

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ
ОСВІТИ

Кваліфікаційна робота
на здобуття ступеня вищої освіти «магістр»
на тему
**Формування творчих умінь в учнів початкової школи з використанням
інтерактивних технологій**

Виконала
здобувачка ступеня вищої освіти
«магістр»
спеціальності 013 Початкова освіта

Данильчик Жанна Юріївна

Керівник:

к. пед. н., доц. Бричок С. Б.

Рецензент:

к. пед. н., доц., Міськова Н. М.,

Рівне -2024 року

ЗМІСТ

ВСТУП		3
РОЗДІЛ 1	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ УМІНЬ В УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
1.1.	Структура і зміст творчих умінь учнів початкової школи	7
1.2.	Теоретичні аспекти методики діагностування рівня сформованості творчих умінь в учня початкової школи з використанням інтерактивних технологій	17
1.3.	Педагогічні умови формування творчих умінь в учнів початкової школи з використанням інтерактивних технологій	26
Висновки до першого розділу		31
РОЗДІЛ 2	ХАРАКТЕРИСТИКА ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ УМІНЬ В УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
2.1.	Діагностика стану формування творчих умінь в учня початкової школи з використанням інтерактивних технологій	34
2.2.	Зміст і методика формувального етапу експерименту	53
2.3.	Результати експериментальної роботи	63
Висновки до другого розділу		74
ВИСНОВКИ		76
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ		81
ДОДАТКИ		91

РЕЗЮМЕ

Данильчик Ж. Формування творчих умінь в учнів початкової школи з використанням інтерактивних технологій – Рукопис.

Дипломна робота на здобуття освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 013 «Початкова освіта». Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, 2024.

На основі вивчення фахової літератури аргументовано теоретичні засади формування творчих умінь в учнів початкової школи та проведено аналіз щодо змісту, сутності і теоретичних положень, які уточнюють наукове визначення поняття «інтерактивні технології».

Встановлено компоненти, критерії, показники та методи діагностики рівнів сформованості творчих умінь в учнів початкової школи. Виокремлено та експериментально перевірено ефективність педагогічних умови формування творчих умінь в учнів початкової школи з використанням інтерактивних технологій.

Ключові слова: творчі вміння, формування творчих умінь, інтерактивні технології, діагностування, спільна творча діяльність.

RESUME

Danylchuk Zh. Formation of creative skills in primary school students using interactive technologies – Manuscript.

Qualification work for obtaining a higher education degree "Master" in speciality 013 "Primary Education". Rivne State University for the Humanities, Rivne, 2024.

Based on the study of professional literature, the theoretical foundations for the formation of creative skills in primary school students are argued and an analysis is made of the content, essence and theoretical provisions that clarify the scientific definition of the concept of “interactive technologies”.

The components, criteria, indicators and methods of diagnosing the levels of formation of creative skills in primary school students are determined. The effectiveness of pedagogical conditions for the formation of creative skills in primary school pupils using interactive technologies has been identified and experimentally tested.

Keywords: creative skills, formation of creative skills, interactive technologies, diagnostics, joint creative activity.