

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української мови та славістики**



# **ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ**

**Збірник наукових праць**

**Випуск 14**

**Рівне – 2025**

*Рекомендовано до друку вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету  
(протокол № 8 від 30 червня 2025 року)*

**Рецензенти:**

**Ніколаєнко Л. І.**, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу слов'янських мов Інституту мовознавства імені О. О. Потебні;

**Мединська Н. М.**, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та методик викладання, проректор з наукової роботи Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука;

**Деменчук О. В.**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри романо-германської філології Рівненського державного гуманітарного університету.

**Редакційна колегія:**

**Адах Н. А.**, канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*заст. гол. ред.*);

**Антончук О. М.**, канд. пед. наук, доцент кафедри української мови та славістики РДГУ;

**Архангельська А. М.**, докт. філол. н., професор кафедри славістики (секція україністики) Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка);

**Вокальчук Є. Л.**, канд. пед. н., доцент, завідувач навчально-методичного кабінету Рівненського економіко-технологічного коледжу НУВГП;

**Волос Н. П.**, канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*гол. ред.*);

**Гаврилюк Н. В.**, канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*заст. гол. ред.*);

**Максимчук В. В.**, канд. філол. н., доцент, завідувач кафедри української мови і літератури НУ «Острозька академія»;

**Мороз Л. В.**, канд. філол. н., професор, завідувач кафедри іноземних мов РДГУ;

**Ніколайчук Г. І.**, канд. пед. н., професор, декан філологічного факультету РДГУ;

**Павлюк Н. П.**, канд. пед. наук, доцент кафедри української мови та славістики РДГУ;

**Ричагівська Ю. Є.**, канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ (*заст. гол. ред.*);

**Совтис Н. М.**, докт. філол. н., професор, завідувач кафедри української мови та славістики РДГУ;

**Шкарбан Т. М.**, канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ;

**Шульжук Н. В.**, канд. філол. н., доцент кафедри української мови та славістики РДГУ.

**Л 59 Лінгвістичні студії молодих дослідників:** Збірник наукових праць. Рівне : РДГУ. 2025. Вип. 14. 229 с.

До збірника увійшли матеріали конференції, присвяченої пам'яті професора Каленика Шульжука та професорки Галини Вокальчук, зокрема статті молодих дослідників і провідних фахівців у галузі філології та лінгводидактики.. У працях розглянуто актуальні питання граматики сучасної української мови, лексикології, проблеми мовної освіти, актуальні питання міжкультурної комунікації, мовно-літературні трансформації.

Для науковців, викладачів, аспірантів, студентів-філологів, учнів шкіл.

*Відповідальна за випуск – канд. філол. наук, доцент Н. П. Волос.*

**Видання здійснено в межах наукового проекту кафедри української мови та славістики Рівненського державного гуманітарного університету «Лінгвістичні студії молодих дослідників».**

Жакун Людмила

**ФОРМУВАННЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ  
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ  
«УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»**

*У статті розглянуто фактори, що впливають на становлення і розвиток професійної мовнокомунікативної компетенції та сприяють самореалізації фахівця. Визначено важливість проблемних ситуацій на заняттях з української мови за професійним спрямуванням, що доведено на конкретних прикладах.*

**Ключові слова:** базові мовознавчі поняття, мовнокомунікативна компетенція, креативність.

*The article examines the factors that influence the formation and development of professional linguistic and communicative competence and contribute to the self-realization of a specialist. The importance of problem situations in Ukrainian language classes for professional purposes is determined, which is proven by specific examples.*

**Key words:** basic linguistic concepts, linguistic and communicative competence, creativity.

Актуальність дослідження зумовлено дотриманням основних положень сучасної Концепції мовної освіти в Україні, автори якої визначили головною метою навчання рідної мови в закладах середньої освіти – формування особистості, яка володіє вміннями і навичками вільно, комунікативно, виправдано користуватися мовними засобами під час сприйняття та створення висловлювань у різних сферах мовлення. Термін «мовна компетенція» як узагальнене поняття інтегрованої властивості особистості включає три основні

(специфічно предметні) блоки: власне мовні, мовленнєві і комунікативні компетенції. Педагогічні і методичні питання формування мовно-мовленнєвої компетенції розробляли вчені: В. Бадер, О. Біляєв, С. Єрмоленко, В. Мельничайко, Л. Мацько, М. Пентиліук, С. Шевчук, Г. Шелехова [3].

