

**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ,
МЕНЕДЖМЕНТУ, ТЕХНОЛОГІЙ ТА ФІЗИКИ
КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА
ТЕХНОЛОГІЙ**

**Кваліфікаційна (дипломна) робота
на здобуття другого рівня вищої освіти
«магістр»**

на тему

**ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ
ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ» З
ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДУ ВПРАВ**

Виконав: здобувач другого (магістерського)
рівня вищої освіти спеціальності 014.10 Середня
освіта (Трудове навчання та технології)
Герасименко Олександр Анатолійович

Науковий керівник:
кандидат педагогічних наук, доцент
Фещук Ю.В.

Рецензент:
кандидат педагогічних наук, доцент
Рівненського державного гуманітарного
університету
Трофімчук В.М.

Відмінно 198/24
21.12.21

РЕЗЮМЕ

Герасименко О.А. Формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів при вивченні профілю «Основи дизайну» з використанням методу вправ. Рукопис.

Кваліфікаційна (дипломна) робота на здобуття другого рівня вищої освіти «магістр» спеціальності 014.10 «Середня освіта (Трудове навчання та технології)». Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, 2021.

У кваліфікаційній (дипломній) роботі проаналізовано стан проблеми, що досліджується, в теоретичному й практичному плані, охарактеризовано сутність та зміст поняття «художньо-графічна компетентність». Визначено сутність методу вправ та розроблено їх систему для формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення профілю «Основи дизайну». Обґрунтовано та розроблено методику формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення профілю «Основи дизайну» з використанням методу вправ. Експериментально перевірено ефективність розробленої методики формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення профілю «Основи дизайну» з використанням методу вправ.

Ключові слова: основи дизайну, графічний дизайн, художньо-графічна компетентність, метод вправ, шрифт.

RESUME

Gerasimenko, O.A. Formation of artistic and graphic competence in high school students in the study of the profile "Fundamentals of Design" using the method of exercises. Manuscript,

Qualification (diploma) work for obtaining the second level of higher education "Master" specialty 014.10 "Secondary education (Labor training and technology)". Rivne State University for the Humanities, Rivne, 2021.

In the qualification (diploma) work the state of the researched problem is analyzed, in the theoretical and practical plan, the essence and the maintenance of the concept "artistic and graphic competence" are characterized. The essence of the method of exercises is determined and their system for the formation of artistic and graphic competence in high school students in the process of studying the profile "Fundamentals of Design" is developed. The method of formation of artistic and graphic competence in high school students in the process of studying the profile "Fundamentals of Design" using the method of exercises is substantiated and developed. The effectiveness of the developed method of forming artistic and graphic competence in high school students in the process of studying the profile "Fundamentals of Design" using the method of exercises has been experimentally tested.

Key words: basics of design, graphic design, artistic and graphic competence, method of exercises, font.

ЗМІСТ

ВСТУП	5
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ» З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДУ ВПРАВ.....	14
1.1. Сучасний стан формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів в процесі вивчення профілю «Основи дизайну».....	14
1.2. Сутність художньо-графічної компетентності учнів старших класів при вивченні профілю «Основи дизайну».....	26
1.3. Сутність методу вправ та їх система для формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення профілю «Основи дизайну».....	37
Висновки до розділу 1.....	52
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО- ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ» З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДУ ВПРАВ.....	55
2.1. Методика формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення профілю «Основи дизайну» з використанням методу вправ.....	55
2.2. Планування і організація педагогічного експерименту.....	70
2.3. Експериментальна перевірка ефективності методики формування художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення профілю «Основи дизайну» з використанням методу вправ.....	80
Висновки до розділу 2.....	86
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	89
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	92
ДОДАТКИ.....	101

Додаток А. Фрагмент календарно-тематичного плану занять з теми «Шрифт, як складова образно – знакової системи» профілю «Основи дизайну» 10 клас.....	101
Додаток Б. Плани-конспекти занять з профілю «Основи дизайну».....	105
Додаток Б.1. План-конспект теоретичного заняття з теми: «Шрифт, як складова образно – знакової системи».....	105
Додаток Б.2. План-конспект практичного заняття з теми: «Шрифт, як складова образно – знакової системи».....	118
Додаток В. Контрольні роботи.....	146
Додаток В.1. Констатувальна контрольна робота.....	146
Додаток В.2. Заключна контрольна робота.....	151
Додаток Д. Система вправ у процесі вивчення теми «Шрифт, як складова образно – знакової системи» профілю «Основи дизайну».....	156