

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Рада молодих учених РДГУ



МАТЕРІАЛИ
XVIII Всеукраїнської науково-
практичної конференції здобувачів вищої
освіти та молодих учених
«НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ»

14 травня 2025 року

м. Рівне

ББК 72

УДК 001+37+316.3

Н-34

НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ: Матеріали XVIII Міжнародної науково–практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих науковців. Рівне: РВВ РДГУ. 2025. 490 с.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

ПАВЕЛКІВ Роман Володимирович – доктор психол. наук, проф. – голова оргкомітету;

ПЕТРЕНКО Оксана Борисівна – доктор пед. наук, проф. – заступник голови оргкомітету;

САЧУК Роман Миколайович – доктор вет. наук, проф. – заступник голови оргкомітету;

ВОЙТОВИЧ Ігор Станіславович – доктор пед. наук, проф.;

ПАВЕЛКІВ Віталій Романович – доктор психол. наук, проф.;

ПАНЧУК Ірина Іванівна – доктор філос. наук, проф.;

ГУДОСЕК Оксана Анатоліївна – кандидат пед. наук, доц.;

МАКСИМЦЕВ Юрій Романович – кандидат фіз.-мат. наук, доц.;

ГРИЦАЙ Наталія Богданівна – доктор пед. наук, проф.;

МАЗУР Дмитро Володимирович – доктор філос., доц.;

ПОЛІЩУК Ірина Віталіївна – доктор філос.;

ШИРОКИХ Анастасія Олегівна – доктор філос., доц.;

ПОНОМАРЕНКО Вадим Юрійович – заступник декана ППФ;

КРАСИЛЬНИКОВ Андрій Сергійович – голова студентської ради РДГУ, здобувач освітнього ступеня бакалавр ППФ;

ШУЛЬГАЧ Марія Ігорівна – здобувач ступеня PhD;

ТАРАСЮК Дарина – здобувач освітнього ступеня магістр ФІП та МВ;

ШИЛАН Ангеліна – здобувач освітнього ступеня бакалавр ПФ.

Важлива інформація: відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та дотримання норм академічної добросердності несуть автори публікацій. Оргкомітет конференції залишає за собою право незначного редактування та скорочення поданих для публікації чи опубліковання матеріалів.

Рекомендовано до друку Вченю радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 29 травня 2025 р.).

ЧИ ІСНУВАЛИ СУЛТАНШІ УКРАЇНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ, ОКРІМ РОКСОЛАНИ?

Миронюк А. В., здобувач вищої освіти

Шеретюк В. М., кандидат історичних наук, професор кафедри історії України
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне, Україна

Османська імперія, одна з наймогутніших держав свого часу, залишила по собі багату та складну історію, в якій значну роль відігравали жінки, що входили до султанського гарему. Серед них особливо вирізняється постать Роксолани (Хюррем Султан), українки за походженням, яка не лише стала дружиною султана Сулеймана Пишного, але й мала величезний вплив на політику та суспільство імперії. Її історія є добре відомою та часто досліджуваною. Однак виникає питання: чи була Роксолана єдиною султаншою українського походження, яка досягла високого становища в Османській імперії?

Це дослідження має на меті відповісти на це питання шляхом аналізу історичних джерел, наукових статей та книг, присвячених Османській імперії та її гарему. Актуальність цієї теми полягає у вивченні маловідомих аспектів українсько-османських відносин та ролі вихідців з українських земель у формуванні історії однієї з найбільших імперій світу. Доповідь розгляне життя та вплив Роксолани, проаналізує наявні історичні свідчення щодо інших можливих султанш українського походження, порівняє їхню роль та зробить висновки на основі досліджених матеріалів. Для прикладу, Роксолана, відома також як Хюррем Султан, народилася близько 1505 року в містечку Рогатин, що на той час входило до складу Польського королівства, а нині є територією України. Її справжнє ім'я, за різними джерелами, було Олександра Лісовська або Анастасія. У юному віці вона потрапила в полон до кримських татар під час одного з їхніх набігів і була продана в рабство до Османської імперії. Зрештою, її привезли до гарему майбутнього султана Сулеймана I, де вона прийняла іслам та отримала ім'я Хюррем, що в перекладі з перської означає «радісна».

Хюррем швидко завоювала прихильність султана своєю красою, розумом та жвавим характером. Вона народила Сулейману шістьох дітей, серед яких були майбутній султан Селім II та едина донька Міхрімах Султан. Їхній союз порушив давні османські традиції, оскільки султан одружився зі своєю колишньою рабинею, що раніше вважалося неможливим. Для Хюррем було створено новий титул – Хасекі Султан, що підкреслював її особливе становище як улюбленої дружини султана.

Вплив Роксолани на Османську імперію був значним і багатогранним. Вона активно брала участь у державних справах, листувалася з іноземними правителями, такими як король Польщі Сигізмунд II Август та шах Персії Тахмасп I. Її думка мала вагу при прийнятті політичних рішень султаном, а її протеже часто отримували високі посади. Хюррем також відома своєю меценатською та благодійною діяльністю, зокрема фінансуванням будівництва мечетей, школ та лікарень, таких як знаменитий комплекс Хасекі Султан у Стамбулі. Вважається, що саме Роксолана сприяла перенесенню гарему з Старого палацу до палацу Топкапі, де мешкав султан, що значно посилило роль жінок у політичному житті імперії та започаткувало період, відомий як «Жіночий султанат». Діяльність Роксолани викликає суперечливі оцінки серед істориків, одні вважають її

інтриганкою, яка прагнула влади, інші – видатною правителькою, яка сприяла розвитку імперії.

Роксолана не просто стала дружиною султана, а й зламала усталені традиції Османської імперії, започаткувавши нову епоху в історії, відому як «Жіночий султанат». Її шлюб з султаном, отримання титулу Хасекі, активна участь у політиці та меценатство свідчать про її надзвичайний вплив, який далеко виходив за межі гарему. Традиційно султани не одружувалися зі своїми наложницями, а Хюррем стала першою. Створення нового титулу для неї підкреслило її особливий статус. Її листування з іноземними правителями та вплив на політичні рішення султана демонструють її політичну активність. Перенесення гарему до палацу султана та зростання впливу жінок після неї підтверджують її роль у започаткуванні «Жіночого султанату».

