

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«РІВНЕНСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

МАТЕРІАЛИ

наукової конференції переможців конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт
учнів-членів МАН України
в Рівненській області

Рівненська Мала академія наук учнівської молоді, 2023: Матеріали наукової конференції переможців II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України в Рівненській області / Департамент освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації; упоряд.: Андрєєв О.А. та ін. Рівне, 2023. 185 с.

У збірці подано анотації наукових робіт переможців II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Рівненської Малої академії наук України, що проводився департаментом освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації та Рівненською Малою академією наук учнівської молоді в 2023 році у м. Рівне.

Учасники конкурсу представляли свої проєкти у 64 секціях 12 наукових відділень, захищаючи постер та беручи участь у науковій онлайн-конференції.

Видання має на меті привернути увагу учнів, студентів, аспірантів, педагогічних працівників загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів, викладацько-професорського складу ЗВО, широких кіл громадськості до науково-дослідницької діяльності учнівської молоді в межах Малої академії наук України.

РЕДАКЦІЙНА РАДА:

КОРЖЕВСЬКИЙ Петро Миколайович,

директор департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

ПОСТОЛОВСЬКИЙ Руслан Михайлович,

президент Рівненської Малої академії наук учнівської молоді, голова Вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, професор,

АНДРЕЄВ Олександр Анатолійович,

директор Рівненської Малої академії наук учнівської молоді

ДЕМ'ЯНЧУК Анатолій Степанович,

ректор Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука, доктор педагогічних наук, професор

ДЖУНЬ Йосип Володимирович,

завідуючий кафедри математичного моделювання Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука, доктор фізико-математичних наук, професор

ЛЕВИЦЬКА Світлана Олексіївна,

професор кафедри обліку і аудиту навчально-наукового інституту економіки і менеджменту Національного університету водного господарства та природокористування, доктор економічних наук, професор

ПАСІЧНИК Ігор Демидович,

ректор Національного університету «Острозька академія», доктор психологічних наук, професор

ПРИЩЕПА Алла Миколаївна,

директор навчально-наукового інституту агроєкології та землеустрою Національного університету водного господарства та природокористування, кандидат сільськогосподарських наук, професор

СТОКОЛОС Надія Григорівна,

професор кафедри культурології та філософії Національного університету «Острозька академія», доктор історичних наук, професор

СЯСЬКИЙ Андрій Олексійович,

професор кафедри інформатики та прикладної математики Рівненського державного гуманітарного університету, доктор технічних наук, професор

ШУЛЬЖУК Наталія Василівна,

завідувач кафедри методики викладання та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат філологічних наук, доцент

УПОРЯДНИКИ:

Андрєєв О.А., Лівандовська Л.М., Мазур О.О., Малиновський Є.В., Малиновський В.Ф., Данчук А.С., Новік О.В., Шокало Ю.М., Тимошук А.І., Хомеча Н.А., Юркевич І.Т.

ВЕРСТКА ТА ДИЗАЙН:

Ружинська М.В.

© ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«РІВНЕНСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ, 2023

Мацюк Наталія Василівна, учениця 10 класу Обласного наукового ліцею в м. Рівне Рівненської обласної ради.

Наукові керівники: Хомеча Наталія Анатоліївна, керівник гуртка РМАНУМ; Ганжа Олена Вікторівна, учитель української мови та літератури Обласного наукового ліцею у м. Рівне Рівненської обласної ради.



ОСОБЛИВОСТІ ЗМАЛЮВАННЯ СВІТУ ПІДЛІТКІВ У ПОВІСТЯХ СЕРГІЯ ГРИДІНА “І ПАРАЛЕЛЬНІ ПЕРЕТИНАЮТЬСЯ” ТА “НЕЗРОЗУМІЛІ”

Наукова робота присвячено аналізу зображення світу підлітків на основі творчості Сергія Гридіна, зокрема, повістей «І паралельні перетинаються» та «Незрозумілі». Визначено актуальність та проблематику творів.

