

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Філологічний факультет
Кафедра української мови та славістики**



ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць

Випуск 14

Рівне – 2025

*Рекомендовано до друку вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 8 від 30 червня 2025 року)*

Рецензенти:

Ніколаєнко Л. І., кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу слов'янських мов Інституту мовознавства імені О. О. Потебні;

Мединська Н. М., доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та методик викладання, проректор з наукової роботи Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука;

Деменчук О. В., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри романо-германської філології Рівненського державного гуманітарного університету.

Редакційна колегія:

Адах Н. А., канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*заст. гол. ред.*);

Антончук О. М., канд. пед. наук, доцент кафедри української мови та славістики РДГУ;

Архангельська А. М., докт. філол. н., професор кафедри славістики (секція україністики) Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка);

Вокальчук Є. Л., канд. пед. н., доцент, завідувач навчально-методичного кабінету Рівненського економіко-технологічного коледжу НУВГП;

Волос Н. П., канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*гол. ред.*);

Гаврилюк Н. В., канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*заст. гол. ред.*);

Максимчук В. В., канд. філол. н., доцент, завідувач кафедри української мови і літератури НУ «Острозька академія»;

Мороз Л. В., канд. філол. н., професор, завідувач кафедри іноземних мов РДГУ;

Ніколайчук Г. І., канд. пед. н., професор, декан філологічного факультету РДГУ;

Павлюк Н. П., канд. пед. наук, доцент кафедри української мови та славістики РДГУ;

Ричагівська Ю. Є., канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*заст. гол. ред.*);

Совтис Н. М., докт. філол. н., професор, завідувач кафедри української мови та славістики РДГУ;

Шкарбан Т. М., канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ;

Шульжук Н. В., канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ.

Л 59 Лінгвістичні студії молодих дослідників: Збірник наукових праць. Рівне : РДГУ. 2025. Вип. 14. 229 с.

До збірника увійшли матеріали конференції, присвяченої пам'яті професора Каленика Шульжука та професорки Галини Вокальчук, зокрема статті молодих дослідників і провідних фахівців у галузі філології та лінгводидактики.. У працях розглянуто актуальні питання граматики сучасної української мови, лексикології, проблеми мовної освіти, актуальні питання міжкультурної комунікації, мовно-літературні трансформації.

Для науковців, викладачів, аспірантів, студентів-філологів, учнів шкіл.

Відповідальна за випуск – канд. філол. наук, доцент Н. П. Волос.

Видання здійснено в межах наукового проекту кафедри української мови та славістики Рівненського державного гуманітарного університету «Лінгвістичні студії молодих дослідників».

НА ПОШАНУ СВІТЛОЇ ПАМ'ЯТІ

ПРОФЕСОРА КАЛЕНИКА ФЕДОРОВИЧА ШУЛЬЖУКА

ТА

ПРОФЕСОРКИ ГАЛИНИ МИКОЛАЇВНИ ВОКАЛЬЧУК

Адах Наталія, Гаврилюк Наталія

**ЗАВЖДИ В ПОШУКАХ НОВОГО:
ТВОРЧОСВІТ ПРОФЕСОРА ГАЛИНИ МИКОЛАЇВНИ ВОКАЛЬЧУК**

Стаття присвячена науковому та творчому доробку доктора філологічних наук, професора Галини Миколаївни Вокальчук, чиї дослідження у сфері okazіональної номінації та індивідуально-авторської неографії стали вагомим внеском у розвиток сучасного українського мовознавства. Наголошено на її лексикографічних працях, інноваційних підходах у царині неології. Звернено увагу на роль професора у формуванні молодого покоління дослідників.

Ключові слова: *неологія, неографія, okazіональна номінація, професор, доктор наук.*

The article is devoted to the scientific and creative work of Doctor of Philology, Professor Halyna Mykolaivna Vokalchuk, whose research in the field of occasional nomination and individual author's neography has made a significant contribution to the development of modern Ukrainian linguistics. Emphasis is placed on her lexicographical works and innovative approaches in the field of neology. Attention is drawn to the professor's role in shaping the younger generation of researchers.

