

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА:
ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА**

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований в 2009 році

Рівне
Видавець Ю. Кукса
2025

Філологічна освіта: теорія, методика практика: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Рівне: Ю. Кукса, 2025. 108 с.

ISBN 978-617-8672-32-4

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Івашкевич Едуард Зенонович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Катерина Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сойчук Руслана Леонідівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 12 від 30.10.2025 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

— С. 24–27.

6. Янківська О. П. *Формування мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку*. — Львів: Сполом, 2018. — 128 с.

The article examines the importance of interactive didactic games in teaching English to children of senior preschool age. Their impact on motivation, cognitive activity and the development of children's speech skills is determined. Examples of games that contribute to the effective acquisition of foreign language material in a form accessible to preschoolers are given.

Keywords: interactive didactic games, English, preschool education, speech development, motivation for learning.

УДК 811:373.2

Іванна КРАЛЯ, Ірина ЧУМАК

ДОШКІЛЬНЯТА ТА ІНОЗЕМНА МОВА: ЕФЕКТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВИВЧЕННЯ

У статті розкрито особливості організації навчальної діяльності дітей дошкільного віку при вивченні англійської мови. Визначено та обґрунтовано педагогічні умови, які забезпечують ефективність виховання інтересу у дітей дошкільного віку до вивчення іноземної мови. Проаналізовано та описано ефективні методи, що сприяють вивченню дошкільниками іноземної мови – ігри, музика, мнемотехніка, метод проєктів, казкотерапія.

Ключові слова: дошкільна освіта, діти дошкільного віку, іноземна (англійська) мова, методичні аспекти навчання, особливості навчання, інтерактивні методи, ігрові методи.

Постановка проблеми. Актуальність дослідження стратегій активізації вивчення іноземної мови в сучасних закладах дошкільної освіти пов'язана з необхідністю формування пізнавального інтересу до іншомовної діяльності дітей дошкільного віку, розвитком їх інтелекту, пам'яті, мислення, творчих здібностей, а також з необхідністю поступового формування готовності у дошкільників до використання іноземної мови як засобу комунікації, що в сучасних умовах демократизації та євроінтеграції набуває вагомого значення. Окрім того, дошкільний вік є найбільш сенситивним періодом для вивчення іноземної мови, а раннє навчання мови передбачає швидшу адаптацію дітей до умов початкової школи

Аналіз останніх досліджень. Проблеми активізації вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку стали предметом дослідження таких науковців як Т.Капітан, С.Бакай, Н.Трофіла, які обґрунтували необхідність використання різноманітних методів для навчання дошкільників іноземної мови, вказували на важливість використання мовних ігор, музики, проєктів. У сучасних освітніх умовах ця проблема також привертає увагу багатьох дослідників, учителів-практиків та методистів – Т.Треніна, що визначала арт-терапію як активний метод збільшення словникового запасу, Л.Терлецька, яка описала метод проєктів. Учені вказують на ефективність використання пісень на уроках іноземної мови.

Мета статті – дослідити ефективні стратегії навчання дітей дошкільного віку іноземної мови відповідно до Стандарту дошкільної освіти.

Виклад основного матеріалу. Кожне заняття з іноземної мови у закладі дошкільної освіти повинно бути інтегрованим і сприяти розширенню світогляду дитини та розвитку ключових компетентностей. Вправи повинні бути спрямованими на виявлення музичних, художніх, танцювальних, конструювальних талантів та здібностей дитини, врахування яких сприятиме підвищенню ефективності заняття. Важливою особливістю навчання дошкільнят є сюжетний спосіб організації заняття. Сюжетність забезпечує мотивацію іншомовної діяльності дітей на занятті, оскільки вони повинні постійно бути залученими до гри, взаємодії, казки, спілкування. Необхідною умовою ефективного вивчення іноземної мови є систематичність занять.

Гра повинна стати основою навчально-виховного процесу, завдяки чому дитина не тільки буде вивчати нові слова і виконувати вправи, а й процес навчання буде цікавим і мотивуючим. Розучування римівки, скоромовок, віршів, пісень є дуже ефективною фонетичною вправою, оскільки окрім вдосконалення вимови звуків іноземної мови забезпечує формування та вдосконалення навичок аудіювання (сприймання іншомовного мовлення на слух). Римований текст завжди запам'ятовується дітьми краще, оскільки дитина вчиться чітко вимовляти слова у певному ритмі порівнюючи свою вимову з вимовою зразка (вчитель, педагог, спікер відео чи відео) [2].

