



Електронні комунікації в бібліотечно-інформаційній освіті, науці та практиці

II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція

05 травня 2023 року



м. Надвірна

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВСП «НАДВІРНЯНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ НТУ»
Циклова комісія інформаційної діяльності**

**ЕЛЕКТРОННІ КОМУНІКАЦІЇ
В БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНІЙ ОСВІТІ, НАУЦІ ТА ПРАКТИЦІ**

**Тези доповідей
II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
05 травня 2023 року**

Надвірна 2023

УДК 004:[37:02](477)(043)

Е 50

Матеріали подані в авторській редакції

Відповідальні за випуск: Плитус О.С., к.і.н., голова циклової комісії інформаційної діяльності ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ»;

Трачук Л. Ф., к.і.н., викладач циклової комісії інформаційної діяльності ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ».

Рекомендовано до видання Педагогічною радою
ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ»,
протокол від 23 травня 2023 р. №8

Е 50 Електронні комунікації в бібліотечно-інформаційній освіті, науці та практиці : тези доп. II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 5 травня 2023 року. – Надвірна : ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ», 2023. – 160 с.

Збірник містить тези доповідей результатів актуальних досліджень ролі Інтернету як сучасного провідного каналу комунікації; особливостей застосування електронних комунікацій у діяльності органів державної влади та місцевого самоврядування, бібліотечній та архівній справі; проблем викладання дисциплін соціокомунікаційного циклу.

Розрахований на науковців, викладачів і здобувачів закладів вищої та фахової передвищої освіти, фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної справи, представників органів державної влади та місцевого самоврядування.

УДК 004:[37:02](477)(043)

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Нагорний Ростислав Васильович – голова організаційного комітету, директор ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ»

Скрипник Василь Степанович – доктор технічних наук, заступник директора з навчальної роботи ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ»

Плитус Олександра Семенівна – кандидат історичних наук, голова циклової комісії інформаційної діяльності ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ».

Трачук Людмила Федорівна – кандидат історичних наук, викладач циклової комісії інформаційної діяльності ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ»

Модератор:

Плитус Олександра Семенівна – кандидат історичних наук, голова циклової комісії інформаційної діяльності ВСП «Надвірнянський фаховий коледж НТУ»

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. ІНТЕРНЕТ ЯК СУЧАСНИЙ ПРОВІДНИЙ КАНАЛ КОМУНІКАЦІЇ

Казначеева Л.М., Масюк І.О. Використання діджиталізації у збереженні фольклору: досвід Рівненщини.....	8
Корніюк О.О. Культура електронного документообігу інформаційних установ.....	10
Кучер В.В., Палеха Ю.І. Онлайн навчання сучасності: провайдери.....	12
Левковець Н.П. Особливості технології NFT.....	14
Насадюк І.В., Трачук Л.Ф. Роль мемів в інтернет-комунікації.....	16
Пікалова В.В. Twitter як інструмент боротьби проти інформаційної агресії рф в онлайн-середовищі.....	18
Плитус О.С., Шпитко І.В. Особливості переходу на електронні трудові книжки.....	20
Пшик В.М. Документування трудових відносин в державних установах України.....	24
Стрюк А.О. Інформаційна система, як важливий аспект кадрової служби підприємства.....	26
Христенко О.В., Балясов М.В. CRM-система як засіб ефективного управління підприємством.....	28

