



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



## СИНЕРГІЯ НАУКИ І БІЗНЕСУ У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ

### МАТЕРІАЛИ ІІ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**24-26**  
**КВІТНЯ**  
**2024**

**ТОМ**  
**1**

- ХЕРСОНЬСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
- ХЕРСОНЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
- ХЕРСОНЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
- ХЕРСОНЬСЬКА ДЕРЖАВНА МОРСЬКА АКАДЕМІЯ
- КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
- ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
- НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ "ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА"
- АСОЦІАЦІЯ АЗОВО-ЧОРНОМОРСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТІВ УКРАЇНИ
- UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ, LUBLIN, POLAND
- BIALYSTOK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, BIALYSTOK, POLAND
- JAGIELLONIAN UNIVERSITY, KRAKOW, POLAND
- HAMBURG UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, HAMBURG, GERMANY
- ХЕРСОНЬСЬКА ТОРГОВО-ПРОМИСЛОВА ПАЛАТА
- ГО "ПРОГРЕСИЛЬНИ"

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
ХЕРСОНЬСКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ХЕРСОНЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ХЕРСОНЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ХЕРСОНЬСКА ДЕРЖАВНА МОРСЬКА АКАДЕМІЯ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»  
АСОЦІАЦІЯ АЗОВО-ЧОРНОМОРСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТІВ УКРАЇНИ  
UNIWEYSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ, LUBLIN, POLAND  
BIALYSTOK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, BIALYSTOK, POLAND  
JAGIELLONIAN UNIVERSITY, KRAKOW, POLAND  
HAMBURG UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, HAMBURG, GERMANY  
ХЕРСОНЬСКА ТОРГОВО-ПРОМИСЛОВА ПАЛАТА  
ГО «ПРОГРЕСИЛЬНІ»

# **СИНЕРГІЯ НАУКИ І БІЗНЕСУ У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ**

**МАТЕРІАЛИ**  
II Міжнародної науково-практичної конференції  
24–26 квітня 2024 року

У трьох томах

ТОМ 1

Одеса • 2024 • Олді+

**Редакційна колегія:**

- ЧЕПЕЛЮК Олена Валеріївна – ректор Херсонського національного технічного університету, доктор технічних наук, професор;
- БЕНЬ Андрій Павлович – проректор з науково-педагогічної роботи Херсонської державної морської академії, кандидат технічних наук, професор;
- БЕРЕГОВА Галина Дмитрівна – професор кафедри загальноосвітніх гуманітарних та природничих дисциплін Херсонського національного технічного університету, доктор філософських наук, професор;
- БІЛИК Анна Анатоліївна – доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету, кандидат мистецтвознавства, доцент;
- ГРИГОРОВА Анжела Анатоліївна – завідувач кафедри комп'ютерних систем та мереж Херсонського національного технічного університету, кандидат технічних наук, доцент;
- ДМИТРИЄВ Дмитро Олексійович – в.о. завідувач кафедри автоматизації, робототехніки і мехатроніки Херсонського національного технічного університету, доктор технічних наук, доцент;
- ЄВТУШЕНКО Валентина Вікторівна – завідувач кафедри товарознавства, стандартизації та сертифікації Херсонського національного технічного університету, кандидат технічних наук, доцент;
- ЗАХАРЧЕНКО Раїса Миколаївна – доцент кафедри програмних засобів і технологій Херсонського національного технічного університету, кандидат технічних наук, доцент;
- ЛАВРЕНКО Сергій Олегович – проректор з наукової роботи та міжнародної діяльності Херсонського державного аграрно-економічного університету, кандидат сільськогосподарських наук, доцент;
- ЛУБ'ЯНИЙ Павло Вікторович – завідувач кафедри транспортних систем і технічного сервісу Херсонського національного технічного університету, кандидат технічних наук, доцент;
- НАБОКА Руслан Миколайович – завідувач кафедри менеджменту, маркетингу і туризму Херсонського національного технічного університету, кандидат економічних наук, доцент;
- ПОНОМАРЕНКО Лариса Валентинівна – в.о. завідувача відділу з навчально-наукової роботи і міжнародної діяльності Херсонського національного технічного університету;
- РУДАКОВА Ганна Володимирівна – професор кафедри автоматизації, робототехніки і мехатроніки Херсонського національного технічного університету, доктор технічних наук, професор;
- САЛСБА Людмила Володимирівна – завідувач кафедри хімічних технологій, експертизи та безпеки харчової продукції Херсонського національного технічного університету, кандидат технічних наук, доцент;
- СІДЕЛЬНИКОВА Лариса Петрівна – завідувач кафедри фінансів, обліку та оподаткування Херсонського національного технічного університету, доктор економічних наук, професор;
- ТИМЧЕНКО Надія Миколаївна – вчений секретар Херсонського національного технічного університету, кандидат економічних наук, доцент;
- ФІЛІПОВА Вікторія Дмитрівна – в.о. завідувача кафедри державного управління і місцевого самоврядування Херсонського національного технічного університету, доктор наук з державного управління, професор;
- ШАНДОВА Наталя Вікторівна – в.о. завідувача кафедри економіки, підприємництва та економічної безпеки Херсонського національного технічного університету, доктор економічних наук, професор.

*Автори опублікованих тез несуть повну відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел та посилання на них та за всі інші відомості.*

**Синергія науки і бізнесу у повоєнному відновленні регіонів України** : матеріали  
С38 II Міжнародної науково-практичної конференції (ХНТУ, 24–26 квітня 2024 року)  
у 3-х т. ; Т. 1 / за ред. О. В. Чепелюк. – Одеса : Олді+, 2024. – 514 с.

**Synergy of science and business in the post-war restoration of Ukrainian Regions** :  
proceedings of the II International scientific-practical conference (KNTU, 24–26 april  
2024) in 3 vols. ; Vol. 1 / edited by O. V. Chepelyuk. – Odessa : Oldi+, 2024. – 514 p.

ISBN 978-966-289-908-5

ISBN 978-966-289-909-2 (Т. 1)

У збірнику представлено матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «СИНЕРГІЯ НАУКИ І БІЗНЕСУ У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ», том 1, яка проходила 24–26 квітня 2024 року на базі Херсонського національного технічного університету.