Інші султаніші українського походження: Історичні свідчення

Пошук історичних підтверджень існування інших султанш українського походження, окрім Роксолани, вимагає ретельного аналізу різноманітних джерел. Згадки про жінок з українських земель у гаремах османських султанів є досить поширеними, що пояснюється регулярними набігами кримських татар на українські території та подальшим продажем полонених у рабство, зокрема до султанського гарему. Серед відомих постатей, які могли мати українське коріння, варто виділити кілька жінок.

Однією з найвідоміших є Хатідже Турхан Султан (Надія). Її походження достеменно невідоме, проте існує гіпотеза, що вона була українкою на ім'я Надія. Вона потрапила до гарему султана Ібрагіма I та стала матір'ю його сина Мехмеда IV, майбутнього султана. Після повалення та вбивства Ібрагіма I її малолітній син зійшов на престол, а Хатідже Турхан стала регенткою Османської імперії у 1651-1656 роках. Її регентство відзначилося боротьбою за владу з її свекрухою Кесем Султан та передачею реального управління імперією великому візирю Кепрюлю, що фактично означало кінець періоду «Жіночого султанату». Хатідже Турхан також відома своїм меценатством, зокрема завершенням будівництва Нової мечеті в Стамбулі.

Ще однією можливою султаншею українського походження є Ольга (Шахіхубан Султан). Згідно з деякими джерелами, вона була українкою, яка потрапила до гарему султана Мурада III (онука Роксолани) та стала його третьою Хасекі Султан. Вона народила султану двох синів, Коркута та Алі. [8]

Також згадується Марія (Шехсувар Султан), яку деякі дослідники вважають українкою, хоча існують версії про її російське походження. Вона була дружиною султана Мустафи II (онука Хатідже Турхан) та матір'ю султана Османа III. Після сходження сина на престол Марія отримала титул Валіде Султан.

Крім цих трьох жінок, існують згадки про інших можливих султанш з українським корінням, таких як Віра (Махфірузе Султан), дружина султана Ахмеда I та мати султана Османа II, а також дві жінки на ім'я Ольга – одна була дружиною султана Мехмеда I, а інша – султана Махмуда II. Однак інформації про їхнє життя та вплив збереглося значно менше.

Крім Роксолани, існують історичні свідчення про інших жінок з українським походженням, які досягли статусу султанш в Османській імперії, хоча їхні історії менш відомі. Фігури Хатідже Турхан, Ольги (Шахіхубан), Марії (Шехсувар), Віри (Махфірузе) та двох Ольг (Вердіназ і Тір'ял) є прикладами цього. Кілька незалежних

джерел прямо називають Ольгу (Шахіхбан) та Марію (Шехсувар) українками, які стали дружинами султанів. Щодо Хатідже Турхан, хоча є різні версії її походження, українська версія також підтримується істориками. Згадки про Віру та двох Ольг у джерелі також вказують на можливість їхнього українського походження.

Відомі українки в Османському гаремі (крім Роксолани). Життя українок, які потрапляли до османського гарему, часто починалося трагічно – з полону та продажу в рабство. Однак деякі з них суміли досягти значного становища та впливу.

Хатідже Турхан Султан, незалежно від остаточної версії її походження, стала однією з найвпливовіших жінок Османської імперії XVII століття. Її роль як регентки при малолітньому сині Мехмеді IV була надзвичайно важливою. Вона фактично керувала імперією протягом кількох років, приймаючи відповідальні політичні рішення та намагаючись стабілізувати внутрішню ситуацію. Її рішення передати владу великому візирю Кепрюлю стало поворотним моментом в історії імперії та означувало завершення епохи «Жіночого султанату». Крім того, Хатідже Турхан увійшла в історію як меценатка, яка завершила будівництво величної Нової мечеті в Стамбулі, що стало символом її впливу та благодійної діяльності.

Про вплив Ольги (Шахіхбан Султан) відомо менше, проте її статус третьої Хасекі Султан в гаремі султана Мурада III свідчить про її особливе становище. Народження двох синів султану також підкреслює її важливість для династії.

Марія (Шехсувар Султан), будучи Валіде Султан при своєму синові Османі III, також мала значний вплив при дворі. Валіде Султан традиційно відігравали важливу роль в османській політиці, маючи можливість впливати на рішення султана та державні справи.

Інформація про Віру (Махфірузе Султан) та двох Ольг (Вердіназ і Тір'ял) є досить обмеженою, що може бути пов'язано з їхнім меншим політичним впливом або недостатньою кількістю збережених історичних документів. Проте сама загадка про їхнє можливе українське походження та статус дружин султанів є свідченням присутності вихідців з українських земель у найвищих колах Османської імперії.

Вплив українок в Османському гаремі не обмежувався лише Роксоланою. Хатідже Турхан Султан відіграла ключову роль як регентка, а Шехсувар Султан була Валіде Султан. Це свідчить про те, що жінки з українських земель могли досягати значного впливу в імперії. Хатідже Турхан фактично керувала імперією протягом кількох років як регентка, приймаючи важливі політичні рішення. Шехсувар Султан, будучи матір'ю султана, також мала значний вплив при дворі. Ці факти демонструють, що українки в гаремі могли мати не лише особистий, а й політичний вплив.

Порівняльний аналіз: Роксолана та інші можливі султаніші. Усі згадані жінки, ймовірно, потрапили до османського гарему внаслідок насильницького захоплення під час набігів кримських татар та подальшого продажу в рабство. Проте їхні ролі та вплив в імперії різнилися. Роксолана та Хатідже Турхан досягли найвищого статусу Хасекі Султан, а згодом Хатідже Турхан стала ще й регенткою. Шехсувар Султан отримала титул Валіде Султан, що також надавало їй значної влади.

Роксолана вирізняється своїм безпрецедентним шлюбом з султаном Сuleйманом Пишним, що стало порушенням багатовікових традицій Османської імперії. Її вплив на політику був тривалим та глибоким, охоплюючи як внутрішні, так і зовнішні справи імперії. Вона активно листувалася з іноземними правителями та мала значний вплив на

рішення султана. Крім того, Роксолана залишила значний слід у історії завдяки своїй меценатській діяльності.

