

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА:
ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА**

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований в 2009 році

Рівне
Видавець Ю. Кукса
2025

Філологічна освіта: теорія, методика практика: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Рівне: Ю. Кукса, 2025. 108 с.

ISBN 978-617-8672-32-4

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Івашкевич Едуард Зенонович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Катерина Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сойчук Руслана Леонідівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Конstantинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 12 від 30.10.2025 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

phraseological and aphoristic manifestations. The study is based on materials from explanatory and phraseological dictionaries, as well as aphorisms containing a component related to speech. Etymological analysis demonstrates that the lexeme "speech" has an Anglo-Saxon origin and is derived from the Old English verb "sprecan" ("to speak"). The original meaning of the word was onomatopoeic and was associated with imitation of natural sounds. In modern English, the nominative units "to speak/ speech" reflects speech as a process and product that embodies internal content through articulated sounds. The article proposes a cognitive model of speech as a predicate-actant structure, where the agent (speaker) and the patient (listener) interact under certain conditions (circumstances), such as the manner and purpose of the action. The analysis of English phraseological units revealed the multifaceted nature of the concept in various aspects. Phraseological units, such as "speak volumes" or "silence is golden" convey not only lexical meaning, but also a culturally specific understanding of speech. Aphorisms, such as "The pen is mightier than the sword", emphasize the influence of the word and the responsibility for its use. The results emphasize that concept SPEECH combines cognitive, sociocultural and communicative aspects, demonstrating its significance for the English-speaking culture. The results contribute to a deeper understanding of speech activity as a complex phenomenon that combines language, culture and thinking.

Keywords: concept, English language, etymology, phraseology, aphorisms, cognitive linguistics, speech activity.

УДК 811.11Г37

Наталія МІЧУДА

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ РУХ/MOTION В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ

У статті визначено важливість дослідження концептів культури та їхнього кодування у словах. Розкрито поняття концепту, як способу відображення світогляду носіїв мови у лексичних одиницях, та подано різні визначення концепту. Також було представлено класифікації типів концептів. Охарактеризовано поняття вербалізації концепту та визначено основний спосіб опису концепту. Було досліджено методологію вивчення концептів та виділено й описано основні підходи до методології концептуального аналізу. Проведено аналіз значення лексики «motion» в англійських лексикографічних джерелах. Також було представлено всі значення лексичної одиниці «рух» в українських лексикографічних джерелах. Було визначено, що різниця між концептами двох мов незначна. Також було окреслено перспективи майбутніх досліджень у сфері концептуального аналізу вищезгаданих лексем.

Ключові слова: концепт, вербалізація, вербалізація концепту, концептуальний аналіз, концепт «рух».

Постановка проблеми. Важливим компонентом свідомості особистості та посередником між людиною та концептуальною картиною світу є мова. Саме тому вона відіграє ключову роль у формуванні особистості та менталітету народу. Вільгельм фон Гумбольдт стверджує, що мова є «знаряддям», яке створює специфічне мислення нації, допомагає пізнати дух народу та виявити своєрідні риси народного характеру і проникнути у їхні таємниці. Концептуальні поняття виступають культурними кодами певної нації, які передаються від покоління до покоління, засвоюються разом з мовою і є основою культурної комунікації [2, с. 194].

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Багато вчених звертають свою увагу на вербальний образ світу, що існує у свідомості носіїв певної культури. Концепт досліджується з точки зору психолінгвістики (Е. Бейтс, О. Залевська, Є. Кларк, І. Штерн), лінгвокультурології (В. Карасик, Ю. Степанов, В. Телія) та когнітивної лінгвістики (Дж. Лейкоф, Р. Ленгекер, Ч. Філлмор, В. Чейф, Л. Талмі, Г. Яворська).

Виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми. Мова накопичує ключові концепти культури та відтворює їх у лексичних одиницях. Саме тому вивчення концептів, які існують у мові кожного народу, допомагає виявити особливості світосприйняття певного етносу, уявити концептуальну і національну картину світу.