УДК 001.83+332.1(477)

ISBN 978-966-289-908-5

ISBN 978-966-289-909-2 (Т. 1)

© Херсонський національний технічний університет, 2024

**З М І С Т****СЕКЦІЯ № 1. Лідерство та розвиток людського капіталу для повоєнного відновлення України**

<i>Білик Ярослав Олегович</i> ЛЮДСЬКИЙ КАПІТАЛ І ОСВІТА – ШЛЯХ ДО ПЕРЕМОГИ УКРАЇНИ	15
<i>Молчанов Петро Олександрович, Кондель Володимир Миколайович, Деркач Дмитро Олександрович</i> ПРИКЛАД ПРОЄКТУВАННЯ В СУЧАСНІЙ ГРАФІЧНІЙ ПРОГРАМІ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТРИВИМІРНОЇ КОМП'ЮТЕРНОЇ ЗБІРКИ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ	17
<i>Сновидович Ірина Григорівна</i> РИНОК ПРАЦІ У ВОЄННИЙ ПЕРІОД: ТЕНДЕНЦІЇ, МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ	21
<i>Варнавська Інна В'ячеславівна</i> АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО ІМІДЖУ	24
<i>Каламан Ольга Борисівна, Журавльов Олексій Олегович</i> КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ, ВИКЛИКИ ТА ОСОБЛИВІ УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ HRM НА СУЧАСНОМУ ПІДПРИЄМСТВІ	27
<i>Вартанова Олена Вікторівна, Маляренко Ія Сергіївна</i> ТОКСИЧНЕ РОБОЧЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ЧИННИК ПОРУШЕННЯ БЛАГОПОЛУЧЧЯ ПЕРСОНАЛУ В УМОВАХ ВІЙНИ	31
<i>Билім Олена Сергіївна, Татарінова Анастасія Вячеславівна</i> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК УСПІШНОСТІ БІЗНЕС-ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ КЕРІВНИКА	34
<i>Харламов Михайло Іванович, Чиркіна-Харламова Марина Анатоліївна</i> ДО ПИТАННЯ ПРО КОРПОРАТИВНУ КУЛЬТУРУ СПІВРОБІТНИКІВ ДСНС УКРАЇНИ	38
<i>Український Сергій Сергійович</i> ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕРСОНАЛУ В УМОВАХ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ ЕКОНОМІКИ	40
<i>Кирилов Юрій Євгенович</i> УНІВЕРСИТЕТИ ХЕРСОНЩИНИ: МІСІЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ РЕГІОНУ ТА КЛЮЧОВА РОЛЬ У ПОВОЄННОМУ РОЗВИТКУ ЛЮДСЬКОГО КАПІТАЛУ	43
<i>Соболевська Анастасія Юріївна</i> ЛІДЕРСТВО В ДЕРЖАВНОМУ УПРАВЛІННІ, БІЗНЕСІ, ГРОМАДЯНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ ТА ІНШИХ СФЕРАХ ПІД ЧАС ПОВОЄННОЇ ВІДБУДОВИ	45



<i>Гудзь Петро Васильович, Гудзь Марина Вікторівна</i> ЕКОСИСТЕМНИЙ ПОГЛЯД НА ЛЮДСЬКИЙ КАПІТАЛ: СУТЬ, ФОРМИ, ДІЄВІСТЬ ДЛЯ ВОЄННОГО ЧАСУ І ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ	48
<i>Багрін Ольга Андріївна</i> РОЗВИТОК ВІДПОВІДАЛЬНОГО ЛІДЕРСТВА НА ПУБЛІЧНИЙ СЛУЖБИ ДЛЯ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ	53
<i>Данько Андрій Тарасович</i> ПАРАДОКСАЛЬНЕ ЛІДЕРСТВО ЯК КЛЮЧ ДО УПРАВЛІННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИМ РОЗВИТКОМ У ПОВОЄННИЙ УКРАЇНИ	58
<i>Ріпа Андрій Анатолійович</i> ВІЙНА ТА ПОСТВІЙНА ЯК ЧИННИКИ ПОЛІТИЧНОЇ (ДЕ)СОЦІАЛІЗАЦІЇ: ВІД ХАОТИЗАЦІЇ ДО НОВОГО ПОРЯДКУ	61
<i>Garry McDaniel</i> THE IMPERATIVE OF ETHICAL LEADERSHIP IN CONTEMPORARY SOCIETY	65
<i>Marek Łukasik</i> EUROPEAN INTEGRATION THROUGH THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS IN THE ERA OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE. A CASE OF UKRAINE	68
<i>Robert Leščinskij, Jolita Šliogerienė, Vytyis Valatka</i> EDUCATING KNOWLEDGE WORKERS FOR THE ECONOMY OF THE FUTURE	71
<b>СЕКЦІЯ № 2. Культурна дипломатія у воєнний і повоєнний час: культура, мистецтво, візуальні комунікації</b>	
<i>Рибченко Олеся Григорівна</i> СИМВОЛІКА І ОРНАМЕНТ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ СЦЕНОГРАФІВ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ	77
<i>Щукіна Юлія Петрівна</i> ЄВРОПЕЙСЬКО-АФРИКАНСЬКИЙ ПРОРИВ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ДЕРЖАВНИХ ТЕАТРІВ ХАРКОВА В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ	79
<i>Колісник Олександра Володимирівна, Трикозенко Анастасія Ігорівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ ЕТНО-МОТИВІВ В СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ	82
<i>Білик Анна Анатоліївна</i> АНТИВОЄННИЙ ПРОТЕСТ У МИСТЕЦТВІ ХХ-ХХІ СТОЛІТТЯ	86
<i>Лавор Марія Олександрівна, Казначеева Людмила Миколаївна</i> ІНКЛЮЗИВНІ ПРАКТИКИ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ІНСТИТУЦІЯХ м. РІВНЕ	89