Вплив інших можливих султанш українського походження був менш масштабним або ж менш задокументованим. Хатідже Турхан відіграла важливу роль як регентка, але її безпосередній вплив на політику після передачі влади великому візирю Кепрюлю зменшився. Шехсувар Султан, будучи Валіде Султан, ймовірно, мала певний вплив на свого сина Османа III, але деталі цього впливу невідомі. Інформація про Віру (Махфізу) та двох Ольг є ще більш фрагментарною.

Хоча всі згадані жінки мали українське походження та досягли високого статусу в Османській імперії, Роксолана вирізняється своїм безпрецедентним шлюбом з султаном та тривалим і глибоким впливом на політику імперії, що робить її унікальною фігурою. Роксолана стала законною дружиною султана, що було винятком з правил. Її політична активність та листування з іноземними правителями, а також тривалість її впливу протягом правління Сулеймана роблять її історію особливою порівняно з іншими султаншами українського походження, про чий вплив відомо менше.

Історичні відомості про походження та вплив жінок в османському гаремі часто є предметом дискусій та різних інтерпретацій. Для таких постатей, як Хатідже Турхан та Шехсувар, існують різні версії щодо їхнього походження, включаючи українське, російське та черкеське. Це свідчить про можливу неточність або брак первинних джерел, що ускладнює остаточне встановлення їхнього етнічного коріння.

Формування історичних наративів про султанш також могло зазнавати впливу політичних та культурних контекстів різних епох. Уявлення про жінок у гаремі часто були стереотипізованими та базувалися на упередженнях європейських спостерігачів. Тому критичний аналіз різних джерел є необхідним для отримання більш об'єктивної картини.

Історичні відомості про походження та вплив деяких султанш українського походження можуть бути фрагментарними або суперечливими, що ускладнює однозначні висновки та потребує критичного аналізу різних джерел. Для деяких султанш, таких як Хатідже Турхан та Шехсувар, існують різні версії щодо їхнього походження (українське, російське, черкеське). Це свідчить про можливу неточність або обмеженість історичних записів, що вимагає обережного ставлення до висновків.

Отже на основі досліджених матеріалів можна зробити висновок, що окрім Роксолани, існували й інші жінки українського походження, які досягли значного становища в Османській імперії, ставши дружинами султанів та отримавши титули Хасекі або Валіде Султан. Серед найвідоміших з них – Хатідже Турхан Султан, яка була регенткою імперії, Ольга (Шахіхубан Султан), Марія (Шехсувар Султан), Віра (Махфізу Султан) та дві жінки на ім'я Ольга (Вердіназ і Тір'ял).

Хоча Роксолана залишається найвідомішою султаншею українського походження завдяки своєму унікальному шлюбу з султаном та значному впливу на політику, історії інших українок в османському гаремі також заслуговують на увагу та подальше дослідження. Їхні долі свідчать про складні та багатогранні відносини між Україною та Османською імперією та про роль вихідців з українських земель у формуванні історії цієї величної імперії.

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ I. МОЛОДИЙ ПЕДАГОГ

| | |
|--|----|
| Адах В. Г. «Я-КОНЦЕПЦІЯ» У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ЯК ПРОФЕСІОНАЛА В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 3 |
| Бердар Я. П., Ціпан Т. С. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК КУЛЬТУРИ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ | 5 |
| Белова Є. В., Маліновська Н. В. КОМУНІКАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРА | 8 |
| Білоус В. В., Пустовіт Г. П. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ УНІВЕРСИТЕТУ | 11 |
| Білоус С. О., Баліка Л. М. ВИХОВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО СЕБЕ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ | 13 |
| Богатирська Д. Ф., Тітова Л. О. NEARPOD ЯК ЗАСІБ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ | 15 |
| Богуцька Ю. А., Федорова Н. В. ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ МЕТОДІВ І ПРИЙОМІВ У РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ З РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРА | 17 |
| Бондарев О. Д., Павелків О. М. ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ В ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 19 |
| Бугайченко М. Р., Гурський В. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ЗВУКОВИМОВНИХ ПОРУШЕНЬ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 21 |
| Ваколюк А. М. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПОНЯТТЯ ГРИ ЯК МЕТОДУ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ | 24 |
| Василенець К. В., Богачик М. С. THE IMPORTANCE OF STUDENT-CENTERED APPROACHES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING | 26 |
| Войтович І. О., Шадюк О. І. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПРАВИЛАМИ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ В УМОВАХ ВОСІННЮГО СТАНУ | 28 |
| Войтович М. П., Ціпан Т. С. ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМИ | 31 |
| Волошин В. Ю., Совик Т. О. МЕТОДИ РОБОТИ ЛОГОПЕДА ІРЦ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ З ЗАТРИМКОЮ ПСИХОМОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ | 34 |
| Воронова А. І., Маліновська Н. В. СЕНСОМОТОРНИЙ ПІДХІД У КОРЕКЦІЇ РОТАЦІЗМУ В ДОШКІЛЬНИКІВ | 37 |
| Годунко Т. П., Совик Т. О. ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІНКЛЮЗИВНИХ ГРУПАХ ЗДО ЗАСОБАМИ ЛОГОПЕДИЧНОГО ЛОТО | 39 |
| Гордовський Ю. В., Войтович О. П. ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ГЕОГРАФІЇ | 41 |
| Грицаюк Т. А., Баліка Л. М. ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | 43 |
| Гусак Т. О., Сілкова Е. О. ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | 46 |
| Давидюк Н. В., Улюкаєва І. Г. РОЛЬ ЗАСОБІВ СУЧASNOGO МИСТЕЦТВА У ВИХОВАННІ ЕСТЕТИЧНИХ ПОЧУТТІВ ДОШКІЛЬНИКІВ | 48 |
| Даньшин М. М., Петренко О. Б. ГЕНДЕРНИЙ АНАЛІЗ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ УПРАВЛІНЦІВ-ЛІДЕРІВ | 50 |

