

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНЬСЬКОГО»
КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ, СОЦІОЛОГІЇ
ТА МЕНЕДЖМЕНТУ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ПІВДЕННО-УКРАЇНСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ СОЦІОЛОГІЧНОЇ АСОЦІАЦІЇ УКРАЇНИ

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ТА
МОЛОДИХ ВЧЕНИХ

ПІВДЕННО- УКРАЇНСЬКІ НАУКОВІ СТУДІЇ

14-15 грудня, 2022 р.

м. Одеса





***Всеукраїнська науково-практична
конференція
студентів та молодих вчених
із міжнародною участю***

Програма та матеріали виступів учасників

***ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКІ
НАУКОВІ СТУДІЇ***

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

УДК: 1+316 (062.552)

Затверджено вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Рецензенти:

Жарких В. Ю., доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, історії та політології Національного університету «Одеська політехніка»

Пальшков К. Є., кандидат політичних наук, доцент, т.в.о. завідувача кафедри соціально-економічних дисциплін Одеського державного університету внутрішніх справ

Південноукраїнські наукові студії // Програма та матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених із міжнародною участю [«Південноукраїнські наукові студії»], (Одеса, 14-15 грудня, 2022 р.). – Одеса, 2023. – 222 с.

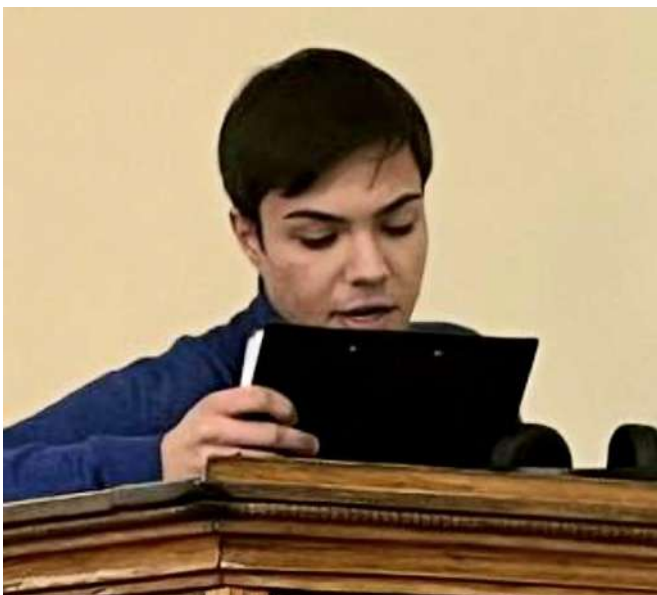
Науковий редактор та укладач: О. Б. Петінова

14-15 грудня відбулася вже традиційна V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю студентів та молодих вчених «Південноукраїнські наукові студії», організатором якої є кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності та Південно-Українське відділення Соціологічної асоціації України. Конференція об'єднала представників різних ЗВО України в обговоренні глобальних проблем сучасності, стимулюванні публічних дебатів щодо викликів, які стоять перед суспільством в умовах сьогодення. До участі долучилися також студенти Аньхойського університету фінансів та економіки (Китай) в рамках україно-китайського освітньо-наукового проекту «Освіта в глобалізованому суспільстві: філософія, менеджмент, культура (сучасні тенденції, економічні опції та міжнародні практики)» під головуванням к. філос. н. Катерини Ткаченко. Конференція проходила у змішаному форматі та об'єднала офлайн та онлайн учасників. Теми, винесені на обговорення під час конференції, були надзвичайно актуальними, науковий захід об'єднав молодих цілеспрямованих людей, які під керівництвом науково-педагогічних працівників створюють творче наукове середовище через реалізацію успішних проектів, орієнтованих на підтримку нових наукових ідей, інновацій та обмін знаннями.

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)



V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)



ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ:

*14 грудня 2022 рік
вул. Старопортофранківська, 34, ауд. № 52
13.00-14.00 Пленарне засідання*

Вітальні слова:

Борінштейн Євген, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності
Університет Ушинського, м. Одеса

ДОПОВІДІ:

Борінштейн Євген, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності
Університет Ушинського, м. Одеса

СУЧАСНА СОЦІОКУЛЬТУРНА СИТУАЦІЯ В УКРАЇНІ В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ

Лісеєнко Олена, доктор соціологічних наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Університету Ушинського, Голова Південноукраїнського відділення САУ, м. Одеса

УКРАЇНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО ПІД ЧАС ВІЙНИ: СОЦІОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

Петінова Оксана, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності кафедри
Університет Ушинського, м. Одеса

НОВА ЕРА: ОСОБЛИВОСТІ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Атаманюк Зоя, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності кафедри
Університет Ушинського, м. Одеса

ІМПЕРАТИВ СВОБОДИ У ТВОРЧОСТІ Г. СКОВОРОДИ

Рибка Наталія, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, історії та політології
Державний університет «Одеська політехніка», м. Одеса

РУЙНУВАННЯ ТРАДИЦІЙ ОСВІТИ У СУСПІЛЬСТВІ ЗНАНЬ

Ткаченко Катерина, кандидат філософських наук, викладач Інституту медіа та комунікацій
Аньхойський університет фінансів та економіки, м. Бенбу, КНР

СУЧАСНІ ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В КИТАЇ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ

ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ:

14 грудня 2022 рік
вул. Старопортофранківська, 34, ауд. № 52
14.00 – 17.00.