<i>Саєнко Людмила Іванівна</i> СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА ПІД ЧАС ВІЙНИ – ОПЛОТ СВІТЛА, НАДІЇ, ЗБРОЯ	93
<i>Гаманович Поліна Артурівна, Слітюк Олена Олександрівна, Васильєва Олена Сергіївна</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРУ В ВЕБ-ДИЗАЙНІ	102
<i>Редькіна Ганна Михайлівна, Зуєвська Марія Миколаївна</i> ГЛОБАЛІЗАЦІЙНА КРИЗА НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ПОВОЄННЕ ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ	105
<i>Балан Уляна Григорівна, Пашукова Світлана Георгіївна</i> ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ПРОЦЕС НАВЧАННЯ СКЕТЧІНГУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ: АНАЛІЗ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	109
<i>Сікорська Вікторія Юріївна</i> ВІЙНА ЯК КАТАСТРОФА І КАТАРСИС: РЕАЛІЇ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ	111
<i>Васильєв Олександр Сергійович, Васильєва Олена Сергіївна</i> НАЦІОНАЛЬНА СИМВОЛІКА В ЗНАКАХ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ВЕБ-САЙТІВ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ	115
<i>Каблова Тетяна Борисівна</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ МИСТЕЦТВА ЯК СПОСІБ ПІДСИЛЕННЯ КУЛЬТУРИ ОБОРОНИ КРАЇНИ	118
<i>Алфьорова Зоя Іванівна</i> ЕВОЛЮЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В НАРАТИВАХ НАЦІОНАЛЬНОГО МИСТЕЦЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ	121
<i>Уварова Тетяна Іванівна</i> КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ І ВІЙНА: ЗДОБУТКИ, ВИКЛИКИ, ПРОБЛЕМИ	124
<i>Рибченко Валерія Віталіївна, Васильєва Олена Сергіївна</i> ПОРІВНЯННЯ ХАРАКТЕРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ВИДІВ ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ, ЯК ІНСТРУМЕНТ СУЧАСНОГО МАРКЕТИНГУ	127
<i>Шестакова Оксана Миколаївна</i> ВІДНОВЛЕННЯ БІБЛІОТЕК ХЕРСОНЩИНИ. З ПОГЛЯДУ ГОЛОВНОЇ КНИГОЗБІРНИ РЕГІОНУ	130
<i>Кузнецова Світлана Олександрівна</i> ВПЛИВ ВІЙНИ НА УКРАЇНСЬКИЙ ТА МІЖНАРОДНИЙ ДИЗАЙН	132
<i>Carmen Imbach</i> "WALLS OF MEMORY" -INHABITING, BEING- BEING SPACE	136
<i>Rebecca Duclos</i> CULTURE AT THE CORE: HIGHER ARTS EDUCATION HOLDING UKRAINIAN IDENTITY	139



---

*Irfan Khatri*BLOCK PRINTING: IN THE HISTORY OF INDIAN TEXTILES, IN  
MODERN FASHION AND HOME DECOR 143

---

*Atsushi Ohta*

HOW ABSTRACTION WORKS? 146

---

*Jose D. Gutierrez Gamarra*

DESIGN AND MARKETING AREA У ILLAPA REPS. SA 149

---

**СЕКЦІЯ № 3. Будівництво, архітектура та дизайн у повоенному  
відновленні середовища життєдіяльності людини**

---

*Демесіє Мекурія Келкай*ПРИНЦИПИ ПІСЛЯВОЄННОЇ РЕНОВАЦІЇ РЕКРЕАЦІЙНИХ  
ЗОН МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА 155

---

*Волошин Микола Миколайович*ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ ОБ'ЄКТІВ БУДІВНИЦТВА ТА РЕКОН-  
СТРУКЦІЇ ВОДОПРОВІДНОЇ МЕРЕЖІ В СЕЛИЩІ МІСЬКОГО  
ТИПУ ВЕРХНІЙ РОГАЧИК КАХОВСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬ-  
КОЇ ОБЛАСТІ У ПОВОЄННОМУ ВІДРОДЖЕННІ УКРАЇНИ 159

---

*Ладичук Дмитро Олександрович, Ладичук Валентин Дмитрович*СПОСІБ ЗАХИСТУ ПРОМИСЛОВИХ ТА ЦИВІЛЬНИХ  
БУДІВЕЛЬ ВІД ШКІДЛИВОЇ ДІЇ ГРУНТОВИХ ВОД 164

---

*Жуков Ігор Олександрович*ТРАНСФОРМАЦІЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙНЕРА ІНТЕР'ЄРУ  
В УМОВАХ ВІЙНИ 167

---

*Шарлай Олена Василівна*МЕТОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ РЕГІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В  
ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА 170

---

*Кривуц Світлана Василівна*ГУМАНІСТИЧНА ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ КРИЗЬ ПРИЗМУ  
УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ Г. СКОВОРОДИ 173

---

*Одрехівський Роман Васильович*ЗНАЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ У ОБЛАШТУВАННІ  
СЕРЕДОВИЩА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ 176

---

*Барулін Денис Сергійович*ЕКОЛОГІЧНІ ТА ДОСТУПНІ ЗБІРНІ ЖИТЛОВІ СИСТЕМИ З  
МІНІМАЛЬНИМ СПОЖИВАННЯМ ЕНЕРГІЇ ПРОТЯГОМ  
УСЬОГО ТЕРМІНУ СЛУЖБИ 178

---

*Шевченко Анастасія Андріївна, Котовська Юліана Станіславівна*ВПЛИВ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ НА СЕРЕДОВИЩЕ  
ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ В ПЕРІОД ПІСЛЯВОЄННОГО  
ВІДНОВЛЕННЯ 182



<i>Остапенко Наталія Валентинівна, Кузьменко Володимир Володимирович, Мамченко Яна Олександрівна</i> КОРПОРАТИВНИЙ ОДЯГ ЯК СКЛАДОВА МОДНОГО БІЗНЕСУ У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ	185
<i>Колосніченко Олена Володимирівна, Струмінська Тетяна Володимирівна, Луцкер Тетяна Валентинівна</i> ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗВИТКУ КОМПОЗИЦІЙНИХ ОЗНАК ФОРМЕНОГО ОДЯГУ	189
<i>Приходько Ірина Олександрівна, Навольська Лілія Василівна, Остапенко Наталія Валентинівна</i> РОЗРОБКА ВИМОГ ДО КОРПОРАТИВНОГО ОДЯГУ ПРОВІДНИКІВ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ	193
<i>Яловий Віталій Васильович, Омельченко Ганна Віталіївна, Колосніченко Марина Вікторівна</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕПЛОВОГО ОПОРУ ПАКЕТІВ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТЕПЛОЗАХИСНОГО ОДЯГУ РІЗНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ	198
<i>Єрмакова Тетяна Сергіївна</i> МУЛЬТИСЕНСОРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ДЛЯ ВІДНОВЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ	202
<i>Iryna Posternak, Serhii Posternak, Oleksii Posternak</i> ANALYTICAL SUPPORT OF STRATEGIC DEVELOPMENT URBAN PLANNING ENTERPRISES	205
<i>Косенко Данило Юрійович, Буймістер Олександра Леонідівна</i> ДИЗАЙН СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ ШКІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ	209
<i>Кюнцилі Романа Василівна, Степанюк Андрій Володимирович</i> ПРОБЛЕМИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ БУДІВЕЛЬ ІСТОРИЧНИИХ ПАМ'ЯТОК	214
<i>Гришин Андрій Володимирович</i> РОЗРАХУНОК ПРИЧАЛЬНОЇ СПОРУДИ З ЗАЛІЗОБЕТОННОЇ ШПУНТОВОЇ СТІНКИ ВІД ДІЇ ДИНАМІЧНОГО НАВАНТАЖЕННЯ, ВИКЛИКАНОГО ВИБУХОМ АБО ПАДАЮЧИМ ВІД ВИБУХУ ВАНТАЖЕМ	216
<i>Сандік Олена Петрівна</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ ДИЗАЙНУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	218
<i>Полетаєва Ганна Нораїрівна</i> ДОСВІД ТА ПРОБЛЕМАТИКА ВІРТУАЛЬНИХ РЕКОНСТРУКЦІЙ	221
<i>Машовець Наталія Сергіївна, Круцінська Яна Віталіївна</i> ЗНАЧЕННЯ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ДЛЯ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ	224
<i>Олійник Галина Степанівна, Данченко Юлія Михайлівна</i> РЕВІТАЛІЗАЦІЯ В УКРАЇНІ: ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ	227