| | |
|--|-----|
| Дибач А. М., Янцур Л. А. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ КОНСТРУОВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ОРИГАМІ | 51 |
| Драганчук В. М., Улюкаєва І. Г. ВИХОВАННЯ ПРАЦЬОВИТОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 55 |
| Євтушок В. В., Косарєва О. І. ФОРМУВАННЯ УМІНЬ БУДУВАТИ РЕЧЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЗНМ | 57 |
| Євтушок Л. В., Косарєва О. І. НАОЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПМР | 60 |
| Зень Г. С., Козлюк О. А. ГОТОВНІСТЬ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЗНМ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ | 63 |
| Золота Л. С., Тітова Л. О. CANVA: ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ | 65 |
| Калько Н. А., Косарєва Г. М. АНАЛІЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ З ПРОБЛЕМ КОРЕКЦІЇ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ | 67 |
| Камінська Д. І., Дичківська І. М. РУХЛИВА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 71 |
| Капральцев Д. О., Баліка Л. М. РОЛЬ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА, РЕСТАВРАЦІЇ | 74 |
| Kasatkina-Kubyshkina O., Fridrikh A., Antonenko N., Poliatychko A. ESP IN INTERCULTURAL COMMUNICATION: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR GLOBAL ENGAGEMENT | 76 |
| Kasatkina-Kubyshkina O., Fridrikh A., Antonenko N., Yuriichuk H., FROM CONFLICT TO COLLABORATION: ENHANCING PEACEBUILDING THROUGH INTERCULTURAL INTERACTIONS IN FORMAL AND INFORMAL SETTINGS | 80 |
| Кедрук Ю. Р., Стельмашук Ж. Г. ДО ПРОБЛЕМИ ТРИВОЖНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ | 84 |
| Кирилюк О. О., Пустовіт Г. П. ТВОРЧЕ САМОВИРАЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ: ФЕНОМЕНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ | 86 |
| Кисіль В. О., Янцур Л. А. РОЛЬ СУЧASNIX MUL'TFILMIV U FORMUVANNI MORAЛЬNIX POCHUTTIV DOШKІЛЬNIKIV | 88 |
| Кібаленко В. В., Медведєва М. О. РОЗВИТОК ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЯК СТРАТЕГІЯ СТІЙКОСТІ ОСВІТИ В УМОВАХ ВІЙНИ | 90 |
| Климук В. В., Шадюк О. І. СУЧASNIA AVTORSKA KAZKA ЯК ЗАСІБ ВИХOVANNYA MORAЛЬNO-WOLЬYOVOЇ POVEДІНKI DІTEЙ DOШKІЛЬNOGO VІKU | 92 |
| Ковалевський А. В., Дубич К. П. СУЧASNІ PІДХОДI DO STВORENNYA DІSTANCIЙNIX KURSIV U ZAKLADAH ZAGAL'NOЇ SEREDN'YOЇ OSVITI | 96 |
| Коваль Б. В., Павелків О. М. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ЛІНІЙНИХ РІВНЯНЬ ТА ЇХ СИСТЕМ ЗА МОДЕЛЬНОЮ НАВЧАЛЬНОЮ ПРОГРАМОЮ НУШ | 98 |
| Король С. П., Петренко О. Б. ФОРМУВАННЯ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ З БАНКІВСЬКОЇ СПРАВІ | 100 |
| Корнейчук Г. М., Шостак О. О. ТЕРАПЕВТИЧНІ МЕТОДИКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ ІЗ РАС | 101 |
| Котяш А. М., Баліка Л. М. НАУКОВІ ПІДХОДI DO BIZNAЧENNJA PONЯTTIЯ | 103 |

| | |
|---|-----|
| «ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ» | |
| Кривичун Д. О., Совик Т. О. СИСТЕМА КОРЕНЦІЙНОЇ РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ (ВИМОВНОЇ) СТОРОНИ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗНМ III РІВНЯ ЗАСОБАМИ КАЗКОТЕРАПІЇ | 105 |
| Кришук О. О., Пустовіт Г. П. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ | 108 |
| Крупич В. М., Оксенюк О. В. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМНОЇ КАМПАНІЇ | 110 |
| Кузнецов О. А., Пустовіт Г. П. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЕКОНОМІКИ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 113 |
| Кузьмич Г. Б., Маліновська Н. В. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІГОРІ ВПРАВ У РОЗВИТКУ ГРАФОМOTORИКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 115 |
| Кушнір М. А., Горопаха Н. М. ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДНОГО ДОВКІЛЛЯ | 118 |
| Лебедєва А. С., Янцур Л. А. НАРОДНІ СВЯТА ТА РОЗВАГИ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ЗАСІБ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ | 121 |
| Лохвич К. І., Петренко І. Ф. ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ «ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ОСОБИСТОСТІ» | 124 |
| Луцюк Ю. Ю., Шадюк О. І. СЕНСОРНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ ЗАСОБОМ ДИДАКТИЧНИХ ІГОРІ | 128 |
| Марчук Г. В., Дичківська І. М. ОСОБЛИВОСТІ СЛОВНИКА ДОШКІЛЬНИКІВ З РИНОЛАПІЄЮ | 130 |
| Матковський А. О., Петренко О. Б. ОНОВЛЕННЯ ВИЩОЇ ЮРИДИЧНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ | 133 |
| Мельничук С. В., Войтович О. П. ТРЕНІНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ ГЕОГРАФІЇ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ | 136 |
| Мельничук Я. В., Ціпан Т. С. ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ | 137 |
| Мосницька І. В., Стельмашук Ж. Г. ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЗАКЛАСНІЙ ВИХОВНІЙ РОБОТІ | 140 |
| Мосніцька Ю. М., Дичківська І. М. РОЗВИТОК СЕНСОРИКИ У ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МОНТЕССОРІ-ПЕДАГОГІКИ | 142 |
| Нагорна Д. В., Горопаха Н. М. ЗАСТОСУВАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОРІ У КОРЕНЦІЇ ЗВУКОВИМОВИХ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 145 |
| Ничай В. О., Павелків О. М. ВИВЧЕННЯ РАЦІОНАЛЬНИХ ЧИСЕЛ ЗА МОДЕЛЬНОЮ НАВЧАЛЬНОЮ ПРОГРАМОЮ НУШ | 147 |
| Огородник Л. В., Галатюк Ю. М. РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ФІЗИЧНИХ ЗАДАЧ ЯК СКЛАДОВА МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ | 149 |
| Осніцька Н. О., Мельник В. Й. ВПРОВАДЖЕННЯ ТРЕНІНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ SOFT SKILLS НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ В ЗЗСО | 153 |
| Паламар Н. М., Дубич К. П. ВИКЛИКИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ПЕРЕВЕРНУТОГО НАВЧАННЯ» НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ | 156 |