СЕКЦІЯ 2. ЕЛЕКТРОННІ КОМУНІКАЦІЇ В ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ ТА МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Борко В.Я., Ломпас О.Р. Методи електронної комунікації в органах влади та державних установах.....	30
Григораш С.М., Бурківська Л.Ю. Інформаційно-аналітична діяльність як супровід роботи органів місцевого самоврядування.....	33
Дякур Ю.В. Соціальні мережі як інструмент електронної комунікації в діяльності органів місцевого самоврядування (на прикладі Надвірнянської територіальної громади).....	38
Іванюха Т.В., Даниленко Ю.С. Електронні канали та інструменти комунікації пресслужби державної установи: регіональний аспект.....	40
Іванюха Т.В., Дерев'яно О.О. Інформаційно-аналітична діяльність місцевих органів державної виконавчої влади: функціональний аспект.....	43
Кравець Ю.І., Плитус О.С. Переваги та недоліки в роботі офіційних ресурсів державних органів влади України в рейтингових соцмережах.....	45
Крупа Х.М., Ганцюк Т.Д. Особливості комунікації органів виконавчої влади засобами інформаційного наповнення офіційних вебсайтів.....	48
Надольська В.В. Центри надання адміністративних послуг Волинської області як складова розвитку електронного урядування.....	50
Опар Н.В., Ганцюк Т.Д. Інформаційно-комунікаційна взаємодія органів державної влади та суспільства у сучасних умовах.....	53
Петрович В.В. Електронне документування управлінської діяльності в органах державного управління.....	56

Петрович І.В. Роль електронних комунікацій у прийнятті управлінських рішень органами державної влади та місцевого самоврядування.....	59
Сидорук С.Д. Електронна демократія як форма взаємодії держави та громадян.....	62

СЕКЦІЯ 3. ЕЛЕКТРОННІ КОМУНІКАЦІЇ В БІБЛІОТЕЧНІЙ СПРАВІ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ, ІНСТРУМЕНТАРІЙ ТА ТОЧКИ РОСТУ

Бабенко Ж.В. Інформаційний контент як результат діяльності інформаційних установ.....	65
Безклуба А.С. Месенджер «Telegram» як ефективний інструмент комунікації з віртуальними користувачами бібліотеки.....	68
Василинина О.М., Манжос А.А. Перспективи впровадження мультимедійних технологій у практику сучасних бібліотек.....	71
Галаган В.В., Бабак А.О., Заворотний С.М. Аналіз можливостей та структури бібліотечної веб-сторінки онлайн-книги Пенсильванського університету.....	73
Галузінський Б.О., Веремчук О.В. Веб-сайти бібліотек: основне призначення та вимоги до них.....	76
Гевчук І.І., Скільська М.І. Вплив соціальних мереж на бібліотечну справу та їх взаємодія.....	79
Гнітько А.О. Організація віртуального простору сучасної бібліотеки.....	81
Данькевич Ю.В. Вебсайт бібліотеки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського як засіб комунікації.....	83
Жирик Л.І., Бабій Л.В. Розвиток професійних компетентностей з цифрової грамотності відвідувачів Івано-франківської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І. Франка (в рамках діяльності регіонального тренінгового центру).....	85
Кучер В.В., Ігнатенко Б.В., Хімич А.О., Заворотний С.М. Веб-сайт «Національна бібліотека України імені В. Вернадського» як комунікаційний канал та джерело інформаційного забезпечення здобувачів освіти.....	87
Кушнерчук М.І. Використання новітніх інформаційних технологій в публічній бібліотеці.....	90
Лисенко В.М. Впровадження сучасних медіа-практик у діяльність бібліотеки закладу фахової передвищої освіти.....	93
Матвійчук О.Є. Представлення відео-контенту освітянських бібліотек на платформі YouTube.....	95
Мінакова Я.О. Особливості організації виставкової діяльності сучасних бібліотечних закладів.....	97
Мовчан К.М. Бібліотека університету в системі електронних комунікацій....	99
Плитус О.С., Скрябіна С.П. Роль електронної бібліотеки в освітньому процесі.....	101
Пономаренко Л.О. Інформаційні ресурси та сервіси ДНПБ України імені В.О. Сухомлинського для забезпечення професійного розвитку бібліотечних фахівців.....	104

Ржеуський А.В., Кунанець Н.Е. Роль відеохостингів в популяризації електронних інформаційних ресурсів бібліотек.....	107
Смірнова Н.Ф. Формування інформаційного соціокультурного простору сучасної бібліотеки.....	109
Тараненко С.Р. Розвиток сучасної бібліотеки у відкритому публічному комунікаційному просторі.....	111
Теличко Т.М., Макаренко О.М. Цифрові технології бібліотеки коледжу – складова сучасного інформаційно-освітнього простору.....	114
Хімейчук В.М. Сучасні електронні ресурси – вагоме покращення ефективності роботи бібліотек територіальних громад Івано-Франківщини...	117

