

48.34(4Укр)
Л 89
02(с 2)



**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
імені В. СТЕФАНІКА:
ІСТОРІЯ і СУЧАСНІСТЬ**

Доповіді та повідомлення Міжнародної
наукової конференції,
Львів, 28-30 жовтня 2010 р.

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. СТЕФАНИКА

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. СТЕФАНИКА:
ІСТОРІЯ і СУЧАСНІСТЬ

Доповіді та повідомлення Міжнародної
наукової конференції,
Львів, 28-30 жовтня 2010 р.

510228



2015
2020
2025

Львів - 2010

5268

78.34(4Укр)

Л89

02(с2)

ББК Ч734(4Укр-4Льві-2Львів)711я431

УДК 027.54(477.83-25)(063)

Л 89

Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія і сучасність : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., Львів, 28–30 жовт. 2010 р. / відп. ред. *М. М. Романюк* ; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. — Львів, 2010. — 624 с.

Видання містить матеріали виступів учасників Міжнародної наукової конференції «Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія і сучасність», присвяченої 70-річчю створення однієї з найбільших книгозбірень в Україні. Представлено широкий спектр діяльності установи, висвітлено історію її формування та розвитку. Розглянуто актуальні питання методології книгознавчих, джерелознавчих, пресознавчих досліджень, історії видавничої справи. Низку публікацій присвячено особистостям, які зробили вагомий внесок у розвиток Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника.

Для книгознавців, джерелознавців, істориків, філологів, мистецтвознавців, культурологів.

Відповідальний редактор *М. М. Романюк*,
чл.-кор. НАН України, д-р іст. наук, проф.

Рецензенти:

д-р філол. наук, проф. *Н. В. Зелінська*
д-р іст. наук, проф. *І. В. Крупський*

ISBN 978-966-02-5593-7

©Львівська національна наукова бібліотека
України імені В. Стефаника, 2010

Лише 24 листопада 1919 р. спектакль був повторений в незміненому вигляді. На афіші додано інформацію, що автором декорації був Юзеф Водиньський. Те, що застосовано «нові декорації», дійсно може наводити на думку, що були деякі зміни порівняно з першою виставою або з можливими ще ранішими постановками, але швидше за все це було виправлення редакційної помилки попередньої версії афіші.

Врешті 27 листопада 1919 р., відбулася третя незмінена постановка «*Королеви Корони Польської*», щоб відзначити річницю смерті Адама Міцкевича (пом. 11/26/1855) і Станіслава Виспянського (пом. 28/11/1907). Друга частина вечора була присвячена сцені четвертої драми С. Виспянського «*Леґіон*».

Згодом у міжвоєнний період драматичний образ С. Виспянського послужив відзначенню від-

криття театру ім. Богуславського у Варшаві (11 листопада 1921 р.).

Як бачимо, ці спектаклі були натхненні патріотичними мотивами. Нічого в цьому дивного немає, тому що Найласкавіша Матір Божа у Львівському кафедральному соборі протягом століть була заступницею всіх поляків, а шлюби польського короля у XVII ст., своїми словами підтвердили цей факт:

Magna Dei hominis Mater! Virgo sanctissima! Ego, Joannes Casimirus, tui filii, regis regum, ac domini mei, tuaque miseratione rex, sanctissimis tuis advolutus pedibus, te in patronam meam meorumque dominiorum reginam hodie deligo, atque me meumque regnum Poloniarum [...] commendo!

Світлана Грипич, Галина Семенюк

«КРИЗЬ ПРИЗМУ ЧАСУ» (ЗІБРАННЯ РІДКІСНИХ І ЦІННИХ ВИДАНЬ У ФОНДАХ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ)

Рукописні книги, стародруки, рідкісні та цінні видання XIX–XX ст., тобто книжкові пам'ятки, — це своєрідна духовна скарбниця людства, його колективна пам'ять. Зберегти їх, створити ключі до розкриття вміщеної в них інформації, зробити доступним сучасникам та майбутнім споживачам документальний спадок минулого — духовний та моральний обов'язок бібліотек.