Мета дослідження. Розкрити концепт та його класифікації у сучасній лінгвістиці й охарактеризувати поняття вербалізації концепту; дослідити й описати методологію дослідження концепту, а також розглянути концепт рух, об'єктивований у англійській та українській мовах словами «motion» та «рух», для того, щоб виявити спільні та відмінні риси, зумовлені специфікою світогляду двох народів та їх культурними особливостями.

Виклад основного матеріалу дослідження. Термін «концепт» почали вживати у лінгвістиці відносно недавно – у 90-х роках минулого століття, тому поняття концепту ще не отримало однозначного визначення. Різні вчені трактують концепт по-різному. На думку А. Шопенгауера, це абстракція, яку створює наше інтуїтивне сприйняття предметів. Німецький філософ Г. Фреге описує концепт як смисл, який є виключно суб'єктивним. Згідно з визначенням американського філософа К. Людвіга, концепт це спільний елемент у змісті різних понять, виражений загальним терміном [5, с. 58]. Публічний електронний словник української мови подає наступні визначення концепту: 1. філос. Формулювання, загальне поняття, думка. 2. зах. Вигадка, фантазія [3]. За А. Вежицькою, концепт включає в себе відчуття, емоції, образи, символи. Зміст концепту обумовлено лінгвокультурними, етнонаціональними особливостями певного предмета чи явища, а вся культура розуміється як сукупність концептів та відносин між ними, тобто концепт є основним осередком культури.

Оскільки концепт – це складне, багатоаспектне та суперечливе явище, то існують різні класифікації їхніх типів. Так, О. Селіванова виділяє такі концепти: ідіоконцепти (властиві свідомості окремого індивіда), узуальні концепти (характерні для певної групи, наприклад, науковців певного фаху), етноконцепти (властиві всім представникам етнічної спільноти) та загальнолюдські концепти (відомі всьому людству й присутні в різних мовах) [4, с. 256]. А. Вежбицька виділяє такі терміни, як «концепт-мінімум» і «концептмаксимум». Концепт-мінімум обов'язковий для всіх мовців і є необхідним елементом для успішної комунікації і означає неповне володіння змістом слова носієм мови (зміст – відомий, але є периферійним у життєвій практиці). Концептмаксимум – це якнайбільший набір ідей, спільний для представників мовної спільноти і передбачає повне володіння змістом слова (носій мови розуміє значення слова і вживає його у мовленні). Такий концепт включає «енциклопедичну добавку», що розширює концепт-максимум за рахунок професійних знань [6, с. 109].

Концепт розглядають як частково вербалізоване явище, бо він не обов'язково має словесне вираження, адже є багато концептів, у яких немає стійкої назви, але їхній концептуальний статус не викликає сумнівів. Термін «вербалізація» у власне лінгвістичному розумінні означає вираження концепту або окремих його ознак мовними засобами. У мові зазвичай концепти репрезентовано лексемами, так званими вербалізаторами концептів, зокрема ключовими словами (прямими номінаціями концепту) та їх синонімами. Дефінування, тобто визначення ознак концепту за словниковими дефініціями, є одним з найпоширеніших способів опису концепту [1, с. 43].

Під час дослідження концепту важливо пам'ятати про методологію його аналізу. Метод дослідження концептів також називають «концептуальний аналіз». Зазвичай в лінгвістиці виділяють два найбільш поширені підходи до методології концептуального аналізу: відсистемний і відтекстовий. Перший підхід полягає у лексикографічному описі ключових слів – вербалізаторів концепту, а також у розгляді відношень між вербалізаторами в межах контексту. Другий передбачає аналіз функціонування концептів у художньому тексті. Вчені використовують обидва підходи у своїх дослідженнях концептів.

Проаналізуємо значення лексеми «motion», яка може виступати іменником та дієсловом, в англійських лексикографічних джерелах.

Першим значенням лексеми «motion», як іменника, є зміна положення:

- the act or process of moving or the way something moves [12];
- the way something moves or the fact that it is moving [8];
- the act or process of changing position or place [7];
- the activity or process of continually changing position or moving from one place to another [9]
- an act, process, or instance of changing place [11].