Проаналізовано життєвий шлях Сергія Гридіна, його літературний доробок, жанри і тематичне розмаїття видань. Досліджено історію написання творів, літературні здобутки автора. Розглянуто творчість письменника в контексті сучасної української літератури. Проаналізовано проблематику повістей «І паралельні перетинаються» та «Незрозумілі» С. Гридіна. Розкрито специфіку опису персонажів та характерних їм особливостей поведінки.

Проведено опитування та проаналізовані відгуки респондентів (учнів 9-10 класів Обласного наукового ліцею в м. Рівне Рівненської обласної ради) з метою дослідження читацької рецепції цільової аудиторії письменника.

Ключові слова: підліткова література, Сергій Гридін, проблематика творів, «І паралельні перетинаються», «Незрозумілі», повість.

Лущик Вероніка Олександрівна, студентка I курсу відокремленого структурного підрозділу «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП».

Науковий керівник: Савчук Наталія Петрівна, викладач української мови та літератури відокремленого структурного підрозділу «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП».



ХУДОЖНЯ РЕТРОСПЕКЦІЯ ОБРАЗУ ОТАМАНА ВОЛОДИМИРА ОСКІЛКА У РОМАНІ-ДОСЛІДЖЕННІ Є.ШМОРГУНА “ГРОМОВЕ ДЕРЕВО”

У контексті драматичних подій визвольних змагань 1917 – 1922 рр., сторіччя яких відзначаємо, та повномасштабного вторгнення росії посідає роман-дослідження Євгена Шморгуна «Громове дерево» (2021). Це розповідь про життя і долю нашого земляка – волинянина, отамана Володимира Оскілка в усій драматичній повноті та історичній складності.

Реактуалізація героїчних постатей українського національного відродження у контексті повномасштабного вторгнення росії в 2022 році визначає актуальність наукової роботи.

З'ясовано жанрову специфіку та художні особливості роману Євгена Шморгуна «Громове дерево». Розкрито тему визвольних змагань 1917 – 1922 рр. на теренах нашого краю. Проаналізовано та досліджено образ Володимира Оскілка в романі-дослідженні «Громове дерево».

Ключові слова: ретроспекція, роман, дослідження, образ, відродження, реактуалізація, жанрова специфіка.

Наконечна Надія В'ячеславівна, учениця 10 класу Рівненського ліцею № 19 Рівненської міської ради.

Наукові керівники: Крупка Мирослава Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури РДГУ, керівник гуртка РМАНУМ; Васюта Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, учитель-методист української мови та літератури Рівненського ліцею №19 Рівненської міської ради.



У ПОШУКУ СЕБЕ: ДОСВІД ДИТИНСТВА У ПОВІСТІ ІРИНИ МАЦКО “ПЕРЕХІДНИЙ ВІК МОЄЇ МАМИ”

Актуальність теми роботи зумовлена необхідністю літературознавчого дослідження шляхів художньої репрезентації дитячого досвіду в художній свідомості сучасного письменства.

Дослідження демонструє осмислення конструювання дитячого світу в повісті «Перехідний вік моєї

мами» Ірини Мацко. Описано рецептивну модель повісті «Перехідний вік моєї мами»; окреслено художню концепцію дитини-персонажа у творчості Ірини Мацко; визначено місце і роль любовного нарративу в структурі повісті; прокоментовано психологію дитячого колективу в художній рецепції твору; виявлено закономірності функціонування часопросторового виміру повісті.

Встановлено, що у центрі повісті – досвід дитини, яка драматично переживає ситуацію дорослішання; твір має подвійного адресата: підлітка та його батьків; любовний нарратив спрямований на моделювання ідеальних стосунків; часопросторовий вимір розкриває перспективу виходу із зони контролю (родина, школа) на територію свободи (табір); запорукою формування інтелектуально та духовно розвиненої особистості є продуктивна комунікація між дитиною, родиною та школою.

