

МАТЕРІАЛИ VII МІЖНАРОДНОЇ
СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ
ТА ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ
СВІТОВОЇ НАУКИ



М. УЖГОРОД, УКРАЇНА

**5 ЛИПНЯ
2024 РІК**

МАТЕРІАЛИ VI МІЖНАРОДНОЇ
СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

.....

**ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ
ТА ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ
СВІТОВОЇ НАУКИ**

.....

м. Ужгород, Україна
5 липня 2024 рік

**УДК 082:001
П 75**



Голова оргкомітету: Коренюк І.О.

Верстка: Зрада С.І.

Дизайн: Бондаренко І.В.

Рекомендовано до видання Вченою Радою Інституту науково-технічної інтеграції та співпраці. Протокол № 43 від 04.07.2024 року.



Конференцію зареєстровано Державною науковою установою «УкрІНТЕІ» в базі даних науково-технічних заходів України та бюлетені «План проведення наукових, науково-технічних заходів в Україні» (Посвідчення №36 від 05.01.2024).

Матеріали конференції знаходяться у відкритому доступі на умовах ліцензії Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

П 75

Пріоритетні напрямки та вектори розвитку світової науки: матеріали VI Міжнародної студентської наукової конференції, м. Ужгород, 5 липня, 2024 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». — Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. — 90 с.

ISBN 978-617-8440-01-5

DOI 10.62732/liga-inter-05.07.2024

Викладено матеріали учасників VI Міжнародної мультидисциплінарної студентської наукової конференції «Пріоритетні напрямки та вектори розвитку світової науки», яка відбулася 5 липня 2024 року у місті Ужгород, Україна.

УДК 082:001

© Колектив учасників конференції, 2024

© ГО «Молодіжна наукова ліга», 2024

© ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024

ISBN 978-617-8440-01-5

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. ФІНАНСИ ТА БАНКІВСЬКА СПРАВА; ОПОДАТКУВАННЯ, ОБЛІК І АУДИТ

СИСТЕМА ОПОДАТКУВАННЯ В США: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ
Рожнова Д.В., *Науковий керівник: Артюх О.В.* 7

СЕКЦІЯ 2. МАРКЕТИНГОВА ТА ЛОГІСТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

USING BIG DATA AND ANALYTICS FOR OPTIMIZING MARKETING STRATEGIES IN THE AGRICULTURAL SECTOR
Sarkisian S.L., *Scientific supervisor: Kobernyuk S.O.* 9

СЕКЦІЯ 3. МЕНЕДЖМЕНТ, ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ

MANAGEMENT STYLE
Kravets M.-A., *Supervisor: Oliinyk I.Z.* 12

PUBLIC PROPERTY MANAGEMENT IN CHINA: CURRENT TRENDS AND COUNTERMEASURES
Xiao Peiwen, *Scientific advisor: Kalachevska L.* 13

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ТА ВИКЛИКИ В УПРАВЛІННІ СТАЛИМ РОЗВИТКОМ БАНКІВСЬКОЇ СФЕРИ
Крутіков І.О. 16

СТРАТЕГІЇ УПРАВЛІННЯ КОРПОРАТИВНОЮ КУЛЬТУРОЮ У БАНКІВСЬКІЙ СФЕРІ: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ
Кусій Є.В. 19

СЕКЦІЯ 4. СОЦІАЛЬНА РОБОТА ТА СОЦІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

ІНСТРУМЕНТИ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У СФЕРІ ЗАПОБІГАННЯ ТА ПРОТИДІЇ ДОМАШНЬОМУ НАСИЛЬСТВУ В УКРАЇНІ
Литвинов М.А., *Науковий керівник: Сичова В.В.* 22

СЕКЦІЯ 5. МІЖНАРОДНІ ВІДНОСИНИ

ЦИФРОВІ ПЛАТФОРМИ ТА ПОЛІТИЧНИЙ РЕЗОНАНС
Дондік О.В. 26

СЕКЦІЯ 6. ПРАВО ТА МІЖНАРОДНЕ ПРАВО

ЗАХИСТ ПРАВ ТА СВОБОД ЛЮДИНИ У ВОЄННИЙ ПЕРІОД: ПРАВОВІ МЕХАНІЗМИ ТА ІНСТРУМЕНТИ Степанюк К.О., Науковий керівник: Лаавренко Д.О.	29
--	----

