

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ГО «МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ
ОСВІТИ І НАУКИ»

ВГО «НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра теорії і практики іноземних мов та
методики викладання

Кафедра іноземної та української філології

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти та молодих вчених

Рівне, 20 травня 2025

УДК 81'243
А 43

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

МИХАЛЬЧУК Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет).

Заступники головного редактора:

БИГУНОВ Дмитро Олександрович – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет);

ІВАШКЕВИЧ Ернест Едуардович – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

ПАВЕЛКІВ Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету;

НИКОЛАЙЧУК Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор, декан філологічного факультету (Рівненський державний гуманітарний університет);

ГЕРАСИМЧУК Галина Андріївна – кандидат технічних наук, доцент, декан факультету цифрових, освітніх та соціальних технологій Луцького національного технічного університету;

БЕЗКОРОВАЙНА Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет);

МАРТИНЮК Алла Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземної та української філології (Луцький національний технічний університет);

ГУБІНА Алла Михайлівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри іноземної та української філології (Луцький національний технічний університет);

КАЛІНІЧЕНКО Михайло Михайлович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології (Рівненський державний гуманітарний університет).

Актуальні проблеми сучасної іноземної філології: матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищ. освіти та молодих вчених, м. Рівне, 20 трав. 2025 р. Рівне, 2025. 155, [2]с.

Затверджено вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 29.05.2025 р.).

До збірника увійшли матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених «Актуальні проблеми сучасної іноземної філології», присвячені актуальним напрямкам досліджень у галузі філології та методики викладання мов. Матеріали збірника можуть бути корисними для науковців, дослідників, лінгвістів, аспірантів, пошукувачів, викладачів та студентів вищих мовних навчальних закладів.

Відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, відсутність плагіату і коректність висновків, правильність цитування наукових джерел і посилання на них несе автор і науковий керівник. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

Дарина Терета

Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Науковий керівник: канд. психол. наук., доц. Д.О. Бігунов

КОМПЛІМЕНТАРНІ ВИСЛОВЛЮВАННЯ В СТРУКТУРІ МОВЛЕННЄВОГО ЕТИКЕТУ

Компліментарні висловлювання відносяться до одиниць мовленнєвого етикету. Вчені (Mykhalchuk, Levchuk, Ivashkevych Et., Yasnohurska & Cherniakova, 2021) вважають, що компліменти характеризуються наступними якостями: реакція, вираження почуттів, ставлення. Даний клас мовних актів висвітлює ставлення мовця до того, хто слухає, і щільно пов'язаний із соціальним етикетом.

Зокрема, в статті вчених (Mykhalchuk, Levchuk, Ivashkevych Et., Yasnohurska & Cherniakova, 2021) виокремлюється клас експресивів, мета яких – демонстрація психологічного стану щодо плину справ, яке в лінгвістиці виражається за допомогою пропозиції. Так, вчені вважають, що комплімент – це ілокутивний мовленнєвий акт, який відноситься до групи актів, що відображують ставлення мовця до людини, яка слухає, а також відносять комплімент до класу актів подяки.

Одиниці мовного етикету вчені (Mykhalchuk, Bihunova, Fridrikh & Vietrova, 2021) відносять до висловлювань, які регулюють міжособистісні стосунки з партнером і, в результаті цього, передають психічний стан мовця, його ставлення до тих чи інших подій.

Розширюючи запропонований вченими клас експресивів, ми включаємо в нього:

- формули мовного етикету, зумовлені соціальними конвенціями;
- власне експресиви або експресиви у вузькому сенсі цього слова, тобто оціночні висловлювання.

Другі акти виражають певний психологічний стан мовця, але не пов'язані з соціальними конвенціями настільки жорстко, як перші. Як аргумент для включення власне експресивів до першого класу формул мовного етикету вчені (Mykhalchuk, Ivashkevych Et., Nohachevska, Nabochuk & Voitenko, 2021: 178) використовують перлокутивний ефект експресивів: "...оцінні висловлювання можуть розглядатися як особливий вид ілокутивних актів, де діють специфічні саме для них ілокутивні сили, метою яких є викликати у співрозмовника перлокутивний ефект, тобто, своєрідну емоційну реакцію".

Ілокутивні дієслова to compliment, to approve, to praise, експлікуючи зміст емотивного компонента висловлювання, називають вид мовного акту, але при цьому вони не є перформативами. Ми відносимо мовні акти похвали, лестощів і компліменту до оціночних, визначаючи їх як специфічні емотивні висловлювання, що виконують функцію оцінки в процесі комунікації.

Здійснюючи комунікацію, зорієнтовану на безпосереднього адресата в процесі спілкування, адресант не обмежується лише передачею певних відомостей (об'єктивно-модальна задача) або демонстрацією власне свого ставлення до предмета мовлення (суб'єктивно-модальна задача). Адресант прагне вплинути на свого партнера по спілкуванню з тим, щоб отримати від нього певну реакцію, стан або поведінку, які відповідали б задумам і очікуванням адресата. Компліменти призначені для впливу на психіку і великою мірою регулюють поведінку адресанта і, як правило, не вносять нового логічного змісту до конкретного висловлювання.