Модератор: Зоя Атаманюк, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності кафедри

Добролюбська Юлія, доктор філософських наук, професор завідувач кафедри всесвітньої історії та методології науки

ПРЕЗЕНТИЗМ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Університет Ушинського, м. Одеса

Кадієвська Ірина, д. філос. н, професор кафедри філософії, політології, психології та права

Щербина Олег, к.т.н, аспірант

ФІЛОСОФІЯ ПРОДАЖІВ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК СУЧАСНОГО

БУДІВЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса

Авксентьєва Галина, к. ф. н., доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур

ТВОРЧИСТЬ УКРАЇНСЬКИХ МОДЕРНІСТІВ ОТА ФІЛОСОФСЬКА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Університет Ушинського, м. Одеса

Босва Евеліна, канд. філол. наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур

МОВНА КАРТИНА СВІТУ У ФІЛОСОФСЬКИХ ДІАЛОГАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Університет Ушинського, м. Одеса

Мамулат Людмила, магістрантка 1 року навчання, історико-філологічний факультет.

Науковий керівник: **Босва Евеліна**, канд.філол.наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур

ФОЛЬКЛОРНА ЕПІТЕТИКА У ФІЛОСОФСЬКІЙ ЛІРИЦІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Університет Ушинського, м. Одеса

Міхальова Юлія, здобувачка третього (PHd) рівня вищої освіти, спеціальність 033 – Філософія,

Науковий керівник: **Лісеєнко Олена**, доктор соціологічних наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

ГАРМОНІЯ В СОЦІУМІ ЯК СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

Університет Ушинського, м. Одеса, Україна

Артем Сушко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 262 «Правоохоронна діяльність»

Науковий керівник: **Нівня Анна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри соціально-економічних дисциплін

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНОЇ ЕКОЛОГІЇ

Одеський державний університет внутрішніх справ, м. Одеса

Акімов Валерій, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, історико-філологічний факультет

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

СУТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ АБСУРДУ (НА ПРИКЛАДІ ФІЛОСОФСЬКОГО ЕСЕ А. КАМЮ «МІФ ПРО СІЗІФА»)

Університет Ушинського, м. Одеса

Аліханіді Олеся, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, історико-філологічний факультет

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

БІЖЕНЦІ ТА ПЕРЕСЕЛЕНЦІ УКРАЇНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ (на матеріалах соціологічного дослідження)

Університет Ушинського, м. Одеса

Мосціпан Валерія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, доктор філос. н., професор

БІЗНЕС ПІД ЧАС ВІЙНИ

Університет Ушинського, м. Одеса

Шпілєвая Катерина, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, доктор філос. н., професор

СТАВЛЕННЯ УКРАЇНЦІВ ДО ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ

Університет Ушинського, м. Одеса

Ібрагім Елен, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Середня освіта (Українська мова і література)

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

ПРО СВОБОДУ І ПРИРЕЧЕНІСТЬ У РОЗУМІННІ Ж. – П. САРТРА (на прикладі праці «Буття і ніщо»)

Університет Ушинського, м. Одеса

Педченко Єлизавета, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, доктор філос. н., професор

ВПЛИВ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ НА ЛЮДЕЙ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Університет Ушинського, м. Одеса

Попович Елеонора, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Переклад (перша - англійська, друга - китайська), спеціальність 035 «Філологія»

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

Науковий керівник: **Атаманюк Зоя**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності.

«ЛЮДИНА ПОЗА СУСПІЛЬСТВОМ — ЧИ БОГ, ЧИ ЗВІР». АРИСТОТЕЛЬ

Університет Ушинського, м. Одеса

Ищенко Анна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Переклад (перша - англійська, друга - китайська), спеціальність 035 «Філологія»

Науковий керівник: **Атаманюк Зоя**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності.

СВОБОДА — ЦЕ ТЯГАР. І МИ ВЧИМОСЯ ЙОГО ВИТРИМУВАТИ

Університет Ушинського, м. Одеса

Швайка Валерія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, доктор філос. н., професор

ВИЇЗД І ЖИТТЯ УКРАЇНЦІВ ЗА КОРДОНОМ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Університет Ушинського, м. Одеса

Дружкова Ірина, кандидат історичних наук, доцент, доцент теорії та історії держави і права, **ЛОГІЧНІ ВИМІРИ ФЕЙКОВИХ НОВИН**

Одеський державний університет внутрішніх справ, м. Одеса

15 грудня 2022 рік

Платформа ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/4804219915?pwd=VEhQT1BUZ0hGbZlnZEJMNzVOUitUUT09>
14.00 – 17.00.

*Модератор: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності*

Даниленко Анастасія, студентка 2 року навчання, ОПП Культурологія, соціально-гуманітарний факультет

Науковий керівник: **Врайт Галина**, к. філос. н., доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

РОЛЬ СУБКУЛЬТУР В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Університет Ушинського, м. Одеса

Семенов Ігор, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОНП «Філософія», соціально-гуманітарний факультет

ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ АСПЕКТ САМОТНОСТІ ЛЮДИНИ В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ

Університет Ушинського, м. Одеса

Нікорчук Дарія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, факультет іноземних мов,

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

МОВНЕ ПИТАННЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ (на матеріалах соціологічного дослідження)

Університет Ушинського, м. Одеса

Ніколаєва Іванна, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОНП «Філософія», соціально-гуманітарний факультет
ЕКЗИСТЕНЦІЙНЕ ЗАБАРВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ
Університет Ушинського, м. Одеса

Козлова Анастасія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, історико-філологічний факультет
Науковий керівник: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності
ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ В ОДЕСЬКОМУ РЕГІОНІ ПІД ЧАС ВІЙНИ
Університет Ушинського, м. Одеса

