

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

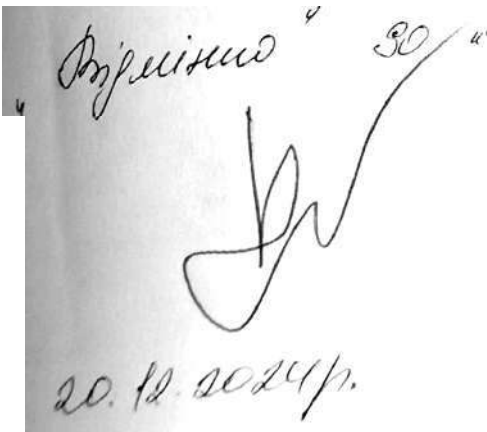
факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики
Кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки

КВАЛІФІКАЦІЙНА (ДИПЛОМНА) РОБОТА

для здобуття освітнього ступеня «магістр»

на тему:

«ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНИХ ПОНЯТЬ УЧНІВ 11 КЛАСІВ НА УРОКАХ КРЕСЛЕННЯ ЗАСОБАМИ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ»



Формування
20.12.2024р.

Виконав: здобувач вищої освіти
спеціальності 014.10 «Середня освіта
(Трудове навчання та технології)»

Сергій САВИЧ

Керівник: кандидат педагогічних наук,
доцент **Юрій ФЕЩУК**

Рецензент: кандидат педагогічних наук,
доцент **Тетяна ШРОЛЬ**

АНОТАЦІЇ

Савич С.О. Формування графічних понять учнів 11 класів на уроках креслення засобами хмарних технологій. Рукопис.

Кваліфікаційна (дипломна) робота на здобуття другого рівня вищої освіти «магістр» спеціальності 014.10 «Середня освіта (Трудове навчання та технології)». Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, 2024.

Формування графічних понять у школярів на уроках креслення є важливим аспектом загальної освіти, оскільки воно сприяє розвитку ключових навичок і здібностей, необхідних для сучасної людини. Однак проблема формування графічних понять учнів 11 класів на уроках предмету «Креслення» засобами хмарних технологій дотепер не була предметом дослідження науковців.

Об'єкт дослідження: процес та особливості формування графічних понять старшокласників у закладах загальної середньої освіти.

Предмет дослідження: методика формування графічних понять учнів 11 класів на уроках креслення засобами хмарних технологій.

Мета дослідження: теоретично обґрунтувати, розробити та експериментально перевірити методику формування графічних понять учнів 11 класів на уроках креслення засобами хмарних технологій.

Основними завданнями дослідження є: 1) проаналізувати стан дослідженості проблеми формування графічних понять старшокласників у педагогічній теорії та практиці; 2) визначити структуру, зміст і особливості просторового учнів старших класів на уроках креслення засобами хмарних технологій; 3) розробити і апробувати методику формування графічних понять учнів старшої школи на уроках креслення засобами хмарних технологій; 4) здійснити дослідно-експериментальну перевірку ефективності методики формування графічних понять учнів старшої школи на уроках креслення засобами хмарних технологій.

У кваліфікаційній (дипломній) роботі обґрунтовано теоретичні засади формування графічних понять учнів старшої школи на уроках креслення, доведено їх необхідність; уточнено й конкретизовано сутність поняття "графічні поняття"; виявлено психолого-педагогічні умови для його формування засобами хмарних технологій; визначено критерії та рівні володіння старшокласниками графічними поняттями на уроках креслення; створено, експериментально перевірено та впроваджено у навчальний процес модель формування графічних понять старшокласників на уроках креслення; створено, експериментально перевірено та впроваджено у навчальний процес модель формування графічних понять учнів 11 класів на уроках креслення.

Ключові слова: поняття, графічне поняття, хмарні технології, креслення.

ANNOTATIONS

Savich S. Formation of graphic concepts of 11th grade students in drawing lessons using cloud technologies. Manuscript.

Qualification (diploma) work for obtaining the second level of higher education «master» in the specialty 014.10 «Secondary education (Labor training and technologies)». Rivne State Humanitarian University, Rivne, 2024.

Formation of graphic concepts in schoolchildren in drawing lessons is an important aspect of general education, as it contributes to the development of key skills and abilities necessary for a modern person. However, the problem of forming graphic concepts of 11th grade students in drawing lessons using cloud technologies has not yet been the subject of research by scientists.

Object of research: the process and features of the formation of graphic concepts of senior students in secondary education institutions.

Subject of research: the methodology for forming graphic concepts of 11th grade students in drawing lessons using cloud technologies.

The purpose of the study: to theoretically substantiate, develop and experimentally verify the methodology for the formation of graphic concepts of 11th grade students in drawing lessons using cloud technologies.

The main objectives of the study are: 1) to analyze the state of research on the problem of the formation of graphic concepts of high school students in pedagogical theory and practice; 2) to determine the structure, content and features of the spatial thinking of high school students in drawing lessons using cloud technologies; 3) to develop and test the methodology for the formation of graphic concepts of high school students in drawing lessons using cloud technologies; 4) to carry out an experimental verification of the effectiveness of the methodology for the formation of graphic concepts of high school students in drawing lessons using cloud technologies.

The qualification (diploma) work substantiates the theoretical principles of the formation of graphic concepts of high school students in drawing lessons, proves their necessity; clarifies and specifies the essence of the concept of “graphic concepts”; reveals psychological and pedagogical conditions for its formation using cloud technologies; criteria and levels of mastery of graphic concepts by high school students in drawing lessons were determined; a model of the formation of graphic concepts by high school students in drawing lessons was created, experimentally tested and implemented into the educational process; a model of the formation of graphic concepts by 11th grade students in drawing lessons was created, experimentally tested and implemented into the educational process.

Keywords: concept, graphic concept, cloud technologies, drawing.

ЗМІСТ

	Стор.
Вступ	6
Розділ I. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНИХ ПОНЯТЬ УЧНІВ 11 КЛАСІВ НА УРОКАХ КРЕСЛЕННЯ	12
1.1. Формування графічних понять учнів старшої школи як психолого- педагогічна проблема	12
1.2. Графічні поняття як важливий аспект формування особистості старшокласника	19
1.3. Система хмарних технологій для формування графічних понять учнів 11 класів на уроках креслення	25
Висновки до розділу 1	33
Розділ II. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНИХ ПОНЯТЬ УЧНЮ 11 КЛАСІВ НА УРОКАХ КРЕСЛЕННЯ ЗАСОБАМИ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	35
2.1. Методика формування графічних понять учнів 11 класів на уроках креслення засобами хмарних технологій	35
2.2. Організація і методика проведення експериментальної роботи.	43
2.3. Ефективність методики формування графічних понять учнів 11 класів на уроках креслення засобами хмарних технологій.	53
Висновки до розділу II	62
Загальні висновки	64
Список використаних джерел	67
Додатки	76
Додаток А. Календарно-тематичний план уроків з предмету «Креслення» для учнів 11-х класів	77
Додаток Б. Плани-конспекти уроків з предмету «Креслення» для учнів 11-х класів	90

Додаток В. Контрольна робота (констатувальний етап).....	112
Додаток Д. Контрольна робота (заключний етап).....	115
Додаток Е. Анкета для учнів.....	118
Додаток Ж. Форма протоколу спостереження щодо формування графічних понять учнів на уроках предмету «Креслення» з використанням хмарних технологій.....	120
Додаток К. Схема аналізу уроку з предмету «Креслення» щодо формування графічних понять учнів з використанням хмарних технологій.....	122
Додаток Л. Хмарні технології до уроків креслення.....	123