Основною метою компліменту є бажання мовця зробити співрозмовникові приємне, наголосивши на його зовнішніх характеристиках, розумових здібностях, вміннях тощо; виділити його унікальні якості, підбадьорити, якщо в цьому є необхідність, підняти настрій, додати упевненість, тобто великою мірою змінити його емоційний стан в бік позитивного.

Компліменти характеризуються неабиякою перлокутивною силою, і досить часто супроводжуються не лише зміною емоційного стану співрозмовника, адже зв'язок

компліментів з діяльністю є однією з вагомих рис оцінного значення компліментарного висловлювання. Почувши комплімент, адресат отримує стимул діяти відповідним чином. Адресант висловлює компліментарні висловлювання як засоби переконання, домовленості, оскільки оцінка діяльності сприяє переконанню іншої людини. Компліментарний мовний акт використовується з метою досягнення зміни поведінки адресата. Прагнучи наголосити на певній думці, суб'єкт мовного впливу апелює, насамперед, до емоцій, почуттів об'єкту впливу. Недолік базових знань зазвичай заміщується емоціями, різними засобами емоційного впливу тощо.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Mykhalchuk, Nataliia, Levchuk, Pavlo, Ivashkevych, Ernest, Yasnohurska, Liudmyla & Cherniakova, Olena (2021). Psycholinguistic specifics of understanding by Ukrainian students the principles of nomination of linguocultural models “clothing” in English and Ukrainian. *Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика*, 29(2), 195–237. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. DOI: <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2021-29-2-195-237>
2. Mykhalchuk, Natalia, Bihunova, Svitozara, Fridrikh, Alla, & Vietrova, Iryna (2021). The cross-cultural understanding of metaphors in the information technology sphere. *Cognitive Studies | Études cognitives*, 2021(21), 24–75. <https://doi.org/10.11649/cs.2475>.
3. Mykhalchuk, Nataliia, Ivashkevych, Ernest, Nohachevska, Inna, Nabochuk, Alexander & Voitenko, Oksana (2021). Psycholinguistic Mechanisms of Understanding Contemporary Poetry by Future Philologists. *PSYCHOLINGUISTICS*, 30(1), 139–179. <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2021-30-1-139-179>.

ЗМІСТ

Секція 1. Фонетична, лексична та граматична системи мови і методи їх досліджень.....	3
Яна Боднар.....	3
Олександра Жавко	6
Олена Жолобчук	8
Карина Зелінська.....	11
Daryna Kalish, Yana Voitovych.....	13
Інна Ковальчук, Яна Боднар	15
Поліна Мільнічук.....	18
Дарія Нагорна.....	20
Дарина Терета	22
Секція 2. Міжкультурна комунікація в аспекті сучасних лінгвістичних досліджень	24
Alvina Alyieva, Ielyzaveta Matat-Vikhlyantseva.....	24
Секція 3. Теорія і практика перекладу	26
Денис Біляк.....	26
Наталія Захарчук.....	28
Данило Михальчук	30
Данило Тарасюк.....	32
Софія Томчук	34
Секція 4. Актуальні проблеми літературознавства, психолінгвістики і сучасної психологічної практики	39
Тетяна Гаврилюк.....	39
Дарина Джуган.....	41
Марія Дзюба	44
Анастасія Жуковська	46
Інна Ковальчук.....	50
Анастасія Левицька	52
Павло Пшонік.....	54
Юлія Сичевська	56
Віолетта Солончук.....	59
Секція 5. Новітні методики навчання іноземних мов.....	61
Ганна Андрощук	61
Олександр Антонюк	63
Андрій Бриковець	65
Катерина Василюк, Марина Богачик	67
Мирослава Вишневська	69
Ілона Гаврилович	71
Ілона Генік.....	74

Владислава Герук.....	77
Тетяна Головенко.....	80
Софія Гудовсек	82
Юлія Демчук	84
Мирослава Денисюк.....	86
Інна Дорошко	89
Іванна Жабчик.....	91
Серафіма Захарченко.....	93
Карина Каплюк	96
Світлана Кирилюк	97
Леся Корольчук.....	100
Anastasiia Koulyk.....	102
Олег Леоновець, Ольга Безкоровайна	104
Єлизавета Люклянчук	109
Інна Міщук, Аліна Задорожна.....	112
Богдана Мовчан	114
Дана Мучак.....	117
Анастасія Неродик.....	119
Лілія Нечипорук.....	121
Софія Нікіфорова, Олена Касаткіна-Кубишкіна	123
Юрій Парета	126
Тетяна Пелишок.....	129
Людмила Петрусь	131
Яна Пишняк, Ольга Безкоровайна	134
Uliana Polikovska.....	136
Софія Романович	138
Олександр Руденко, Ірина Забіяка.....	140
Олеся Савюк.....	143
Ілона Семенюк	146
Анна Тригуба	147
Анастасія Федорук.....	150
Dariia Yakovenko	152