

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики
Кафедра професійної освіти, трудового навчання та технологій

Кваліфікаційна (дипломна) робота

для здобуття освітнього ступеня «магістр»

на тему:

**РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ УЯВИ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА
УРОКАХ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З
ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ**

Грициня Іван Михайлович 94 «А»
20.12.2023 р.

Виконав: здобувач вищої освіти
спеціальності 014.10 «Середня освіта
(Трудове навчання та технології)»

Грициня Іван Михайлович

Керівник: **О.А. Герасименко**, доцент, кандидат
історичних наук

Рецензент:

кандидат педагогічних наук, доцент Рівненського
державного гуманітарного університету

Павлюк Т.О.

Рівне - 2023

РЕЗЮМЕ

Грицина І.М. Розвиток творчої уяви в учнів 10-11 класів на уроках профільного навчання з використанням методів проектування.

Кваліфікаційна (дипломна) робота на здобуття другого рівня вищої освіти «магістр» спеціальності 014.10 «Середня освіта (Трудове навчання та технології)». Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, 2023.

У кваліфікаційній (дипломній) роботі проаналізовано стан проблеми, що досліджується, в теоретичному й практичному плані, охарактеризовано сутність та зміст поняття «творча уява». Визначено сутність методів проектування і розроблено їх систему розвитку творчої уяви в учнів 10-11 класів в процесі профільного навчання при вивченні розділу «Проектування столярних виробів» спеціалізації «Деревообробка». Обґрунтовано та розроблено методику розвитку творчої уяви в учнів 10-11 класів на уроках профільного навчання з використанням методів проектування. Експериментально перевірено ефективність розробленої методики.

Ключові слова: уява, творча уява, проектування, методи проектування, деревообробка технології.

RESUME

Gritsina I.M. Development of creative imagination in students of grades 10-11 at specialized training lessons using design methods.

Qualification (diploma) work for obtaining the second level of higher education "master" specialty 014.10 "Secondary education (Labor training and technologies)". Rivne State Humanitarian University, Rivne, 2023.

In the qualification (diploma) work, the state of the problem under investigation is analyzed in theoretical and practical terms, the essence and content of the concept of "creative imagination" is characterized. The essence of design methods has been determined and their system of creative imagination development in students of 10-11 grades has been developed in the process of specialized training when studying the section "Designing carpentry" of the "Woodworking" specialization. The methodology for the development of creative imagination among students of grades 10-11 in the lessons of specialized education using design methods was substantiated and developed. The effectiveness of the developed technique was tested experimentally.

Keywords: imagination, creative imagination, design, design methods, woodworking technology.

ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ.....	12
1.1 Формування практичних навичок в учнів старшої школи на заняттях технології як педагогічна проблема.....	12
1.2 Психолого-педагогічна характеристика творчої уяви в учнів старших класів на уроках з профільного навчання.....	25
1.3 Система методів проектування для розвитку творчої уяви в учнів 10- 11 класів в процесі профільного навчання при вивченні розділу «Проектування столярних виробів» спеціалізації «Деревообробка».	37
Висновки до першого розділу.....	45
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ.....	47
2.1 Методика розвитку творчої уяви в учнів 10-11 класів на уроках профільного навчання з використанням методів проектування.....	47
2.2 Організація і методика проведення експериментальної роботи.....	60
2.3 Ефективність методики розвитку творчої уяви в учнів 10-11 класів на уроках профільного навчання з використанням методів проектування	77
Висновки до другого розділу.....	85
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	87
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	91
ДОДАТКИ.....	99
Додаток А. Фрагмент календарно-тематичного плану уроків з профільного навчання для 11 класу з розділу «Проектування столярних виробів».....	100
Додаток Б. Плани-конспекти уроків з профільного навчання для 11-го класу.....	107

Додаток В. Схема етапів виконання творчого проекту.....	139
Додаток Г. Система проектних технологій для розвитку компонентів творчої уяви учнів 11 класу.....	142
Додаток Д. Методика вивчення творчої уяви.....	145
Додаток Е. Форма протоколу спостереження розвитку творчої уяви в учнів 11-го класу при вивченні профілю «Деревообробка».....	150
Додаток Ж. Схема аналізу уроку щодо розвитку творчої уяви.....	151
Додаток З. Перелік питань для проведення бесіди щодо визначення розвитку творчої уяви в учнів 11-го класу.....	152
Додаток К. Таблиця «результати проведення бесіди щодо розвитку творчої уяви в учнів 11-го класу при вивченні профілю «Деревообробка».....	153
Додаток Л. Анкета для учнів.....	154
Додаток М. Результати вивчення рівня розвитку творчої уяви в учнів 11-х класів на I етапі експерименту.....	155
Додаток Н. Обчислення дисперсії в учнів 11-х класів на I-му етапі експерименту.....	157
Додаток П. Протокол спостереження розвитку творчої уяви в учнів 11-го класу при вивченні профілю «Деревообробка».....	159
Додаток Р. Аналіз заняття при вивченні профілю «Деревообробка» щодо розвитку творчої уяви.....	161
Додаток С. Таблиця результатів проведення бесіди щодо розвитку творчої уяви в учнів 11-го класу при вивченні профілю «Деревообробка».....	162
Додаток Т. Результати вивчення рівня розвитку творчої уяви в учнів 11-х класів на III етапі експерименту.....	163
Додаток У. Обчислення дисперсії в учнів 11-х класів на III-му етапі експерименту.....	165
Додаток Ф. Критерії оцінювання творчих проектів.....	167