Людина повинна володіти комплексом професійно зорієнтованих знань, умінь і навичок, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків та самореалізації. У світлі цього зростають вимоги й до мовно-мовленнєвої підготовки спеціаліста, адже «оволодіння основами будь-якої професії розпочинається із засвоєння певної суми загальних і професійних знань, а також оволодіння основними засобами розв'язання професійних завдань, що й передбачає належний рівень сформованості професійно зумовленого мовлення. Це є важливою складовою фахової підготовки спеціалістів усіх напрямків» [2].

Учасники спілкування повинні володіти засобами мови, якою вони спілкуються. Йдеться про знання мови на фонологічному, лексичному, граматичному і структурно-синтаксичному рівнях.

Мовна компетенція як система знань з граматики, фонетики, лексики, стилістики не повинна розглядатися окремо від мовленнєвої, а слугувати її теоретичною основою шляхом аналізу і синтезу текстів. До мовних компетенцій належать:

- знання базових мовознавчих понять, основних відомостей з різних розділів мовознавства, передбачених програмою з української мови за професійним спрямуванням;
- базові лексичні, граматичні, стилістичні, орфоепічні, правописні вміння;
- внутрішня потреба вивчати українську мову (як рідну, державну);
- розуміння зображувально-виражальних можливостей рідної (української) мови;
- вміння внутрішньо проникати в смисл дидактичного тексту;
- вміння здійснювати різні види мовного розбору.

Отже, мовну компетенцію можна розглядати, як загальне комплексне поняття, що свідчить про рівень навчальних досягнень з мови та мовленнєвого розвитку студента; у вузчому тлумаченні, як одну з її складових (різновид навчально-предметної компетенції з ділової мови), тобто власне мовну, пов'язану із засвоєнням лінгвістичної змістової лінії курсу української мови за професійним спрямуванням [5].

Оволодіння мовою й мовленням – необхідна умова формування соціально активної особистості. Мовлення є не лише засобом спілкування, але й засобом мислення, носієм свідомості, пам'яті, інформації, засобом управління своєю поведінкою. Марія Пентилюк визначає мовленнєву компетенцію «як комплексне поняття, яке, спираючись на мовну компетенцію, охоплює систему мовленнєвих умінь (уміння вести діалог, сприймати, відтворювати і створювати усні й писемні монологічні й діалогічні висловлювання різних видів, типів, стилів і жанрів тощо), що необхідно людині для спілкування у різних ситуаціях» [2].

Комунікативна компетенція включають у себе: уміння доцільно використовувати засоби української мови в практиці живого спілкування; уміння наводити переконливі аргументи в процесі розмови; здатність орієнтуватися в ситуації спілкування, уміння встановлювати і підтримувати контакт із співрозмовником, змінювати стратегію, мовленнєву поведінку залежно від комунікативної ситуації.

Ефективним є залучення студентів до аналізу помилок мови засобів масової інформації та реклами: самостійно аналізуючи студент звикає до свідомого ставлення до слова. Міні-твори, твори-роздуми за прислів'ями та приказками – вид роботи, який дає студентам можливість творчого осмислення етичних, естетичних, філософських надбань української нації.

Активізувати увагу аудиторії, підвищити загальнокультурний рівень молоді, поглибити знання з української та світової історії та культури допомагають невеликі інформаційні повідомлення, підготовлені студентами.

Прослухані повідомлення обов'язково обговорюються й аналізуються, коментується індивідуальне мовлення доповідача, розглядаються стильові особливості текстів.

Найефективнішими на заняттях з української мови професійного спрямування є методи проблемного навчання, завдяки яким студенти здобувають знання не в готовому вигляді, а в процесі систематичного вирішення навчальних завдань, у результаті самостійних розумових зусиль, мобілізації раніше здобутих знань, у результаті порівняння, узагальнення та висновків.