Keywords: *neology, neography, occasional nomination, professor, doctor of science.*

Прагнення творити, уміння нестандартно мислити, знайти щось нове або побачити його у вже відомих явищах, об'єктах – саме ці риси найбільш виразно характеризують увесь життєвий шлях, зокрема і науковий, відомої в Україні та за

її межами вченої, доктора філологічних наук, професора **Галини Миколаївни Вокальчук**, яка у червні 2024 р., на жаль, пішла в засвіти...

Галина Миколаївна народилася 6 червня 1960 р. в селі Башмачка Солонянського району Дніпропетровської області в сім'ї Лідії Сергіївни та Миколи Васильовича Вискорків. Але в ранньому віці вона разом із батьками переїхала на Рівненщину, де 1981 року закінчила з відзнакою Рівненський державний педагогічний інститут за спеціальністю «Українська мова та література». Три роки Галина Миколаївна Вокальчук працювала вчителькою української мови та літератури в загальноосвітній середній школі № 1 м. Рівного, а в 1984 році її запросили до рідного педінституту викладати українську мову. Упродовж 2006–2010 років працювала на посаді професора кафедри української філології Національного університету «Острозька академія». Із 2010 по 2020 рік була завідувачем, а по 2024 – професором кафедри української мови імені проф. К. Ф. Шульжука в Рівненському державному гуманітарному університеті.

Наукові пошуки Галини Миколаївни були спрямовані у сферу оказіональної номінації та індивідуально-авторської неографії. 1991 року вона захистила кандидатську дисертацію «Оказіональна номінація осіб в українській поезії 20–30-х років ХХ століття», а 2009 – докторську – «Оказіональні лексичні новотвори в українській поезії ХХ століття».

Упродовж років дослідницької роботи проф. Г. М. Вокальчук підготувала понад 200 наукових публікацій, з-поміж яких три одноосібні монографії: «Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект)» (Рівне, 2004); «“Я – беззразковості поет” (словотворчість Михайля Семенка)» (Рівне, 2006); «Словотворчість українських поетів ХХ століття» (Острог, 2008), і три – колективні: «Неологічні назви осіб у сучасних слов'янських мовах» (Рівне, Острог, Оломоуць, 2011); «Територія мови Тараса Шевченка» (Київ, 2016); «Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України» (Варшава, 2024).

Галина Миколаївна Вокальчук як науковець відома своїми творчими та інноваційними підходами до аналізу мовних явищ. Вона активно використовувала інтердисциплінарні методи для глибокого осмислення авторських новотворів. Одна з її останніх робіт пропонує новітній психолінгвістичний підхід до вивчення мови Тараса Шевченка, що значно поглиблює розуміння впливу неологізмів на мовну свідомість. Результати її досліджень є важливим внеском у неологію та стануть основою для майбутніх словників.

Власне лексикографічна робота була для неї визначальною. Дослідниця заснувала на Рівненщині дві лабораторії: лексикографічну – «Острозький неограф» (НаУОА) та неографічну – «NEOLEX-Рівне» (РДГУ). Галина Миколаївна уклала перший у слов'янській лексикографії зведений словник авторських неологізмів в українській поезії XX сторіччя, у якому зафіксовано понад 6300 новотворів. Словник став складовою частиною монографії «Авторський неологізм в українській поезії XX століття (лексикографічний аспект)» (Рівне, 2004), у якій «розкрито основні проблеми теорії okazіональності, проаналізовано головні етапи в історії дослідження неологічної лексики у вітчизняному мовознавстві» [1, с. 2].

