



Регіональні культурні практики — предмет особливого зацікавлення і подальшого наукового осмислення: історична реконструкція легендарного «Волинського дракара» в дії (фото Ф.Дармокрика, осінь 2020 р.).



Із членом Королівської асоціації фотомистецтва (Англія) С.Бусленком у його студії під час запису авторської програми «Грані мистецтва» обласного телеканалу «Ритм» (2018 р.).



Комунікація з провідними митцями та організаторами культурного простору України — одна з форм участі у фестивальному русі: з майстром спорту з художньої гімнастики, ведучою програми «Ранок» на телеканалі «Україна» Лілією Ребрик (Академічний театр, 2016 р.)



Із доктором мистецтвознавства, професором, проректором Львівської національної академії мистецтв та старшим другом Р.М.Яцівим під час відкриття його персональної виставки в галереї «Євро-Арт» (літо, 2023 р.).



Із творчим партнером кафедри, керівником авторської групи «Маски-шоу» Г.Делієвим по завершенні його персональної виставки (2018 р., «Євро-Арт»).



Із органісткою, солісткою Національного будинку органної та камерної музики України, Заслуженою артисткою України Валерією Балаховською (друга зліва) та Народною артисткою України, провідною солісткою Національної філармонії України, професоркою Інституту мистецтв Українського державного університету ім. М.Драгоманова Ольгою Чубаревою (третья зліва) (Органна зала КЗ «Рівненська обласна філармонія», лютий, 2024 р.).



Із Заслуженим художником України, лауреатом Національної премії України ім. Т.Г. Шевченка Є.Безніском (Львів) під час відкриття його персональної виставки «...Та не однаково мені...» (галерея «Євро-Арт», 27.04.2012 р.).



Проф. Виткалов В.Г. (Голова Експертної ради ДАК МОН України) з відомою українською художницею, доктором філософських наук, професором, завідувачкою кафедри культурології та археології НаУ «Києво-Могилянська академія», Заслуженою діячкою мистецтв України О.М.Петровою (Головою ДЕК) по завершенню Державних екзаменів на спеціальності 7.020101 «Культурологія» у Краматорському економіко-гуманітарному інституті (Свято-Успенська Святогорська Лавра, червень, 1996 р.).



Із відомим джазовим виконавцем Реєм Брауном-молодшим (сином видатної співачки XX століття Еллі Фіцджеральд та басиста Рея Брауна) після завершення його виступу в Органній залі КЗ «Рівненська обласна філармонія», листопад, 2023 р.



Із Народним художником України, видатним живописцем сучасності Іваном Марчуком у галереї «Євро-Арт» під час презентації його персональної виставки (2020 р.).



Із Народним артистом України Богданом Бенюком, арт-менеджером галереї «Євро-Арт» Ю.Савуляк, редактором журналу «Українська культура» (Київ) Ю.Сорокою під час проведення III міжнародного кінофестивалю «Місто мрії» («Євро-Арт», Рівне, вересень, 2018 р.).



Із видатною джазовою співачкою сучасності Ніно Катамадзе та керівником її камерного оркестру Н.Рачвеллі (Грузія) на міжнародному фестивалі «Art-jazz» під час її благодійного концерту (Рівне, серпень 2022 р., РОАМДТ).



Із керівником унікальної національної інструментальної агенції «Київська камерата», Народною артисткою України Богданою Півненко після завершення міжнародного фестивалю «Рівненські класичні резиденції» (Органна зала КЗ «Рівненська обласна філармонія», жовтень, 2023 р.).



Із українським диригентом, Заслуженим діячем мистецтв України, Народним артистом України, лауреатом Національної премії України ім. Т.Шевченка, членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України, кавалером ордону «За заслуги» III ступеня, художнім керівником та головним диригентом Заслуженого академічного симфонічного оркестру Українського радіо, директором Об'єднання художніх колективів «Музика» - Володимиром Шейком (Органна зала КЗ «Рівненська обласна філармонія», жовтень, 2023 р.).



Із видатним скрипаєм-віртуозом та композитором С.Кондратівим після запису з ним авторської програми «Грані мистецтва» на обласному телеканалі «Ритм» (Рівне, 29.09.2018 р.).



Із провідною українською співачкою, фіналісткою телепроектів «Народна зірка», «Голос країни», «Співай як зірка», солісткою найприбутковішої рок-опери «Моцарт» (за версією 2009 р.) І.Островською після запису авторської програми «Грані мистецтва» (концертна зала МБК, 9.12.2017 р.).



Із народною артисткою України К.Бужинською та її хореографічною групою після благодійного концерту у м. Рівне (лютий, 2024 р.).



