

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА:
ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА**

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований в 2009 році

Рівне
Видавець Ю. Кукса
2025

Філологічна освіта: теорія, методика практика: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Рівне: Ю. Кукса, 2025. 108 с.

ISBN 978-617-8672-32-4

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Івашкевич Едуард Зенонович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Катерина Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сойчук Руслана Леонідівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 12 від 30.10.2025 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

Keywords: effectiveness of the educational process, foreign language, foreign language communicative competence, higher education students, functions of memes, language and speech tasks.

УДК 811'243(07):[37.091.33:796]

Світлана РОМАНЮК, Маргарита КУШНІР

ІГРОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ДИТЯЧОМУ САДКУ

У статті розглядається застосування ігрових методів у процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку. Показано, що ігрова діяльність є природною формою пізнання для дитини та сприяє формуванню іншомовної комунікативної компетентності. Визначено ефективні види ігор, які допомагають поєднувати навчальний і виховний аспекти. Особливу увагу приділено ролі педагога у створенні мотиваційного середовища, що стимулює мовленнєву активність дітей. Підкреслюється, що гра не лише полегшує засвоєння мовного матеріалу, а й формує позитивне ставлення до процесу навчання, розвиває уяву, пам'ять і соціальні навички. Зазначено, що успішне впровадження ігрових методів потребує врахування вікових особливостей дітей, їхнього рівня мовної підготовки та емоційного стану. Ігри мають бути змістовними, доступними та емоційно привабливими, щоб викликати інтерес і бажання спілкуватися іноземною мовою. У статті також наголошується на важливості поєднання ігрових форм з іншими видами діяльності – художньою, музичною, руховою – для забезпечення цілісного розвитку дитини та створення багатогранного мовного середовища. Таким чином, гра розглядається як ефективний засіб інтеграції навчального процесу, що сприяє гармонійному розвитку особистості дошкільника.

Ключові слова: іноземна мова; дошкільна освіта; ігрові методи; комунікація; компетентність; розвиток мовлення; мотивація.

Постановка проблеми. У сучасних умовах глобалізації та розширення міжкультурних контактів зростає потреба у формуванні іншомовної компетентності вже на етапі дошкільної освіти. Водночас традиційні методи навчання часто не враховують вікових особливостей дітей. Це зумовлює актуальність пошуку ефективних педагогічних технологій, серед яких ігрові методи займають провідне місце.

Аналіз останніх досліджень. Питання використання ігрової діяльності у процесі навчання іноземної мови знайшло відображення в наукових працях таких авторитетних методистів, як Є.І. Пассов, І.М. Верещагіна, Д.Б. Ельконін, М.М. Скаткін, Є.І. Негневицька та інших.

Метою статті є обґрунтування ефективності використання ігрових методів у процесі навчання іноземної мови дітей дошкільного віку для формування їхньої комунікативної компетентності.

Виклад основного матеріалу. Ігрові методи навчання іноземної мови у дитячому садку є надзвичайно важливими для формування мовленнєвої компетентності дошкільників, адже саме гра виступає провідною діяльністю в цьому віковому періоді. Через гру дитина пізнає світ, вчиться взаємодіяти з оточенням, розвиває уяву, мислення, пам'ять і мовлення. Саме тому ігрова форма навчання іноземної мови є найбільш природною, ефективною та емоційно комфортною для малюка. Вона дозволяє уникнути перевантаження, зберігаючи інтерес до навчального процесу, і водночас сприяє глибшому засвоєнню мовного матеріалу.

Гра створює умови для активного включення дитини в іншомовне середовище, де вона не просто повторює слова чи фрази, а використовує їх у контексті, що наближається до реального спілкування. Це допомагає зняти психологічний бар'єр, який часто виникає при спробі висловитися незнайомою мовою, і стимулює мовленнєву активність. Діти починають говорити іноземною мовою невимусовно, із задоволенням, адже гра асоціюється у них з позитивними емоціями, а не з обов'язком чи контролем.

Ігрова діяльність також сприяє розвитку соціальних навичок, таких як вміння слухати, домовлятися, працювати в команді, що є важливими складовими комунікативної компетентності. У процесі гри діти навчаються не лише мовленнєвим формам, а й культурним особливостям іншомовного середовища, що розширює їхній світогляд і формує толерантне ставлення до інших культур. Крім того, гра дозволяє педагогу гнучко адаптувати навчальний матеріал до рівня розвитку кожної дитини, враховуючи її інтереси, здібності та емоційний стан [1].