Використання музики і пісень дозволить створити радісний настрій дітей та інтерес до вивчення іноземної мови, як засобу спілкування. Аудіо та відеоматеріали сприятимуть кращому засвоєнню та закріпленню іншомовних лексичних одиниць. Навчання дошкільнят іноземної мови необхідно проводити в ігровій формі, використовуючи іграшки, розучуючи пісні, вірші, римівки, інсценізуючи історії, розповіді, казки. Варто використовувати на заняттях різноманітні тематичні мультфільми іноземною мовою, розмальовки та інші цікаві методичні прийоми. Важливим правилом для педагога, який навчає іноземної мови дошкільників, має стати положення про те, що заняття з англійської мови обов'язково повинно супроводжуватись унаочненням. Принцип активного використання начності є одним із основоположних у системі вивчення іноземної мови [2].

Організовувати заняття з іноземної мови в закладі дошкільної освіти краще як специфічну цільову

ігрову діяльність, куди входять сюжетно-рольові, театралізовані, дидактичні (словесні, настільно-друковані, з іграшками та картинками та ін.), рухливі, комп'ютерні, музичні ігри. Ці ігри, зумовлені рядом правил, отримують у своєму перебігу лаконічне словесне вираження і пропонують дітям для багаторазового повторення по кілька мовленнєвих зразків, чим забезпечують варіативно-ситуативне вправлення у слуханні та говорінні. Доцільно варіювати ігрові завдання, щоб забезпечити засвоєння дітьми більшого обсягу мовленнєвого матеріалу, формування міцніших початкових навичок монологічного та діалогічного мовлення [8].

Окрім цього, серед результативних способів вивчення англійської мови є казкотерапія, використання музики, ритму, творчих завдань, метод проєктів. Кожне з них на початковому етапі формує інтерес до іноземної мови, а також впливає на засвоєння звуковимови, розуміння побудови речень, навичок брати участь в діалозі.

Казкотерапію, на думку О. Правої, варто вважати одним із основних засобів формування іншомовних комунікативних навичок у старших дошкільників. Використання аутентичних матеріалів у роботі з дітьми дошкільного віку дозволяє створювати природне мовне середовище, яке сприяє засвоєнню іншомовного матеріалу в контексті реальної комунікації. Пісні, які часто є частинами казок, є ефективним засобом навчання завдяки поєднанню музики, ритму та повторюваних мовних конструкцій, що полегшує запам'ятовування лексичних одиниць і граматичних структур [5].

Прослуховування казки супроводжується невербальними елементами, такими як ілюстрації, жести або міміка педагога, що підсилює розуміння змісту. Включення дітей у процес активного опрацювання казкового тексту через обговорення, переказування та рольове відтворення діалогів сприяє розвитку продуктивних мовленнєвих навичок. Діти поступово адаптуються до мовних норм та інтонаційної структури іноземної мови, що допомагає подолати мовний бар'єр і стимулює використання мовних зворотів у реальних комунікативних ситуаціях [5].

Слід зазначити, що процес навчання англійській мові, зокрема вивчення граматики повинен стати засобом самореалізації дитини, допомогти розкрити її природні нахили, творчі здібності, врахувати індивідуальні особливості.

У дослідженні Т. Капітан зазначено про важливу роль музики для вивчення англійської мови. Вчений вказує, що пісні повинні бути ритмічними, не складними для виконання і бути легкими для вивчення. У будь-якій пісні є рядки, що повторюються, і тому їх легко запам'ятовувати, а з погляду граматики це дуже важливо. Кількаразове повторення однієї і тієї ж граматичної структури на основі музичного нескладного матеріалу полегшує вивчення пісень для дитини. Використання дитячих пісень на заняттях робить процес запам'ятовування яскравим, динамічним, дозволяє легко сприймати чітку послідовність мовних конструкцій, удосконалювати артикуляцію, пам'ять [3].