Друге значення – жест:

- a particular movement made usually with your hand or your head, especially to communicate something [12];
- a single action or movement [8];
- a single movement of your head or hand, especially one made in order to communicate something [10];
- a meaningful or expressive change in the position of the body or a part of the body; a gesture [7];
- a motion is an action, gesture, or movement [9];
- an act or instance of moving the body or its parts [11].

Третім значенням іменника «motion» є пропозиція (зазвичай, на зборах):

- a formal proposal that is discussed and voted on at a meeting [12];
- a suggestion that you make in a formal meeting or court of law [8];
- a proposal that is made formally at a meeting, and then is usually decided on by voting [10];
- a formal proposal put to the vote under parliamentary procedures [7];
- a formal proposal or statement in a meeting, debate, or trial, which is discussed and then voted on or decided on [9];
- a formal proposal made in a deliberative assembly [11].

Четверте значення використовується переважно у медичній сфері – випорожнення:

- an act of emptying the bowels; the waste matter that is emptied from the bowels [12];
- solid waste material that comes out when you empty your bowels – used especially by doctors and nurses [10];
- a polite way of referring to a person's act of defecation or the faeces produced [9].

П'яте значення іменника «motion» – тон (у музиці):

- melodic ascent and descent of pitch [7];
- melodic change of pitch [11].

Шосте значення слова – механізм, машина, пристрій:

- a mechanical device or piece of machinery that moves or causes motion; a mechanism [7];
- a mechanism [11].

Сьоме значення – внутрішній поштовх, те, що спонукає:

- an impulse or inclination of the mind or will [11];
- a prompting from within; an impulse or inclination [7].

Також лексема «motion» має значення маріонетка або лялькове шоу – a puppet, a puppet show [11], але

наразі слово у цьому значенні не вживається, оскільки воно є застарілим.

У ролі дієслова лексема «motion» охоплює меншу кількість значень. Першим є значення показати жестом:

- to make a movement as a sign for someone to do something [8];
- to give someone directions or instructions by moving your hand or head [10];
- to signal by making a gesture [7];
- to signal by a movement or gesture [11];
- if you motion to someone, you move your hand or head as a way of telling them to do something or telling them where to go [9].

Друге значення – направити, вказати шлях (за допомогою рухів):

- to direct by making a gesture [7];
- to direct by a motion [11].

В українській мові лексема «рух» може бути лише іменником. Академічний тлумачний словник української мови подає такі значення слова «рух»:

1. філос. Спосіб існування матерії, який полягає в безперервній зміні всього існуючого і виявляється в безпосередній єдності перервності і неперервності простору і часу.
2. Процес розвитку, в результаті якого відбувається зміна якості предмета, явища і т. ін., перехід від одного якісного стану до іншого, вищого.
3. Зміна положення кого-, чого-небудь унаслідок обертання, коливання, переміщення і т. ін.; переміщення транспорту, ходьба тощо в різних напрямках (на вулицях, дорогах і т. ін.).
4. Робота якого-небудь механізму, машини, пристрою і т. ін.
5. Зміна в душевному стані, викликана яким-небудь почуттям, переживанням і т. ін.; розвиток процесу мислення в людини.
6. Зміна положення тіла або його частин (у людини або тварини).
7. перен. Громадська діяльність або масовий виступ, спрямований на досягнення певної мети.
8. перен. Розвиток дії в літературному або музичному творі.

Висновки. Вивчення концептів різних мов дає розуміння картини світу носія певної мови, а тому їх вербалізація є важливим напрямком лінгвістичних досліджень. Проаналізувавши значення лексем «рух» в українських лексикографічних джерелах і «motion» у англійських, можна зробити висновок, що більшість дефініцій слів співпадають, отже різниця між концептами двох мов незначна. Основною відмінністю є те, що у англійській мові концепт може виступати іменником та дієсловом, а в українській – лише іменником.

Перспективними напрямками подальшого дослідження є детальніше вивчення обох концептів, яке включатиме визначення частотності використання різних значень лексем та передбачатиме вивчення компонентів синонімічного ряду концептів «рух» і «motion».