Парадюк Олена, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОНП «Філософія», соціально-гуманітарний факультет
РИЗИКИ СОЦІАЛЬНОГО СУБ'ЄКТУ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙ ГЛОБАЛЬНОГО ПРОСТОРУ
Університет Ушинського, м. Одеса

Врайт Галина, канд. філос. н., доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності
Данильчук Крістіна, студентка 3-го курсу спеціальності менеджмент соціокультурної діяльності, соціально-гуманітарного факультету
ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ ТУРЕЧЧИНИ
Університет Ушинського, м. Одеса

Павлова Анастасія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, факультету початкового навчання
Науковий керівник: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності
МІФ ПРО СІЗІФА: СУТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ АБСУРДУ
Університет Ушинського, м. Одеса

Білоусова Кіра, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОНП «Філософія», соціально-гуманітарний факультет
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФІЛОСОФСЬКОГО ОСМИСЛЕННЯ ЛЮБОВІ
Університет Ушинського, м. Одеса

Стойкова Кароліна, студентка 3-го курсу спеціальності менеджмент соціокультурної діяльності, соціально-гуманітарного факультету
Науковий керівник: **Врайт Галина**, канд. філос. н., доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності
ТРАНСФОРМАЦІЯ ЦІННОСТЕЙ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА
Університет Ушинського, м. Одеса

Гюльхан Юлія, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОНП «Філософія», соціально-гуманітарний факультет
АРХЕТИПИ УКРАЇНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНУ
Університет Ушинського, м. Одеса

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

Врайт Галина, канд. філос. н., доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

Чекаліна Марія, студентка 3-го курсу спеціальності менеджмент соціокультурної діяльності, соціально-гуманітарного факультету

САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ

Університет Ушинського, м. Одеса

Бутенко Елеонора, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОНП «Філософія», соціально-гуманітарний факультет,

ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ АРХЕТИПІВ У ТВОРЧОСТІ

Університет Ушинського, м. Одеса

Бикова Тетяна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» (перша – китайська, друга – англійська),

Науковий керівник: Петінова Оксана, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

**ЯК ВІЙНА ЗМІНЮЄ УКРАЇНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО
ТА ЙОГО ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ?**

Університет Ушинського, м. Одеса, Україна

Неліпович Дар'я, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Середня освіта (Українська мова і література)

Науковий керівник: Петінова Оксана, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

ПРОПАГАНДА – ЗБРОЯ ВОРОГА У ВІЙНІ 2022

Університет Ушинського, м. Одеса

Arapaki Maryna, 1-st postgraduate student educational and scientific program of Philosophy
**PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE HUMAN PERSONALITY IN THE
VIRTUAL ENVIRONMENT AS A MODERN ANTHROPOLOGICAL CRISIS**

University of Ushinsky, Odesa

Алатиренко Мирослава, к.пед.н, доцент

**СВІДОМЕ УКРАЇНСТВО: РОЛЬ (ВНЕСОК) РЕЛІГІЙНИХ, КУЛЬТУРНИХ І
НАУКОВИХ ДІЯЧІВ У РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕЇ В ІСТОРИЧНИХ ПЕРІОДАХ
XIX-XX СТОЛІТЬ**

Чернігів, Україна

Барабаш Софія, студентка 1 курсу медичного факультету, спеціальність «Педіатрія»

Науковий керівник: Москвін Ярослав, асистент кафедри філософії

АНГЛІЙСЬКА МОВА В УКРАЇНІ

Харківський національний медичний університет, м. Харків

Борисьонук Тетяна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП Дошкільна освіта. Логопедія, спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Науковий керівник: Альона Солонська, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти і соціальної роботи

**КОРЕКЦІЯ СУКЦЕСИВНИХ ПОРУШЕНЬ У ДІТЕЙ З ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО
РОЗВИТКУ ЗАСОБАМИ ХОРЕОГРАФІЇ**

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

МДПУ імені Богдана Хмельницького, м. Запоріжжя

Боровикова Кароліна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП Філологія. Переклад (італійська), спеціальність 035 «Філологія»

Науковий керівник: **Лілія Ципоренко**, старший викладач кафедри італійської філології

КОНЦЕПЦІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ ТА ЇЇ МІСЦЕ У СУСПІЛЬСТВІ ЗНАНЬ

Маріупольський державний університет, м. Київ

Васильєва Лариса, здобувачка третього (PhD) рівня вищої освіти, спеціальність 033 – Філософія

Науковий керівник: **Євген Борінштейн**, д.ф.н., професор, завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

ПАТРІОТИЗМ - ОСНОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ СВІДОМОЇ НАЦІЇ

Університет Ушинського, м. Одеса,

Воробйова Лілія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП Дошкільна освіта. Логопедія, спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Науковий керівник: **Альона Солонська**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти і соціальної роботи

РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ

МДПУ імені Богдана Хмельницького, м. Запоріжжя, Україна

Городнюк Людмила, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОНП «Філософія», соціально-гуманітарний факультет,

ФЕНОМЕНОЛОГІЧНА РЕДУКЦІЯ ЯК МЕТОД НАУКОВОГО ПОШУКУ

Університет Ушинського, м. Одеса

Інна Лепеха, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ФСТОР, спеціальність 231 «Соціальна робота»