Навчання за методом проєктів є чудовим прикладом експериментального навчання. Мовні моделі та мовні функції, представлені та відпрацьовані в проєкті, тісно пов'язані з кінцевим проєктом. Діти використовують відповідні мовні матеріали, необхідні для успішного виконання проєктної діяльності. Робота над проєктами дозволяє дошкільникам розвивати мовні, комунікативні та соціокультурні навички в невимушеній формі. Розвиток пізнавальних навичок дошкільників у проєктній діяльності, вміння самостійно конструювати знання та орієнтуватися в інформаційному просторі, розвиток критичного мислення та формування навичок випереджального мислення забезпечують популярність методу проєктів у викладанні іноземних мов. Педагоги повинні орієнтуватися на проєкти, які розвивають індивідуальні творчі здібності, мотивують дітей до вивчення мови та закріплюють мову як основний механізм спілкування [4].

У педагогічній діяльності можна стверджувати про такі переваги цієї технології, як її значущий пізнавально-дослідницький характер, інтегрування знань та вмінь з різних освітніх галузей та соціально-побутової сфери, вдосконалення умінь у всіх видах мовленнєвої діяльності, стимулювання активної роботи дошкільників, спрямування на отримання запланованого кінцевого продукту. Щоб продемонструвати рівень засвоєння теми, діти можуть виконувати роботу над індивідуальними проєктами, які потім можна об'єднати в колективні експозиції: «Мій друг», «Моя родина» (діти оформлюють родинне дерево та розповідають про членів родини простими фразами).

Ще одним з нових способів вивчення іноземної мови є мнемотехніка. Педагогічна мнемотехніка – це система методів і прийомів, що використовуються в освіті для полегшення запам'ятовування та засвоєння інформації дітей. Ці методи адаптовані до освітніх цілей і враховують вікові особливості, психологічні потреби та когнітивні здібності вихованців. Прикладом реалізації лінгвістичного методу мнемотехніки є розучування з дітьми вірша (Peg word system), згідно якого дитина запам'ятовує нове слово у поєднанні з римуванням із знайомими цифрами. Наприклад: One is a bun; two is a shoe; three is a tree; four is a door; five is a hive [4].

Ілюстрацією реалізації візуального методу мнемотехніки є використання малюнків, на яких зображено предмети із спільними характеристиками такими як колір, розмір, форма, звук (organizational schemes). Наприклад, на малюнку зображено предмети лише червоного кольору. Діти дивляться на малюнок та кажуть: Red is an apple. Red is a cherry. Red is a strawberry. Red is a heart. Red is a tomato. Red is a ladybug. Також ілюстрацією зазначеного методу мнемотехніки є розучування вірша, зміст якого представлено у вигляді піктограми. Наприклад, на малюнку зображено людину, яка стоїть; людину, яка сидить; очі та різнокольорове серце. Діти, дивлячись на малюнок, відтворюють зміст наступного вірша: I see pink, I see brown; I stand up and I sit down; I see red, I see blue; I see you and I love you.

Висновки. Успішне оволодіння дітьми англійською мовою стає можливим тому, що дітей, особливо

дошкільного віку, відрізняє найбільш гнучке та швидке запам'ятовування мовного матеріалу; наявність та природність мотивів спілкування; відсутність мовного бар'єру, страху гальмування. Важливим для вивчення англійської мови є використання сучасних стратегій та поєднань. Оскільки основна форма вивчення англійської – заняття, то поєднання занять та музики, заняття з використанням дослідницької діяльності чи читання казок, цікавих ігор сприятимуть кращому засвоєнню нової мови. Отже, під час використання пісень на уроках іноземної мови в початковій школі можна досягти високих результатів навчання, ефективним є використання вправ на розуміння змісту пісні, лексико-граматичних вправ, вправ на розвиток говоріння та аудіювання. Такі завдання урізноманітнюють навчально-виховний процес, підвищують його результативність.