| | |
|---|-----|
| Перець В. В., Баліка Л. М. ЗМІСТ АНАЛІТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТОСТІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН | 158 |
| Попова Є. А., Гурський В. А. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З МОТОРНОЮ АЛАЛІЄЮ | 160 |
| Радчук Я. А., Совик Т. О. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ З СИНДРОМОМ Дауна У ІНКЛЮЗИВНІЙ ГРУПІ ЗДО | 162 |
| Свиридюк Д. Т., Дубич К. П. ІННОВАЦІЙНІ МОДЕЛІ ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТІ | 164 |
| Сергійчук В. В., Улюкаєва І. Г. РОЛЬ НАРОДНИХ ІГОР У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ | 166 |
| Скрипнюк А. О., Маліновська Н. В. ВПЛИВ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ НА ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ НАВИЧОК СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ | 170 |
| Тарковська Ю. М., Янцур Л. А. ТРАДИЦІЇ КОЗАЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МЕНТАЛАІТУ | 172 |
| Уманець С. В., Петренко С. В. ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ | 175 |
| Ходорчук А. О., Сілкова Е. О. СУЧASNІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИЧНОГО В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | 177 |
| Чабан Н. В., Тітова Л. О. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ГЕЙМІФІКАЦІЇ У НАВЧАННІ | 179 |
| Чижевська К. В., Шалівська Ю. В. СУЧASNІЙ СТАН ЦЬКУВАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ | 181 |
| Чугай А. А., Шалівська Ю. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНТОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ | 183 |
| Чумак І. О. Горопаха Н. М., ОСОБЛИВОСТІ ВИЯВЛЕННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНОСТІ ГУМАННИХ ПОЧУТТІВ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 185 |
| Шиманська М. І., Горопаха Н. М. ЗАСТОСУВАННЯ ПЕЙЗАЖНИХ КАРТИН УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ В ФОРМУВАННІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ | 188 |
| Юрим О. І., Косарєва Г. М. ФОРМУВАННЯ СЛОВНИКА ДІТЕЙ З МОТОРНОЮ АЛАЛІЄЮ ЯК ВАЖЛИВИЙ НАПРЯМ КОРЕКЦІЙНОЇ РОБОТИ | 191 |
| Yakovenko D. O., Bohachyk M. S. THE ROLE OF INTERNET RESOURCES IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH IN THE SECONDARY SCHOOL | 193 |
| Яремчук У. І., Горопаха Н. М. ФОРМУВАННЯ ОСНОВ СВІТОГЛЯДУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СЮЖЕТНО-РОЛЬОВИХ ИГРАХ | 194 |
| СЕКЦІЯ II. МОЛОДИЙ ПСИХОЛОГ | |
| Вашенюк А. О., Павелків Р. В. ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ СУЧASNОГО ПІДПРИЄМЦЯ | 197 |
| Кудак М. М., Созонюк О. С. ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПОДОЛАННЯ МІЖСОБІСТІСНИХ КОНФЛІКТІВ У ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ | 199 |
| Кундеренко І. В. ПСИХОЕМОЦІЙНІ РИЗИКИ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА У ПРОЦЕСІ НАДАННЯ ПСИХОСОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ: ВИГОРАННЯ, ВІКАРНА ТРАВМА ТА ВТОРИННА ТРАВМА | 202 |
| Паламарчук В. Б., Кулаков Р. С. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ МАРКЕТОЛОГІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ | 205 |

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|----------------|
| Паламарчук В. В., ПРОФЕСІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ | Кулаков Р. С. СПІЛКУВАННЯ | ПСИХОЛОГІЧНІ СУЧASNІХ ФАХІВЦІВ | АСПЕКТИ 208 |
| Панащук І. М., Павелків Р. В. ВПЛИВ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ НА ЕМОЦІЙНЕ ВИГОРАННЯ ПЕДАГОГІВ | | | 210 |
| Редько В., Кулакова Л. М. ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА | | | 213 |
| Сидоркевич Д., Павелків Р. В. | СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ЗАГАЛЬНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ | | 216 |
| Трофимчук М. М., Левчук І. Б. ВИКОРИСТАННЯ КАЗКОТЕРАПІЇ У ДІАГНОСТИЧНІЙ РОБОТІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА | | | 218 |
| Янкавє Іо. А., Кулакова Л. М. КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СУЧASNОГО ФАХІВЦЯ З ФІЗКУЛЬТУРИ І СПОРТУ | | | 222 |
| Яремчук І. І., Левчук І. Б. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ- ТЕРАПЕВТИЧНИХ МЕТОДІК В РОБОТІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА | | | 224 |
| СЕКЦІЯ III. МОЛОДИЙ ПРИРОДОДОСЛІДНИК | | | |
| Боднарюк І. Л., Крайчук О. В. ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМЛИВОСТІ І ФІНАНСОВОЇ ГРАМОТНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У СУЧASNІЙ ШКОЛІ | | | 227 |
| Бордюк І. Ю., Крівцов В. В. КЛАСТЕРНА МОДЕЛЬ ПОЛІМЕРНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ 4D ДРУКУ | | | 230 |
| Боровець І. М., Ойцюсь Л. В. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ МОРФОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ І ВИЗНАЧЕННЯ РОСЛИН | | | 232 |
| Головнич А. П., Каськів М. В. БОРОТЬБА З ТЕЛОГЕНОВИМ ЕФЛЮВІЕМ ПІСЛЯ COVID-19 | | | 234 |
| Губерницька Т. В., Ойцюсь Л. В. СТАН, ПОШИРЕННЯ SOLIDAGO CANADENSIS L. НЕБЕЗПЕЧНОГО ІНВАЗІЙНОГО ВИДУ В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ | | | 235 |
| Колінсько І. Ю., Сачук Р. М., Велесик Т. А. ПРОБЛЕМИ ПОВОДЖЕННЯ З НЕПРИДАТНИМИ ВЕТЕРИНАРНИМИ ЛІКАРСЬКИМИ ЗАСОБАМИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ЕКОЛОГІЧНО БЕЗПЕЧНОЇ УТИЛІЗАЦІЇ | | | 237 |
| Матвійчук С. О., Крівцов В. В. СКАНЮЮЧА ТУНЕЛЬНА МІКРОСКОПІЯ ПОВЕРХНІ КАРБОНОВИХ НАНОСТРУКТУР, ОТРИМАНИХ МЕТОДОМ ФРАГМЕНТАЦІЇ ПІРОЛІТИЧНОГО ГРАФІТУ | | | 239 |
| Матляк А. М., Лисиця А. В. ВПЛИВ КЛІМАТИЧНИХ ФАКТОРІВ НА ДЕМОГРАФІО | | | 241 |
| Момот О., Марциновський В. ВПЛИВ СТРЕСУ НА ОСНОВНІ ПОКАЗНИКИ ССС УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ | | | 244 |
| Огородник Л. В., Галатюк Ю. М. МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ ТА МАТЕМАТИКИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ | | | 246 |
| Самоїл Б. С., Костолович М. І. РОЗВИТОК АГРОВОЛЬТАЇКИ В УКРАЇНІ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ | | | 250 |
| Сачук Р. М., Барилло Б. С., Барилло І. С., Велесик Т. А. СТАНДАРТИЗАЦІЯ ВІТАМІННО-МІНЕРАЛЬНОГО ПРЕМІКСУ ДЛЯ РИБ: ПРИКЛАД ФОРМУЛІ «СУПЕР КОРОП БУСТ 2 %» | | | 253 |
| Сачук Р. М., Радзиховський М. Л., Дишкант О. В., Кацараба О. А. ШЛУНКОВО-КИШКОВИЙ СИНДРОМ У ПОРОСЯТИ ЯК НАСЛІДОК ВНУТРІШНЬОЇ ТОКСИКАЦІЇ: ЕНДОЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД | | | 257 |
| Сташук М. О., Мартинюк В. О. ДО КОНЦЕПЦІЇ МЕЛІОРАТИВНОЇ ПРИРОДНО-АНТРОПОГЕННОЇ ГЕОЕКОСИСТЕМИ | | | 259 |