Загалом, роль ігрової діяльності у навчанні іноземної мови дошкільників є визначальною. Вона забезпечує не лише ефективне засвоєння мовного матеріалу, а й формує позитивне ставлення до навчання, розвиває особистість дитини та створює міцний фундамент для подальшого оволодіння іноземною мовою в шкільному віці. Ігрові методи сприяють розвитку емоційної чутливості, уяви та творчого мислення, що є важливими складовими загального розвитку дитини. Вони допомагають створити атмосферу довіри, де дитина почувається вільно й упевнено у власних мовленнєвих спробах. Завдяки грі іноземна мова сприймається не як складний предмет, а як захопливий засіб спілкування та пізнання світу.

Ігрові методи навчання іноземної мови у дитячому садку є важливою складовою сучасного педагогічного процесу, що забезпечує ефективне засвоєння мовного матеріалу дітьми дошкільного віку. У цьому віці діти сприймають світ через гру, тому саме ігрова діяльність є найприроднішою формою навчання. Вона дозволяє поєднувати пізнавальні завдання з емоційним комфортом, сприяє розвитку мовленнєвої активності, знімає психологічні бар'єри та формує позитивне ставлення до іншомовного спілкування.

Серед різноманіття ігрових методів особливе місце займають рольові ігри, які моделюють ситуації

реального життя. У таких іграх діти виконують певні ролі – покупця, лікаря, пасажера, вчителя – і використовують іноземну мову як засіб комунікації. Це сприяє розвитку діалогічного мовлення, формуванню навичок спілкування та розширенню словникового запасу. Рольова гра дозволяє дитині не просто повторювати слова, а застосовувати їх у контексті, що наближає навчання до реального мовного середовища.

Дидактичні ігри мають на меті закріплення лексичних і граматичних знань. Вони можуть бути спрямовані на впізнавання предметів, складання речень, вибір правильної форми слова, класифікацію лексичних одиниць тощо. Завдяки своїй структурованості та повторюваності дидактичні ігри дозволяють систематизувати знання, зробити навчання послідовним і логічним, водночас зберігаючи інтерес і мотивацію дітей.

Рухливі ігри з мовними завданнями поєднують фізичну активність із мовленнєвою практикою. Вони особливо актуальні для дошкільників, які потребують руху та динаміки. Такі ігри включають виконання команд іноземною мовою, пошук предметів, виконання дій за інструкцією, що сприяє розвитку слухового сприймання, уваги та здатності до швидкого реагування. Крім того, рухливі ігри створюють атмосферу радості, згуртованості та емоційного піднесення.

Пісенні та музично-ритмічні ігри є надзвичайно ефективними для розвитку фонематичного слуху, інтонації, ритму мовлення та пам'яті. Через пісні діти легко засвоюють нові слова та вирази, а ритмічні рухи допомагають закріпити мовний матеріал на рівні моторної пам'яті. Такі ігри створюють емоційне піднесення, сприяють згуртуванню колективу та формують позитивне ставлення до іноземної мови.

Усі ці види ігрових методів враховують вікові особливості дітей, їхні потреби, інтереси та емоційний стан. Вони поєднують навчальну й розважальну складові, що робить процес оволодіння іноземною мовою не лише ефективним, а й захопливим. Завдяки грі дитина не просто вчиться – вона живе мовою, відчуває її як засіб спілкування, що відкриває перед нею нові можливості пізнання світу [2].

Ефективне використання ігрових методів у навчанні іноземної мови дітей дошкільного віку значною мірою залежить від створення відповідних педагогічних умов, які забезпечують гармонійне поєднання навчального змісту з емоційною та мотиваційною складовою. Успішність такого підходу визначається не лише якістю самих ігор, а й професійною майстерністю вихователя, його здатністю адаптувати матеріал до рівня розвитку дітей, враховувати їхні індивідуальні особливості та потреби.

