

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

РУСЛАНА ШЕРЕТЮК

**1000 тестових завдань
з історії образотворчого мистецтва**

Навчальний посібник

Рівне – 2025

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 12 від 30.10.2025 р.)

Укладач:

Шеретюк Руслана – докторка історичних наук, професорка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету.

Рецензенти:

Бондарчук Ярослава – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри інформаційно-документних комунікацій Національного університету «Острозька академія» (Острог);

Денисюк Ольга – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (Київ).

Шеретюк Р. М. 1000 тестових завдань з історії образотворчого мистецтва: навчальний посібник для студентів освітньо-кваліфікаційного ступеню «бакалавр» галузі знань А «Освіта» спеціальності А4 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» та галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В3 «Декоративне мистецтво та ремесла». Рівне: РДГУ, 2025. 152 с.

Усі фотоматеріали та зображення, використані автором, взяті з відкритих джерел.

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2025

© Ярослава Гузь, обкладинка, 2025

© Руслана Шеретюк, 2025

ВСТУП

Дисципліна «Історія образотворчого мистецтва» входить у навчальний план спеціальностей А4 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» та В3 «Декоративне мистецтво та ремесла» і є одним із базових теоретичних курсів у фаховій підготовці майбутніх спеціалістів у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Історія образотворчого мистецтва» є віхи історії зарубіжного та вітчизняного мистецтва, зокрема періодизація художніх напрямів і стилів як послідовність змін способу життя і мислення людства; дослідження ідеологічної, функціональної та естетичної програми художньої творчості на різних етапах розвитку цивілізації та мистецьких способів її формального виконання; вивчення основних тенденцій та еволюції композиційного мислення художніх напрямів і стилів, ознайомлення з їхнім персоналістичним доробком, зокрема видатними пам'ятками образотворчого мистецтва й архітектури.

У результаті вивчення дисципліни «Історія образотворчого мистецтва» студенти оволодівають знаннями про мистецькі процеси від найдавніших часів до сьогодення в їх історичному розвитку та взаємозв'язку, специфіку конкретних історико-культурних епох, особливості стилів і напрямів, засоби художньої та образної виразності мистецьких творів. Контроль знань здійснюється інтерактивними методами, зокрема, за допомогою тестів, які дозволяють виявити у студента сформовані цілісні уявлення про історію образотворчого мистецтва.

Адаптований до навчальної програми курсу «Історія образотворчого мистецтва», пропонований посібник сприятиме підготовці студентів до семінарських, практичних і лабораторних занять. Він складається з трьох змістових блоків («Вступ до дисципліни. Види образотворчого мистецтва», «Історія зарубіжного мистецтва», «Історія українського мистецтва») із розгорнутими тестовими завданнями, що поєднують концептуально-аналітичний, термінологічний, фактологічний, технічний і візуальний аспекти.

Пропонований навчальний посібник «1000 тестових завдань з історії образотворчого мистецтва», підготовлений з урахуванням сучасних методологічних вимог, сприятиме глибшому оволодінню теоретичного матеріалу та систематизації знань студентів. Доступність викладу, оптимальність структури роблять його концептуально цілісним й актуальним виданням. Авторка сподівається, що воно не лише забезпечить узагальнення знань студентів, але й стане джерелом їх творчого мислення і культури.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
I. Вступ до дисципліни. Види образотворчого мистецтва.....	4
1.1 Живопис.....	4
1.2 Графіка.....	12
1.3 Скульптура.....	17
II. Історія зарубіжного мистецтва.....	25
2.1 Від первісності до Середньовіччя.....	25
2.2 Від Середньовіччя до Нового часу.....	34
2.3 Мистецтво Нового часу.....	40
2.4 Мистецтво XIX ст.....	48
2.5 Мистецтво XX ст.....	53
2.6 Мистецтво новітньої доби.....	59
III. Історія українського мистецтва.....	86
3.1 Мистецтво Давньої України.....	86
3.2 Мистецтво Київської Русі.....	93
3.3 Українське мистецтво XIV – першої половини XVI ст.....	100
3.4 Українське мистецтво другої половини XVI – першої половини XVIII ст.....	107
3.5 Українське мистецтво другої половини XVIII – початку XX ст.....	114
3.6 Українське мистецтво радянської доби.....	133
3.7 Мистецтво України новітньої доби (кінець XX – початок XXI ст.).....	144
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.....	150

Навчальне видання

Шеретюк Руслана Миколаївна

1000 тестових завдань з історії образотворчого мистецтва

Навчальний посібник

для студентів освітньо-кваліфікаційного ступеню «бакалавр»
галузі знань А «Освіта» спеціальності А4 «Середня освіта (Мистецтво.
Образотворче мистецтво)» та галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні
науки» спеціальності В3 «Декоративне мистецтво та ремесла»

Комп'ютерний макет та верстка:

Гузь Ярослава Віталіївна

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Гарнітура Times New Roman.

Відділ інформаційного та мережевого забезпечення
Рівненського державного гуманітарного університету

33028, м. Рівне, вул. С. Бандери, 12