| | |
|--|-----|
| Ткачук Ю. Т., Мельник В. Й. ВПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ | 262 |
| Туринський Д., Сяська І. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОПУЛЯЦІЙНОГО СКЛАДУ КОМАХ НЕКРОБІОНТІВ У МІСЦЯХ ОЗЕЛЕНЕННЯ УРБАНІЗОВАНИХ ТЕРИТОРІЙ | 264 |
| Шевчик В. В., Бордюк М. А. СТРУКТУРОВАНІСТЬ ТА МЕХАНІЧНІ ПАРАМЕТРИ ДЕНТИНУ | 266 |
| СЕКЦІЯ IV. МОЛОДИЙ ІТ-ФАХІВЕЦЬ | |
| Гафич Є. М., Петренко С. В. ЦИФРОВА ОСВІТА ТА EDTECH: АВТОМАТИЗАЦІЯ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ | 268 |
| Гуменний Д. С., Шинкарчук Н. В. ВІРТУАЛЬНА РОЗРОБКА ПРОЄКТІВ ІНТЕРНЕТУ РЕЧЕЙ ЗАСОБАМИ CISCO RACKET TRACER | 270 |
| Гурик Я. М., Шевцова Н. В. РОЗРОБКА ВЕБРЕСурсу для АВТОМАТИЗОВАНОГО СТВОРЕННЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ ОПИТУВАНЬ | 273 |
| Коротчук А. В., Петренко С. В. СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ НА БАЗІ ПЛАТФОРМИ SALESFORCE | 275 |
| Кравчук І. В., Шинкарчук Н. В. МОНІТОРИНГ І УПРАВЛІННЯ СИСТЕМАМИ «РОЗУМНОГО ДОМУ» ЗАСОБАМИ WEBIOPI | 277 |
| Кузьмич Р. І., Кирик Т. А. БЕЗПЕКОВІ МЕХАНІЗМИ У ІНФОРМАЦІЙНІЙ СИСТЕМІ ПІДТРИМКИ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ ЗАКЛАДУ ВІЩОЇ ОСВІТИ | 280 |
| Лазарчук М. П., Петренко С. В. Е-ЖУРНАЛ АКАДЕМІЧНОЇ ГРУПИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ВІЩОЇ ОСВІТИ | 283 |
| Назарчук Б. Г., Доронін В. О., Мороз І. П. ЗАСТОСУВАННЯ BLUETOOTH-ТЕРМОМЕТР ДЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ РОЗУМНОГО ДОМУ ТА В ПРОМИСЛОВОСТІ | 286 |
| Оスマлович С. С., Бабич С. М. РОЗРОБКА ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ «ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ПІДТРИМКИ ЕЛЕКТРОННОГО ОБІГУ ДОКУМЕНТІВ ЗАКЛАДУ ВІЩОЇ ОСВІТИ. КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТІВ» | 288 |
| Семенюк Р. В., Шевцова Н. В. КРОСПЛАТФОРМНА ГРА НА UNITY 3D З ВИКОРИСТАННЯМ МУЛЬТИПЛЕСРУ | 289 |
| Якимчук І. Ю., Шинкарчук Н. В. МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМ НА БАЗІ ARDUINO UNO В НАВЧАЛЬНИХ ЦІЛЯХ ЗА ДОПОМОГОЮ TINKERCAD | 291 |
| Яковчук В. В., Петренко С. В. ІНФОРМАЦІЙНИЙ WEB-ПОРТАЛ ДЛЯ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНІХ ОСІВ У МІСТІ РІВНЕ | 292 |
| Яловенко Л., Крайчук С. О. ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ДЕКАНАТУ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ОСВІТНІМ ПРОЦЕСОМ | 295 |
| Ярошик В. Ю., Шинкарчук Н. В. ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ INITIAL STATE ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДАНИХ ІНТЕРНЕТУ РЕЧЕЙ У РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ | 298 |
| СЕКЦІЯ V. МОЛОДИЙ ІСТОРИК, ПОЛІТОЛОГ | |
| Байда І. П., Давидюк Р. П. РЕПАТРІАЦІЯ ЯК СКЛАДНИК ВІЙНИ ТА ПОВОЄННОГО ПЕРІОДУ | 300 |
| Байда І. П., Михальчук Р. Ю. ПІДГАЙЦІ – МІСЦЕ ПАМ'ЯТІ ТИСЯЧ ЄВРЕЇВ | 303 |
| Байда І. П., Бондар І. В. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ДЖЕРЕЛ ОСОБОВОГО ХАРАКТЕРУ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ШКІЛЬНОЇ ІСТОРІЇ | 305 |
| Басюк Н. С., Гуменюк О. В. МІСЦЕ ІСТОРІЇ ПОВСЯКДЕННЯ У СУЧASNІЙ ІСТОРИЧНІЙ ОСВІТИ | 307 |
| Бендюг Л. О., Вернюк Я. С. ДУХОВНИЙ ВСЕСВІТ СЛОВ'ЯН: ІСТОРИЧНІ ТА МІФОЛОГІЧНІ КОРЕНІ | 309 |
| Борис О. О., Михальчук Р. Ю. СУЧASNІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ | 312 |