ЛІТЕРАТУРА

1. Каліщук Д. М. Концептуальні стилі англійських політиків (на матеріалі політичного дискурсу президентів Дж. Буша мол., Б. Обама) : дис. ... канд. філолог. наук : 10.02.04 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2017. 245 с.
2. Кравець Л. В. Метафорична репрезентація концепту «час» в українській поезії XX ст. Лінгвостилістика: об'єкт - стиль, мета - оцінка : збірник наук. праць. Київ, 2007. С. 192-198.
3. Публічний електронний словник української мови : веб-сайт. URL: <http://ukrlit.org/slovyk>
4. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями і проблеми. Полтава, 2008. 713 с.
5. Ludwig K. The Mind-Body Problem: An Overview The Blackwell Guide to Philosophy of Mind / eds. Stephen P. Stich and Ted A. Warfield. Blackwell Publishing Ltd. 2003. P. 4.
6. Wierzbicka A. Lexicography and Conceptual Analysis. / A. Wierzbicka Ann Arbor: Karoma Publishers, Inc. 1985. 225 p.
7. American Heritage Dictionary : web-site. URL: <https://ahdictionary.com/word/search.%20html?q=home>
8. Cambridge Dictionary : web-site. URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
9. Collins dictionary : web-site. URL: <https://www.collinsdictionary.com/>
10. Longman Dictionary of Contemporary English : web-site. URL: <https://www.ldoceonline.com/>
11. Merriam-Webster dictionary : web-site. URL: <https://www.merriam-webster.com/>
12. Oxford Learner's Dictionaries : web-site. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

The article considers concepts as a partially verbalized phenomenon, because it does not necessarily have a verbal expression, because there are many concepts that do not have a stable name, but their conceptual status is not in doubt. It was mentioned, that in language, concepts are usually represented by lexemes, so-called verbalizers of concepts, in particular keywords (direct nominations of the concept) and their synonyms. It also deals with the importance of researching cultural concepts and their coding in words. It was determined that concepts are the basis of communication culture and are transmitted from generation to generation. It was also indicated that the problem of concepts remains relevant and arouses the interest of many linguists. Attention was paid to the verbal image of the world, which is revealed with the help of various concepts. The notion of a concept is defined as a way of reflecting the

worldview of native speakers in lexical units. Different variants of definitions of the concept written by famous linguists were mentioned. Various classifications of concept types according to different scientists were also presented. The verbalization of the concept is characterized as expression of the concept or its individual features by linguistic means. The methodology of studying concepts was investigated and the main approaches to the methodology of conceptual analysis were highlighted and described. An analysis of the meaning of the lexeme "motion" in English-language lexicographic sources was carried out. All meanings of the lexical unit "motion" in Ukrainian lexicographic sources were also presented. It was determined that the difference between the concepts of the two languages is not significant. Prospects for future research in the field of conceptual analysis of the aforementioned lexemes were also outlined. They include a more detailed study of both concepts, which will include the determination of the frequency of use of different meanings of tokens and will involve the study of the components of the synonymous series of the concept "motion" in English and Ukrainian languages.

Keywords: concept, verbalization, verbalization of the concept, conceptual analysis, concept "motion".

УДК 811.111:81'272:35-057.34(477)

Галина СІЛКОВА, Богдан КОЗЕЛ

АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ГЕОПОЛІТИЧНИЙ ФЕНОМЕН У КОНТЕКСТІ СПРИЙНЯТТЯ ПУБЛІЧНИМИ УПРАВЛІНЦЯМИ В УКРАЇНІ