<i>Яковець Інна Олександрівна, Чугай Наталія Миколаївна, Стеценко Катерина Михайлівна, Чорнобай Олена</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРИНЦИПІВ УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ ПРИ РОЗРОБЦІ ТАКТИЛЬНИХ ПОСІБНИКІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМ ЗОРУ	230
<i>Чугай Наталія Миколаївна, Яковець Інна Олександрівна, Добровольський Єгор</i> ОБРАЗНІ ВИРШЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ПАРАМЕТРИЧНОГО ДИЗАЙНУ ДЛЯ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ НА ПРИКЛАДІ М. ЧЕРКАСИ	234
<i>Крижановський Віталій Миколайович</i> ГЕРАЛЬДИКА ХЕРСОНЩИНИ: НОВА ЧИ ОНОВЛЕНА?	238
<i>Харламова Людмила Вікторівна</i> ДОСВІД РЕКОНСТРУКЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ ПІД ЖИТЛОВІ ТА ГРОМАДСЬКИ БУДІВЛІ. РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ	243
<i>Чеканович Мечислав Геннадійович</i> ПІДСИЛЕННЯ ЗАЛІЗОБЕТОННИХ БАЛОК САМОРЕГУЛЬОВАНИМ ОБТИСКОМ	247
<i>Чеканович Мечислав Геннадійович</i> ОСОБЛИВОСТІ ОБСТЕЖЕННЯ ТА ОЦІНКИ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ МОСТОВИХ СПОРУД	251
<i>Prof. Dr. Hacı Yakup Öztuna, Prof. Dr. Halil Yoleri, Assist. Prof. Dr. Nazlı Harika Zorkun Çağlayan</i> MURAL PAINTING FOR CHILDREN IN THE REORGANISATION OF POST-WAR SUBJECTS AND SPACES IN THE CONTEXT OF STREET ART	253
<i>Marie Bergstedt</i> DEVELOPMENT OF WOMEN'S LEADERSHIP	263
<b>СЕКЦІЯ № 4. Регіональні аспекти публічного управління та адміністрування повоєнного відродження України</b>	
<i>Дуб Володимир Васильович, Медведок Алла Валеріївна</i> ПОВОЄННЕ ВІДНОВЛЕННЯ ТУРИСТИЧНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ ЧЕРНІГІВЩИНИ – ПЕРШОЧЕРГОВЕ ЗАВДАННЯ РЕГІОНУ	265
<i>Лопушинський Іван Петрович</i> ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ЩОДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ РЕЛОКОВАНИХ ПІДПРИЄМСТВ У РЕГІОНАХ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ	269
<i>Логачов Дмитро Олександрович, Фліппова Вікторія Дмитрівна</i> РОЛЬ СВОБОДИ І ЦІННОСТЕЙ У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ МІСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО СОЦІУМУ	273



<i>Несененко Павло Петрович, Чебоненко Ганна Вікторівна</i> ДО ЗМІСТУ ТЕОРЕТИЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ ТА ФУНКЦІЙ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ	276
<i>Філіппова Вікторія Дмитрівна, Ключевський Володимир Іванович</i> ІНСТРУМЕНТИ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ ТЕРИТОРІЙ	280
<i>Беган Микита Павлович</i> ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОДОВОЛЬЧОЇ БЕЗПЕКИ В УКРАЇНІ ДО РОСІЙСЬКОГО ВТОРГНЕННЯ	283
<i>Віремейчик Анатолій Миколайович</i> "ІНТЕГРОВАНА ПРОГРАМА МІСЦЕВОГО РОЗВИТКУ" ЯК АЛЬТЕРНАТИВНА ЗАМІНА НА ЗАКОНОДАВЧОМУ РІВНІ ТЕРМІНОЛОГІЇ "ПРОГРАМ МІСЦЕВОГО РОЗВИТКУ" ТА "МІСЦЕВІ ЦІЛЬОВІ ПРОГРАМИ"	287
<i>Демченко Володимир Миколайович</i> СИНЕРГІЯ ПРЕЗИДЕНТСЬКОГО ТА НАРОДНОГО ВОЛЕВИЯВЛЕННЯ В РИТОРИЧНІЙ АНТИТЕЗІ "УКРАЇНА – НЕ РОСІЯ"	293
<i>Скібіна Тетяна Ігорівна</i> СУЧАСНІ МЕТОДИ АНАЛІЗУ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ	295
<i>Семко Михайло Олександрович</i> РОЛЬ НАЛЕЖНОГО ПРАВОЗАСТОСУВАННЯ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ СТАБІЛЬНОСТІ ОРГАНАМИ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ У ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ	299
<i>Денисенко Ірина Сергіївна</i> БАЗОВІ ІНСТРУМЕНТИ ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ ПРОЦЕДУРИ ОЦІНЮВАННЯ ЗБИТКІВ	301
<i>Паланиця Микола Миколайович</i> СВІТОВІ ПРАКТИКИ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ	305
<i>Проніна Оксана Володимирівна</i> РОЗРОБКА КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНУ ПРОСТОРОВОГО РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ ШЛЯХ ДО МАЙБУТНЬОГО ГРОМАДИ	309
<i>Шумська Ганна Миколаївна</i> ШЛЯХИ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОЇ ДЕРЖАВНОЇ ТА РЕГІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ	312
<i>Новікова Марія Миколаївна</i> МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ХЕРСОНСЬКИХ ГРОМАД У ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ ТА ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД	316