Одним із ключових чинників є вміння педагога правильно підібрати гру відповідно до вікових характеристик, мовного рівня та психологічного стану групи. Гра має бути не лише цікавою, а й змістовною, спрямованою на досягнення конкретних навчальних цілей. Важливо, щоб вона містила елементи іншомовного спілкування, сприяла активному використанню нових слів і конструкцій у контексті, наближеному до реального життя. Вихователь повинен вміти гнучко змінювати хід гри, реагувати на ініціативу дітей, підтримувати їхню активність і зацікавленість.

Не менш важливою умовою є чергування видів діяльності, що дозволяє уникнути перевтоми, підтримувати увагу та інтерес дітей. Поєднання рухливих, музичних, дидактичних і рольових ігор створює різноманітність, яка стимулює пізнавальну активність і сприяє всебічному розвитку. Такий підхід дозволяє охопити різні типи сприймання – слухове, зорове, моторне – і забезпечити глибше засвоєння мовного матеріалу. Не менш важливою умовою є чергування видів діяльності, що дозволяє уникнути перевтоми, підтримувати увагу та інтерес дітей. Поєднання рухливих, музичних, дидактичних і рольових ігор створює різноманітність, яка стимулює пізнавальну активність і сприяє всебічному розвитку. Такий підхід дозволяє охопити різні типи сприймання – слухове, зорове, моторне – і забезпечити глибше засвоєння мовного матеріалу.

Створення доброзичливої, емоційно комфортної атмосфери є ще одним важливим чинником. Діти повинні відчувати себе вільно, не боятися помилок, мати змогу висловлюватися та експериментувати з мовою. Позитивний емоційний фон сприяє зниженню тривожності, підвищенню мотивації та формуванню впевненості у власних силах. Вихователь, як фасилітатор навчального процесу, має бути уважним, підтримуючим і відкритим до дитячих ініціатив.

Важливо також поєднувати ігрові методи з іншими формами навчання – спостереженням, бесідою, художньою діяльністю, читанням, щоб забезпечити цілісність освітнього процесу. Така інтеграція дозволяє створити багатогранне мовне середовище, у якому дитина не лише грає, а й мислить, аналізує, порівнює, висловлює власні думки. Це сприяє формуванню не лише мовленнєвої компетентності, а й загального інтелектуального розвитку.

Таким чином, педагогічні умови ефективного використання ігрових методів у навчанні іноземної мови дошкільників охоплюють цілий спектр факторів – від професійної майстерності вихователя до емоційного клімату в групі. Їхнє дотримання забезпечує не лише результативність навчання, а й формування позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування і пізнання світу. Таким чином, педагогічні умови ефективного використання ігрових методів у навчанні іноземної мови дошкільників охоплюють цілий спектр факторів – від професійної майстерності вихователя до емоційного клімату в групі. Їхнє дотримання забезпечує не лише результативність навчання, а й формування позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування і пізнання світу [3].

Ігрові методи навчання іноземної мови у дитячому садку є потужним інструментом, що поєднує навчання з емоційним розвитком, соціалізацією та формуванням позитивного ставлення до іншомовного

спілкування. Вони відповідають віковим особливостям дошкільників, забезпечують природне включення дитини в мовне середовище та сприяють активному засвоєнню нових знань. Завдяки різноманітності форм – рольовим, дидактичним, рухливим, пісненим і музично-ритмічним іграм – навчальний процес стає динамічним, захопливим і результативним.

Висновки. Ефективність ігрових методів значною мірою залежить від педагогічних умов: професійної майстерності вихователя, вміння адаптувати гру до рівня підготовки дітей, створення доброзичливої атмосфери та поєднання гри з іншими формами навчання. Ігрова діяльність не лише сприяє розвитку мовленнєвої компетентності, а й формує у дітей навички співпраці, самовираження, критичного мислення та емоційної чутливості. Крім того, важливо забезпечити систематичність ігрових занять, щоб вони стали невід'ємною частиною освітнього процесу, а не епізодичним доповненням. Педагог має вміти створювати ситуації успіху для кожної дитини, що підвищує її впевненість у власних силах і мотивацію до навчання. Успішне застосування ігрових методів сприяє гармонійному розвитку особистості дошкільника, формуючи в нього позитивне ставлення до іншомовного середовища.