З метою збереження рукописів, стародруків, рідкісних і цінних документів у бібліотеках та архівах ЮНЕСКО ще у 1992 р. приступила до реалізації комплексної програми «Пам'ять світу», спрямованої на широке використання історичної та культурної спадщини людства. Її основна мета — сприяти збереженню всесвітнього документального спадку й розширити доступ до нього [3, с. 13]. Отож, створення спеціалізованих фондів книжкових пам'яток, їх наукове опрацювання, забезпечення збереження й раціональної доступності для наукових і просвітницьких цілей є важливим завданням бібліотек. Крім цього, в 2000–2005 рр. в Україні діяла державна Програма збереження бібліотечних та архівних фондів. Вона дала поштовх науковій бібліотеці РДГУ активізувати роботу з вивчення та збереження документальної спадщини. Серед першочергових дій у цьому напрямі була розробка «Інструкції з формування фондів наукової бібліотеки РДГУ». На її основі здійснено окремий відбір рідкісних і цінних видань із загального

фонду бібліотеки, вжито додаткових заходів щодо їх збереження. Також така робота передбачала з'ясування походження, історії комплектування цих колекцій та аналіз їх сучасного стану.

Початком формування фонду рідкісних і цінних видань нинішньої наукової бібліотеки РДГУ став 1940 р. — рік відкриття в м. Рівному першого вищого навчального закладу — учительського інституту (з 1953 р. — педінституту). Та робота бібліотеки, як і робота інституту, була перервана війною. Після визволення міста від фашистської окупації з фонду бібліотеки вдалося віднайти лише 250 книг, та й то частина з них була затоплена в підвалі. Тож потреба в літературі стала настільки гострою, що бібліотека була вимушена просити допомогу в інших книгозбірнях країни. Звичайно, після такої жакливної війни вони теж перебували у скрутному становищі. Проте багато вищих навчальних закладів відгукнулися на прохання нашої бібліотеки й надіслали в дарунок багато книг. Особливо допомогли Харківський та Одеський університети, які до бібліотеки Рівненського учительського інституту надіслали найбільше літератури. виданої до 1917 р. А сьогодні ці видання стали основою фонду рідкісних і цінних видань наукової бібліотеки РДГУ.

Рідкісність і цінність — це критерії, які не є ані абсолютними, ані незмінними. Навіть сьогодні поняття «рідкісна книга» дуже умовне, його зміст ви-

кликає суперечки й досі. Але, не зважаючи на це, в книгознавчій науці все-таки існують усталені критерії, які відзначають, чи є те чи інше видання книжковою пам'яткою. І серед них традиційно виділяють:

- хронологічний (давність створення книги: рукописи, стародруки, інкунабули тощо);
- історичний (значення книги для розвитку суспільства, регіону, світу);
- критерії етапності (книга є пам'яткою переломного періоду в житті країни, його невід'ємною частиною);
- унікальності (вирізняє книгу як єдину в своєму роді, що збереглася в єдиному примірнику чи з індивідуальними особливостями, які мають наукове або історичне значення — автографами, власницькими записами);
- меморіальності (дотичність книги до життя та праці видатних історичних особистостей або наукових чи творчих колективів, а також із пам'ятними місцями);
- колекційності (характеризує книгу щодо її належності до колекцій, які мають властивості важливого історично-культурного об'єкта) та ін. [2, с. 29].

Найбільшу кількість у фонді рідкісних і цінних видань наукової бібліотеки РДГУ становить література, видана до 1917 р. Це книги з різних галузей знань: навчальна, наукова, довідково-енциклопедична, художня та ін. За місцем видання — це книги, видані не тільки в Санкт-Петербурзі та Москві, але й в інших містах: Київ, Львів, Варшава, Вінніпег, Ляйпціг, Берлін, Рига, Одеса, Харків, Гомель, Полтава, Коломия.