Завдання. *Запишіть словосполучення, використовуючи слова з дужок. З'ясуйте значення паронімів.*

*Послаблення міжнародної (напруги, напруженості), людина за тактом (тактовна, тактична), дозвіл (писемний, писаний, письмовий), порушувати (питання, запитання), заходи (численні, чисельні).*

Проблемні завдання сприяють активізації мислення студентів, що допомагає зняти психологічний бар'єр і сприяє загальному розвитку інтелектуальних здібностей майбутніх фахівців.

Формування і удосконалення культури професійного мовлення має організовуватися у три етапи: унормування мовлення, формування мовної майстерності, виховання мовної свідомості [1, с. 54].

Перший етап передбачає засвоєння студентами елементів мовної культури: формування умінь правильного вживання мовного матеріалу, що сприяє засвоєнню необхідних знань та уміння послідовно висловлювати свої думки.

Завдання. *Запишіть словосполучення, розкриваючи дужки.*

*Укладання (договір), позитивні риси (характер), ухвалити проект (бюджет), візит до (Харків, Париж, Лондон, Київ, Миколаїв, Кривий Ріг), піднятися на п'ятий поверх (будинок, університет, гуртожиток), підготувати звіт до (вівторок).*

Завдання. *Відредагуйте речення та прокоментуйте помилки.*

*У скільки годин ми зустрінемося? Зараз шість годин п'ятнадцять хвилин. Буду відсутнім до тринадцяти годин. Скажіть, будь ласка скільки зараз часу? Скільки зараз годин? Невже три години дня?*

Другий етап передбачає формування у студентів умінь і навичок майстерного використання вербальних і невербальних засобів відповідно до конкретної комунікативної ситуації. Він передбачає творче використання студентами мовних засобів. Для цього пропонується ряд проблемних мікроситуацій, наприклад: *до вас на вулиці звернувся іноземець мовою, якою ви не володієте. Опишіть свою міміку і жести у відповідь на його запитання.*

Третій етап має на меті формування в майбутніх спеціалістів навичок аналізу якості та ефективності продукту мовленнєвої діяльності, що передбачає формування у студентів здатності самостійно добирати необхідний мовний матеріал і використовувати набуті знання та навички.

Завдання. *Визначте своє ставлення до різних цінностей, які лежать в основі професійного спілкування вчителя початкової школи.*

Отже, під час опанування курсу української мови за професійним спілкуванням студенти вчаться вільно орієнтуватись у словниковому фонді української мови, ефективно використовувати її багатства у професійній діяльності, розширюючи межі функціонування рідної мови в сучасному українському суспільстві.

## **Література**

1. Коваленко О. Формування мовних компетенцій у процесі вивчення предмету «Українська мова професійного спрямування». *Молодь і ринок.* №6(89), 2012. С. 53–55.
2. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / за ред. М. І. Пентилюк. К. : Ленвіт, 2005. 400 с.

3. Ткачук О. Мовно-мовленнєва компетенція на уроках української мови у початкових класах. *Вісник Житомирського державного університету*. 2009. № 44. С. 156–159.

4. Шевчук С. В., Клименко І. В. Українська мова за професійним спрямуванням: підручник. К. : Алерта. 2013. 696 с.

5. Інтернет-ресурси: [intkonf.org/kordonska-av-formuvannya-movlennevoyi-kompetentsiyi-studentiv-na-zanyattyah-ukrayinskoyi-movi-za-profesiynim-spruyamuvannuam](http://intkonf.org/kordonska-av-formuvannya-movlennevoyi-kompetentsiyi-studentiv-na-zanyattyah-ukrayinskoyi-movi-za-profesiynim-spruyamuvannuam) / Кордонська А. В. Формування мовленнєвої компетенції студентів на заняттях української мови за професійним спрямуванням.