Науковий керівник: **Марина Захаріна**, кандидат філософських наук

ЛЮДИ ЛІТНЬОГО ВІКУ ЯК СОЦІАЛЬНА СПІЛЬНОТА

НУ«ЧП», м. Чернігів

Казначєва Людмила, кандидат історичних наук, доцент, кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS У МАЙБУТНІХ ПРАЦІВНИКІВ МУЗЕЙНОЇ СФЕРИ

Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Іванна Масюк, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 034 «Культурологія»

Науковий керівник: **Людмила Казначєва**, кандидат історичних наук, доцент, кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

ПОНЯТТЯ ТА СПЕЦИФІКА ФОЛЬКЛОРУ

Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Маринич Дар'я, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Право, спеціальність 081 «Право»

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

Науковий керівник: **Мудриєвська Л.М.**, кандидат філософських наук, кандидат юридичних наук, доцент, завідувачка кафедри теорії держави і права, конституційного права та державного управління

ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ТЕОРІЇ ДЕРЖАВИ І ПРАВА» В СИСТЕМІ TEAMS: НЕДОЛІКИ І ПЕРЕВАГИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, м. Дніпро, Україна

Нахалова Ольга, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПІ Дошкільна освіта. Логопедія, спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Науковий керівник: **Канарова Ольга**, кандидат педагогічних наук, доцент

ІЗОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ФЕРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, м. Мелітополь

Овдієнко Валерія, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 262 «Правоохоронна діяльність»,

Науковий керівник: **Нівня Ганна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри соціально-економічних дисциплін

ГЕНДЕРНА НЕРІВНІСТЬ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОСТІ

Одеський державний університет внутрішніх справ, м. Одеса

Негрій Ольга, аспірантка 1 року навчання, денної форми навчання, ОПІ Дошкільна освіта, спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Науковий керівник: **Ляпунова Валентина**, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільна освіта і соціальна робота

ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ ДІТЕЙ РАНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, м. Мелітополь

Світлицька Віолета, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОПІ гуманітарні науки, спеціальність 033 «Філософія», викладачка кафедри романо-германської філології та методики викладання іноземних мов

Міжнародний гуманітарного університету, м. Одеса, Україна

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

ЖІНОЧІ АРХЕТИПИ ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК МЕНТАЛЬНОГО УСТРОЮ УКРАЇНЦІВ

Університет Ушинського, м. Одеса

Семко Яна, кандидат філософських наук, викладач кафедри всесвітньої історії та методології науки

ЦІННОСТІ ТІЛЕСНОСТІ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНУ В КОНЦЕПЦІЇ М. ФУКО

Університет Ушинського, м. Одеса

Тюска Валентина, к. п. н., доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музезнавства

Мирончук Ірина, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Культурологія, спеціальність 034 «Культурологія»

КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ УНІВЕРСАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне, Україна

Інна Федорова, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ОНП «Філософія», спеціальність 033 Філософія

Науковий керівник: **Тетяна Поплавська**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

КОНЦЕПТ ХОЛІСТИЧНОЇ ЛЮДИНИ У ПРОСТОРІ ФІЛОСОФСЬКОГО ЗНАННЯ
Університет Ушинського, м. Одеса

Цевух Юлія, кандидат економічних наук, доцент кафедри світового господарства і МEB

Цевух Людмила, кандидат медичних наук, доцент кафедри стоматології дитячого віку

СУЧАСНЕ ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова, м. Одеса

ОНМедУ, м. Одеса

Ювсечко Ярослав, кандидат філософських наук, доцент кафедри міжнародної комунікації та політології, Хмельницький національний університет, м. Хмельницький

РОЛЬ РЕЛІГІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ

Гліб Бокій, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Переклад (перша-китайська, друга-англійська), спеціальність 035 «Філологія»

Науковий керівник: **Атаманюк Зоя**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності.

ПРИРОДА ЗЛА ТА ВИБОРУ РОЗГЛЯНУТА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЗОРОАСТРИЗМУ ТА ЗУРВАНІЗМУ

Університет Ушинського, м. Одеса

Ганжа Аліна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Переклад (перша-китайська, друга-англійська), спеціальність 035 «Філологія»

Науковий керівник: **Атаманюк Зоя**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності.

ЦІННОСТІ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

Університет Ушинського, м. Одеса

Іщенко Анастасія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП Переклад (перша - англійська, друга - китайська), спеціальність 035 «Філологія»

Науковий керівник: **Атаманюк Зоя**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності.

РОЗВИТОК ЯК СОЦІАЛЬНА ЦІННІСТЬ

Університет Ушинського, м. Одеса

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

Кравченко Ульяна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПІ Переклад (перша - англійська, друга - китайська), спеціальність 035 «Філологія»

Науковий керівник: **Атаманюк Зоя**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності.

СВОБОДА У ТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО

Університет Ушинського, м. Одеса

Остропальченко Каріна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПІ Хореографія, спеціальність 024 «Хореографія»

Науковий керівник: **Атаманюк Зоя**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності.

«НАЙСТРАШНІШЕ, ЩО МОЖЕ СТАТИСЯ З ЛЮДИНОЮ, - ЦЕ ЯКЩО БОГИ ПОЗБАВЛЯТЬ ЇЇ ПОКАРАННЯ». СОКРАТ.