Керівник приватної агенції «Цапук-іvent», стейкхолдер кафедри, викладач за сумісництвом Оксана Вікторівна Цапук під час проведення презентації.



У Музеї бурштину — одній з баз студентської практики кафедри (бурштин).



Біля славетного приміщення Віденської опери (липень, 2013 р.).



Знайомство з Будапештом (липень, 2013 р.).



Біля Парламенту Угорщини (липень, 2013 р.).



Палац Дожів у Венеції (липень, 2013 р.).



Європейські мандри як стимул у неформальній освіті: «Вічно молода Венеція» (липень, 2013 р.).



У Ватикані (липень, 2013 р.).



Під час екскурсійної поїздки Закарпаттям (травень, 2014 р.).



Ужгородський замок (жовтень, 2020 р.).



У Музеї С.Параджанова під час екскурсійної поїздки Закарпаттям (весна, 2023 р.).



Біля Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича під час однієї з екскурсій зі студентами: О.Прилуцька з донькою, С.Виткалов, І.Мирончук, Н.Мовчан (2016 р.).



Опішнянська кераміка в місцевому середовищі (Опішне, весна, 2022 р.).



Під час екскурсійної поїздки до Вінниці з колегами (біля Ставки Гітлера, 2017 р.).



VI Міжнародний фестиваль студентської творчості «На хвилях Світязю» (о. Світязь, Волинська обл.) і його журі: д-р біол. наук, проф., ректор ВНУ ім. Лесі Українки І.Коцан, Народний артист України, завідувач кафедри музичного виховання ВНУ ім. Лесі Українки, проф. В.Чепелюк, Народний артист України, актор Національного театру ім. Лесі Українки Б.Бенюк, декан інструментального факультету Білоруського державного університету культури і мистецтв, проф. В.Бортновський, завідувач кафедри культурології РДГУ, проф. В.Виткалов, директор Інституту мистецтв ВНУ ім. Лесі Українки, проф. А.Гордійчук (28.06.2012 р.).



Рівненська делегація у ЗВО-партнера в Ченстохові: проректор із науково-педагогічної роботи, європейської інтеграції та інновацій, проф. Пелех Ю.В., декан художньо-педагогічного факультету, доц. Дзюбишина Н.Б., заступник декана, доц. Власюк О.П., доц. кафедри образотворчого мистецтва Крайлюк Л.В., завідувач відділу міжнародних зв'язків РДГУ Кисіль П.В., співробітник цього ж відділу А.Кінащук (перекладач), завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, проф. кафедри ОДПМ Сташук О.А., проф. Виткалов С.В. ((Польща, 2018 р.).



Інтерв'ю в рамках авторської програми С.Виткалова «Грані мистецтва» обласного телеканалу «Ритм» із Народним артистом України Г.М.Чапкісом (узбережжя Чорного моря, червень, 2017 р.).



Під час запису телепрограми «Грані мистецтва» з солісткою тріо «Лісова пісня» Рівненського МБК, М.Толочик.



*Із легендою національної сцени — Народною артисткою України А.М.Роговцевою
(після завершення вистави, Рівненський МПК «Текстильник», 2015 р.).*



*У Культурно-археологічному Центрі «Пересопниця» під час інсценізації вистави «Галика Гулевичівна»;
в головній ролі Заслужена артистка України Г.Цьомик (2016 р., Рівненський ОАМДТ).*



Під час археологічних розкопок у рамках міжнародної грантової Програми «Палац на гірці» (Бельгія, ЄС) із начальником Управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому Т.Максименком (Рівне, 2016 р.).



Експонування картин рівненського (до 1943 р.) митця Г.П.Косміаді із приватної колекції Н.Г.Саннов-Косміаді, привезених нею з Гамбурга (Німеччина), в Сарненському історико-етнографічному музеї: Л.К.Костюк, Н.Г.Саннов-Косміаді, директор музею В.Дашко, начальник управління культури і туризму райдержадміністрації Е.К.Раковець (червень, 2018 р.).



*Під час засідання Оргкомітету з присудження міської мистецької премії
ім. Г.П.Косміаді (весна 2020 р., Рівненський міськвиконком).*



Два номінанта з однієї кафедри («відкритий» конкурс «Гордість міста»: куратор галереї «Євро-Арт» Лариса Костюк, арт-менеджер Руслана Кузіч — у номінації «Куратор галереї» та Сергій Виткалов — у номінації «Науковець і педагог року», серпень, 2012 рік, Органна зала).



Запрошення на відкриття персональної виставки в галереї «Євро-Арт» О.Патика (Львів).