Цікавою серед них є навчальна література, наприклад:

- Осиповский Т. Курсъ математики. Ч. 2. Геометрія, прямолинійная и сферическая тригонометрія, введеніє въ криволинейную геометрію. — С. Пб., 1814. — 338 с.
- Котляревський Н. Литературныя направленія александровской эпохи : посobie для приступающихъ къ изученію русской изящной словесности XIX века. — 2-е изд., перераб. — С. Пб., 1913. — 407 с.
- Евстафьевъ П. В. Начальныя основанія педагогіки : учебникъ. Вып. 2. Дидактика и методика: Историч. очеркъ воспитанія вообще и въ частности — въ Россіи. — С. Пб., 1880. — 543 с.
- Тиндаль Д. Физика въ простыхъ урокахъ: Пер. с англ. — 2-е изд. — С. Пб., 1881. — 193 с.

– Учебник практической логики : для сред. учеб. заведений / сост. И. С. Боровиковскій. — С. Пб., 1881. — 119 с. та ін.

Фонд книжкових пам'яток також містить і довідково-енциклопедичні видання XIX — початку XX ст., у тому числі:

- Энциклопедическій словарь / изд.: Ф. А. Брокгаузъ, И. А. Ефронъ ; под ред.: И. Е. Андреевскаго, К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевскаго и др. — С. Пб., 1890–1907.
- Энциклопедія семейного воспитанія и обученія. — С. Пб., 1900. — («Родител. кружок» при Пед. музею).
- Большая энциклопедія : словарь общедоступ. сведеній по всемъ отраслямъ знанія / под ред.: С. Н. Южакова, П. Н. Милюкова. — С. Пб. : Книгоиздат. Т-во «Просвещеніе», 1900.
- Полный русско-латинскій словарь / сост. И. Ивашковскимъ. — С. Пб., 1849. — 1070 с.

У колекції університетської бібліотеки є періодичні видання, зокрема:

- Современникъ : лит. журналъ / изд.: И. Панаевымъ, Н. Некрасовымъ. — С. Пб., 1849–1866.
- Былое : Журналъ посвященный истории освободит. движения. — С. Пб., 1906.
- Киевская старина : ежемесячный историч. журналъ. — (1889; 1896).

Художня література представлена у фонді рідкісних і цінних видань, зокрема, такими творами:

- Овидій. Баллады — посланія / пер. со вступ. ст. Ф. Зелинского. — М., 1913. — 345 с. — (Памятники мировой лит. Античне писатели).
- Григорович Д. В. Полное собраніе сочиненій : Въ 12 т. — 3-е изд., испр. — С. Пб., 1896.
- Державин Г. Р. Сочиненія. — С. Пб., 1895.
- Лермонтов М. Ю. Тамань; Рассказъ. — С. Пб., 1899 та ін.

У фонді наукової бібліотеки РДГУ зберігаються прижиттєві видання письменників, політичних діячів, істориків:

- збірка І. Франка «З вершин і низин» (2-ге вид. — 1893 р.);
- Ю. Федькович «Повісті і оповідання» (1-ше повне вид. — Львів, 1902 р.);
- Короленко В. Г. Полное собраніе сочиненій. Т. 1. — С. Пб., 1914.;
- Записки о Южной Руси / изд. П. Кулишемъ — С. Пб., 1856 та ін.

Відійшло в історію XX ст., але нащадкам воно теж залишило чимало цінних книжкових видань. Це — книжки-мініатюри, факсимільні й репринтні

видання і, зокрема, рукописної спадщини, наприклад, «Остромирово Євангеліє» (факсимільне видання книжкової пам'ятки XI століття), випуск якого в 1988 р. здійснили тодішнє Ленінградське видавництво «Аврора» та видавництво Московського патріархату. Прекрасним взірцем інтролігаторського мистецтва є книга: Україна — козацька держава : ілюстрована історія українського козацтва в 5 175 фотосвітлинах / авт.-упоряд., керівник проєкту, худож., фотограф, ілюстр. В. Недяк. — Київ : Емма, 2004. — 1215 с. : іл. та ін.