Університет Ушинського, м. Одеса

Кириченко Дар'я, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» (перша – китайська, друга – англійська),

Науковий керівник: **Петінова Оксана**, д. філос.н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності,

Університет Ушинського, м. Одеса

МІГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В УКРАЇНІ У ПЕРІОД ВІЙНИ

Платформа ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/pwd=VEhQT1BUZ0hGbZlnZEJMNzVOUitUUT09>

14.00 – 17.00. (за часом КНР)

Аньхойський університет фінансів та економіки, м. Бенбу, КНР

Модератор: Ткаченко Катерина, кандидат філософських наук, викладач Інституту медіа та комунікацій

周雅婷, student of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

MODERN CHINESE FEMALES

陈宛喆, student of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

MODERN LOVE VIEW OF CHINESE YOUTH

柳传波, 侯星友, students of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

HOBBIES OF CHINESE YOUTH

蔡雅丽, 郭莉, 张欣然, students of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

MODERN LIFE OF YOUNG CHINESE DURING THE COVID-19 PANDEMIC

紫罗兰, student of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

HOBBIES OF CHINESE YOUTH

张然, student of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

SPORT IS AN IMPORTANT PART OF THE LIFE OF YOUNG CHINESE

澹漩婧, student of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

MARRIAGE AMONG CHINESE YOUTH

刘啸天, 汪楠, 张之栋, 王鑫宇, students of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

LIFESTYLES OF MODERN CHINA

周阿芳 章梦婷 朱莹莹 张然 闻子豪

student of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

MODERN WAY OF LIFE OF CHINESE YOUTH

李梦洁, student of the Institute of Media and Communications, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu city, China

YOUNG PEOPLE'S VIEW OF HEALTH PRESERVATION

ЗМІСТ

<i>Рибка Наталія</i>	РУЙНУВАННЯ ТРАДИЦІЙ ОСВІТИ У СУСПІЛЬСТВІ ЗНАНЬ.....	20
<i>Акімов Валерій Петінова Оксана</i>	СУТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ АБСУРДУ (НА ПРИКЛАДІ ФІЛОСОФСЬКОГО ЕСЕ А. КАМЮ «МІФ ПРО СІЗІФА»).....	23
<i>Аліханіді Олеся</i>	БІЖЕНЦІ ТА ПЕРЕСЕЛЕНЦІ УКРАЇНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ (на матеріалах соціологічного дослідження).....	27
<i>Даниленко Анастасія</i>	РОЛЬ СУБКУЛЬТУР В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	32
<i>Семенов Ігор</i>	ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ АСПЕКТ САМОТНОСТІ ЛЮДИНИ В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ.....	35
<i>Нікорчук Дарія</i>	МОВНЕ ПИТАННЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ (на матеріалах соціологічного дослідження).....	38
<i>Ніколаєва Іванна</i>	ЕКЗИСТЕНЦІЙНЕ ЗАБАРВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ.....	41
<i>Кадієвська Ірина Щербина Олег</i>	ФІЛОСОФІЯ ПРОДАЖІВ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК СУЧАСНОГО БУДІВЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ	44
<i>Козлова Анастасія</i>	ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ В ОДЕСЬКОМУ РЕГІОНІ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	46
<i>Парадюк Олена</i>	РИЗИКИ СОЦІАЛЬНОГО СУБ'ЄКТУ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙ ГЛОБАЛЬНОГО ПРОСТРУ.....	47
<i>Врайт Галина Данильчук Крістіна</i>	ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ ТУРЕЧЧИНИ.....	51
<i>Павлова Анастасія</i>	МІФ ПРО СІЗІФА: СУТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ АБСУРДУ.....	54
<i>Білоусова Кіра</i>	ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФІЛОСОФСЬКОГО ОСМИСЛЕННЯ ЛЮБОВІ.....	56
<i>Стойкова Кароліна</i>	ТРАНСФОРМАЦІЯ ЦІННОСТЕЙ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....	58
<i>Гюльхан Юлія</i>	АРХЕТИПИ УКРАЇНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНУ.....	62

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

<i>Чекаліна Марія</i>	САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ.....	63
<i>Бутенко Елеонора</i>	ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ АРХЕТИПІВ У ТВОРЧОСТІ.....	66
<i>Бикова Тетяна</i>	ЯК ВІЙНА ЗМІНЮЄ УКРАЇНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО ТА ЙОГО ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ?.....	68
<i>Педченко Єлизавета</i>	ВПЛИВ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ НА ЛЮДЕЙ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	72
<i>Мосціпан Валерія</i>	БІЗНЕС ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	74
<i>Шнілсвая Катерина</i>	СТАВЛЕННЯ УКРАЇНЦІВ ДО ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ.....	77
<i>Arapaki Maryna</i>	PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE HUMAN PERSONALITY IN THE VIRTUAL ENVIRONMENT AS A MODERN ANTHROPOLOGICAL CRISIS.....	81
<i>Ібрагім Елен</i>	ПРО СВОБОДУ І ПРИРЕЧЕНІСТЬ У РОЗУМІННІ Ж. – П. САРТРА (на прикладі праці «Буття і ніщо»).....	88
<i>Алатиренко Мирослава</i>	СВІДОМЕ УКРАЇНСТВО: РОЛЬ (ВНЕСОК) РЕЛІГІЙНИХ, КУЛЬТУРНИХ І НАУКОВИХ ДІЯЧІВ У РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕЇ В ІСТОРИЧНИХ.....	91
<i>Барабаш Софія</i>	АНГЛІЙСЬКА МОВА В УКРАЇНІ.....	98
<i>Борисьонок Тетяна</i>	КОРЕКЦІЯ СУКЦЕСИВНИХ ПОРУШЕНЬ У ДІТЕЙ З ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ ЗАСОБАМИ ХОРЕОГРАФІЇ.....	100
<i>Боровикова Кароліна</i>	КОНЦЕПЦІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ ТА ЇЇ МІСЦЕ У СУСПІЛЬСТВІ ЗНАНЬ.....	104
<i>Васильєва Лариса</i>	ПАТРІОТИЗМ - ОСНОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ СВІДОМОЇ НАЦІЇ.....	108
<i>Воробйова Лілія</i>	РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ.....	112
<i>Городнюк Людмила</i>	ФЕНОМЕНОЛОГІЧНА РЕДУКЦІЯ ЯК МЕТОД НАУКОВОГО ПОШУКУ.....	116
<i>Добролюбська Юлія</i>	ПРЕЗЕНТИЗМ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	118
<i>Лепеха Інна</i>	ЛЮДИ ЛІТНЬОГО ВІКУ ЯК СОЦІАЛЬНА СПІЛЬНОТА...	122