Ключові слова: дитина, нарратив, соціум, конфлікт, психологія, простір.



Береза Юлія Олегівна, учениця 11 класу Рокитнівського ліцею № 1 Рокитнівської селищної ради.

Наукові керівники: Ярвісалова Оксана Хейнівна, вчителька української мови та літератури Рокитнівського ліцею № 1 Рокитнівської селищної ради; Хомеча Наталія Анатоліївна, керівник гуртка РМАНУМ.

ПОЕТИЧНА ПАЛІТРА ЛІРИЧНОГО ДОРОБКУ МИКОЛИ БЕРЕЗИ

Дослідницьку роботу присвячено аналізу художніх особливостей поетичного доробку Миколи Берези, зокрема відображення теми матері у ліриці письменника.

Досліджено поетичну та творчу індивідуальність Миколи Берези, творчий доробок автора й особливості відображення теми матері у поетичних збірках письменника «Криниця дня» (1993), «Мамина грамота» (2001), «З немовлятком слова» (2003), «Громниця» (2006), «На острівку твоєї доброти» (2007), «Очі ожинкові» (2008) «Ковчег» (2021). Зібрано та систематизовано необхідні джерела з теми дослідження, прокоментовано творчу біографію письменника рідного краю.

Визначено риси індивідуальної манери Миколи Берези, простежено розгортання теми матері у творчому доробку митця, схарактеризовано типи та варіанти образу матері у ліриці Миколи Берези, при цьому виділено головні поетичні прийоми та художні засоби.

Схарактеризовано образ ліричного героя та його різновиди у ліричних творах Миколи Берези.

Ключові слова: лірика, творча манера, художній образ, тема матері.



Панчук Євгенія Андріївна, учениця 10 класу Обласного наукового ліцею в м. Рівне Рівненської обласної ради.

Наукові керівники: Юрчук Таїса Панасівна, вчителька української мови та літератури Обласного наукового ліцею у м. Рівне Рівненської обласної ради; Хомеча Наталія Анатоліївна, керівник гуртка РМАНУМ.

ЖАНР ФЕНТЕЗИ НА ПРИКЛАДІ ПОВІСТІ ОЛЬГИ ВОЙТЕНКО “У СВІТЛІ СВІТЛЯКІВ. НА ПОРОЗІ НОЧІ”

Наукову роботу присвячено аналізу особливостей жанру фентезі, що набув особливої популярності в сучасній підлітковій літературі. Дослідження виконано на матеріалі фентезійної повісті Ольги Войтенко «У світлі світляків. На порозі ночі». Окреслено тексти сучасної української та зарубіжної літератур, написані в жанрі фентезі. Проаналізовано генологію жанру й ознаки, що дають підставу ідентифікувати фентезі як самостійний жанр сучасної прози. На матеріалі першої частини трилогії «На порозі ночі» досліджено авторську модель вибудовування фантастичного простору, систему персонажів твору та проблематику.

Доведено, що повість-фентезі «На порозі ночі» О. Войтенко репрезентує архетипні уявлення про одвічну боротьбу Добра зі Злом у координатах протистояння Світла й Темряви. Зазначена тенденція є загальною властивістю фентезійних нарративів і має місце в аналізованій повісті сучасної української авторки.

Ключові слова: фентезі, повість, фантастика, сучасна українська література, міфологія, фольклор, казка.