Перспективи подальших наукових розвідок. Надалі плануємо дослідити питання впровадження інтерактивних методів на заняттях англійської мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бакай С.Ю. Значення пісень у вивченні англійської мови дітей дошкільного віку на інтегрованих заняттях «англійські співаночки» зі студентами з постановки голосу. *Integration of Education, Science and Business in Modern Environment : Winter Debates : abstracts of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference*. Дніпро. 2021. №4–5. С. 168–170.
2. Ємельянова О. В., Солонар І. Вивчення англійської мови через музику та пісні за допомогою ІКТ. Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства : матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції студентів, аспірантів, викладачів та співробітників. Суми, 2024. С. 107-112.
3. Капітан Т.А. Роль пісні в процесі навчання англійської мови. *Наукові записки*. 2018. Випуск 172. С. 236–239.
4. Кондрашова Л.В. Метод проектів в процесі навчання англійської мови дітей дошкільного віку. Сучасні тенденції навчання іноземних мов. Київ. 2023. С.94-97.
5. Права О. В. Використання казкотерапії у формуванні іншомовної комунікативної компетентності дошкільників. Педагогічний процес: теорія і практика. 2019. №2. С.56–61.
6. Терлецька Л.М. Навчання іноземної мови дітей дошкільного віку: теоретико-методологічний аспект. Суспільство та національні інтереси. 2021. №3. с. 360-374.
7. Треніна Т. В. Арт-технології у навчанні іноземних мов: теоретичні та практичні аспекти. *Філологічні науки*. 2021. №33. С. 123–128
8. Трофаїла Н. Д. Методика навчання дітей англійської мови: теоретичний аспект : навч.-метод. посіб. Умань : Візаві. 2024. 214 с.

The article reveals the peculiarities of the organization of educational activities of children of preschool and primary school age when learning English. Pedagogical conditions that ensure the effectiveness of fostering interest in learning a foreign language in preschool children are defined and substantiated. Analyzing and describing are the effective methods that facilitate preschoolers' learning of a foreign language — games, music, mnemonics, the project method, and fairy-tale therapy.

Keywords: preschool education, children of preschool age, foreign (English) language, methodical aspects of teaching, peculiarities of teaching, interactive methods, game methods.

УДК: 811.11-112

Тетяна КРИЖАНОВСЬКА, Соломія БАЙЧУРА

ВПЛИВ МУЗИКУВАННЯ НА ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю підвищення мотивації та ефективності вивчення англійської мови у школярів, особливо в контексті подолання труднощів з фонетикою та інтонацією. Музикування (спів, ритмічні вправи) розглядається як потужний інтегративний засіб. Мета статті — обґрунтувати позитивний вплив музикування на формування англомовної компетентності. Теоретичне підґрунтя включає нейролінгвістичні дані про спільність обробки мови та музики, а також гіпотезу афективного фільтра С. Крашена, згідно з якою музика знижує психологічний бар'єр перед мовленням.

Основний зміст доводить, що систематичне використання автентичних пісень сприяє автоматизації вимови та засвоєнню ритмічної структури мови. Пісня є ефективним джерелом лексики, граматики та соціокультурної інформації, забезпечуючи емоційно-позитивний контекст для навчання.

Ключові слова: музика, іноземна мова, навчання, словниковий запас, мотивація

Актуальність теми та наукове підґрунтя. Вивчення англійської мови є однією з найважливіших освітніх цілей у середній школі, оскільки рівень володіння нею безпосередньо корелює з майбутньою академічною та професійною успішністю учнів. Утім, у навчальному процесі часто домінують традиційні, переважно вербальні методи, які не завжди забезпечують необхідний рівень емоційної залученості та автоматизації мовленнєвих навичок. Це призводить до низької мотивації, проблем із фонетикою та інтонацією, а також формування психологічного бар'єру перед говорінням.

У цьому контексті, музикування - систематичне використання пісень, ритмічних вправ та музичних