Не менш цінну частину бібліотечного фонду становлять видання української діаспори та й сама україніка (тобто видання українською мовою, де б вони не були видані, книги, які за змістом стосуються України, твори авторів-українців тощо). Серед них цінною для нас стала колекція книг, яку подарував Український вільний університет (м. Мюнхен):

— Домбровський В. Українська стилістика й ритміка. Українська поетика (Фотопередрук О. Горбача видань, які вийшли у Перемишлі у 1923 і 1924 рр.), це підручник для середніх шкіл і для самонавчання.

— Коряк В. Нарис історії української літератури. II. Література буржуазна. (Фотопередрук О. Горбача видання, що вийшло в державному видавництві України у 1929 р. Цю працю сам автор присвятив студентам першого набору факультету політичної освіти Харківського Інституту Народної Освіти.

— Мацьків Т. Гетьман Іван Мазепа в західно-європейських джерелах 1687–1709 з передмовою Л. Винара. — Мюнхен, 1988.

Українці діаспори зібрали й зберегли ті унікальні видання, яких в Україні у складі СРСР майже не було. Безумовно, цінними для нас є і видання з колекції, що надійшла в дарунок від Інституту дослідів Волині і товариства «Волинь» (м. Вінніпег). Назвемо лише декілька з них:

— Гай-Головко О. Українські письменники в Канаді : літературно-критичні нариси. — Вінніпег, 1980. — Т. 1.

— Дубилко І. Почаївський монастир в історії нашого народу. — Вінніпег, 1986.

— Іларіон «Розп'ятий Мазепа» : історична драма на п'ять дій. — Вінніпег, 1961.

— Літопис Волині : наук.-попул. зб. волинознавства. — Вінніпег, 1990.

— Самчук У. Планета Ді-Пі : нотатки й листи. — Вінніпег, 1979.

— Цинкаловський О. Стара Волинь і Волинське Полісся : (Краєзнавчий словник — від найдавні-

ших часів до 1914 р.) — Вінніпег, 1984, 1986. — (Т. 1-2) та інші.

Сьогодні наукова бібліотека РДГУ продовжує вирішувати питання зі створення відповідних умов для збереження і зберігання рідкісного й цінного фонду, а також забезпечення його раціональної доступності користувачеві. Значна увага спрямована на подальше вивчення та наукове опрацювання колекції. Адже бібліотечний процес обробки рідкісних видань перетворюється у своєрідне наукове дослідження. Створено й уточнено абетковий і систематичний каталоги книг і журналів фонду рідкісних і цінних видань. Своєрідним підсумком дослідницької роботи з вивчення цього фонду є випуск друкованого «Каталогу рідкісних видань із фондів наукової бібліотеки РДГУ (1814–1914 рр.)». Разом із тим очевидно, що колекція потребує подальшого розкриття. В першу чергу, це створення таких каталогів і картотек як: хронологічний, окремих серій та колекцій, факсимільних та репринтних видань, книжок-мініатюр та ін. Також бібліотека продовжує вводити літературу із фонду рідкісних і цінних видань до електронної бази даних.

Потребують відповідного опису статті з періодичних видань, і опрацьований матеріал доцільно буде відобразити у бібліографічному виданні.

Беручи до уваги те, що основним принципом у використанні книжкових пам'яток є пріоритет збереження над доступністю оригіналів, наукова бібліотека РДГУ вивчає питання можливості переведу в цифрову форму видань із фонду рідкісної і цінної літератури.