V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених (14 – 15 грудня 2022 р.)

<i>Казначесва Людмила</i>	ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS У МАЙБУТНІХ ПРАЦІВНИКІВ МУЗЕЙНОЇ СФЕРИ.....	125
<i>Масюк Іванна</i>	ПОНЯТТЯ ТА СПЕЦИФІКА ФОЛЬКЛОРУ.....	129
<i>Маринич Дар'я</i>	ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ТЕОРІЇ ДЕРЖАВИ І ПРАВА» В СИСТЕМІ TEAMS: НЕДОЛІКИ І ПЕРЕВАГИ.....	132
<i>Міхальова Юлія</i>	ГАРМОНІЯ В СОЦІУМІ ЯК СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	137
<i>Нахалова Ольга</i>	ІЗОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ФЕРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	139
<i>Овдієнко Валерія</i>	ГЕНДЕРНА НЕРІВНІСТЬ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОСТІ	142
<i>Негрій Ольга</i>	ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ ДІТЕЙ РАНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	147
<i>Світлицька Віолета</i>	ЖІНОЧІ АРХЕТИПИ ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК МЕНТАЛЬНОГО УСТРОЮ УКРАЇНЦІВ.....	152
<i>Семко Яна</i>	ЦІННОСТІ ТІЛЕСНОСТІ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНУ В КОНЦЕПЦІЇ М. ФУКО.....	155
<i>Сушко Артем</i>	АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНОЇ ЕКОЛОГІЇ.....	158
<i>Тюска Валентина</i>	КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ УНІВЕРСАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ	161
<i>Федорова Інна</i>	КОНЦЕПТ ХОЛІСТИЧНОЇ ЛЮДИНИ У ПРОСТОРІ ФІЛОСОФСЬКОГО ЗНАННЯ.....	165
<i>Цевух Юлія</i> <i>Цевух Людмила</i>	СУЧАСНЕ ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	169
<i>Ювсечко Ярослав</i>	РОЛЬ РЕЛІГІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ.....	174
<i>Гліб Бокій</i>	ПРИРОДА ЗЛА ТА ВИБОРУ РОЗГЛЯНУТА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЗОРОАСТРИЗМУ ТА ЗУРВАНІЗМУ.....	176
<i>Ганжа Аліна</i>	ЦІННОСТІ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....	180
<i>Іщенко Анна</i>	СВОБОДА — ЦЕ ТЯГАР. І МИ ВЧИМОСЯ ЙОГО	

2. Краснова О.В., Лидерс А.Г. Соціальна психологія старіння: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. М., 2002.
3. Піменова О. Старіння людини в сучасних умовах: особливості та перспективи для активного довголіття. Соціологічні студії, №2 (15), 2019. С. 30–34. URL: <https://doi.org/10.29038/2306-3971-2019-02-30-34>
4. Краснової О. В. Соціально-психологічна робота з людьми похилого віку: досвід Кузбасу: навчально-методич. статей. М., 2002. С. 21.

*Казначесва Людмила,
кандидат історичних наук,
доцент, кафедра івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства*

Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне, Україна

ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS У МАЙБУТНІХ ПРАЦІВНИКІВ МУЗЕЙНОЇ СФЕРИ

Нині Україна переживає складні часи й історичні випробування – вона бореться за свою незалежність та достойне життя в європейській спільноті. Після нашої перемоги у цій війні наша країна потребуватиме фахівців, які відроджуватимуть усі галузі – освіту, науку, культуру. Потреба у висококваліфікованих спеціалістах поглиблюється ще й тим, що світ, в якому ми живемо, надзвичайно швидко змінюється, з кожним роком стає непередбачуваним.

За однією з версій сучасних дослідників, люди живуть і працюють сьогодні у так званому VUCA-світі (VUCA world). Це акронім англійських категорій volatility (нестабільність), uncertainty (невизначеність), complexity (складність) та ambiguity (неоднозначність). Тобто, саме ці характеристики визначають наш з вами сьогоднішній світ [5]. Розпочалися ці процеси в середині ХХ ст. з інтенсивним і доволі агресивним розвитком та впливом на усі сфери життя інформаційно-комунікативних технологій. Ситуація посилилася з глобалізацією медіатехнологій, передусім на основі Інтернету.

З'явилися нові сфери людської діяльності – креативна економіка, кіберекономіка, постійно модернізується технологічний сектор та людиноорієнтований сервіс. Отож, світ змінюється і змінюються вимоги до сучасної людини. На багатьох міжнародних майданчиках відшуковується відповідь на складне питання: яким потрібно бути фахівцю у найближчому майбутньому, щоб бути конкурентноспроможним, успішним, затребуваним на ринку праці, якими навичками потрібно володіти?