<i>Губа Марина Ігорівна</i> ПРІОРИТЕТИ І РИЗИКИ СТРАТЕГІЙ ВІДНОВЛЕННЯ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД	319
<i>Ковальська Наталя Михайлівна</i> ПУБЛІЧНІ КОМУНІКАЦІЇ У ПОВОЄННОМУ ВІДРОДЖЕННІ УКРАЇНИ	323
<i>Кухарчук Петро Михайлович</i> МЕДІАЦІЯ В ПУБЛІЧНОМУ УПРАВЛІННІ	326
<i>Бескоровайний Валентин Олегович</i> ВТІЛЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТАНДАРТІВ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ НА РЕГІОНАЛЬНОМУ РІВНІ	329
<i>Вольська Олена Михайлівна</i> ОЦІНКА ТА ПРОГНОЗИ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ	332
<i>Козир Олександр В'ячеславович</i> ПРОБЛЕМИ МІСТА ЯК ПІДґРУНТЯ ПОВОЄННОГО УПРАВЛІННЯ ЙОГО СОЦІАЛЬНИМ РОЗВИТКОМ	335
<i>Оленковська Лариса Павелівна</i> ІНСТРУМЕНТИ ВІДНОВЛЕННЯ ЛЮДСЬКОГО КАПІТАЛУ ЯК ОСНОВНИЙ ФАКТОР ВПЛИВУ НА АДМІНІСТРАТИВНИЙ УСТРІЙ ТЕРИТОРІЙ	338
<i>Родіонов Євгеній Олександрович</i> ПАРТНЕРСЬКА ВЗАЄМОДІЯ У ПРОЦЕСІ ПОВОЄННОГО СТАНОВЛЕННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА	341
<i>Ратушняк Володимир Володимирович</i> ВИКЛИКИ ДЛЯ ГРОМАДСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В ПРОЦЕСІ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ	343
<i>Якубовський Ярослав Сергійович</i> ДО ПИТАНЬ ВЗАЄМОДІЇ ДЕРЖАВИ І ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА У ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД	345
<i>Надеждоєнко Аліна Олексіївна</i> РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПОСИЛЕННЯ ДЕРЖАВНОГО ФІНАНСУВАННЯ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ ВІДБУДОВИ УКРАЇНИ: АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ	347
<i>Єлизаров Ігор Георгійович</i> ПІДХОДИ ДО ПУБЛІЧНОГО АДМІНІСТРУВАННЯ В УМОВАХ ПОВОЄННОЇ ВІДБУДОВИ	351
<i>Сиромолот Едуард Анатолійович, Гавкалова Наталя Леонідівна</i> ВПЛИВ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ СТРУКТУР ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ НА РОЗВИТОК ТЕРИТОРІЙ В УМОВАХ ПРОВЕДЕННЯ РЕФОРМ РЕГІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ, ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ ТА ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ	353



<i>Білуросов Сергій Георгійович</i> РЕГІОНАЛЬНІ ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ КАДРОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПУБЛІЧНОЇ СЛУЖБИ	357
<i>Вірлич Євгенія Михайлівна</i> ДОСВІД ПОЛЬЩІ У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ ТА МОЖЛИВОСТІ ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ ДЛЯ ПОВОЄННОЇ ВІДБУДОВИ ХЕРСОНЩИНИ	359
<i>Несененко Павло Петрович, Павленко Валентин Олександрович</i> ПОВОЄННЕ ВІДНОВЛЕННЯ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД УКРАЇНИ: ОСНОВНІ ЗАСАДИ	361
<i>Самоїленко Олександр Степанович</i> РОЛЬ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ У ВІДНОВЛЕННІ РЕГІОНУ У ПЕРІОД ДІЇ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ ТА В ПОВОЄННІЙ ВІДБУДОВІ УКРАЇНИ	366
<b>СЕКЦІЯ № 5. Соціально-економічні та управлінські аспекти регіонального розвитку в умовах повоєнного відродження</b>	
<i>Наумова Ольга Володимирівна, Наумов Олександр Борисович</i> МЕХАНІЗМИ УПРАВЛІННЯ ВИРОБНИЧО-ЗБУТОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ХАРЧОВИХ ПІДПРИЄМСТВ	371
<i>Шандова Наталія Вікторівна, Дежкунов Юрій Олексійович</i> ЗОВНІШНІ ВИКЛИКИ ЯК ФАКТОРИ ФОРМУВАННЯ ЗАГРОЗ ЕКОНОМІЧНІЙ БЕЗПЕЦІ	375
<i>Джерелюк Юлія Олександрівна, Мацуєв Ілля Михайлович</i> ФОРМУВАННЯ СТРАТЕГІЧНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ РОЗВИТКУ БІЗНЕСУ ПІДПРИЄМСТВ ТОРГІВЛІ У МАРКЕТИНГ-ЛОГІСТИЧНОМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННІ	379
<i>Новосьолова Олена Сергіївна</i> ФОНДОВИЙ РИНОК УКРАЇНИ: ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ	384
<i>Джерелюк Юлія Олександрівна, Новицький Микола Вікторович</i> УПРАВЛІНСЬКІ ІНСТРУМЕНТИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ СТІЙКОСТІ ПІДПРИЄМСТВ ТОРГІВЛІ	388
<i>Драченко Михайло Михайлович, Діденко Анастасія Володимирівна</i> ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ АГРОТУРИСТИЧНИХ КЛАСТЕРІВ В УКРАЇНІ	392
<i>Кокорєва Ольга Володимирівна, Міронов Андрій Ігорович</i> ВІДНОВЛЕННЯ ПІДПРИЄМСТВ ОБОРОННО-ПРОМИСЛОВОГО КОМПЛЕКСУ УКРАЇНИ: РЕГІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ	395
<i>Кокорєва Ольга Володимирівна, Понідзельський Іван Вікторович</i> ФОРМУВАННЯ ТА УПРАВЛІННЯ ІМІДЖЕМ РЕГІОНУ В УМОВАХ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ	398