ЗМІСТ

| | |
|---|-----------|
| ВІДДІЛЕННЯ НАУК ПРО ЗЕМЛЮ..... | 4 |
| СЕКЦІЯ «ГЕОГРАФІЯ»..... | 4 |
| СЕКЦІЯ «ГЕОЛОГІЯ, ГІДРОГЕОЛОГІЯ ТА ГЕОФІЗИКА» | 6 |
| СЕКЦІЯ «МЕТЕОРОЛОГІЯ ТА КЛІМАТОЛОГІЯ» | 8 |
| СЕКЦІЯ «ГІДРОЛОГІЯ»..... | 10 |
| СЕКЦІЯ «ГЕОІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ ТА ДИСТАНЦІЙНЕ ЗОНДУВАННЯ ЗЕМЛІ» | 11 |
| ВІДДІЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ..... | 13 |
| СЕКЦІЯ «КОМП'ЮТЕРНА ІНЖЕНЕРІЯ»..... | 13 |
| СЕКЦІЯ «ІНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГІЇ ТА ВЕБДИЗАЙН»..... | 15 |
| СЕКЦІЯ «ПРОГРАМНА ІНЖЕНЕРІЯ» | 16 |
| СЕКЦІЯ «СИСТЕМИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ» | 18 |
| СЕКЦІЯ «НАВЧАЛЬНІ, ІГРОВІ ПРОГРАМИ ТА ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ» | 19 |
| ВІДДІЛЕННЯ ІСТОРІЇ | 21 |
| СЕКЦІЯ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ» | 21 |
| СЕКЦІЯ «ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ» | 25 |
| СЕКЦІЯ «ІСТОРИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО» | 28 |
| СЕКЦІЯ «ЕТНОЛОГІЯ» | 33 |
| СЕКЦІЯ «АРХЕОЛОГІЯ»..... | 36 |
| ВІДДІЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ | 38 |
| СЕКЦІЯ «ЕКОНОМІКА ТА ЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА»..... | 38 |
| СЕКЦІЯ «ПРИКЛАДНА МАКРОЕКОНОМІКА ТА МІКРОЕКОНОМІКА»..... | 40 |
| СЕКЦІЯ «ФІНАНСИ, ГРОШОВИЙ ОБІГ ТА КРЕДИТ» | 43 |
| СЕКЦІЯ «МЕНЕДЖМЕНТ ТА МАРКЕТИНГ» | 45 |
| ВІДДІЛЕННЯ МАТЕМАТИКИ..... | 46 |
| СЕКЦІЯ «МАТЕМАТИКА»..... | 46 |
| СЕКЦІЯ «ПРИКЛАДНА МАТЕМАТИКА»..... | 50 |
| СЕКЦІЯ «СТАТИСТИКА» | 53 |
| ВІДДІЛЕННЯ ФІЗИКИ ТА АСТРОНОМІЇ | 55 |
| СЕКЦІЯ «ТЕОРЕТИЧНА ФІЗИКА» | 55 |
| СЕКЦІЯ «ПРИКЛАДНА ФІЗИКА» | 57 |
| СЕКЦІЯ «АСТРОНОМІЯ»..... | 60 |
| СЕКЦІЯ «АЕРОФІЗИКА ТА КОСМІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ» | 63 |
| ВІДДІЛЕННЯ ТЕХНІЧНИХ НАУК | 68 |
| СЕКЦІЯ «АВІА- ТА РАКЕТОБУДУВАННЯ, МАШИНОБУДУВАННЯ І РОБОТОТЕХНІКА»..... | 68 |
| СЕКЦІЯ «ЕКОЛОГІЧНО БЕЗПЕЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА РЕСУРСОЗБЕРЕЖЕННЯ»..... | 70 |
| СЕКЦІЯ «ЕЛЕКТРОНІКА ТА ПРИЛАДОБУДУВАННЯ» | 72 |
| СЕКЦІЯ «ІНФОРМАЦІЙНО-ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНІ СИСТЕМИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ» | 74 |
| СЕКЦІЯ «МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО» | 76 |
| СЕКЦІЯ «НАУКОВО-ТЕХНІЧНА ТВОРЧІСТЬ ТА ВИНАХІДНИЦТВО»..... | 78 |
| СЕКЦІЯ «ТЕХНОЛОГІЧНІ ПРОЦЕСИ ТА ПЕРСПЕКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ»..... | 81 |
| ВІДДІЛЕННЯ ЕКОЛОГІЇ ТА АГРАРНИХ НАУК..... | 83 |
| СЕКЦІЯ «ЕКОЛОГІЯ» | 83 |
| СЕКЦІЯ «ОХОРОНА ДОВКІЛЛЯ ТА РАЦІОНАЛЬНЕ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ» | 86 |
| СЕКЦІЯ «АГРОНОМІЯ»..... | 89 |
| СЕКЦІЯ «ЛІСОЗНАВСТВО» | 91 |
| СЕКЦІЯ «СЕЛЕКЦІЯ ТА ГЕНЕТИКА» | 94 |
| СЕКЦІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ ВИРОБНИЦТВА ПРОДУКЦІЇ ТВАРИННИЦТВА ТА ВЕТЕРИНАРНА МЕДИЦИНА» | 95 |