СЕКЦІЯ 4. ОСВІТА І ЕЛЕКТРОННІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Астахова М.С. Освітня соціально-мережева активність та цифрова комунікація.....	120
Головчук О.В. Саморозвиток і самоосвіта з використанням електронних комунікацій.....	122
Скрипник В.С., Ферштей І.Л. Електронні комунікації та системи цифровізації при організації освітнього процесу.....	125

СЕКЦІЯ 5. ЕЛЕКТРОННІ КОМУНІКАЦІЇ В ДІЯЛЬНОСТІ АРХІВІВ

Гасуляк С.Р., Веремчук О.В. Інтернет-комунікації як інструмент ефективної діяльності архіву.....	128
Насадюк І.В., Семенюк Т.П. Електронні послуги та ресурси архівів України.	131
Семенюк Т.П. Електронні виставки архівних документів як один із елементів інформаційних ресурсів архівів (на прикладі державного архіву Івано-Франківської області).....	133

СЕКЦІЯ 6. СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНОГО ЦИКЛУ

Бондар В.Д., Шершньова О.В. Зміст понять «архівна справа» та «бібліотечна справа» (на прикладі асоціативних експериментів зі здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Острозька академія»).....	136
Коломієць Н.А. Освітня програма «Архівістика та управління документацією» київського національного університету імені Тараса Шевченка в родині програм соціокомунікаційного циклу.....	140
Кондратюк М.М. Використання можливостей СНАТGPT у викладанні дисциплін соціокомунікаційного циклу.....	142
Палеха Ю.І. Складники галузевої документації.....	145
Прокопович Л.С. Окремі питання викладання дисципліни соціокомунікаційного циклу.....	148
Сілкова Г.В., Костенко М.С. Soft skills у формуванні аналітичної складової фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справи.....	151
Алфавітний список учасників конференції.....	155

СЕКЦІЯ І. ІНТЕРНЕТ ЯК СУЧАСНИЙ ПРОВІДНИЙ КАНАЛ КОМУНІКАЦІЇ

УДК 398(477.81):004

Казначеева Л.М., Масюк І.О.
Рівненський державний гуманітарний
університет, м. Рівне

ВИКОРИСТАННЯ ДІДЖІТАЛІЗАЦІЇ У ЗБЕРЕЖЕННІ ФОЛЬКЛОРУ: ДОСВІД РІВНЕНЩИНИ

Актуальність теми дослідження. Війна, розв'язана російською федерацією 2014-го року та її активна повномасштабна фаза, що розпочалася 24 лютого 2022 року, кардинально змінила щодення кожного українця, вплинула на свідомість українців, викристалізувала національну ідентичність, сприяла народженню глибокої поваги до своєї країни – її історії та традицій [1]. По-особливому українці почали ставитися до усього, що їх ідентифікує як українців. Серед іншого це стосується й фольклору як неоціненого історичного джерела інформації про народ та його пам'ять, культуру, норми та цінності. Особливо важливо пам'ятати про те, що фольклорні зразки необхідно фіксувати, зберігати та популяризувати. Ці процеси у сучасних умовах здійснюються з використанням комп'ютерних технологій, діджиталізації – оцифрування зразків фольклору, що є надзвичайно актуальним в наш час цифрових технологій.

Мета дослідження – окреслити досвід використання цифрових технологій у царині збереження, полегшення доступу та популяризації зразків вітчизняного фольклору.

Основний виклад матеріалу. Використання комп'ютерних інформаційних технологій у секторі культури, що стосується фольклорних практик, має широкий спектр використання – створення віртуальних музеїв, виставок фольклорних зразків, їх оцифрування. Під фольклором або традиційною народною культурою розуміється сукупність творів, що відображають сподівання суспільства, його культурну та соціальну самобутність, а це: мова, література, музика, танці, ігри, міфологія, обряди, звичаї, ремесла, архітектура та інші види художньої творчості [5].