У статті здійснено аналіз ролі й місця англійської мови як інструменту міжнародної взаємодії, та її впливу у сфері публічного управління в Україні. Автори намагаються з'ясувати, як публічні управлінці, державні службовці та інші посадові особи в Україні сприймають англійську мову у контексті глобалізації, євроінтеграції та міжнародних взаємин. Особливу увагу сфокусовано на нормативних документах у контексті державної мовної політики в Україні, і окрему увагу - на порівнянні мовної політики з іншими країнами. Простежується, що український соціум поки що відстає від європейських країн у плані англомовної компетентності. У цій статті увагу приділено і вивченню мотивації, викликів та перспектив використання англійської мови у професійній діяльності публічних управлінців, а також їхнього значення для зміцнення міжнародного іміджу України. Стаття також висвітлює культурні аспекти впливу англійської мови на українське суспільство. Автори аналізують приклади курсів підвищення кваліфікації серед управлінських кадрів, підкреслюючи їхнє значення для розширення можливостей співпраці українських працівників у царині державного сектору на глобальному рівні. Частково порушено питання мовної політики в Україні та її впливу на формування мовної компетентності серед управлінців. Автори підкреслюють важливість професійного розвитку та безперервного навчання, включаючи курси і міжнародні стажування. Дослідження висвітлює соціальні та психологічні аспекти опанування англійської мови, зокрема, наукова розвідка включає опитування публічних управлінців, державних службовців та посадових осіб, яке виявляє основні виклики та потреби у процесі вивчення англійської мови. У завершальній частині дослідження містяться пропозиції щодо вдосконалення державної мовної політики в Україні, зокрема, шляхом употужнення стимулів в опануванні англійської мови публічними управлінцями. Насамкінець, на основі аналізу всіх попередніх даних, сформульовано висновок щодо сприйняття англійської мови публічними службовцями в Україні у геополітичному вимірі, себто її місце та роль в Україні як чинника євроінтеграційних і глобалізаційних процесів.

Ключові слова: англійська мова, мовна політика, публічне управління, євроінтеграція, глобалізація.

Постановка проблеми. У вирі євроінтеграційних процесів в Україні та у площині зміни вектору розвитку України у геополітичному вимірі, а особливо, після ухвалення Закону України «Про застосування англійської мови в Україні» та взагалі після декларування Україною свого геополітичного курсу на зближення із західними політичними структурами – Європейською Унією і Північноатлантичним альянсом, все нагальнішою стає необхідність англійської мови в українському суспільстві. Особливо гостро потреба в англійській мові проступає у царинах, в яких забезпечується комунікація і співпраця із відповідними закордонними структурами - публічним сектором і державною службою. Посадовці в Україні, які працюють у вказаних сферах, конче потребують удосконалення своїх професійних компетентностей, серед яких тепер є й англомовна компетентність. У цьому річизці важливо з'ясувати місце англійської мови у царині державної служби і, зокрема, її місце у сприйнятті публічними службовцями та управлінцями в Україні.

Огляд літератури. Роль і місце англійської мови у царині публічного сектору і державної служби були предметом дослідження низки науковців: Г. Дивнич, С. Шестопалова, Т Француз-Яковець, О. Павлусенко. Всі науковці намагаються з'ясувати вплив англійської мови на державну мовну політику України, і простежити нові тенденції, які задає ця глобальна мова. На наше переконання, питання ролі та місця англійської мови у фокусі уваги публічних управлінців не є достатньо розкрите, особливо, враховуючи інституційне закріплення англійської мови у правовому полі України.

Постановка завдання. Мета дослідження – висвітлити місце та роль англійської мови як геополітичного феномену через призму сприйняття публічними управлінцями в Україні.

Виклад основного матеріалу. С. Шестопалова говорить, що у сучасних умовах у державному секторі в Україні зростає запит на фахівців зі знанням англійської мови [3, с. 199]. Г. Дивнич теж давно відмітила таку тенденцію і пише про англійську мову: «... не лише засіб комунікації за кордоном, а і механізм, що відкриває