Акредитаційна експертиза спеціальності 5.020104 «Народна художня творчість» («Народне інструментальне виконавство») у Кам'янець-Подільському коледжі культури і мистецтв: зі здобутками педагогів знайомить Голову Експертної комісії, проф. Виткалова В.Г. керівник циклової комісії навчального закладу.



Під час міжнародного фестивалю дитячої творчості «Золотий лелека»: Секретар Національної Спільноти журналістів України, Заслужений журналіст України, Президент Асоціації молодіжної преси України, доктор пед. наук, професор, директор Миколаївського інституту підвищення кваліфікації працівників преси та телебачення Г.Головченко, художній директор фестивалю, керівник Миколаївської Академії дитячої творчості, канд. пед. наук Г.Матвєєва, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства РДГУ, проф. В.Виткалов (МДОЦ «Космос», Миколаївська обл., 30 червня 2018 р.).



*Із відомими фахівцями декоративно-ужиткового мистецтва Півдня України,
Заслуженими діячами мистецтв України Едуардом та Лідією Іваницькими. Остання
— авторка «одягу сцени» театрів АР Крим (Миколаїв, 2017 р.).*



*На спортивному майданчику зі своєю командою (Португалія, 2007 р.). Заслужений працівник
фізичної культури України, завідувач кафедри фізичної культури РДІК (1990-1998 рр.) доцент
Прокопович В.М.; у 1996-1998 рр. — доцент (разом із М.В.Дутчаком) нашої кафедри за сумісництвом.
У 1999-2009 рр. — тренер волейбольних команд у Португалії та Іспанії (за контрактом).*



Після обговорення напрямів подальшої співпраці з метою підписання Угоди: завідувач кафедри культурології і музеєзнавства РДГУ, проф. Виткалов В.Г., доц. Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського В.В.Марченко, представниця Міністерства освіти Китаю, доц. Вей Лімін, проректор РДГУ, проф. Пелех Ю.В., доц. Виткалов С.В. (Рівне, червень, 2017 р.).



Сертифікати за участь у міжнародній Літній академії педагогічної творчості, організованій НАПН України, отримали й члени журі: професор кафедри РДГУ С.Виткалов, Голова підкомітету з питань дошкільної, загальної, середньої, інклюзивної освіти, а також забезпечення реалізації права на освіту осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія проведення АТО та територія населених пунктів зіткнення Комітету Верховної Ради України VIII скликання з питань науки і освіти, член Колегії МОН України Т.Кремінь, Народний артист України, легенда національної хореографії, проф. КНУКіМ Г.Чапкіс, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства РДГУ, проф. В.Виткалов (червень 2018 р.).



Випускниця кафедри Марина Шумарова — активна учасниця різноманітних презентацій, спрямованих на пошук коштів для ЗСУ та майстер-класів із тимчасово переміщеними особами (2022-2023 рр.).



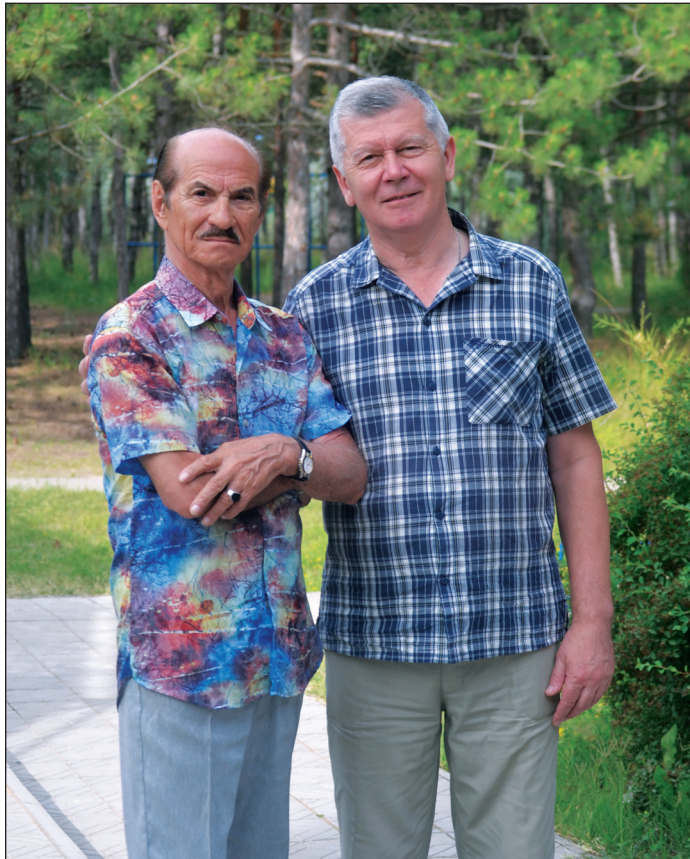
Випускниця кафедри Уляна Кушнірук (2023 р.).