В одному з підрозділів цієї монографії представлено теоретичні засади укладання словників авторських новотворів, зокрема запропоновано й обґрунтовано структуру словникової статті. У подальшому викладені в цій праці принципи лексикографування стали основою для створення та видання інших словників за редакцією Г. М. Вокальчук: «Авторські лексичні новотвори Василя Барки (семантико-дериваційний та лексикографічний аспекти)» (Рівне, 2007), та дев'яти випусків серії «Українська індивідуально-авторська неографія»: «Проблеми й перспективи авторської лексикографії. “Регіональний” словник поетичних неолексем (Рівненщина)» (2008. Вип. 1); «Київські неокласики: словотворчість» (2009. Вип. 2); «Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко.

Микола Вінграновський» (2010. Вип. 3); «Словотворчість шістдесятників. Василь Стус. Ігор Калинець. Іван Світличний. Григорій Чубай» (2010. Вип. 4); «Мовотворчість Павла Тичини у дзеркалі третього тисячоліття» (2011. Вип. 5); «Неологічні назви осіб у сучасних слов'янських мовах» (2012. Вип. 6); «Словотворчість сучасних поетів Рівненщини» (2015. Вип. 7); «Індивідуально-авторські прикметники в поетичному дискурсі ХХ–ХХІ сторіч (лексикографічний аспект)» (2017. Вип. 8); «Авторська неологія поетів Рівненщини. Валентина Люліч і Наталія Демедюк» (2023. Вип. 9).

Галині Миколаївні пощастило працювати з молоддю. До неологічних досліджень вона активно долучала студентів. А найбільш натхненні неологією випускники вступали до аспірантури, і під керівництвом професора Вокальчук було захищено 5 кандидатських дисертацій: Н. А. Адах «Авторські лексичні новотвори в поезії Василя Барки: семантика, функції, прагматика» (Київ, 2009); Н. В. Гаврилюк «Словотворчість поетів-неокласиків у контексті поетичного мовлення 20–30-х рр. ХХ ст.» (Луцьк, 2010); В. В. Максимчук «Лексичні новотвори поетів Рівненщини середини ХХ – початку ХХІ сторіч» (Луцьк, 2014); О. В. Семенюк «Лексичні новотвори Павла Тичини: структура, семантика, лексикографічно-часові параметри» (Луцьк, 2015); О. Г. Радько «Індивідуально-авторські назви статичних ознак в українській поезії ХХ сторіччя» (Луцьк, 2017).

«Галина Миколаївна була і залишається для мене прикладом викладача, жінки, мами та людини. Пам'ятаю її мудрість, доброту, щирість, незмінний оптимізм та витончений смак у всьому. Проф. Г. М. Вокальчук навчила «видзьобувати» в поезії авторські новотвори, бачити красу у смислах, любити життя. Своїм багатим внутрішнім світом вона ділилася з усіма, хто її оточував. Завдяки відкритості, людяності Галина Миколаївна належала до тих людей, з якими відчуваєш справжній затишок, а здатність підтримати й надихнути допомагала повірити у власні сили. Вона заклала основи наукових кар'єр залюблених у слово майбутніх викладачів, формувала особистості молодих

дослідників. Завжди пам'ятатиму Вас, дорога Галино Миколаївно, з глибокою повагою і вдячністю долі, що звела нас» – спогадами поділилася Наталія Адах, аспірантка проф. Г. М. Вокальчук.