ЗМІСТ

Людмила МОРОЗ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ SPEECH В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ТА МОВЛЕННІ	3
Наталія МІЧУДА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ РУХ/MOTION В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	6
Галина СІЛКОВА, Богдан КОЗЕЛ АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ГЕОПОЛІТИЧНИЙ ФЕНОМЕН У КОНТЕКСТІ СПРИЙНЯТТЯ ПУБЛІЧНИМИ УПРАВЛІНЦЯМИ В УКРАЇНІ	9
Тетяна ЧЕРНІГОВЕЦЬ, Тетяна ХЕВЗЮК ВПРОВАДЖЕННЯ ІНОЗЕМНИХ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОБОТИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	13
Людмила МОРОЗ, Наталія САВИЧ СПЕЦИФІКА ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ У МОЛОДШІЙ ШКОЛІ	16
Світлана РОМАНЮК, Галина КУЗЬМИЧ БІЛІНГВІЗМ У РАННЬОМУ ДИТИНСТВІ: ПЕРЕВАГИ ТА ВИКЛИКИ	20
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Микола ФІЛОНЧУК ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ	21
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Марія ЛОГАЩУК ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ	26
Владислав КОВАЛЮК, Софія БУЯН ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТА НОВІТНІХ МЕТОДИК ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	31
Людмила ЯСНОГУРСЬКА ЗНАЧЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	35
Наталія ДАНИЛОВА, Аліна СКРИПНЮК ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ	39
Наталія МІЧУДА, Дарина КАМІНСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	42
Алла ДУБРОВА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	46
Світлана РОМАНЮК, Юлія МОСНІЦЬКА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	52
Людмила МОРОЗ, Олена БОСАК СУЧАСНІ МЕТОДИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	54
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Сніжана ТРОФІМЧУК ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ В КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	58
Вероніка ТРОФІМЧУК ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	61
Ольга КОЗЛЮК, Галина ЗЕНЬ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДОШКІЛЬНИКАМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	66
Наталія МІЧУДА, Лариса ЛИНДА НАВЧАННЯ ДІТЕЙ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ В ЗДО	68
Іванна КРАЛЯ, Вікторія ВОЛОШИН ВИКОРИСТАННЯ МЕМІВ У ВИКЛАДАННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	70
Світлана РОМАНЮК, Маргарита КУШНІР ІГРОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ДИТЯЧОМУ САДКУ	74
Лілія ДЕНИСЮК, Уляна КРИСЮК ПІСНІ, ВІРШИКИ ТА КАЗКИ ЯК ЕФЕКТИВНІ ЗАСОБИ РАННЬОГО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	76
Оксана ГУМІНСЬКА, Анастасія КУШНІРУК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДОШКІЛЬНИКАМИ ЗАСОБАМИ ПІСНІ	79
Оксана КОСАРЕВА, Вікторія ЄВТУШОК ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	81
Іванна КРАЛЯ, Ірина ЧУМАК ДОШКІЛЬНЯТА ТА ІНОЗЕМНА МОВА: ЕФЕКТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВИВЧЕННЯ	83
Тетяна КРИЖАНОВСЬКА, Соломія БАЙЧУРА ВПЛИВ МУЗИКУВАННЯ НА ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ	85
Клавдія ДЖЕДЖЕРА, Євгенія МАЦОЛА МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ З ПОРУШЕННЯМ СЛУХУ, ЗОРУ, МОВЛЕННЯ	87
Оксана КОСАРЕВА, Людмила ЄВТУШОК ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ МОДЕЛЮВАННЯ У НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	91
Галина СІЛКОВА, Владислав ОМЕЛЬЧУК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	92
Людмила ЛУК'ЯНИК, Леся КОТЯШ, Наталія МІЛЬТО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК	

КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ «БЕЗПЕКА» ТА «ДОБРОБУТ» НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	96
Микола ОСТАПЧУК, Ольга АНТОНЮК FEATURES OF RECEIVING SOCIAL SERVICES BY INTERNALLY DISPLACED PERSONS (UKRAINE, PERIOD 2022-2025)	98
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	103
ЗМІСТ	105

Наукове видання

**ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА:
ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА**

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного
гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника
Петрівський Я.Б.

Відповідальний за підготовку збірника до видання
Мороз Л.В.

Технічний редактор
Ковалюк В.В.

Комп'ютерна верстка
Ковалюк В.В., Ясногурська Л.М.

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Філологічна освіта: теорія, методика практика: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Рівне: Ю. Кукса, 2025. 108 с.

ISBN 978-617-8672-32-4

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243

Видавець Юрій Кукса
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
серія ДК № 8301 від 9 травня 2025 р.
вул. Київська, 36, м. Рівне, 33000;
097 42 66 444

Видання розміщене на сайті:
<http://www.repository.rshu.edu.ua/>