1. Вилегжаніна Т. До проблеми державної реєстрації документальної спадщини в Україні (Оприлюднено на IV Міжнародній науково-практичній конференції «Бібліотека і книга в контексті часу», квітень 2010 р.) / Т. Вилегжаніна // Бібліотечна планета. — 2010. — № 2. — С. 4-6.
2. Ковальчук Г. Рідкісні українські книги в бібліотечних фондах : пам'яткознавчий аспект / Г. Ковальчук // Бібліотечний вісник. — 2007. — № 5. — С. 29-36.
3. Ковальчук Г. І. Книжкові пам'ятки (рідкісні та цінні книжки) в бібліотечних фондах : монографія / Г. І. Ковальчук. — Київ : НБУВ, 2004. — 644 с.
4. Савіна З. Діяльність бібліотек зі збереження національної культурної спадщини (IV Міжнародна науково-практична конференція «Бібліотека і книга в контексті часу») / З. Савіна // Бібліотечна планета. — 2010. — № 2. — С. 7-11.
5. Сак О. Зібрання рідкісних і цінних видань у фондах Херсонської ОУНБ ім. О. Гончара (до 135-річчя заснування книгозбірни) / О. Сак // Бібліотечний вісник. — 2007. — № 5. — С. 42-47.

ЗМІСТ

✓ Романюк Мирослав. Скарбниця національної пам'яті (До 70-річчя Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника)	3
---	---

БІБЛІОТЕКИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ: ЗАВДАННЯ, ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

✓ Воронаєва Анна. Досвід використання електронних підручників Центру навчальної літератури в Донецькому національному технічному університеті	17
Голик Роман. Українські молитовники й стереотипи релігійної культури в Галичині ХХ ст.	18
✓ Горбань Галина. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка з погляду 70-ліття	20
✓ Давидова Ірина. Інноваційні стратегії розвитку бібліотек України	23
Dmytryk-Klempel Ewa. Współpraca Zakładu Narodowego im. Ossolińskich z Lwowską Narodową Naukową Biblioteką Ukrainy im. W. Stefanyka na przykładzie digitalizacji	25
✓ Карпенко Олександр. Інформаційно-аналітична діяльність Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського як чинник поступу сучасної педагогічної науки ..	29
✓ Колеснікова Вікторія, Ірина Черновол, Світлана Косюхно. Ретроспективний електронний каталог бібліотечного фонду наукової бібліотеки: перспективні можливості та проблеми створення	31
Кунанець Наталія. Комплектування фондів наукових бібліотек Львова початку ХІХ ст. — 939 р. як передумова формування фонду національного надбання України (на прикладі ЛННБ України ім. В. Стефаника)	36
Лучанська Валентина. Проблеми становлення і розвитку екологічної культури в соціокультурній практиці сучасної бібліотеки	38
Надрага Марта. Львівська державна центральна педагогічна бібліотека у 1941–1944 рр.: з архівних пошуків	39
Онисько Галина, Дубик Сергій. Електронний фонд Івана Пулюя в інституційному репозитарії ELARTU	43
Палюх Ольга. Газета «Вільна Україна» (1939–1941) як джерело до історії бібліотек і бібліотечної справи у Львові	43
Pękalska Marta. Działalność informacyjna współczesnych nieakademickich bibliotek naukowych — trendy światowe i wzrastające oczekiwania użytkowników	47
✓ Самотій Рената. Сучасна модель архітектурного образу бібліотеки	52
✓ Солонська Наталія. Рекламно-презентаційна діяльність національних бібліотек: концепція і моделі	57
✓ Ткаченко Наталя, Воронаєва Анна. Мультисервісна мережа бібліотечно-інформаційного центру Донецького національного технічного університету	61
Щербанюк Леся. Муніципальна бібліотека ім. А. Добрянського — центр духовної спадщини м. Чернівці	62
Kamińska Joanna. Możliwości wykorzystania najnowszych koncepcji marketingowych przez biblioteki ..	66
Zołędowska-Król Beata. Informacyjne zadania witryn internetowych bibliotek narodowych	69
✓ Греськів Ольга. Науково-методична діяльність у контексті функціонування сучасної бібліотеки	73
Кайрялене Леодадія. Сотрудничество Библиотеки им. Врублевских Литовской Академии наук и Львовской национальной научной библиотеки Украины им. В. Стефаника: прошлое, настоящее и будущее	76
✓ Мудроха Валентина. Роль та функції науково-методичної роботи на сучасному етапі розвитку бібліотек	77