Отже, гра в контексті навчання іноземної мови в дошкільному закладі виступає не просто методом, а цілісною педагогічною системою, яка забезпечує гармонійний розвиток особистості дитини, відкриває їй шлях до іншомовного світу та закладає фундамент для подальшого успішного навчання. Отже, гра в контексті навчання іноземної мови в дошкільному закладі виступає не просто методом, а цілісною педагогічною системою, яка забезпечує гармонійний розвиток особистості дитини, відкриває їй шлях до іншомовного світу та закладає фундамент для подальшого успішного навчання.

Перспективи подальших наукових розвідок. Надалі плануємо дослідити питання впровадження інтерактивних дошок на заняттях англійської мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бейба Д. Рольова гра як ефективний засіб навчання іноземної мови дітей дошкільного віку [Електронний ресурс] / Діана Бейба // *Актуальні проблеми гуманітарних наук*. – 2021. – Вип. 43. – С. 273–276. – Режим доступу: <http://ir.dsru.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/4219/1/БЕЙБА-273-276.pdf>
2. Кобаль В. І., Островський О. О. Білінгвізм як складова система сучасної системи освіти. Мукачівський державний університет. Вип. 2. 2019. С. 9–11.
3. Сков А. До проблеми виховання дітей дошкільного віку з білінгвізмом. Молода наука: зб. наук. праць. Т. 2. Запоріжжя, 2021. С. 217–219.

The article considers the use of game methods in the process of teaching a foreign language to preschool children. It is shown that game activity is a natural form of cognition for a child and contributes to the formation of foreign language communicative competence. Effective types of games are identified that help to combine educational and educational aspects. Particular attention is paid to the role of the teacher in creating a motivational environment that stimulates children's speech activity. It is emphasized that the game not only facilitates the assimilation of language material, but also forms a positive attitude towards the learning process, develops imagination, memory and social skills. It is noted that the successful implementation of game methods requires taking into account the age characteristics of children, their level of language preparation and emotional state. Games should be meaningful, accessible and emotionally attractive in order to arouse interest and desire to communicate in a foreign language. The article also emphasizes the importance of combining game forms with other types of activity - artistic, musical, motor - to ensure the holistic development of the child and the creation of a multifaceted language environment. Thus, the game is considered as an effective means of integrating the educational process, which contributes to the harmonious development of the preschooler's personality.

Keywords: foreign language, preschool education, game methods, communication, competence, speech development, motivation.

УДК 811.111(07)

Лілія ДЕНИСЮК, Уляна КРИСЮК

ПІСНІ, ВІРШИКИ ТА КАЗКИ ЯК ЕФЕКТИВНІ ЗАСОБИ РАНОГО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У статті комплексно розглядається роль художнього тексту — пісень, віршиків та казок — як ефективних засобів формування англомовної комунікативної компетентності в дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Дослідження базується на психолінгвістичних та педагогічних засадах раннього навчання. Доведено, що використання емоційно насичених, ритмічних та сюжетних форм навчання відповідає віковим особливостям дітей, активізуючи їхню імітаційну здатність та кінестетичну пам'ять. Встановлено, що пісенний матеріал сприяє автоматизації фонетичних і інтонаційних навичок, віршики полегшують засвоєння лексики та граматичних структур у контексті, а казки забезпечують занурення у мовне середовище та розвиток діалогічного мовлення. Обґрунтовано, що інтеграція цих жанрів значно підвищує ефективність засвоєння іноземної мови, зменшує мовний бар'єр і формує стійку позитивну мотивацію до навчання.

Ключові слова: раннє навчання, англійська мова, пісні, віршики, казки, діти, мотивація, комунікація,