| | |
|---|-----|
| НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ІСТОРІЇ | |
| Боярин О., Невинна Г. ОСВІТНЬО-НАУКОВЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ ТА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ | 314 |
| Вознюк М. А., Карпухіна Т. О. АВАРІЯ НА ЧОРНОБИЛЬСЬКІЙ АТОМНІЙ ЕЛЕКТРОСТАНЦІЇ 26 КВІТНЯ 1986Р.: ПРИЧИНЫ, НАСЛІДКИ ТА МАСШТАБИ. (СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД) | 317 |
| Гнип В. Т., Михальчук Р. Ю. СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ УГОРСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1956 РОКУ | 325 |
| Григорук В. О., Герасимчук Т. Ф. СТІЙКІСТЬ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ | 331 |
| Дацюк І. В., Мартинчук І. І. МОЛОДІЖНІ СПОРТИВНІ РУХИ В ІТАЛІЇ ТА НІМЕЧЧИНІ У 1930-Х РОКАХ | 333 |
| Доценко Ю. С., Тітова Л. О. СТИМУЛОВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ШКОЛЯРІВ ЗА ДОПОМОГОЮ РОЗВИВАЛЬНИХ ИГР | 335 |
| Дубінецька В. В., Михальчук Р. Ю. ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ТА ЗАНЕПАДУ КОЛОНІАЛЬНОЇ СИСТЕМИ | 337 |
| Євтух Ю. І., Михальчук Р. Ю. ПІЗНАВАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ ШКОЛЯРІВ У МЕТОДИЦІ НАВЧАННЯ ІСТОРІЇ | 340 |
| Захаревич А. П., Михальчук Р. Ю. СЕЛО ВОВЧАК – ВАЖЛИВИЙ ЦЕНТР УПА-«ПІВНІЧ» | 342 |
| Ільчук О. П., Токар І. В. ХАРАКТЕРНА ОСОБЛИВОСТІ ОРНАМЕНТУ ТРАДИЦІЙНОГО РЕМІЗНОГО ТКАЦТВА ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ | 345 |
| Кучер М. В., Карпухіна Т. О. ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ПРАВОСЛОВ'Я | 348 |
| Латко А. С., Михальчук Р. Ю. СУТНІСТЬ ДЕГУМАНІЗАЦІЇ ТА ДЕЛЕРСОНІФІКАЦІЇ ЖЕРТВ ГОЛОКОСТУ | 353 |
| Лесковець Д. В., Ворон О. П. ЕВОЛЮЦІЯ ТЕОРІЇ СПРАВЕДЛИВОЇ ВІЙНИ | 357 |
| Лівар В. В., Михальчук Р. Ю. ВНУТРІШНЯ ПОЛІТИКА ЄЛИЗАВЕТИ I ТА ЇЇ ВПЛИВ НА СТАБІЛІЗАЦІЮ ДЕРЖАВИ | 360 |
| Мельник В. В., Логвинчук І. А., Карпухіна Т. О. КАРПАТСЬКА УКРАЇНА 1938-1939: ЧОМУ ДЕРЖАВА НЕ СТАЛА РЕАЛЬНІСТЮ? | 362 |
| Мережа Д. А., Михальчук Р. Ю. ПРОБЛЕМАТИКА ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКИХ ВІДНОСИН НА ПРИКЛАДІ ПІДКАМІНСЬКОЇ ТРАГЕДІЇ | 369 |
| Мережа Д. А., Бондар І. В. МІКРОІСТОРІЯ ЯК ЗАСІБ ВИВЧЕННЯ ШКІЛЬНОГО КРАЄЗНАВСТВА (НА ПРИКЛАДІ ДОСЛІДЖЕННЯ СПОРУДИ БРОДІВСЬКОГО ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ) | 372 |
| Миронюк А. В., Шеретюк В. М.ЧИ ІСНУВАЛИ СУЛТАНЩІ УКРАЇНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ, ОКРІМ РОКСОЛАНИ? | 374 |
| Муляр О. Ю., Герасимчук Т. Ф. ОСНОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГІБРИДНИХ РЕЖИМІВ | 378 |
| Наріянін І. А., Михальчук Р. Ю. ГЕНОЦИДИ ХХ СТ. ТА ЇХ НИЩІВНИЙ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ЛЮДСТВА | 379 |
| Науменко О. О., Карпухіна Т. О. ПРОТИРІЧЧЯ У ПИТАННЯХ БЕЗПЕКИ ТА ОБОРОНИ МІЖ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ, ПІВНІЧНОАТЛАНТИЧНИМ АЛЬЯНСОМ ТА ОРГАНІЗАЦІЄЮ З БЕЗПЕКИ СПІВРОБІТНИЦТВА В ЄВРОПІ | 382 |
| Олексійчук І. М., Валюх Л. І. ОСНОВНІ ЗАСОБИ ТА КАНАЛИ ПОЛІТИЧНОЇ РЕКЛАМИ ПІД ЧАС ПРЕЗИДЕНТСЬКИХ ВИБОРІВ 2019 РОКУ В УКРАЇНІ | 389 |
| Пашко М. П., Михальчук Р. Ю. ТОПОНІМІКА СЕЛА ХИНОЧІ В РОЗПОВІДЯХ СТАРОЖИЛІВ | 392 |