Парацій Володимир. Бібліотека й архів Потоцьких у Раївському палаці на фоні бережанського бібліотечного життя (друга половина XIX – 30-ті рр. XX ст.)	81
✓ Стрішенець Надія. «Опис та доступ до ресурсу» — новий стандарт каталогізації сучасної бібліотеки: зміст поняття	83

НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОГРАФІЯ В УКРАЇНІ: КОНЦЕПЦІЇ, ДЖЕРЕЛА, ПЕРСПЕКТИВИ

Войтович Ірина. З історії бібліографування технічної книги у бібліотеці Львівської політехніки	88
Dzieniakowska Jolanta. Lwów lat międzywojną jako ośrodek kultury książki: Zarys problematyki	91
Добко Тетяна. Бібліографія українських літературних зв'язків із зарубіжними літературами як джерело національної бібліографії	98
✓ Заморіна Тетяна. Показчики бібліографічних посібників — джерельна база національної бібліографії	103
Ільницька Луїза. Західноукраїнська та українська еміграційна книга міжвоєнного періоду (1914–1939) як складова частина національної бібліографії	107
Когут Софія. Показчик «Іншомовні джерела до історії міст і сіл України» О. Д. Кізлика у контексті української традиції історико-краєзнавчої бібліографії	111
Назарчук Тетяна. Проблеми вивчення кримознавчої бібліографії 20–30-х рр. XX ст.	117
Непомнящий Андрій. Сторінки історії кримської бібліографії 20–30-х рр. XX ст.	121
✓ Патрушева Тетяна. Бібліографічна продукція бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська Академія»: традиційна та електронна	124
Піх Олег. Рукописна картотека «Бібліографія історії України» М. Кордуби як джерело до національної бібліографії	127
✓ Прокопенко Лілія. Дослідження національної бібліографії у проектах бібліографічної секції ІФЛА (2003–2010)	132
Рева Ніна, Рева Лариса. Михайло Прокопович Гуменюк у бібліографії і в житті: спогади	136
Рибчинська Наталія. Зміна парадигми бібліографічної тематики академічної бібліотеки у Львові (1940–2010)	138
✓ Седляр Олександр. Головна та місцеві Руські ради і українська книга (1848–1851)	144

КНИЖКОВІ ПАМ'ЯТКИ: ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ФОНДІВ, ЗБЕРЕЖЕННЯ, НАПРЯМИ НАУКОВОГО РОЗКРИТТЯ

Bakalarz Agnieszka. Technologia wytwarzania papieru pochodzącego z klasztoru lwowskich benedyktynek a procesy jego starzenia się	150
Бондар Наталія. Філіграні видань Івана Федорова і Петра Мстиславця як джерело історико-книгознавчих досліджень	155
Валєцькі Вацлав. Станіслав Виспянський та львівські шлюби Яна Казимира: наукове есе	162
✓ Гринич Світлана, Семенюк Галина. «Крізь призму часу» (зібрання рідкісних і цінних видань у фондах Наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету)	164
Gwioździk Jolanta. Renesansowy Zielnik Stefana Falimirza w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka	167
Даукишене Далє. Синодик вельмож Великого Княжества Литовского Сангушек: исследование и консервация пергамента XV в.	174
Дзендзелюк Леся. Творча спадщина архітектора Теодора Тальовського у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника	174
Дзюбан Роман. Зміни у фонді Львівської філії Бібліотеки АН УРСР у 1945–1953 рр.	176
Заболотна Наталія. Невідоме Унівське видання требника у фондах Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського	180
Зінько Оксана. Відділ рідкісної книги — осередок книгознавчих досліджень (1950 р. — середина 1970-х рр.)	184
Кізченко Інна. Осередок наукового спадку Омеляна Пріцака у Могилянці	189
Ковальчук Галина. Книжкове пам'яткознавство як комплекс наукових студій та практичної діяльності з книжковими пам'ятками у бібліотечних фондах	191