| | |
|---|------------|
| ВІДДІЛЕННЯ ХІМІЇ ТА БІОЛОГІЇ | 97 |
| СЕКЦІЯ «БІОЛОГІЯ ЛЮДИНИ» | 97 |
| СЕКЦІЯ «ЗАГАЛЬНА БІОЛОГІЯ»..... | 101 |
| СЕКЦІЯ «МЕДИЦИНА»..... | 103 |
| СЕКЦІЯ «ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я»..... | 106 |
| СЕКЦІЯ «ХІМІЯ» | 110 |
| СЕКЦІЯ «ЗООЛОГІЯ»..... | 115 |
| СЕКЦІЯ «БОТАНІКА»..... | 118 |
| ВІДДІЛЕННЯ ФІЛОСОФІЇ ТА СУСПІЛЬСТВОЗНАВСТВА | 120 |
| СЕКЦІЯ «ФІЛОСОФІЯ»..... | 120 |
| СЕКЦІЯ «СОЦІОЛОГІЯ»..... | 122 |
| СЕКЦІЯ «ПРАВОВИЗНАВСТВО» | 125 |
| СЕКЦІЯ «ТЕОЛОГІЯ, РЕЛІГІЄЗНАВСТВО ТА ІСТОРІЯ РЕЛІГІЇ» | 129 |
| СЕКЦІЯ «ПЕДАГОГІКА» | 132 |
| СЕКЦІЯ «ЖУРНАЛІСТИКА» | 136 |
| СЕКЦІЯ «ПСИХОЛОГІЯ»..... | 138 |
| ВІДДІЛЕННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА | 145 |
| СЕКЦІЯ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА» | 145 |
| СЕКЦІЯ «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»..... | 150 |
| СЕКЦІЯ «ФОЛЬКЛОРИСТИКА»..... | 153 |
| СЕКЦІЯ «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО» | 156 |
| СЕКЦІЯ «ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ» | 160 |
| СЕКЦІЯ «КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ГУМАНІТАРИСТИКА» | 162 |
| ВІДДІЛЕННЯ МОВОЗНАВСТВА | 164 |
| СЕКЦІЯ «УКРАЇНСЬКА МОВА» | 164 |
| СЕКЦІЯ «АНГЛІЙСЬКА МОВА»..... | 171 |
| СЕКЦІЯ «НІМЕЦЬКА МОВА» | 177 |
| СЕКЦІЯ «ФРАНЦУЗЬКА МОВА»..... | 179 |
| СЕКЦІЯ «ПОЛЬСЬКА МОВА»..... | 180 |

Обласний комунальний позашкільний навчальний заклад
«Рівненська мала академія наук учнівської молоді» Рівненської обласної ради.
33028, м. Рівне, вул. С.Петлюри, 17.

тел. (0362) 43 17 08, факс (0362) 26 57 70.

e-mail: man.rivne@ukr.net

<http://man.rv.ua>

Здано до набору 18.08.2023.

Підписано до друку 25.08.2023. Замовлення № __ від _____
Формат 60x84/8 Папір офсетний. Тираж 50. Друк офсетний.

Друк - ФОП Брегін Андрій Романович. тел. (0362) 43 00 97.