Дослідницька діяльність Галини Миколаївни Вокальчук має позитивний відгук у наукових колах. Лексикографічні напрацювання професорки та її учнів стають джерелом подальших студій науковців з усієї України. Можна згадати, наприклад, статтю доктора філологічних наук, професора, завідувачки відділу лексикології, лексикографії та структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови НАН України Євгенії Анатоліївни Карпіловської «“Аероплань, душе моя...” (Багатоликий okazіоналізм Павла Тичини)». У публікації вона зазначає, що «матеріал для роздумів про місце і роль okazіоналізмів у творчості Павла Тичини дають не лише твори поета, а й спеціальний, 5-ий, випуск лексикографічної серії «Українська індивідуально-авторська неографія» під назвою «Мовотворчість Павла Тичини у дзеркалі третього тисячоліття» (Острог, 2011). Його до 120-річчя від дня народження поета підготував колектив авторів під керівництвом Г. М. Вокальчук. Особливе значення для нашої дальшої розмови матиме вміщений у цій книзі «Словник авторських лексичних новотворів Павла Тичини», який уклала О. В. Кирилюк, а зредагували С. Я. Єрмоленко і Г. М. Вокальчук. Його реєстр налічує 1097 слів. Цей словник подає палітру авторських слів, розмаїту за способом їх творення, формою, семантикою та призначенням, роллю в тексті. Його статті не містять тлумачень слів, проте контексти їхнього вживання дають змогу з'ясувати причини появи таких авторських новотворів, увиразнити думку П. Тичини, оформленню якої вони послуговували. Зіставлення з поширеними (узуальними, широко вживаними) словами, до якого часом вдається і сама укладачка словника О. В. Кирилюк, виявляє й причини їхньої okazіональності, те порушення дериваційних правил, наслідком якого вони стали» [3, с. 27].

Як завідувач кафедри Г. М. Вокальчук налагодила тісну співпрацю

очолюваного підрозділу з українськими та закордонними науковими установами й закладами освіти, наприклад, з Університетом ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка), Інститутом української мови Національної академії наук України, Національним університетом «Острозька академія» та багатьма іншими. Галина Миколаївна вміла зацікавити як студентів, так і знаних науковців. Завдяки такій взаємодії було реалізовано низку оригінальних і результативних проєктів у сфері мовознавства та лінгводидактики, зокрема спільно з колективом кафедри української мови Житомирського державного університету імені Івана Франка до 200-річчя з дня народження Т. Шевченка створено навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів «Сучасна українська літературна мова : зб. вправ і завдань на матеріалі творів Т. Г. Шевченка» (Житомир, 2014), яку було перевидано 2016 року у відомому видавництві «Академія».

Плідною була ініційована Галиною Миколаївною співпраця кафедри української мови РДГУ з кафедрою славістики (секція україністики) Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка). Гарант і координатор співпраці з чеського боку – проф. А. М. Архангельська, з українського – проф. Г. М. Вокальчук. У межах щорічних реалізаційних угод між закладами вищої освіти виконано низку наукових проєктів, зокрема спільно організовані міжнародні наукові зібрання, опубліковані збірники наукових праць та колективна монографія.

Останній, на жаль, незавершений проєкт професора Вокальчук з'явився як реакція на російсько-українську війну. «Реалії /.../ повномасштабної війни суттєво вплинули на употужнення національної самоідентичності українців, їхніх морально-етичних пріоритетів, на специфічне ”ословлення” поведінкових стереотипів. Усе це знайшло своє відбиття в пошуках нових словесно-виражальних засобів на позначення нових реалій і понять. Результатом цих пошуків стали неологізми, які суттєво збагатили загальномовний український

лексикон досліджуваного хронологічного зрізу. Промовистий факт потужного вияву мовної стихії в реаліях російсько-української війни, емоційний стан нашої нації виразно виявляється в мовній реакції громадян на все, пов'язане з російською агресією, із утвердженням і самовідданим захистом українцями ідеалів свободи й миру в європейському та світовому масштабі. У мові засобів масової інформації (ЗМІ), у художніх (зокрема поетичних) текстах щоднини з'являються нові слова, що віддзеркалюють суворе сьогодення. Цілком закономірною і виправданою з наукового погляду є потреба зафіксувати й лексикографічно описати ці новотвори, у яких згодом читатиметься історія українського спротиву злу» [2, с. 95].