<i>Сторожук Оксана Василівна, Веселова Анастасія Сергіївна</i> БЮДЖЕТУВАННЯ В СТРАТЕГІЧНОМУ ПЛАНУВАННІ	401
<i>Сердюк Валерія Геннадіївна</i> ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЦІЛІСНОСТІ ЦИФРОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО КОНФЛІКТУ	404
<i>Чижова Таміла Володимирівна</i> ВІДРОДЖЕННЯ ТУРИЗМУ ПІСЛЯ ВІЙНИ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	407
<i>Джерелюк Юлія Олександрівна, Попович Нелік Нелікович</i> СУЧАСНІ МЕТОДИ ПРОГНОЗУВАННЯ ПОКАЗНИКІВ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА	410
<i>Осадча Тетяна Юріївна, Боровік Любов Володимирівна</i> АНАЛІЗ ДІЮЧИХ ПІДПРИЄМСТВ В УКРАЇНІ ТА НАПРЯМИ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ	415
<i>Rudachenko Olha, Troian Vladyslava</i> STRATEGIC BASIS OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF TERRITORIAL COMMUNITIES	418
<i>Старіков Олександр Валерійович</i> ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРАВ ЛЮДИНИ ЯК КАТАЛІЗАТОР ЕФЕКТИВНОГО СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ У ПОСТКОНФЛІКТНИХ РЕГІОНАХ	420
<i>Козирєв Олексій Олексійович, Тарасенко Ірина Олексіївна</i> ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ФІНАНСОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПІДПРИЄМСТВА В КОНТЕКСТІ ВИКЛИКІВ ВІЙНИ	423
<i>Трухачова Катерина Вячеславівна</i> АСПЕКТИ НАСКРІЗНОЇ СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ХАРЧУВАННЯ НА ЗАСАДАХ SMART-СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ ГЛОБАЛЬНОЇ ПРОДОВОЛЬЧОЇ БЕЗПЕКИ	426
<i>Uhodnikova Olena, Troian Vladyslava</i> UNITED TERRITORIAL COMMUNITIES IN THE EUROPEAN TRANSBORDER SPACE	431
<i>Макаренко Дмитро, Несторенко Тетяна Петрівна</i> ПРОМОЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕРЕМІЩЕНОГО УНІВЕРСИТЕТУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ПРИКЛАД БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	433
<i>Шацька Зорина Ярославівна, Стужний Олександр Сергійович</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ ЛОГІСТИЧНИХ СИСТЕМ ПІДПРИЄМСТВА В УМОВАХ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ	436
<i>Павлішина Ніна Михайлівна, Степаненко Дмитро Денисович</i> ГУМАНІТАРНА ЛОГІСТИКА ЯК СКЛАДОВА ЦИВІЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	439



<i>Іванов Юрій Борисович, Іванова Ольга Юрійівна</i> ДИВЕРСИФІКАЦІЯ ПРОСТОРОВОГО РОЗВИТКУ: СУТНІСТЬ ТА ОЗНАКИ	442
<i>Ляшенко Павло Андрійович</i> БЕЗПЕКОВІ АСПЕКТИ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ ПОВОЄННОГО ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ	444
<i>Богашико Олександр Леонідович, Федчишен Владислав Васильович</i> ЕКОНОМІЧНІ МЕХАНІЗМИ СТИМУЛЮВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ В УКРАЇНІ	447
<i>Птуха Альона Романівна, Невмержицька Світлана Миколаївна</i> ПРОБЛЕМИ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ В УМОВАХ КРИЗИ	449
<i>Савін Станіслав Юрійович, Бериславський Сергій Миколайович</i> УПРАВЛІНСЬКІ АСПЕКТИ ЛІДЕРІВ ДЛЯ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ ПОВОЄННОГО ВІДРОДЖЕННЯ	453
<i>Savin S., Liashchenko O.</i> "SOCIO-ECONOMIC REVIVAL: MANAGING CHALLENGES IN POST-WAR REGIONAL DEVELOPMENT"	456
<i>Козлов Денис Олегович</i> ЯКІСТЬ ТРУДОВОГО ЖИТТЯ МОЛОДІ В УМОВАХ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ	458
<i>Калініченко Зоя Дмитрівна</i> СТРАТЕГІЯ ТРАНСФОРМАЦІЇ ВІДНОВЛЮВАНИХ ПРОЦЕСІВ ДЛЯ УКРАЇНИ	462
<i>Танклевська Наталія Станіславівна, Парфьонова Олена Дмитрівна</i> ЗАКОРДОННИЙ ДОСВІД ПІСЛЯВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ КРАЇНИ	465
<i>Ференс Володимир Олександрович</i> ЕФЕКТИВНІ МОДЕЛІ СТРАТЕГІЧНОГО ІНВЕСТУВАННЯ В РЕГІОНАЛЬНОМУ ВІДРОДЖЕННІ УКРАЇНИ	468
<i>Sidelnyukova Larysa</i> CURRENT TRENDS IN BUDGET FINANCING OF STATE AND LOCAL GOVERNMENT FUNCTIONS	472
<i>Боровік Любов Володимирівна</i> НАПРЯМИ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ ЕКОЛОГІЗАЦІЇ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ	476
<i>Яворська Наталія Миколаївна</i> ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВІДНОВЛЕННЯ ЕКСПОРТНОГО ПОТЕНЦІАЛУ РЕГІОНУ	479
<i>Базака Роман Вікторович, Єфремов Арсен Олександрович</i> ЗАСТОСУВАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ДЛЯ ІННОВАЦІЙНОГО УПРАВЛІННЯ В СУЧАСНИХ КОМПАНІЯХ	482



<i>Корчевська Лілія Олександрівна, Морозова Юлія Михайлівна</i> ПІДТРИМКА ДЕРЖАВИ ЯК ОСНОВА ДЛЯ ВІДНОВЛЕННЯ ПЕРЕМІЩЕНОГО БІЗНЕСУ	485
<i>Корчевська Лілія Олександрівна, Рижих Максим Ігорович</i> ПОВОЄННЕ ВІДНОВЛЕННЯ ТУРИСТИЧНОЇ СФЕРИ КІПРУ: ДОСВІД ДЛЯ УКРАЇНИ	489
<i>Пляскіна Альона Ігорівна, Греченюк Каріна Олександрівна</i> ВПЛИВ МЕГАФАКТОРІВ НА ТРАНСФОРМАЦІЮ УКРАЇНСЬКИХ РЕГІОНІВ: ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНИХ, ТЕХНОЛОГІЧНИХ, ТРАНСПОРТНИХ, КРАЇНОЗНАВЧИХ	493
<i>Мешикова-Кравченко Наталія Віталіївна</i> СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНА БЕЗПЕКА БІЗНЕСУ ПІД ЧАС ВІЙНИ ТА В ПОВОЄННИЙ ЧАС	495
<i>Гулак Даниїл Вікторович, Якушев Олександр Володимирович</i> МАЙБУТНЄ СТРАТЕГІЧНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ ЕНЕРГЕТИКИ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ПОВОЄННОГО ВІДРОДЖЕННЯ	498
<i>Шукліна Вікторія Вікторівна, Скорик Альона Сергіївна</i> КОМЕРЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ФОРМУВАННЯ МАТЕРІАЛЬНИХ ПОТОКІВ НА ПІДПРИЄМСТВАХ МАЛОГО ТА СЕРЕДНЬОГО БІЗНЕСУ В УМОВАХ ПОВОЄННОГО ВІДРОДЖЕННЯ	501
<i>Якушев Олександр Володимирович, Близький Артем Миколайович</i> ДІЯЛЬНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВ РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ НА ПРИФРОНТОВИХ ТЕРИТОРІЯХ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	504
<i>Walter Leal Filho</i> AN OVERVIEW OF FUNDING OPPORTUNITIES TO SUPPORT NATURE CONSERVATION PROJECTS IN THE CONTEXT OF THE UKRAINE WAR	508
<i>Mariia Fedoruk, Walter Leal Filho</i> SYNERGY OF SCIENCE, BUSINESS AND HIGHER EDUCATION TOWARDS ENVIRONMENTAL RECOVERY AND NATURE CONSERVATION IN UKRAINE	510