ЗМІСТ

Людмила МОРОЗ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ SPEECH В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ТА МОВЛЕННІ	3
Наталія МІЧУДА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ РУХ/MOTION В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	6
Галина СІЛКОВА, Богдан КОЗЕЛ АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ГЕОПОЛІТИЧНИЙ ФЕНОМЕН У КОНТЕКСТІ СПРИЙНЯТТЯ ПУБЛІЧНИМИ УПРАВЛІНЦЯМИ В УКРАЇНІ	9
Тетяна ЧЕРНІГОВЕЦЬ, Тетяна ХЕВЗЮК ВПРОВАДЖЕННЯ ІНОЗЕМНИХ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОБОТИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	13
Людмила МОРОЗ, Наталія САВИЧ СПЕЦИФІКА ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ У МОЛОДШІЙ ШКОЛІ	16
Світлана РОМАНЮК, Галина КУЗЬМИЧ БІЛІНГВІЗМ У РАННЬОМУ ДИТИНСТВІ: ПЕРЕВАГИ ТА ВИКЛИКИ	20
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Микола ФІЛОНЧУК ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ	21
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Марія ЛОГАЩУК ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ	26
Владислав КОВАЛЮК, Софія БУЯН ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТА НОВІТНІХ МЕТОДИК ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	31
Людмила ЯСНОГУРСЬКА ЗНАЧЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	35
Наталія ДАНІЛОВА, Аліна СКРИПНЮК ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ	39
Наталія МІЧУДА, Дарина КАМІНСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	42
Алла ДУБРОВА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	46
Світлана РОМАНЮК, Юлія МОСНІЦЬКА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	52
Людмила МОРОЗ, Олена БОСАК СУЧАСНІ МЕТОДИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	54
Людмила ЯСНОГУРСЬКА, Сніжана ТРОФІМЧУК ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ В КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	58
Вероніка ТРОФІМЧУК ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	61
Ольга КОЗЛЮК, Галина ЗЕНЬ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДОШКІЛЬНИКАМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	66
Наталія МІЧУДА, Лариса ЛИНДА НАВЧАННЯ ДІТЕЙ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ В ЗДО	68
Іванна КРАЛЯ, Вікторія ВОЛОШИН ВИКОРИСТАННЯ МЕМІВ У ВИКЛАДАННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	70
Світлана РОМАНЮК, Маргарита КУШНІР ІГРОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ДИТЯЧОМУ САДКУ	74
Лілія ДЕНИСЮК, Уляна КРИСЮК ПІСНІ, ВІРШИКИ ТА КАЗКИ ЯК ЕФЕКТИВНІ ЗАСОБИ РАННЬОГО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	76
Оксана ГУМІНСЬКА, Анастасія КУШНІРУК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДОШКІЛЬНИКАМИ ЗАСОБАМИ ПІСНІ	79
Оксана КОСАРЕВА, Вікторія ЄВТУШОК ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	81
Іванна КРАЛЯ, Ірина ЧУМАК ДОШКІЛЬНЯТА ТА ІНОЗЕМНА МОВА: ЕФЕКТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВИВЧЕННЯ	83
Тетяна КРИЖАНОВСЬКА, Соломія БАЙЧУРА ВПЛИВ МУЗИКУВАННЯ НА ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ	85
Клавдія ДЖЕДЖЕРА, Євгенія МАЦОЛА МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ З ПОРУШЕННЯМ СЛУХУ, ЗОРУ, МОВЛЕННЯ	87
Оксана КОСАРЕВА, Людмила ЄВТУШОК ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ МОДЕЛЮВАННЯ У НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	91
Галина СІЛКОВА, Владислав ОМЕЛЬЧУК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	92
Людмила ЛУК'ЯНИК, Леся КОТЯШ, Наталія МІЛЬТО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК	

КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ «БЕЗПЕКА» ТА «ДОБРОБУТ» НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	96
Микола ОСТАПЧУК, Ольга АНТОНЮК FEATURES OF RECEIVING SOCIAL SERVICES BY INTERNALLY DISPLACED PERSONS (UKRAINE, PERIOD 2022-2025)	98
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	103
ЗМІСТ	105

Наукове видання

ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного
гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника
Петрівський Я.Б.

Відповідальний за підготовку збірника до видання
Мороз Л.В.

Технічний редактор
Ковалюк В.В.

Комп'ютерна верстка
Ковалюк В.В., Ясногурська Л.М.

Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Філологічна освіта: теорія, методика практика: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Рівне: Ю. Кукса, 2025. 108 с.

ISBN 978-617-8672-32-4

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243

Видавець Юрій Кукса
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
серія ДК № 8301 від 9 травня 2025 р.
вул. Київська, 36, м. Рівне, 33000;
097 42 66 444

Видання розміщене на сайті:
<http://www.repository.rshu.edu.ua/>