Узагальнюючи навички як поєднання знань та умінь, які отримала людина упродовж життя, їх поділяють за різними характеристиками – когнітивні та практичні; технічні, людські (соціальні) та концептуальні;

навчальні, навички грамотності, соціальні та особистісні тощо. Однією із класифікацій є поділ на так звані жорсткі чи тверді навички – *hard skills* та м'які або ж гнучкі навички *soft skills*.

Так звані *hard skills* – технічні або професійні навички, пов'язані з діяльністю в галузі певних технологій, це основа певної професії. Ці навички, як правило, стійкі, вимірні, вони входять до переліку вимог, викладених, приміром, у посадових інструкціях, їх легко розкласти на ряд простих і кінцевих операцій. У майбутніх працівників музейної сфери, враховуючи сучасний компетентнісний підхід, має бути сформована низка навичок, викладених у відповідних Стандартах вищої освіти України для двох рівнів (бакалаврський, магістерський). У них вказано вимоги до освітніх програм вищої освіти, котрі є спільними для усіх освітніх програм у межах певного рівня вищої освіти та спеціальності [1, с.2]. При цьому важливо, що фахові навички майбутніх працівників музейної сфери сформульовані у переліку необхідних компетентностей (інтегральної, загальних та спеціальних або фахових) та програмних результатів навчання.

Поруч із вказаними компетентностями майбутній фахівець музейної сфери повинен володіти і так званими *soft skills* - їх ще називають соціальними, універсальними, гнучкими або ж м'якими навичками. Цікаво, що за даними багатьох аналітиків саме вони є серед найбільш затребуваних навичок сучасної людини. Так, дослідження, проведені у провідних університетах світу, засвідчили, що довготривалий і стабільний успіх керівників компаній в роботі на 75-85% визначається саме м'якими навичками (*soft skills*) і тільки на 25-15% відповідно – твердими навичками (*hard skills*) [2].

Про *soft skills* вперше почали говорити в середині 60-х років ХХ століття: тоді це поняття використали в армії США, аби розмежувати вміння і знання солдатів. І поступово ця практика розмежування розповсюдилася на інші галузі людської діяльності. В наукових роботах поняття *soft skills* починає входити у 90-ті роки ХХ століття. До нього спочатку звертаються американські та німецькі фахівці в галузі управління, пізніше воно з'являється в працях представників бізнесу та освіти.

Класифікацій *soft skills* є чимало, і їх важко вкласти у якісь чіткі межі. Тому спробуємо радше окреслити основні їх напрями. Найперше, говорячи про м'які навички, варто вказати на комунікативні навички – широке поняття, що включає в себе вміння думати, вміння висловити свою думку, володіння вербальними та невербальними навичками, вміння слухати і вміння чути, володіти емпатією, мати знання з багатьох людиноорієнтованих дисциплін. І це – далеко не увесь перелік умов ефективної комунікації. Важливою вона є й у кооперації та командній роботі, що включає в себе вміння комунікувати, вміння працювати в команді, вміння шукати спільну мову, йти на компроміс. Окремо варто сказати про важливі навички комунікації у сучасному комп'ютеризованому світі, зокрема у соціальних мережах, або ж комунікацію з віддаленим конференц-зв'язком.

Поруч з комунікативними навичками, здатністю успішно й ефективно взаємодіяти з людьми або різними групами, досягаючи поставлених цілей, варто назвати емоційний та соціальний інтелект, що часто об'єднують в так звані соціальні навички. Емоційний інтелект сприяє усвідомленню власних емоцій та емоцій оточуючих, допомагає розумітися на власних та чужих почуттях, дозволяє рахуватися з тими, хто поруч, і, як результат, будувати з ними якісні стосунки на основі довіри та емпатії. Щодо соціального інтелекту, то тут важливим є вміння соціально продуктивно взаємодіяти у відповідності до ситуації, прогнозувати міжособистісні відносини. Сьогодні соціальний інтелект є дискусійним поняттям і водночас вважається однією з найбажаніших м'яких компетентностей для сучасних людей.

Важливою навичкою сучасної людини є креативність як здатність продукувати інноваційні та корисні ідеї. Вона формується і розвивається за умов реалізації власного творчого потенціалу, генерування цікавих інноваційних ідей, нестандартного мислення та розширення власного світогляду і фантазування [2].

Критичне мислення як здатність системно аналізувати і оцінювати зв'язок між частинами цілого та їх якісні характеристики, як уміння розв'язувати проблеми є також необхідним для сучасної людини. Воно формується у процесі здобування нових знань та їх відтворення, розробки та розвитку нових ідей, перевірки гіпотез, аналізу й пошуку пояснення процесам та явищам, що відбуваються навколо, розв'язування логічних завдань тощо.

Чимало сучасних дослідників вважають, що наша здатність досягати успіху в різних сферах залежить найперше від фундаментальних характеристик особистості, бо саме ці характеристики визначають, як людина живе і діє. Вкрай необхідними для сучасної людини у світі, що постійно змінюється, є навички навчання, тобто – вміння вчитися. Саме навчальні навички допомагають адаптуватися до змін, до робочого середовища та вдосконалювати свої знання, вміння і компетентності. І важливим у цьому контексті є момент самонавчання та саморозвитку. Вони формуються і розвиваються тоді, коли людина цікавиться знаннями, має бажання їх всотувати, володіє високою для цього мотивацією. Для цього потрібно «прокачувати» особистісні навички – якості людини, які певним чином характеризують її особистість. До таких навичок можна віднести гнучкість, стресостійкість, адаптивність, ініціативність, відповідальність, емоційну стабільність, позитивне мислення, ораторські здібності, високий рівень самоорганізації, мотивація, управління часовим ресурсом.