СЕКЦІЯ 7. КОМП'ЮТЕРНА ТА ПРОГРАМНА ІНЖЕНЕРІЯ

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ АНАЛІЗУ ЕНЕРГОСПОЖИВАННЯ В ЖИТЛОВИХ БУДИНКАХ З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ Чуняк А.В.	32
МЕТОДИ ПРОГНОЗУВАННЯ ТА АНАЛІЗУ В УПРАВЛІННІ ОСОБИСТИМИ ФІНАНСАМИ ТА МАКРОЕКОНОМІЦІ Грицай В.Д., Давидова О.М.	35
ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ ТА ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ СВІТОВОЇ НАУКИ Сидоряк Ю.М., Науковий керівник: Берегуляк О.Р.	38

СЕКЦІЯ 8. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА СИСТЕМИ

ALTCOIN ТА BITCOIN. ЇХ РОЛЬ У КРИПТОВАЛЮТНОМУ ТА ЕКОНОМІЧНОМУ СВІТІ Боярчук С.	40
--	----

СЕКЦІЯ 9. ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ ТА ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНИХ НАУК Коротчин О.Б., Наукова керівниця: Берегуляк О.Р.	45
--	----

СЕКЦІЯ 10. ФІЛОЛОГІЯ ТА ЖУРНАЛІСТИКА

ЛІНГВІСТИЧНІ ТА КУЛЬТУРНІ ВИКЛИКИ ЛОКАЛІЗАЦІЇ ВІДЕОІГОР: ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ Карпишин М.А., Науковий керівник: Кравець С.В.	47
ПРЕКРАСНА ЕПОХА В ПОВІСТІ ІВАНА ФРАНКА «ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ» Ляшко С.В.	49
ТЕСТИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ РІЗНОВИД ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МОВНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ Мороз М.Б., Науковий керівник: Пена Л.І.	52

СЕКЦІЯ 11. ФІЛОСОФІЯ ТА ПОЛІТОЛОГІЯ

СУТНІСТЬ І КРИТЕРІЇ ГЕНІАЛЬНОСТІ В ОТТО ВАЙНІНГЕРА

Ляшко С.В..... 55

СЕКЦІЯ 12. ПЕДАГОГІКА ТА ОСВІТА

АКТИВІЗАЦІЯ ТА КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННСВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ
ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ АРТ-ТЕРАПІЇ

Харковець В., *Науковий керівник: Косарева Г.*..... 57

ДІАГНОСТИКА СЕНСО-МОТОРНОЇ АФАЗІЇ

Мовчун В., *Науковий керівник: Косарева Г.*..... 61

ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ СЕНСОРНОГО
РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З АЛАЛІСІЮ В УМОВАХ ІРЦ

Рига С.М., *Науковий керівник: Косарева Г.М.* 64

ІГРОВА ТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ
ДІТЕЙ, ЩО ЗАЇКАЮТЬСЯ

Рабчук К., *Науковий керівник: Косарева Г.* 66

КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ
ЛОГОРИТМІКИ

Янчишина А., *Науковий керівник: Косарева Г.* 69

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ
ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Мамон С.І..... 71

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ В КАНАДІ

Габрук В.Ю., *Науковий керівник: Мельниченко О.В.* 74

СЕКЦІЯ 13. ПСИХОЛОГІЯ ТА ПСИХІАТРІЯ

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА У ПОДОЛАННІ КРИЗОВИХ СТАНІВ. ТЕХНІКИ
ПОЗИТИВНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ

Дринова В.О., Прасол Н.М., Маркова А.І. 77

СЕКЦІЯ 14. ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА, СПОРТ ТА ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ

ВПЛИВ СПОРТУ НА РОЗУМОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДИНИ

Хмельницький С.С..... 80

СПЕЦІАЛЬНА ФІЗИЧНА ПІДГОТОВКА КУРСАНТІВ ЯК СКЛАДОВА СИСТЕМИ
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ
Мірошніченко А., *Науковий керівник: Рогальський В.*..... 82

СЕКЦІЯ 15.