| | |
|--|-----|
| Порубенська В. О., Валюх Л. І. ГЕНДЕРНЕ КВОТУВАННЯ: СВІТОВИЙ ДОСВІД ТА ВПРОВАДЖЕННЯ В УКРАЇНІ | 394 |
| Рабчевський Д. М., Ворон О. П. РЕЛІГІЙНІ ПЕРЕСЛІДУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗМИЩЕННЯ ОКУПАЦІЙНОЇ ВЛАДИ НА СХОДІ УКРАЇНИ | 398 |
| Ревко Р. М., Десятничук І. О. ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІСТОРІЇ У СТАРШІЙ ШКОЛІ | 401 |
| Савош Ю. О., Михальчук Р. Ю. РЕЛІГІЙНІ ПАМ'ЯТКИ М. ЛЮБОМЛЬ | 404 |
| Селезень М. В., Доброчинська В. А. МЕТОДИКА РОБОТИ З УСНИМИ ДЖЕРЕЛАМИ В ГУРТКАХ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ | 406 |
| Ситік А. І., Михальчук Р. Ю. ЄВРЕЙСЬКА ГРОМАДА ТА ГОЛОКОСТ У МІСТІ ДУБНО | 409 |
| Тарасюк Д. В., Десятничук І. О., Михальчук Р. Ю. ДІЯЛЬНІСТЬ ЖІНОК В УПРАВЛІННІ СПЕЦІАЛЬНИХ ОПЕРАЦІЙ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ | 412 |
| Твердун А. В., Ворон О. П. ВИВЧЕННЯ РОЛІ МОНАРХІВ ДИНАСТІЇ ПЛАНТАГЕНЕТІВ У ФОРМУВАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ ДЕРЖАВИ В КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛІ | 415 |
| Ткачук М. В., Ворон О. П. ІФОРМАЦІЙНА ВІЙНА У ПЕРІОД «ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ» ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ НА УРОКАХ ІСТОРІЇ У СТАРШІЙ ШКОЛІ | 418 |
| Філіппов Н. О., Михальчук Р. Ю. ПАМ'ЯТЬ ПРО БАБИН ЯР, ЯК СИМВОЛ ГОЛОКОСТУ В УКРАЇНІ | 421 |
| Хома М. Ю., Михальчук Р. Ю. ГЕНОЦІД ВІРМЕН ЯК ЗЛОЧИН ПРОТИ ЛЮДСТВА | 423 |
| Чубай Д., Герасимчук Т. Ф. ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ В ПОЛІТИЧНІЙ РЕКЛАМІ | 426 |
| Ярмолюк О. О., Візітів Ю. М. ПРОБЛЕМА ПРИСУТНОСТІ НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН НА СТОРІНКАХ ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКІВ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 428 |
| СЕКЦІЯ VI. МОЛОДИЙ ФІЛОЛОГ | |
| Волянюк Г. М., Ясногурська Л. М. КОНЦЕПТОСФЕРА WEATHER В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ | 430 |
| Мацюк О. В., Орел І. І. ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ НІМЕЦЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З КУЛІНАРНИМ КОМПОНЕНТОМ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧASNІХ НІМЕЦЬКИХ ПУBLIЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ) | 433 |
| Мічуда Н. М., Мороз Л. В. МЕТАФОРИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ОБРАЗНО-ЦІННІСНОГО СКЛАДНИКА КОНЦЕПТУ «EDUCATION» В АНГЛОМОВНІЙ ПУBLIЦИСТИЦІ | 435 |
| Савчук Р. О., Антончук О. М. ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ У НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТАРШОКЛАСНИКІВ | 438 |
| Климук В. В., Мороз Л. В. СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ POWER У СУЧASNІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ | 440 |
| СЕКЦІЯ VII. МОЛОДИЙ ЕКОНОМІСТ, МАРКЕТОЛОГ | |
| Бенчук С. О., Якубовська Н. В. АСПЕКТИ КОНКУРЕНЦІЇ В ДІЯЛЬНОСТІ ПДПРИЄМСТВ ЦЕМЕНТНОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ | 444 |
| Волошин А. І., Хомич С. В. ОГЛЯД РИНКУ CRM-СИСТЕМ В УКРАЇНІ: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ | 445 |
| Гарбар С. П., Панюк Т. П. РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО КАПІТАЛУ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПДПРИЄМСТВА | 448 |
| Сидорчук І. А., Заглинська Л. В. КОНКУРЕНЦІЯ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ЕКОНОМІКУ УКРАЇНИ | 451 |
| Кохно Ю. О., Пляшко О. С. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У | 453 |

| | |
|--|-----|
| ПРОГНОЗУВАННІ ФІНАНСОВИХ РЕЗУЛЬТАТІВ ПІДПРИЄМСТВА | |
| Лукомська О. І. ВПЛИВ ВІЙНИ НА ТРАНСФОРМАЦІЮ УКРАЇНСЬКОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА | 455 |
| Подлознюк В. С., Паламарчук О. С. РОЛЬ МАРКЕТИНГОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ У ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА | 458 |
| Созонюк В. М., Хомич С. В. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КРЕАТИВНІЙ ЕКОНОМІЦІ | 460 |
| Фрадинський О. А., Досенко Є. Р. КРЕДИТНИЙ РИНОК УКРАЇНИ ЗА УМОВ ВОСІННОГО СТАНУ | 464 |
| Шкода О. В., Паламарчук О. С. РЕФОРМУВАННЯ МОНЕТАРНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ: ПОГЛЯД НА ЄВРОПЕЙСЬКІ ПРАКТИКИ | 466 |
| Яковенко Р. О., Панюк Т. П. ХАРАКТЕРИСТИКА ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ВЕЛИКИХ ПІДПРИЄМСТВ ТА ЙОГО ЗВ'ЯЗОК З КРЕАТИВНОЮ ЕКОНОМІКОЮ | 468 |
| СЕКЦІЯ VIII. МОЛОДИЙ МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ | |
| Гринбокій Б. Л., Власюк О. П. ФІЛОСОФІЯ КАТЕГОРІЙ ВОГНЮ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНИХ ТА СОЦІАЛЬНИХ ЗМІН | 471 |
| Казначеєва Л. М., Хворостянюк І. В. ХРОНІКИ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ В МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИКАХ | 474 |
| Лобур О. О., Дзюбишина Н. Б. ФУНКЦІЇ МУЗЕЮ ЯК КУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНУ | 477 |
| Парамонова В. А., Локшук І. М. СИМВОЛІЧНІ КОДИ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ: ВІД ТРАДИЦІЇ ДО СУЧASНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК | 480 |