Результати наукової роботи проф. Г. М. Вокальчук мають також практичне застосування. Зокрема, 2020 року видавництво настільних ігор «Feelindigo» запропонувало Галині Миколаївні стати науковим консультантом для створення додатка «Мова-розмова» до всесвітньо відомої настільної гри «Кодові імена». До реєстру додатка увійшли авторські неологізми українських поетів XIX – XXI ст. із електронного ресурсу неографічної лабораторії «NEOLEX-Рівне». Додаток «Мова-розмова» сприяє вихованню мовно-естетичних смаків у сучасної молоді, розширює знання користувачів про невичерпні словотворчі ресурси української мови, лінгвальну креативність кращих представників вітчизняної літератури. Зацікавлення додатком підтверджують відеоогляди гри на ютуб-каналах (https://www.youtube.com/watch?v=w9lR_V2aLzI; <https://www.youtube.com/watch?v=zYrykCV3D90>).

Галина Миколаївна Вокальчук була ініціаторкою заснування збірника наукових праць «Лінгвістичні студії молодих дослідників» (РДГУ), який став майданчиком для оприлюднення перших наукових доробків передусім студентів, а також аспірантів з різних куточків України та закордоння, зокрема Чеської Республіки. Окрім того, проф. Г. М. Вокальчук була головною редакторкою збірника наукових праць «Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі

студії» РДГУ; членкинею редколегій збірників наукових праць: «Наукові записки. Серія «Філологічна» НаУОА; «Рідний край» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; «Типологія та функції мовних одиниць» Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Професійна майстерність і вагомі наукові здобутки Галини Миколаївни Вокальчук були відзначені на рівні керівництва університету, області та держави: нагрудний знак МОН України «Відмінник освіти України» (2006 р.); почесна грамота Рівненської обласної ради (2010 р.); Почесна грамота Рівненської обласної державної адміністрації (2013 р.); Премія голови Рівненської обласної державної адміністрації та голови Рівненської обласної ради за високий професіоналізм, значний особистий внесок у розвиток освітньої галузі області (2014 р.); Почесна грамота Рівненської обласної ради (2015 р.).

Творчий талант Галини Миколаївни виявився не лише в науковій сфері, а й у художній. Вона професійно займалася фотомистецтвом і живописом, була членом Національної спілки фотохудожників України.

Зацікавлення фотографією мисткиня реалізувала в численних фотопроєктах: була учасницею XI Міжнародного салону художньої фотографії «Фотовернісаж на Покрову», «Я люблю своє місто, я люблю свій край», репортажної фотографії «LifePress Photo», онлайнових виставок фотографії та ін. Із 2014 р. з фотороботи Г. М. Вокальчук можна побачити в інтернеті на фотосайті (<https://photographers.ua/>), де вони отримують позитивні відгуки.

Емоційною і натхненною для пацієнтів є постійна фотовиставка «По цей бік трави» (фотографія проти раку), яка розміщена в Рівненському обласному протипухлинному центрі Рівненської обласної ради.

Оригінальним проєктом, який поєднав наукову та художню діяльність, є фотоальбом з елементами навчально-наочного посібника «У фокусі – орбіта “2616 Lesya”. Фотомандрівка від Звягеля до Сурамі», реалізований у лютому

2021 р. до 150-річного ювілею Лесі Українки. У посібнику історико-філологічний матеріал тісно переплітається з інформацією із царини фотомистецтва, культурології, етнографії тощо, а також представлено фрагмент «Словника авторських неологізмів Лесі Українки». Галина Вокальчук була авторкою окремих світлин та написала статті до фотографій, розміщених в альбомі.

Захоплення живописом Галина Миколаївна реалізовувала в Артстудії Анатолія Іваненка. Упродовж жовтня-листопада 2024 року в Галереї європейського живопису «Євро-Арт» відбулася виставка «Що лежить на серці. Мамаї і не тільки...» Галини Вокальчук. В експозиції було представлено понад два десятки картин. Авторське бачення образу козака Мамая спонукає відвідувачів замислитися над нашим минулим, сучасним і майбутнім.

Частинку своєї творчої душі Галина Миколаївна Вокальчук залишила в неографічній лабораторії «NEOLEX-Рівне», де відвідувачі мають можливість побачити деякі її художні роботи.

