



Сергій Виткалов — доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ.

Автор понад 370 наукових і науково-методичних праць (зокрема й монографій, опублікованих у країні (

«Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності», 2012;

«Культурно-мистецька Україна в регіональних вимірах», 2014;

«Вища культурологічна освіта в Україні: регіональний дискурс», 2021) й далекому зарубіжжі: Індія, Корея, Іспанія, Болгарія, Чехія, Польща, Майамі), низки

навчально-методичних посібників й понад 300 публіцистичних праць («Вища школа», «Культура і життя», «День», «Музика», «Волинь», «Вісті Рівненщини», «Вісник+К», «Волинська газета»).

Член Експертної Ради МОН України з атестації наукових кадрів із культурології та мистецтвознавства, спеціалізованих учених та «разових» рад

й наукових збірників категорії «Б» (із 2022).

Член Банку експертів ДАК МОН України (2011-2019),

експерт Національного Агентства із забезпечення якості вищої освіти та проведення акредитаційних експертиз ОП та ОНП за спеціальностями

023 «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво. Реставрація»,

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 027 «Музеєзнавство.

Пам'яткознавство» і ін.; член Галузевої експертної ради з напрямку

03 «Гуманітарні науки» НАЗЯВО (з 2019).

Рецензент державного стандарту ОНП спеціальності

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (аспірантура, 2023).

Член Спеціалізованої вченої ради Д 26.807.02 із захисту

дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора

(кандидата) наук зі спеціальностей 26.00.01 «Теорія та історія культури»

у КНУКіМ (із 2019) та 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство»,

26.00.04 «Українська культура» (ХДАК), «разових» спеціалізованих

рад зі спеціальностей 034 «Культурологія» у КНУ ім. Т.Шевченка, НАКККіМ,

ХДАК, КНУКіМ, НМАУ ім. П.Чайковського, ДВНЗ «Прикарпатський НУ

ім. В.Стефаника», 011 «Освітні, педагогічні науки» (Голова ради в РДГУ).

Головний редактор фахових, науко-метричних збірників «Українська культура: минуле, сучасне,

шляхи розвитку» (серій «культурологія», «мистецтвознавство», «дизайн», «менеджмент

соціокультурної діяльності», категорії «Б»); видавничий проект з Інститутом культурології

Національної академії мистецтв України (з 2016) та «Актуальні питання культурології» (збірники

індексуються в 11 науко-метричних базах кожен). Член редколегій фахових, науко-метричних

Вісників категорії «Б» у НМАУ ім. П.Чайковського (заступник головного редактора), «Interdisci-

plinary Cultural and Humanities Review» Інституту культурології НАМ України, КНУТКіТ ім.

І.Карпенка-Карого, ХДАК («Культура України», серій «культурологія» і «мистецтвознавство»),

«Modern Science» Praha (Česká republika) та ін.

Ініціатор укладання угод про співпрацю з 20 ЗВО та науково-дослідними установами НАМ

України, створивши таким чином науково-освітній Консорціум для обговорення актуальних питань

функціонування вищої школи. Співорганізатор понад 30 міжнародних, всеукраїнських і

регіональних науково-практичних конференцій та учасник понад 130 аналогічних наукових зібрань.

Член Навчально-методичної (2019-2021), Науково-технічної рад РДГУ (з 2020), ученої ради

Художньо-педагогічного факультету (з 2016). Член Національної Спілки краєзнавців України

(2009) та Національної Спілки журналістів України (2013). Керівник авторського проекту «Грані

мистецтва» на обласному телеканалі «Ритм» (2016-2019), у рамках якого записав 59 програм із

провідними майстрами мистецтв та організаторами культурного простору України.

**Сергій
Виткалов**

**ВИЩА ГУМАНІТАРНА ОСВІТА В ПРОСТОРІ РЕГІОНАЛЬНИХ
КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК: історико-прикладний вимір**



СЕРГІЙ ВИТКАЛОВ

**ВИЩА
ГУМАНІТАРНА ОСВІТА
В ПРОСТОРІ РЕГІОНАЛЬНИХ
КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК:
історико-прикладний вимір**

