

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет документальних комунікацій менеджменту,
технологій та фізики
Кафедра професійної освіти, трудового навчання та технологій

Пояснювальна записка
до дипломної роботи

магістр
(освітній рівень)

на тему:

РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ
КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПОЗАУРОЧНОЇ РОБОТИ З
ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДУ МОЗКОВОГО
ШТУРМУ

Виконав: здобувач другого (магістерського)
рівня вищої освіти
спеціальності 014.10 «Середня освіта (Трудове
навчання та технології)»

Гамза Василь Петрович

Керівник: кандидат педагогічних наук,
доцент Шурин О.І.

Рецензент: кандидат педагогічних наук,
доцент, завідувач кафедри сфери обслуговування,
технологій та охорони праці Тернопільського
національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка **Сорока Тарас Петрович**

РІВНЕ-2021р.

Відкрито
23.12.21р.
[Підпис]

ЗМІСТ

ВСТУП	10
РОЗДІЛ I	17
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПОЗАУРОЧНОЇ РОБОТИ	17
1.1. Стан розвитку художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі позаурочної роботи	17
1.2. Сутність поняття «художньо-графічна компетентність учнів старших класів» та особливості її розвитку у процесі позаурочної роботи	25
1.3. Сутність методів колективного пошуку творчих рішень та їх система для розвитку художньо-графічної компетентності учнів старших класів у позаурочний час	36
Висновки до розділу 1	48
РОЗДІЛ 2	50
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПОЗАУРОЧНОЇ РОБОТИ	50
2.1. Методика розвитку художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі позаурочної роботи з використанням методів колективного пошуку творчих рішень	50
2.2. Організація і методика проведення експериментального дослідження щодо розвитку художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі позаурочної роботи з використанням методів колективного пошуку творчих рішень	56
2.3. Експериментальна перевірка розробленої методики розвитку художньо-графічної компетентності в учнів старших класів у процесі позаурочної роботи з використанням методів колективного пошуку творчих рішень	72
Висновки до розділу 2	84
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	86
Додаток А. Фрагмент календарно-тематичного плану занять з гуртка «Основи дизайну» 10 кл.)	101
Додаток Б1. План-конспект гурткового заняття на тему «Засоби та прийоми композиції в художньому проектуванні (Ритм. Контраст і нюанс)»	103
Додаток Б2. План-конспект гурткового заняття на тему «Види композиції»	122
Додаток В. Анкета-опитувальник «Визначення стану організації	

художньо-графічної діяльності учнів старших класів».....	135
Додаток Д. Анкета «Інтереси старшокласників до гуртка «Основи дизайну»»	137
Додаток Е. Констатувальна контрольна робота (10 клас).....	138
Додаток Є. Аналіз констатувальної контрольної роботи (10 клас)	139
Додаток Ж. Процедура визначення діагностичної цінності завдань підсумкової контрольної роботи	141
Додаток З. Підсумкова контрольна робота (10 клас)	143
Додаток К. Аналіз підсумкової контрольної роботи (10 клас)	144
Додаток Л. Аналіз перевіркової практичної роботи (10 клас).....	147
Додаток М. Форма протоколу спостереження щодо розвитку художньо-графічної компетентності в учнів старших класів при вивченні гуртка «Основи дизайну».....	149
Додаток Н. Схема аналізу гурткового заняття «Основи дизайну» щодо розвитку художньо-графічної компетентності	150
Додаток О. Перелік питань для проведення бесіди щодо визначення розвитку художньо-графічної компетентності учнів	151
Додаток П. Таблиця «результати проведення бесіди щодо розвитку художньо-графічної компетентності в учнів старших класів при вивченні гуртка «Основи дизайну».....	152
Додаток Р. Анкета для учнів_Визначення ставлення учнів до гуртка «Основи дизайну».....	153