Названі навички перегукуються з так званими екзистенційними навичками, об'єднаними у чотиришарову модель навичок поруч з контекстними (вузькоспеціальними), кросконтекстними та метанавичками. Згідно цієї моделі, екзистенційні навички знаходяться на самому глибинному рівні і можуть бути універсально застосовні упродовж усього життя та в різних життєвих контекстах особистості. Вони включають в себе здатність ставити

цілі і досягати їх (сила волі), самосвідомість та здатність до саморефлексії (усвідомленість, метапізнання), здатність вчитися та перевчатися (саморозвиток). Екзистенційні навички, на думку дослідників, є основними, адже саме вони визначають характер людини, і метанавички, які формують нашу здатність оперувати оточуючим і внутрішнім світом [3].

Ми живемо в епоху панування технологій, у так званому інформаційному суспільстві. Де основною цінністю називають вже не засоби виробництва, не землю, не людський ресурс, не корисні копалини, а інформацію та володіння нею [4]. Тому такі навички, як медіаграмотність, цифрова грамотність є вкрай необхідними. Медіаграмотність та цифрова грамотність – навички, які допомагають розрізняти факти, публікувати інформацію, створювати технології, визначати достовірність джерел та інформації. Важливим є систематична критична оцінка інформації із використанням різних інструментів оцінювання. Сучасній людині потрібно вміти аналізувати медіапростір та медіапродукти, відповідально ставитися до медіаспоживання, шукати посилання на першоджерела, знати і вміти використовувати ресурси для перевірки інформації. В контексті навчальних навичок також варто не забувати про необхідну сьогодні безпеку в онлайн-просторі, захист персональних даних, конфіденційність, кібербулінг та протидію різним видам насильства в інтернеті [НАВЧИКИ].

На кафедрі івент-індустрії, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету у процесі підготовки фахівців музейної сфери першого (бакалаврського) рівня здобувачам вищої освіти запропоновано дисципліни, що забезпечують формування відповідних компетентностей та програмних результатів, зокрема й навичок *soft skills*. Це дисципліни основного та вибіркового блоку «Тренінг ділових комунікацій», «Теорія і практика ефективної комунікації», «Ораторське мистецтво», «Творчий менеджмент», «Технології особистісної ефективності», «Іміджологія в музейній сфері», «Тайм менеджмент», «Музейні візії сучасності» та інші.

Отже, поруч із фаховими знаннями та професійними навичками майбутнім працівникам музейної сфери вкрай необхідне формування так званих м'яких навичок – *soft skills*, які допоможуть забезпечити фахівцям високу продуктивність праці, самореалізацію та успішність.

Література:

1. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx
2. Навички XXI століття та умови їх формування і розвитку. URL: <https://dismp.gov.ua/navychky-khkhhi-stolittia-ta-umovy-ikh-formuvannia-i-rozvytku-dlia-molodi/>
3. Ушно І.М. Метанавички як лідерський імператив. URL: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak->

[xmlui/bitstream/handle/123456789/1216/%D0%A3%D0%A8%D0%9D%D0%9E%20%D0%86..pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.vuca-world.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/1216/%D0%A3%D0%A8%D0%9D%D0%9E%20%D0%86..pdf?sequence=1&isAllowed=y)

4. Харарі Ю.Н. 21 урок для 21 століття. Київ: BookChef, 2018.
5. VUCA-World. URL: <https://www.vuca-world.org/>

Масюк Іванна,
*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
спеціальність 034 «Культурологія»
Науковий керівник: **Казначесва Людмила,**
кандидат історичних наук, доцент,
кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Рівненський державний гуманітарний університет, м.Рівне, Україна*

ПОНЯТТЯ ТА СПЕЦИФІКА ФОЛЬКЛОРУ

Невід'ємною та багатющою частиною української культури є фольклор. Під поняттям фольклору розуміється усна народна творчість, народна словесність, яка з'явилася дуже давно, ще тоді, коли людина почала спілкуватися з собі подібними і використала для цього власну фантазію й образність.

Даний термін був запропонований 1846 року Вільямом Томасом, який прагнув створити загальний термін, щоб охопити багаті усні традиції культур у всьому світі. Термін фольклор (*Folklore*) утворився зі злиття двох слів: «folk» – «народ» і «lore» – знання або мудрість. Тлумачення фольклору досить різноманітне, і що саме підпадає під цю категорію, досить умовно. Проте, основним критерієм виступає даний фактор: щоб вважатися фольклором, щось повинно бути передано усно через кілька поколінь, приміром притча, казка чи пісня [1].

Одним із перших дослідників в Україні, який певною мірою використовував фольклор у своїх працях, був відомий філософ і письменник Г. Сковорода. Цей видатний український філософ наголошував на важливості виховних впливів усної народної творчості у житті українського народу, зазначав що усна народна творчість має неабиякий вплив на виховання дітей та життя суспільства загалом [1].

На початку XIX століття у Німеччині відомі збирачі казок брати Грімм почали збирати усну народну творчість своєї країни та видавати її в друкованому вигляді. Вони видавали казки, оповідання, легенди, і тим самим здобули велику популярність. В той же час відбувається зміна мистецького спрямування у Європі, з'являється напрямок романтизму, який не оминув і Україну. Саме тоді багато авторів та дослідників почали проявляти великий інтерес до фольклору.