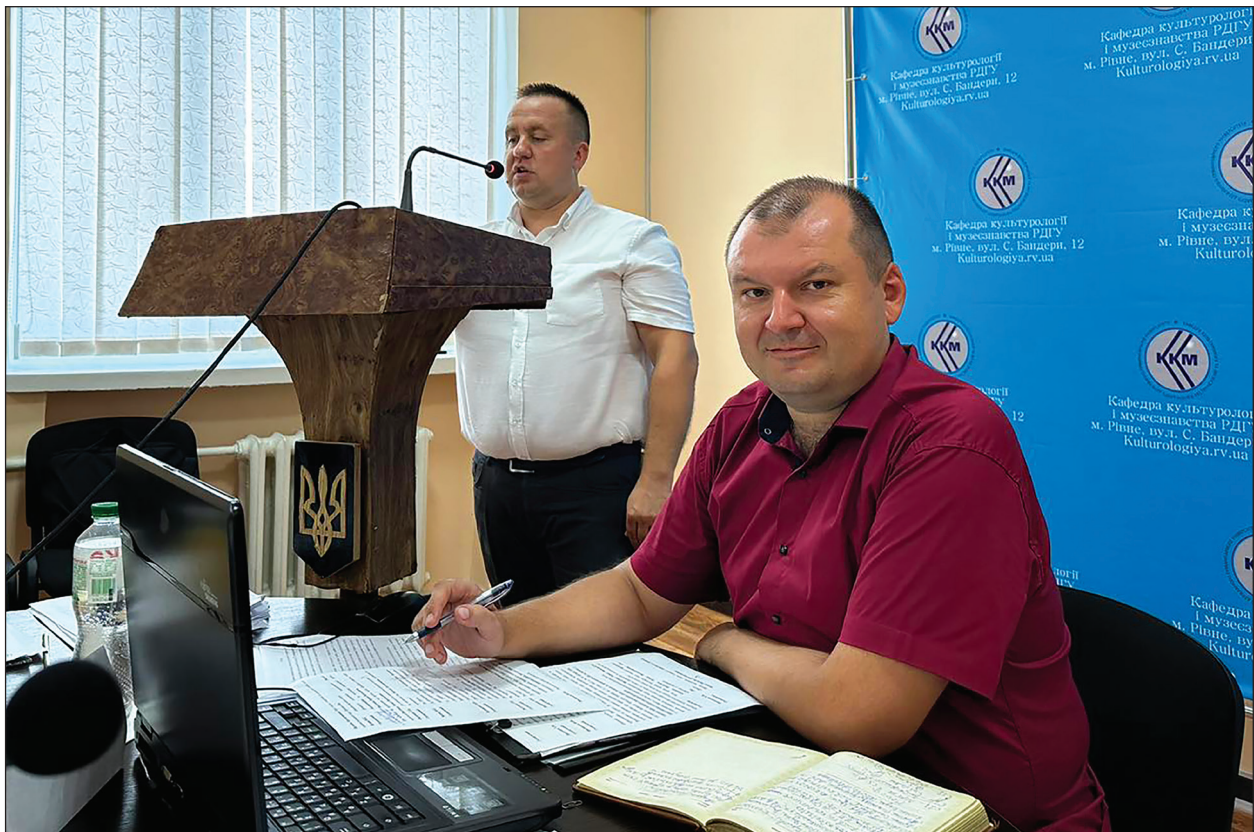
Випускниця кафедри Світлана Чепуріна — активна учасниця різноманітних презентацій, спрямованих на пошук коштів для ЗСУ та майстер-класів із тимчасово переміщеними особами (2022-2023 рр.).



*Магістрантка спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
У.Кушнірук — ведуча анімаційних програм з її власними «персонажами».*



В.Г.Виткалов із Народним артистом України Г.М.Чапкісом під час роботи в складі журі міжнародного фестивалю дитячої творчості «Золотий лелека» СЮФФ (МДОЦ «Космос», 2017 р.).



Під час виконання обов'язків Голови «разової» спеціалізованої вченої ради за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки» в РДГУ (серпень, 2023 р.). Доповідь виголошує здобувач освітнього ступеня доктора філософії Т.В.Пастушок.



Мама на першій презентації моєї книги зі студентками кафедри (червень, 2012 р.).



У своєму робочому кабінеті (літо 2023 р.).



Автограф друзям на згадку: під час презентації першої моєї монографії «Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності» (Рівне, червень, 2012 р.).



Мої батьки у час першого помітного ювілею (березень, 2013 р.).