ЗМІСТ

Людмила МОРОЗ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ SPEECH В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ТА МОВЛЕННІ	3
Наталія МІЧУДА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ РУХ/MOTION В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	6
Галина СІЛКОВА, Богдан КОЗЕЛ АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ГЕОПОЛІТИЧНИЙ ФЕНОМЕН У КОНТЕКСТІ СПРИЙНЯТТЯ ПУБЛІЧНИМИ УПРАВЛІНЦЯМИ В УКРАЇНІ	9
Тетяна ЧЕРНІГОВЕЦЬ, Тетяна ХЕВЗЮК ВПРОВАДЖЕННЯ ІНОЗЕМНИХ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОБОТИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	13
Людмила МОРОЗ, Наталія САВИЧ СПЕЦИФІКА ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ У МОЛОДШІЙ ШКОЛІ	16
Світлана РОМАНЮК, Галина КУЗЬМИЧ БІЛІНГВІЗМ У РАННЬОМУ ДИТИНСТВІ: ПЕРЕВАГИ ТА ВИКЛИКИ	20
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Микола ФІЛОНЧУК ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ	21
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Марія ЛОГАЩУК ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ	26
Владислав КОВАЛЮК, Софія БУЯН ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТА НОВІТНІХ МЕТОДИК ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	31
Людмила ЯСНОГУРСЬКА ЗНАЧЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	35
Наталія ДАНІЛОВА, Аліна СКРИПНЮК ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ	39
Наталія МІЧУДА, Дарина КАМІНСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	42
Алла ДУБРОВА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	46
Світлана РОМАНЮК, Юлія МОСНІЦЬКА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	52
Людмила МОРОЗ, Олена БОСАК СУЧАСНІ МЕТОДИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	54
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Сніжана ТРОФІМЧУК ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ В КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	58
Вероніка ТРОФІМЧУК ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	61
Ольга КОЗЛЮК, Галина ЗЕНЬ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДОШКІЛЬНИКАМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	66
Наталія МІЧУДА, Лариса ЛИНДА НАВЧАННЯ ДІТЕЙ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ В ЗДО	68
Іванна КРАЛЯ, Вікторія ВОЛОШИН ВИКОРИСТАННЯ МЕМІВ У ВИКЛАДАННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	70
Світлана РОМАНЮК, Маргарита КУШНІР ІГРОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ДИТЯЧОМУ САДКУ	74
Лілія ДЕНИСЮК, Уляна КРИСЮК ПІСНІ, ВІРШИКИ ТА КАЗКИ ЯК ЕФЕКТИВНІ ЗАСОБИ РАННЬОГО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	76
Оксана ГУМІНСЬКА, Анастасія КУШНІРУК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДОШКІЛЬНИКАМИ ЗАСОБАМИ ПІСНІ	79
Оксана КОСАРЕВА, Вікторія ЄВТУШОК ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	81
Іванна КРАЛЯ, Ірина ЧУМАК ДОШКІЛЬНЯТА ТА ІНОЗЕМНА МОВА: ЕФЕКТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВИВЧЕННЯ	83
Тетяна КРИЖАНОВСЬКА, Соломія БАЙЧУРА ВПЛИВ МУЗИКУВАННЯ НА ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ	85
Клавдія ДЖЕДЖЕРА, Євгенія МАЦОЛА МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ З ПОРУШЕННЯМ СЛУХУ, ЗОРУ, МОВЛЕННЯ	87
Оксана КОСАРЕВА, Людмила ЄВТУШОК ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ МОДЕЛЮВАННЯ У НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	91
Галина СІЛКОВА, Владислав ОМЕЛЬЧУК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	92
Людмила ЛУК'ЯНИК, Леся КОТЯШ, Наталія МІЛЬТО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК	

КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ «БЕЗПЕКА» ТА «ДОБРОБУТ» НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	96
Микола ОСТАПЧУК, Ольга АНТОНЮК FEATURES OF RECEIVING SOCIAL SERVICES BY INTERNALLY DISPLACED PERSONS (UKRAINE, PERIOD 2022-2025)	98
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	103
ЗМІСТ	105

Наукове видання

**ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА:
ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА**

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного
гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника
Петрівський Я.Б.

Відповідальний за підготовку збірника до видання
Мороз Л.В.

Технічний редактор
Ковалюк В.В.

Комп'ютерна верстка
Ковалюк В.В., Ясногурська Л.М.

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Філологічна освіта: теорія, методика практика: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Рівне: Ю. Кукса, 2025. 108 с.

ISBN 978-617-8672-32-4

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243

Видавець Юрій Кукса
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
серія ДК № 8301 від 9 травня 2025 р.
вул. Київська, 36, м. Рівне, 33000;
097 42 66 444

Видання розміщене на сайті:
<http://www.repository.rshu.edu.ua/>