Цікавий досвід у цьому напрямі набуває Рівненський обласний краєзнавчий музей (РОКМ), який вперше активно почав впроваджувати широкі можливості діджиталізації у 2018 році. Тоді колектив музею виграв грант на більше, ніж 400 тисяч гривень від Українського культурного фонду (УКФ) на створення апаратно-програмного комплексу для обліку музейних предметів в електронній формі, ставши першим в Україні музеєм, що ініціював та зреалізував подібну ідею [4]. Завдяки проекту УКФ були розроблені електронні інформаційні ресурси культурної спадщини і культурних цінностей, впроваджені сучасні інформаційні технології у музейну сферу. Одним із завдань став електронний облік музейних предметів, у тому числі й фольклорних зразків, та їх оцифрування.

Цю практику музей продовжив і надалі, зорганізувавши сектор впровадження цифрових технологій, основною діяльністю якого є саме створення

цифрових колекцій експонатів, зокрема й рукописів та стародруків, що зберігаються у фондах Рівненського обласного краєзнавчого музею.

Наприкінці 2022 року РКМ почав зреалізовувати цікавий та потрібний проект з оцифрування скарбів етнографічної колекції (група «тканини») – вишитих сорочок з Гощанщини. На думку Т.М. Самсонюк – заступника директора Рівненського обласного краєзнавчого музею з розвитку та впровадження цифрових технологій, робота над оцифруванням музейних колекцій, зокрема й фольклорних зразків, відбувається у кілька етапів, останнім з яких є занесення інформації до електронної програми обліку музейних фондів Museum-Digital. Цей процес потребує ретельної копійки висококваліфікованої праці багатьох працівників музею. До слова, пакет програмного забезпечення Museum-Digital люб'язно запропонувала Рівненському музеєві колега-музейниця з Німеччини (Museum Berlin-Karlshorst) Катерина Малигіна [3].

Як зазначає Т.М. Самсонюк, вже перші тижні роботи над діджиталізацією предметів з музейних колекцій засвідчив певні прогалини у фондовій топографії, облікових картках, відсутності реставратора тканин та ін. При цьому, навіть маючи високоякісну сучасну техніку та відповідних фахівців, не завжди вдавалося отримувати ідеальний результат при оцифруванні експонатів. Тобто, безперечно, проблеми існують і працівники музею намагаються віднаходити шляхи їх вирішення.

Окрім фольклорних зразків, працівники музею діджиталізують й інші фондові експонати. Минулого року РОКМ спільно з Державним архівом Рівненської області започаткував ще один важливий проект зі збереження історичної пам'яті регіону архівно-слідчі справи та документи осіб, репресованих радянськими карально-репресивними органами, який триває й досі. Працівники обох закладів почали активно працювати над вкрай необхідною справою для сучасних українців – оцифруванням архівно-слідчих справ НКВС [2].

Висновки. Отже, надзвичайно важливим та необхідним нині є використання інформаційних технологій з метою збереження пам'яток культури, зокрема й фольклорних зразків. Певний досвід у цьому напрацьовують працівники сектору впровадження цифрових технологій Рівненського обласного краєзнавчого музею, діджиталізуючи фольклорні артефакти із фондів музею.

Список використаних джерел:

1. Литвиненко О.М. Як війна змінила суспільну свідомість українців: соціологічні дослідження. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2022-11/yak-viyna-zminila-suspilnu-svidomist-ukrainciv_litvinenko_08.11.2022.pdf.

2. Рівненський обласний краєзнавчий музей. Офіційна сторінка у Facebook. URL: https://www.facebook.com/rivnemuseum/?locale=uk_UA

3. Тетяна Самсонюк. Офіційна сторінка у Facebook. URL: https://www.facebook.com/profile.php?id=100031788943718&locale=uk_UA

4. Український культурний фонд. Створення апаратно-програмного комплексу для обліку музейних предметів в електронній формі. URL: <https://ucf.in.ua/archive/5f20b46b26dd2c0f453f56f3>.

5. ЮНЕСКО. URL: <https://www.unesco.org/en>.