчук Андрій Володимирович. ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УНІВЕРСИТЕТАХ УКРАЇНИ ТА ПОЛЬЩІ.....</i>	81
<i>Ropotarov Oleksandr. IMPLEMENTATION OF INTENSIVE INFORMATISATION OF HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION STUDENTS IN THE CONTEXT OF DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING TECHNOLOGIES.....</i>	85
<i>Провальчук Марина, Войтович Оксана Петрівна. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО РОЗРОБЛЕННЯ ІНТЕГРОВАНИХ УРОКІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....</i>	90
<i>Радько Наталія Геннадіївна. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ПРОВЕДЕННЯ ПРОБНИХ УРОКІВ З ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ.....</i>	93
<i>Сяська Наталія Андріївна. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ І СПОРТІ.....</i>	99
<i>Твердохліб Ганна Віталіївна. ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ МЕДІАПЕДАГОГІКИ.....</i>	103
<i>Хміль Наталія Анатоліївна, Дегтярьова Єлизавета. ІНТЕРАКТИВНІ НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ, СТВОРЕНІ У CANVA, ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....</i>	106
<i>Чайка Володимир Ігорович, Войтович Ігор Станіславович. НАВЧАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ ЗДОБУВАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....</i>	110
<i>Яловенко Любомир Володимирович, Шроль Тетяна Степанівна. ВИЗНАЧЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ВИМОГ ДО ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ОСВІТНІМ ПРОЦЕСОМ.....</i>	114

Наукове видання

МАТЕРІАЛИ
XVII Всеукраїнської
науково-практичної конференції
«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ»

5 листопада 2024 року
м. Рівне

Відповідальний за випуск – Войтович І.С.
Комп'ютерна верстка – Гнедко Н.

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Тираж прим. 120 Зам №221

Редакційно-видавничий відділ РДГУ
вул.С.Бандери, 12, м. Рівне, 33000