ІСТОРІЯ, АРХЕОЛОГІЯ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

РОДОВІД ПАНІВ БЕРЕСТЯНСЬКИХ З ПЕРЕМИШЛЬСЬКОЇ ЗЕМЛІ
Берестович З.П. 84

СЕКЦІЯ 16.

ГЕОГРАФІЯ ТА ГЕОЛОГІЯ

WAR TOURISM AS PART OF SOCIAL GEOGRAPHY: CURRENT STATE AND
PERSPECTIVES FOR UKRAINE
Novorukha M., *Scientific advisor: Kalymon Yu.*..... 88

СЕКЦІЯ 12.

ПЕДАГОГІКА ТА ОСВІТА

Харковець Вікторія, здобувач другого рівня вищої освіти
Рівненський державний гуманітарний університет, Україна

Науковий керівник: Косарєва Галина, кандидат педагогічних наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет, Україна

АКТИВІЗАЦІЯ ТА КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ АРТ-ТЕРАПІЇ

Неможливо переоцінити значення мови та мовлення в житті людини. Своєчасно сформована мовленнєва компетентність у дошкільному віці – складова цілісної особистості дитини, головна умова майбутнього життєвого успіху, психологічного комфорту.

Як відомо, навіть незначні порушення мовлення утруднюють взаємодію з оточуючим світом і порушують онтогенетичне становлення психічного розвитку дитини, чим зміщують часові межі розвитку відповідних віку видів діяльності й свідомості, деформують особистісний розвиток, адже психічний і мовленнєвий розвиток – це два взаємообумовлені компоненти онтогенезу, що формуються в прямо пропорційній залежності один від одного.

Специфіка діагностування мовленнєвої діяльності, використання традиційних методик обстеження усного мовлення у дітей не забезпечують у повній мірі своєчасного виявлення недоліків у сформованості компонентів мовленнєвої системи й відповідної організації корекційного процесу.

Сучасний стан розвитку логопедії та суміжних наук характеризується вдосконаленням науково-теоретичного й методичного апарату обстеження мовлення дітей за рахунок інноваційних, у тому числі й арт-терапевтичних технологій, розробкою інтегрованих комплексних заходів і методик з метою створення таких корекційних програм, які б забезпечували й всебічний гармонійний особистісний розвиток дитини з порушеннями мовлення.

Усунення недоліків мовлення – діяльність надзвичайно специфічна, вона потребує від дитини свідомої активності, наполегливої систематичної роботи на результат. А він з'являється не відразу і не завжди в тому вигляді, якого очікуємо. Тому, заняттях для отримання бажаного результату, потрібно створити такий психологічний клімат та атмосферу, які допомагають дітям зняти напруження та полегшити й прискорити вирішення основної мети – усунення порушень мовлення. Для вирішення цієї проблеми, досягнення активізації у мовленнєвих та інших психічних процесів велику увагу варто приділити арттерапії.

Арттерапія – це корекція мовленнєвих, психоемоційних процесів та відхилень в особистісному розвитку дитини за допомогою різних видів мистецтва. Корекційно спрямоване мистецтво є джерелом позитивних емоцій дитини, сприяє зародженню

творчих мовленнєвих здібностей, активізує та прискорює корекцію різних порушень у її розвитку [2].

Арт-терапія – терапія засобами мистецтва, включає в себе такі окремі терапевтичні технології, як сміхотерапія, ізотерапія, казкотерапія, ігрова терапія, пісочна терапія, музична терапія, фототерапія, хромотерапія. Часто ці технології інтегровані, доповнюють одна одну.

Сміхотерапія – лікування позитивними емоціями, засіб глибокого очищення організму людини на всіх рівнях – від фізіології до нервової системи, психіки та розуму.