## **ЗМІСТ**

*НА ПОШАНУ СВІТЛОЇ ПАМ'ЯТІ*  
**ПРОФЕСОРА КАЛЕНИКА ФЕДОРОВИЧА ШУЛЬЖУКА ТА**  
**ПРОФЕСОРКИ ГАЛИНИ МИКОЛАЇВНИ ВОКАЛЬЧУК**

**Адах Наталія, Гаврилюк Наталія**

**ЗАВЖДИ В ПОШУКАХ НОВОГО: ТВОРЧОСВІТ ПРОФЕСОРА ГАЛИНИ**  
**МИКОЛАЇВНИ ВОКАЛЬЧУК.....4**

**Ричагівська Юлія**

**ГРАМАТИЧНІ ОБРІЇ ПРОФЕСОРА КАЛЕНИКА ШУЛЬЖУКА.....13**

## **РОЗДІЛ 1**

**ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У ГРАМАТИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА**  
**СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ ЄС**

**Барчук Людмила**

**СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС ЯК РОЗДІЛ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ.....20**

**Волос Наталія, Авдейчик Катерина**

**СИНТАКСИЧНІ КОНСТРУКЦІЇ З ОЗНАЧЕННЯМИ В РОМАНІ «ЗА СПИНОЮ»**  
**ГАСЬКИ ШИЯН: СТРУКТУРНО-ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТ.....25**

**Волос Наталія, Баковецька Дарина**

**КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНЕ НАВАНТАЖЕННЯ СКЛАДНИХ**  
**СПОЛУЧНИКОВИХ КОНСТРУКЦІЙ НЕРОЗЧЛЕНОВАНОЇ СТРУКТУРИ В**  
**ТЕКСТАХ ТВОРІВ А. КОКОТЮХИ.....32**

**Волос Наталія, Сукало Тетяна**

**ЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНИХ БАГАТОКОМПОНЕНТНИХ РЕЧЕНЬ У**  
**ТВОРАХ НАТАЛІЇ ГУРНИЦЬКОЇ.....39**

**Шкарбан Тамара, Бабич Христина**

**СКЛАДНОСУРЯДНІ РЕЧЕННЯ У ПРОЗІ МАРІЇ МАТІОС.....47**

**Шульжук Наталія, Бальчаровська Богдана**

|                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>МОРФОЛОГІЧНІ ВЕРБАЛІЗАТОРИ ЕМОЦІЙ У РОМАНІ «НЕ ОЗИРАЙСЯ І МОВЧИ»</b><br><b>М. КІДРУКА.....</b> | <b>53</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Шульжук Наталія, Пляшко Софія</b><br><b>СИНТАКСИЧНІ МАРКЕРИ СІМЕЙНОГО КОНФЛІКТУ В ПОВІСТІ «КАЙДАШЕВА</b><br><b>СІМ'Я» І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....</b> | <b>66</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Шульжук Наталія, Тарасюк Анастасія</b><br><b>ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗВЕРТАНЬ У ХУДОЖНЬОМУ МОВЛЕННІ</b><br><b>ЛІНИ КОСТЕНКО (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «МАРУСЯ ЧУРАЙ») .....</b> | <b>78</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

## **РОЗДІЛ 2**

### **ЛЕКСИЧНА СИСТЕМА МОВИ В ЇЇ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКАХ І ДИНАМІЦІ**

|                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Буян Софія</b><br><b>ОСОБЛИВОСТІ МОВНОЇ ПОВЕДІНКИ В ІНТЕРНЕТІ: СЛЕНГ, ЕМОДЗІ, МЕМИ,</b><br><b>.....</b> | <b>93</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Маслова Юлія</b><br><b>РЕПРЕЗЕТАЦІЯ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІННОЇ ЛЕКСИКИ У ГАЗЕТНОМУ ДИСКУРСІ</b><br><b>ВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....</b> | <b>98</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Омельковець Руслана, Свірса Діана</b><br><b>КОГНІТИВНО-ЛІНГВІСТИЧНЕ                      МОДЕЛЮВАННЯ                      НОМІНАЦІЇ</b><br><b>«БУДЯК ПОНИКЛИЙ»    У    ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТАХ    ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ:</b><br><b>ЕТНОСЕМІОТИЧНИЙ АСПЕКТ.....</b> | <b>111</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Самсонік Інна</b><br><b>СУЧАСНИЙ МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ ЯК МОВНЕ ЯВИЩЕ.....</b> | <b>117</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                                                                                                                                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Ясак Світлана</b><br><b>ТИПОВІ                      АНОРМАТИВИ                      В                      МОВЛЕННІ                      СУЧАСНОГО</b><br><b>СТУДЕНТА.....</b> | <b>124</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