Література

1. Вокальчук Г. М. Авторський неологізм в українській поезії XX століття (лексикографічний аспект) : монографія / за ред. А. П. Грищенка. Рівне : Перспектива, 2004. 524 с.
2. Вокальчук Г., Адах Н. Українська неологія доби російської агресії 2014–2023 років (лексикографічний аспект). *Досвід війни. Медійно-політичний простір України* : монографія / за ред. Світлани Романюк. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2024. С. 95–111.
3. Карпіловська Є. «Аероплань, душе моя...» (Багатоликий okazіonalіzm Павла Тичини). *Культура слова*. 2016. Вип. 1(84). С. 25–36.

ЗМІСТ

НА ПОШАНУ СВІТЛОЇ ПАМ'ЯТІ
ПРОФЕСОРА КАЛЕНИКА ФЕДОРОВИЧА ШУЛЬЖУКА ТА
ПРОФЕСОРКИ ГАЛИНИ МИКОЛАЇВНИ ВОКАЛЬЧУК

Адах Наталія, Гаврилюк Наталія

ЗАВЖДИ В ПОШУКАХ НОВОГО: ТВОРЧОСВІТ ПРОФЕСОРА ГАЛИНИ
МИКОЛАЇВНИ ВОКАЛЬЧУК.....4

Ричагівська Юлія

ГРАМАТИЧНІ ОБРІЇ ПРОФЕСОРА КАЛЕНИКА ШУЛЬЖУКА.....13

РОЗДІЛ 1

ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У ГРАМАТИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА
СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ ЄС

Барчук Людмила

СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС ЯК РОЗДІЛ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ.....20

Волос Наталія, Авдейчик Катерина

СИНТАКСИЧНІ КОНСТРУКЦІЇ З ОЗНАЧЕННЯМИ В РОМАНІ «ЗА СПИНОЮ»
ГАСЬКИ ШИЯН: СТРУКТУРНО-ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТ.....25

Волос Наталія, Баковецька Дарина

КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНЕ НАВАНТАЖЕННЯ СКЛАДНИХ
СПОЛУЧНИКОВИХ КОНСТРУКЦІЙ НЕРОЗЧЛЕНОВАНОЇ СТРУКТУРИ В
ТЕКСТАХ ТВОРІВ А. КОКОТЮХИ.....32

Волос Наталія, Сукало Тетяна

ЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНИХ БАГАТОКОМПОНЕНТНИХ РЕЧЕНЬ У
ТВОРАХ НАТАЛІЇ ГУРНИЦЬКОЇ.....39

Шкарбан Тамара, Бабич Христина

СКЛАДНОСУРЯДНІ РЕЧЕННЯ У ПРОЗІ МАРІЇ МАТІОС.....47

Шульжук Наталія, Бальчаровська Богдана

МОРФОЛОГІЧНІ ВЕРБАЛІЗАТОРИ ЕМОЦІЙ У РОМАНІ «НЕ ОЗИРАЙСЯ І МОВЧИ» М. КІДРУКА.....	53
---	-----------

Шульжук Наталія, Пляшко Софія СИНТАКСИЧНІ МАРКЕРИ СІМЕЙНОГО КОНФЛІКТУ В ПОВІСТІ «КАЙДАШЕВА СІМ'Я» І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....	66
---	-----------

Шульжук Наталія, Тарасюк Анастасія ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗВЕРТАНЬ У ХУДОЖНЬОМУ МОВЛЕННІ ЛІНИ КОСТЕНКО (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «МАРУСЯ ЧУРАЙ»)	78
---	-----------

РОЗДІЛ 2

ЛЕКСИЧНА СИСТЕМА МОВИ В ЇЇ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКАХ І ДИНАМІЦІ

Буян Софія ОСОБЛИВОСТІ МОВНОЇ ПОВЕДІНКИ В ІНТЕРНЕТІ: СЛЕНГ, ЕМОДЗІ, МЕМИ,	93
--	-----------

Маслова Юлія РЕПРЕЗЕТАЦІЯ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІННОЇ ЛЕКСИКИ У ГАЗЕТНОМУ ДИСКУРСІ ВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	98
--	-----------