Відомий невролог Вільям Фрай порівняв акт сміху з дихальною гімнастикою, що застосовується у роботі з дітьми з мовленнєвими порушеннями. На думку автора, інтенсивність дихання при цьому дозволяє легеням і верхнім дихальним шляхам повністю звільнитися від повітря. У цю мить в організмі людини відбуваються найпотужніші біохімічні реакції. Голосний, дзвінкий сміх здатний нормалізувати метаболічні процеси в організмі. Це особливо важливо для дітей з порушеннями мовлення, оскільки у дітей, наприклад, з дизартричними проявами відмічається відсутність емоцій, емоційна «блокада», амімічність, загальна млявість, інертність, зниження тонусів м'язів обличчя. Сміх є одним з механізмів адаптації людини до навколишнього середовища.

Сміхотерапія є сильним терапевтичним та фізіологічним стимулюванням центру емоцій. Крім того сміхотерапію використовують на усіх етапах корекційно-логопедичної роботи: під час створення ситуації заохочення, позитивного настою дитини, комунікації; формування початкових навичок (артикуляційної моторики, розвитку дихання, голосу, дрібної моторики, номінативного словнику тощо); розвитку лексико-граматичної сторони мовлення.

Казкотерапію використовують при роботі з дітьми із заїканням, ФФНМ (фонетико-фонематичним недорозвиненням мовлення) та ФНМ (фонетичним недорозвиненням мовленням). При роботі з казкою найважливіше – створити ситуацію, в якій дитина може задуматися над сенсом і неоднозначністю подій.

Логоказка – це інтерактивна казка, так як вимагає не пасивного спостереження, а активної участі в ході розповіді. До логоказок слід віднести такі види: казки з навчання грамоті (про звуки і букви); казки, що сприяють формуванню зв'язного мовлення; лексико-граматичні казки (збагачення словникового запасу, закріплення знань граматичних категорій); фонетичні (уточнення артикуляції заданого звуку, автоматизація, диференціація звуків); артикуляційні (розвиток дихання, артикуляційної моторики) [3].

Останнім часом все більше і більше використовується у логопедичній роботі музикотерапія. Музикотерапія (музична терапія) – це контрольоване використання музики для гармонізації внутрішнього світу людини. Музикотерапія – це ліки, які слухають.

Зазначимо види корекційно-розвивальної роботи в музикотерапії: рецептивне сприймання музики (чуттєве); рухова релаксація та злиття з ритмом музики; гра з іграшками; музично-рухові ігри та вправи; вокалотерапія (співи); музикомалювання; гра на дитячих шумових і музичних інструментах та ритмічна декламація; дихальні та гімнастичні вправи під музику [4].

Ізотерапія – це один з найбільш поширених і широко застосовуваних видів арт-

терапії. Дітям дошкільного віку подобається малювати, вигадувати та фантазувати. У дошкільників виявляється природне бажання намалювати малюнок, за допомогою фарби, ліній висловити свої емоції на папері, передати свій настрій та залишити свої враження від побаченого в реальному житті.

Образотворче мистецтво – одне з найцікавіших видів діяльності для дітей дошкільного віку: воно глибоко хвилює дитину, викликає позитивні емоції та великий інтерес. Тут дитина виражає свої емоції та почуття. Поєднання образотворчої та мовленнєвої діяльності дітей є досить ефективним. Це дає змогу підвищити мовленнєву активність дитини, активізувати увагу, сприймання, пам'ять, розвивати фантазію та уяву, активно поповнити як пасивний, так і активний словник дитини новими поняттями.

У сфері арт-терапії та логопедії кольоротерапію застосовують найчастіше через малюнок певними кольорами і медитацію на колір під релаксуючий музичний супровід.

Пісочна терапія – одна з технік, яка дозволяє розкрити індивідуальність кожної дитини, подолати психологічні труднощі, розвинути здатність усвідомлювати свої бажання і можливість їх реалізації.

Ігри з піском розвивають тактильно-кінетичну чутливість і дрібну моторику рук; вдосконалюють візуально-просторове орієнтування, мовленнєві можливості; сприяють розширенню словникового запасу; допомагають освоїти навички звуко-складового аналізу і синтезу; дозволяють розвивати фонематичний слух і сприйняття; знімають м'язову напруженість; сприяють розвитку зв'язного мовлення, лексико-граматичних уявлень; допомагають у вивченні букв, освоєнні навичок читання і письма; підвищують мотивацію в роботі над звуковимовою і розвитком мовлення в цілому [1].