### **РОЗДІЛ 3**

#### **МОВНА ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

**Антончук Олександр**

**СУЧАСНИЙ ПІСЕННИЙ ДИСКУРС У МОВНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ.....132**

**Жакун Людмила**

**ФОРМУВАННЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ  
«УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ».....139**

**Левкович Софія**

**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ ДІАЛЕКТНОЇ ЛЕКСИКИ В  
ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....145**

**Левшунова Олена**

**ЕСЕ ЯК ВИД НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ НА ЗАНЯТТЯХ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....150**

**Павлюк Наталія**

**ВПЛИВ МЕМІВ, РЕКЛАМИ Й ВІДЕО НА ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ  
МОВИ У ШКОЛІ.....158**

### **РОЗДІЛ 4**

#### **МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

**Білоконенко Людмила**

**МІЖКУЛЬТУРНІ ВІДМІННОСТІ ЯК ДЖЕРЕЛО КОНФЛІКТІВ.....174**

**Прохасько Маркіян**

**ТЛУМАЧЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ ЯК РОБОТА АВТОРА З  
МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....182**

**РОЗДІЛ 5**  
**МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В УМОВАХ**  
**СУСПІЛЬНИХ КРИЗ І ВИКЛИКІВ**

**Іванова Ольга**

**ВТІЛЕННЯ ОСНОВНИХ ЕКЗИСТЕНЦІЙНИХ КАТЕГОРІЙ У ПОВІСТІ-ПРИТЧІ**  
**Р. БАХА «ЧАЙКА ДЖОНАТАН ЛІВІНГСТОН».....191**

**Носок Анастасія, Савенок Марія**

**ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОНЦЕПТУ ХАТА В «КОБЗАРІ» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....196**

**Оздемір Оксана**

**СИМВОЛІКА РОМАНУ ІЄНА БЕНКСА «ОСИНА ФАБРИКА».....206**

**ХРОНІКА**

**Совтис Наталія, Волос Наталія, Шкарбан Тамара**

**Всеукраїнська науково-практична конференція «УКРАЇНСЬКА МОВА В**  
**НАЦІОНАЛЬНОМУ ТА СВІТОВОМУ ВИМІРАХ» (м. Рівне, 29 травня**  
**2025 року).....212**

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....223**

**ЗМІСТ.....225**

**Наукове видання**

## **ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ**

**Збірник наукових праць «Лінгвістичні студії молодих дослідників»**

У збірнику збережено авторську орфографію і пунктуацію

Автори опублікованих матеріалів несуть повну  
відповідальність за підбір, точність наведених фактів,  
цитат, власних найменувань, статистичних та інших відомостей

### **Випуск 14**

**Головний редактор** *Волос Н. П.*

**Заступники головного редактора** *Адах Н. А., Гаврилюк Н. В., Ричагівська Ю. Є.*

**Відповідальна за випуск** *Волос Н. П.*

**Лінгвістичні студії молодих дослідників:** Збірник наукових праць. Рівне : РДГУ. 2025. Вип. 14.  
229 с.

**Linguistic Studios of Young Researchers:** A Collection of Scientific Papers. Rivne: RSUH. 2025.  
Issue 14. 229 p.

This collection includes materials from a conference dedicated to the memory of Professor Kalenyk Shulzhuk and Professor Halyna Vokalchuk, including articles by young researchers and leading experts in philology and linguodidactics.

For scholars, teachers, graduate students, philology students, and schoolchildren.

This publication was produced as part of the research project "Linguistic Studios of Young Researchers" by the Department of Ukrainian Language and Slavic Studies at Rivne State Humanitarian University.

*Адреса редколегії:*

кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука  
Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Пластова, 31, м. Рівне, 33000.