Фотомистецтво відіграє ключову роль під час російсько-української війни, зокрема у документуванні дій агресора. Свідками злочинів росіян є задокументована окупація Маріуполя Євгена Малолетки та фотографії захопленого Херсона Олександра Корнякова. Заслугує уваги проєкт Українського дому "Вікна" (2022 р.), де були представлені фотографії Галини Ключковської, та серію графічних робіт Олексія Золотарьова.

Важливою подією стало отримання "Оскара" за найкращій документальний фільм "20 днів у Маріуполі" режисера Мстислава Чернова.

Серед митців є багато тих, хто пішов захищати Україну і загинув, серед них: Дмитро Буйвол, займався живою скульптурою, перформансами, Вадим Хлуп'янець, артист балету Київського національного академічного театру оперети, соліста балету Національної опери України Олександр Шаповал, Володимир Федінчук, артист драми Рівненського обласного академічного українського музично-драматичного театру, Ярослав Савченко, актор студентського театру "Вавилон". Олександр Юров, учитель музики херсонської дитячої музичної школи № 4, відомий херсонський музикант, Антон Коломієць, херсонський тележурналіст, режисер, ведучий... та інші.

Свою підтримку фундаментальним правам і цінностям людини висловлюють багато митців в усьому світі. Здебільшого антивоєнне мистецтво є некомерційним. Більше того, митці збирають кошти на потреби армії, постраждалих від воєнних дій та ін.

---

**УДК 316.7:376-056**

*Лавор Марія Олександрівна*  
здобувачка вищої освіти 4 курсу,  
спеціальність "Менеджмент соціокультурної діяльності",  
**Казначеева Людмила Миколаївна**  
к.і.н., доцент,  
Рівненський державний гуманітарний університет

## **ІНКЛЮЗИВНІ ПРАКТИКИ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ІНСТИТУЦІЯХ м. РІВНЕ**

Сучасна Україна нині бореться за своє існування на мапі світу і протистойть величезній кількості викликів, головним з яких є війна. Війна впливає на усі сфери діяльності країни, у тому числі й на сектор культури. Важливою у цьому контексті є Національна стратегія із





створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, схвалена у квітні 2021 року. Вона визначила основні поняття проблеми, окреслила візії, цілі, завдання, індикатори, очікувані результати за основними напрямками безбар'єрності – фізичної, інформаційної, цифрової, суспільної та громадянської, освітньої, економічної, їх імплементації та моніторингу [1].

Ще одним важливим документом став оприлюднений у липні 2022 року – вже за кілька місяців після повномасштабного вторгнення російської федерації проєкт Плану відновлення України від наслідків війни. У ньому, зокрема у матеріалах робочої групи "Культура та інформаційна політика", серед основних проблем, які потребуватимуть вирішення, зацентовано увагу саме на проблемі безбар'єрності та інклюзивності у секторі культури [2, с. 1-2]. Під інклюзією ми маємо на увазі процес активного включення кожної людини та забезпечення рівних можливостей участі у суспільному, громадському, культурному житті, а основними критеріями інклюзивності є "участь, доступність, підвищення спроможностей та забезпечення сталості процесів" [6].

Ми маємо усвідомлювати, що питання інклюзивності та безбар'єрності є важливим вже, і буде ще актуальнішим після війни, коли відбуватиметься відбудова та відновлення країни. Саме інклюзивність допомагає гарантувати, що усі категорії населення мають рівний доступ до ресурсів, послуг та можливостей. Отож, інклюзивний підхід є критично важливим для успішного відновлення та побудови згуртованого суспільства.

Інклюзивні практики є важливими і в соціокультурній сфері та її інституціях з багатьох причин. Найперше вони забезпечують рівні можливості та доступ до ресурсів та послуг для усіх людей незалежно від їхніх відмінностей і це сприяє створенню справедливого та недискримінаційного середовища. Важливою є соціальна інтеграція, адже інклюзивні практики заохочують соціальну взаємодію, взаємоповагу та взаєморозуміння між різними людьми. А це допомагає долати соціальні бар'єри та сприяє кращій інтеграції вразливих груп у суспільство. Інклюзивні практики визнають та цінують різноманітність усіх людей, їхнього досвіду, перспектив та внесків, що збагачує соціокультурні інституції, сприяє інноваціям в них та творчості. Власне, не менш важливим є доступ, адже інклюзивні практики забезпечують рівні можливості доступу до культурних ресурсів, заходів та можливостей для самореалізації. Це також гарантує, що різні групи населення будуть репрезентовані та їхні голоси почуті. Інклюзивні практики покращують задоволеність, мотивацію та продуктивність різних людей, оскільки вони відчувають, що їх цінують та поважають. А це, в свою чергу, підвищує загальну ефективність соціокультурних інституцій.



Цінним є досвід інклюзивних ініціатив та практик соціокультурних інституцій м. Рівне. Улітку 2023 року Рівненський обласний академічний український музично-драматичний театр долучився до творчої колаборації колег з України – інклюзивного проєкту "Запровадження послуги аудіозапису для осіб з порушенням зору в обласних театрах Вінниці, Рівного, Хмельницького". Театральне мистецтво завжди було можливістю для втілення образів, емоцій, а нині – в умовах повномасштабної війни є певною терапією для українців, чимало з яких, на жаль, не можуть долучитися до цього культурного продукту через свою інвалідність. Тому театри вирішили віднайти рішення щодо доступності та інклюзивності вистав для незрячих відвідувачів. Театральні колективи трьох міст України зреалізували проєкт у співпраці із Агенцією аудіозапису "Slovom" за підтримки Українського культурного фонду. Було підготовлено аудіозапис шести різних вистав та проведено 12 інклюзивних показів, серед яких комедія Рівненського театру "Вечеря з диваком" [5].