Парацій Володимир. Бібліотека й архів Потоцьких у Раївському палаці на фоні бережанського бібліотечного життя (друга половина XIX – 30-ті рр. XX ст.)	81
✓ Стрішенець Надія. «Опис та доступ до ресурсу» — новий стандарт каталогізації сучасної бібліотеки: зміст поняття	83

НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОГРАФІЯ В УКРАЇНІ: КОНЦЕПЦІЇ, ДЖЕРЕЛА, ПЕРСПЕКТИВИ

Войтович Ірина. З історії бібліографування технічної книги у бібліотеці Львівської політехніки	88
Dzieniakowska Jolanta. Lwów lat międzywojną jako ośrodek kultury książki: Zarys problematyki	91
Добко Тетяна. Бібліографія українських літературних зв'язків із зарубіжними літературами як джерело національної бібліографії	98
✓ Заморіна Тетяна. Показчики бібліографічних посібників — джерельна база національної бібліографії	103
Ільницька Луїза. Західноукраїнська та українська еміграційна книга міжвоєнного періоду (1914–1939) як складова частина національної бібліографії	107
Когут Софія. Показчик «Іншомовні джерела до історії міст і сіл України» О. Д. Кізлика у контексті української традиції історико-краєзнавчої бібліографії	111
Назарчук Тетяна. Проблеми вивчення кримознавчої бібліографії 20–30-х рр. XX ст.	117
Непомнящий Андрій. Сторінки історії кримської бібліографії 20–30-х рр. XX ст.	121
✓ Патрушева Тетяна. Бібліографічна продукція бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська Академія»: традиційна та електронна	124
Піх Олег. Рукописна картотека «Бібліографія історії України» М. Кордуби як джерело до національної бібліографії	127
✓ Прокопенко Лілія. Дослідження національної бібліографії у проектах бібліографічної секції ІФЛА (2003–2010)	132
Рева Ніна; Рева Лариса. Михайло Прокопович Гуменюк у бібліографії і в житті: спогади	136
Рибчинська Наталія. Зміна парадигми бібліографічної тематики академічної бібліотеки у Львові (1940–2010)	138
✓ Седляр Олександр. Головна та місцеві Руські ради і українська книга (1848–1851)	144

КНИЖКОВІ ПАМ'ЯТКИ: ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ФОНДІВ, ЗБЕРЕЖЕННЯ, НАПРЯМИ НАУКОВОГО РОЗКРИТТЯ

Bakalarz Agnieszka. Technologia wytwarzania papieru pochodzącego z klasztoru lwowskich benedyktynek a procesy jego starzenia się	150
Бондар Наталія. Філіграні видань Івана Федорова і Петра Мстиславця як джерело історико-книгознавчих досліджень	155
Валецькі Вацлав. Станіслав Виспянський та львівські шлюби Яна Казимира: наукове есе	162
✓ Гривич Світлана, Семенюк Галина. «Крізь призму часу» (зібрання рідкісних і цінних видань у фондах Наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету)	164
Gwóźdź Jolanta. Renesansowy Zielnik Stefana Falimirza w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka	167
Даукишене Дале. Синодик вельмож Великого Княжества Литовского Сангушек: исследование и консервация пергамента XV в.	174
Дзєндзелюк Леся. Творча спадщина архітектора Теодора Тальовського у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника	174
Дзюбан Роман. Зміни у фонді Львівської філії Бібліотеки АН УРСР у 1945–1953 рр.	176
Заболотна Наталія. Невідоме Унівське видання требника у фондах Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського	180
Зінько Оксана. Відділ рідкісної книги — осередок книгознавчих досліджень (1950 р. — середина 1970-х рр.)	184
Кізченко Інна. Осередок наукового спадку Омеляна Пріцака у Могилянці	189
Ковальчук Галина. Книжкове пам'яткознавство як комплекс наукових студій та практичної діяльності з книжковими пам'ятками у бібліотечних фондах	191