Омельковець Руслана, Свірса Діана КОГНІТИВНО-ЛІНГВІСТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НОМІНАЦІЇ «БУДЯК ПОНИКЛИЙ» У ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТАХ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ЕТНОСЕМІОТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	111
--	------------

Самсонік Інна СУЧАСНИЙ МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ ЯК МОВНЕ ЯВИЩЕ.....	117
--	------------

Ясак Світлана ТИПОВІ АНОРМАТИВИ В МОВЛЕННІ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА.....	124
---	------------

РОЗДІЛ 3

МОВНА ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Антончук Олександр

СУЧАСНИЙ ПІСЕННИЙ ДИСКУРС У МОВНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ.....132

Жакун Людмила

**ФОРМУВАННЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ
«УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ».....139**

Левкович Софія

**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ ДІАЛЕКТНОЇ ЛЕКСИКИ В
ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....145**

Левшунова Олена

**ЕСЕ ЯК ВИД НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ НА ЗАНЯТТЯХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....150**

Павлюк Наталія

**ВПЛИВ МЕМІВ, РЕКЛАМИ Й ВІДЕО НА ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ У ШКОЛІ.....158**

РОЗДІЛ 4

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Білоконенко Людмила

МІЖКУЛЬТУРНІ ВІДМІННОСТІ ЯК ДЖЕРЕЛО КОНФЛІКТІВ.....174

Прохасько Маркіян

**ТЛУМАЧЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ ЯК РОБОТА АВТОРА З
МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....182**

РОЗДІЛ 5
МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В УМОВАХ
СУСПІЛЬНИХ КРИЗ І ВИКЛИКІВ

Іванова Ольга

ВТІЛЕННЯ ОСНОВНИХ ЕКЗИСТЕНЦІЙНИХ КАТЕГОРІЙ У ПОВІСТІ-ПРИТЧІ
Р. БАХА «ЧАЙКА ДЖОНАТАН ЛІВІНГСТОН».....191

Носок Анастасія, Савенок Марія

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОНЦЕПТУ ХАТА В «КОБЗАРІ» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....196

Оздемір Оксана

СИМВОЛІКА РОМАНУ ІЄНА БЕНКСА «ОСИНА ФАБРИКА».....206

ХРОНІКА

Совтис Наталія, Волос Наталія, Шкарбан Тамара

Всеукраїнська науково-практична конференція «УКРАЇНСЬКА МОВА В
НАЦІОНАЛЬНОМУ ТА СВІТОВОМУ ВИМІРАХ» (м. Рівне, 29 травня
2025 року).....212

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....223

ЗМІСТ.....225

Наукове видання

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць «Лінгвістичні студії молодих дослідників»

У збірнику збережено авторську орфографію і пунктуацію

Автори опублікованих матеріалів несуть повну
відповідальність за підбір, точність наведених фактів,
цитат, власних найменувань, статистичних та інших відомостей

Випуск 14

Головний редактор *Волос Н. П.*

Заступники головного редактора *Адах Н. А., Гаврилюк Н. В., Ричагівська Ю. Є.*

Відповідальна за випуск *Волос Н. П.*

Лінгвістичні студії молодих дослідників: Збірник наукових праць. Рівне : РДГУ. 2025. Вип. 14.
229 с.

Linguistic Studios of Young Researchers: A Collection of Scientific Papers. Rivne: RSUH. 2025.
Issue 14. 229 p.

This collection includes materials from a conference dedicated to the memory of Professor Kalenyk Shulzhuk and Professor Halyna Vokalchuk, including articles by young researchers and leading experts in philology and linguodidactics.

For scholars, teachers, graduate students, philology students, and schoolchildren.

This publication was produced as part of the research project "Linguistic Studios of Young Researchers" by the Department of Ukrainian Language and Slavic Studies at Rivne State Humanitarian University.

Адреса редколегії:

кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука
Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Пластова, 31, м. Рівне, 33000.