Окрім запровадження послуги аудіозапису, працівники театру, що були долучені до проєкту, провели аудит доступності, пройшли спеціальне навчання – семінари та інструктажі щодо створення безбар'єрного середовища, аби максимально якісно зреалізувати мету ініціативи – зробити процес відвідування театру для людей з інвалідністю максимально комфортним та доступним. Окремий напрям складала робота над цифровими рішеннями доступності культурного продукту для людей з інвалідністю – робота над сайтами, спеціальними мобільними застосунками тощо.

Цікавою та важливою формою роботи в рамках проєкту стала ініціатива проведення спеціальних екскурсій "на дотик" за лаштунками театру. Організатори проєкту цілком слушно зауважують, що подібні ініціативи адаптації культурних подій та продуктів для людей з інвалідністю потребують системної роботи та мають поширюватися на усю культурну сферу країни. Цю проблему, на жаль, наступними роками посилюватиме ще й збільшення числа людей із порушенням чи втраченим зором внаслідок війни, що триває в Україні.

Активно впроваджує інклюзивні практики з метою забезпечення рівного безбар'єрного доступу до культурних благ та можливостей творчої самореалізації людей з інвалідністю та інших маломобільних груп населення Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека. Тут упродовж останніх років активну роботу здійснює Секція з обслуговування осіб з інвалідністю. Працівники та запрошені експерти проводять лекції-практикуми з проблем безбар'єрності, уроки толерантності, майстер-класи для людей з інвалідністю, свого часу відбулася дискусійна платформа "Соціальна інклюзія та бібліотека",



було зорганізовано реабілітаційно-відновлювальний табір "Життя після війни", працювали спеціальні виставки, інклюзивні фотопроєкти та ін.

Досвід цієї бібліотеки у царині впровадження інклюзивних заходів було узагальнено у виступі директорки інституції В. Ярошук у грудні 2023 року на Всеукраїнському вебінарі "Безбар'єрність у публічних бібліотеках України: визначення стану та планування необхідних змін". Вона наголосила, що бібліотекою здійснено чимало кроків задля розвитку інклюзивності та безбар'єрності, що відповідає реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року [4].

Важливі інклюзивні проекти впроваджує й обласна бібліотека для молоді, на базі якої відбуваються заняття з каністерапії – методу реабілітації за допомогою спеціально навчених та керованих собак [3]. Загалом, зважаючи на велике число українців, постраждалих від війни (особливо після повномасштабного вторгнення), можна спрогнозувати, що інклюзивні практики найближчими роками та десятиліттями, на жаль, будуть вкрай затребуваними. Тому їх впровадження у культурних інституціях поруч із аудитом доступності, розробкою плану заходів із досягнення безбар'єрності в культурних інституціях та інші дотичні проблеми сьогодні є необхідною і надзвичайно важливою ділянкою роботи усіх культурних інституцій.

Отже, проблеми інклюзії та безбар'єрності у секторі культури є вкрай важливими з кількох причин: через дотримання прав людини, адже культура є базовою людською потребою і закриття доступу до неї для певних груп є порушенням прав цих людей. Крім того, за допомогою інклюзивних практик та проєктів відбувається соціалізація та розвиток особистості цих груп населення, розкривається їх творчий потенціал, а також збагачується культурне життя громади. Інклюзія допомагає руйнувати стереотипи та долати дискримінацію маломобільних груп суспільства.

Інклюзивні ініціативи та практики у секторі культури є цінними для гуманізації суспільства, реалізації прав кожної людини, побудови інклюзивної громади. Соціокультурні інституції м. Рівне намагаються впроваджувати інклюзивні практики, які сприяють рівності, соціальній інтеграції, різноманітності, доступу та ефективності в соціокультурних інституціях.



## ЛІТЕРАТУРА

1. Про схвалення Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/366-2021-%D1%80#n10>
  2. Проект Плану відновлення України. Матеріали робочої групи "Культура та інформаційна політика". Київ, 2022. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/sites/1/recoveryrada/ua/culture-and-information-policy.pdf>
  3. Рівненська обласна бібліотека для молоді. URL: <https://ulibrv.com.ua/>
  4. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека. URL: <http://libr.rv.ua/>
  5. Смагіна А. Побачити виставу на слух: як український проєкт робить театр інклюзивним. URL: <https://rubryka.com/article/audioopys-teatralnyh-vystav/>
  6. Ясеновська М., Зіненко О. Кращі практики інклюзії. URL: <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/ukraine/16600.pdf>
- 

**УДК 21.161.2 (1-0 /-9)(047)**

**Сасенко Людмила Іванівна**

*кандидат історичних наук,*

*завідувач науково-педагогічної бібліотеки*

*КЗВО "Одеська академія неперервної освіти*

*Одеської обласної Ради"*

## **СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА ПІД ЧАС ВІЙНИ – ОПЛОТ СВІТЛА, НАДІЇ, ЗБРОЯ**

Десять років в Україні триває війна. Війна, якщо вона далеко, сприймається як щось буденне, несуттєве для тебе, твоєї родини. Однак коли вона приходить у твій дім, ти не можеш повірити, що це відбувається саме з тобою, адже так не може бути. Війна розділила життя кожного українця на до та після.

Зараз ми часто з ніжністю та сумом згадуємо, які ж щасливі ми були тоді, до двадцять четвертого лютого. Повномасштабне вторгнення рашистів 24 лютого 2022 року змінило нашу реальність. І саме ця нова реальність породила нову творчість – творчість, яка стала не лише способом відрефлексувати події, що відбуваються, а й показати світові важливість боротьби українців за свій дім, свою

*Наукове видання*

**СИНЕРГІЯ НАУКИ І БІЗНЕСУ  
У ПОВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ  
РЕГІОНІВ УКРАЇНИ**

МАТЕРІАЛИ

II Міжнародної науково-практичної конференції  
24–26 квітня 2024 року

У трьох томах  
(Українська, англійська мови)

ТОМ 1

Технічна редакція: Н. В. Семеняк

Розробка обкладинки збірника:

В. М. Крижановський, доцент кафедри дизайну ХНТУ



Підписано до друку 01.05.2024 р.  
Формат 60×84/16. Папір офсетний.  
Цифровий друк. Гарнітура Times.  
Ум. друк. арк. 29,88. Наклад 100.  
Замовлення № 0624-89.

Видавництво та друк: Олді+  
65101, м. Одеса, вул. Інглєзі, 6/1,  
тел.: +38 (095) 559-45-45, e-mail: office@oldiplus.ua  
Свідоцтво ДК № 7642 від 29.07.2022 р.

Замовлення книг:  
тел.: +38 (050) 915-34-54, +38 (068) 517-50-33  
e-mail: book@oldiplus.ua