Однією з інноваційних технологій спеціальної педагогіки є кінезітерапія. Одним з її напрямків є «біоенергопластика» – це з'єднання рухів артикуляційного апарату і рухів кистей рук.

За дослідженнями Ястребової А.В. і Лазаренко О.І. рух тіла, спільні рухи руки і апарату артикуляції, якщо вони пластичні, розкуті і вільні, допомагають активізувати природний розподіл біоенергії в організмі. Це надає впливу на активізацію інтелектуальної діяльності дітей, розвиває координацію рухів і дрібну моторику.

Заняття артикуляційної гімнастикою із застосуванням біоенергопластики за своїми наслідками подібні ранкової зарядки: вони підсилюють кровообіг, зміцнюють м'язи обличчя, розвивають гнучкість окремих частин мовленнєвого апарату; при цьому розвиваються координація рухів і дрібна моторика рук.

Корекційні заняття з використанням нетрадиційних методів, спрямовані на подолання мовленнєвих порушень, орієнтовані на: розвиток сенсорного і чуттєвого сприйняття навколишнього світу; рішення емоційно-вольових проблем дитини; розвиток просторових уявлень, рухової координації, усвідомлення власного тіла; формування позитивної самооцінки дитини з мовленнєвими порушеннями.

Оскільки існує тісний взаємозв'язок і взаємозалежність мовленнєвої і моторної діяльності, то при наявності мовленнєвого порушення у дитини особливу увагу необхідно звернути на розвиток тонких рухів пальців рук, що позитивно впливає на функціонування мовленнєвих зон кори головного мозку. Від розвитку моторики

пальців рук залежать навички логічного мислення, його швидкість і результативність.

Таким чином, використання методів арт-терапії та різноманітного дидактичного матеріалу на логопедичних заняттях наповнює їх новими яскравими емоціями, сприяє тому, що діти стають більш психологічно врівноваженими, сконцентрованими, працездатними, що дає змогу не тільки прискорити процес корекції мовленнєвих порушень, а й всебічного розвитку особистості дитини.

Список використаних джерел:

1. Бондар Л.М. Використання методів арт-терапії в роботі з дітьми дошкільного віку. Педагогічний пошук. 2014. № 1. С. 54-57.
2. Голінська Т.М. Арт-терапевтичні впливи на особистість дитини. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2016. № 6. С. 16-19.
3. Деркач О. Педагогіка творчості. Казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу. Вінниця: ВДПУ, 2008. 48 с.
4. Колісник Н.В., Тарасенко Н.В. Музикотерапія як засіб корекційного впливу на розвиток дітей з особливими потребами. Дитина з особливими потребами. Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. 2016. №6. С. 9-114.

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

МАТЕРІАЛИ VI МІЖНАРОДНОЇ
СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ
ТА ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ СВІТОВОЇ НАУКИ»**

5 липня 2024 рік • м. Ужгород, Україна

Українською та англійською мовами

*Всі матеріали пройшли перевірку на плагіат та експертизу за формальними ознаками
(форматування, стиль мови, оформлення цитувань та списку використаних джерел).
За точність викладеного матеріалу відповідальність несуть автори та їх наукові керівники.
Організаційний комітет не завжди поділяє позицію авторів.*

Підписано до друку 05.07.2024.
Папір офсетний. Цифровий друк. Формат 60×84/16.
Гарнітура Times New Roman, Poiret One та Arial.
Умовно-друк. арк. 5,23. Замовлення № 24/007.
Тираж: 100 екземплярів. Віддруковано з готового оригінал-макету.

Контактна інформація організаційного комітету:

Громадська організація «Молодіжна наукова ліга»
21037, Україна, м. Вінниця, вул. Зодчих, 40, офіс 103
Телефони: +38 098 1948380; +38 098 1526044
E-mail: info@liga.science | URL: www.liga.science

Видавець: ТОВ «УКРЛОГОС Груп».
21037, Україна, м. Вінниця, вул. Зодчих, 18, офіс 81. E-mail: info@ukrlogos.in.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: ДК № 7860 від 22.06.2023.