



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ФАКУЛЬТЕТ
ДОКУМЕНТАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
МЕНЕДЖМЕНТУ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ФІЗИКИ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

24 квітня 2025 року



УДК: 373.5.015.311:331

A 78

Затверджено і рекомендовано до друку рішенням Вченої ради факультету документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ (протокол № 4 від 29 квітня 2025 р.).

A78 Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної освіти в контексті євроінтеграційних процесів: Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції (Рівне, 24 квітня 2025 р.) / упорядники: С. Лісова, Ю. Глінчук, Ю. Фещук, О. Герасименко, Н. Дупак, Н. Симонович, О. Шурин, В. Трофімчук. Рівне: РДГУ, 2025. 132 с.

До збірника матеріалів увійшли доповіді Всеукраїнської інтернет-конференції «Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної освіти в контексті євроінтеграційних процесів», яка була проведена 24 квітня 2025 року на базі кафедри технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки РДГУ.

Матеріали можуть бути використані здобувачами вищої освіти, аспірантами, докторантами, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, керівниками закладів освіти, методистами відділів освіти й ін.

Схвалено кафедрою технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 28 квітня 2025 р.).

За достовірність фактів, дат, назв, оформлення тощо відповідають автори публікацій.

© РДГУ, 2025

ТПОЦБ

Зміст

Гаврищак Г., Сопіга В. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ...6	6
Герасименко О. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ КОМПОЗИЦІЇ ПІД ЧАС ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ9	9
Глінчук Ю. БЕЗПЕКОВА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЛЬНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ..12	12
Глінчук Ю., Боровець О. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ПРОФІЛАКТИКИ БУЛІНГУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....14	14
Глінчук Ю., Крук М. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ РОСЛИНАМИ РІВНЕНЩИНИ16	16
Глінчук Ю., Левчук А. ВПЛИВ ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК НА ЗДОРОВ'Я ПРАЦІВНИКА18	18
Глінчук Ю., Лобур В. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ ПАРАЗИТАМИ20	20
Глінчук Ю., Махник С. ПРОФЕСІЙНЕ ВИГОРАННЯ В ІТ-СФЕРІ22	22
Глінчук Ю., Мелешук Л. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ КОМАХАМИ СВ ОСІ МІСЦЕВОСТІ ...24	24
Глінчук Ю., Мурза Д. ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ.....26	26
Глінчук Ю., Нергеш Я. ОСНОВНІ ЕРГОНОМІЧНІ ВИМОГИ ДО КАБІНЕТУ ЛОГОПЕДА В ЗДО28	28
Глінчук Ю., Попович Д. ПРОБЛЕМА ПОСТТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ В РОБОТІ ФІЗИЧНОГО ТЕРАПЕВТА30	30
Глінчук Ю., Прокончук А. БЕЗПЕКА ВИКОРИСТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНИХ ЗОНДІВ32	32
Глінчук Ю., Процюк Н. БЕЗПЕКА ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКСКУРСІЙ У ПРИРОДУ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....34	34
Глінчук Ю., Радчук А. НЕБЕЗПЕКИ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ ...36	36
Глінчук Ю., Радчук Л. ВПЛИВ ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК НА ПРАЦЕЗДАТНІСТЬ...38	38
Глінчук Ю., Самчук Д. ОСОБЛИВОСТІ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ПРАВИЛАМИ ПОВЕДІНКИ В КАБІНЕТІ ЛОГОПЕДА40	40
Глінчук Ю., Семенюк М.-Д. ПРОСВІТНИЦЬКА РОБОТА В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЩОДО ПРОФІЛАКТИКИ ГЕЛЬМІНТОЗІВ42	42
Дорош Г. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ КОЛЕКТИВНОГО ПОШУКУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОСНОВ ДИЗАЙНУ ПІД ЧАС УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ44	44
Дупак Н. ОСНОВНІ НАПРЯМИ СТРУКТУРИЗАЦІЇ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.....46	46

Івашико О., Мисько Б. ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЕТАЛЕЙ І ПОДАЛЬШОЇ ЇХ ОБРОБКИ В САД-СИСТЕМАХ	48
Караміна К. ЗАСТОСУВАННЯ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ РУТНОН У ЗМІШАНОМУ АБО ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ	53
Клубко Д. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІОТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	55
Козяк М., Сасюк З. ПОСИЛЕННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ У ГРАФІЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «НАРИСНА ГЕОМЕТРИЯ»	58
Краснощок В., Яцик А. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ІНСТРУМЕНТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.	64
Ландяк Д. РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ	66
Ландяк М.ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕКОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	68
Лісова С. ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ	70
Лісова С., Кухновець Л. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИХ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 10-11 КЛАСІВ ПІД ЧАС УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	73
Неплюхіна Н., Кібиш Ю. РОЛЬ AUTODESK INVENTOR У ФОРМУВАННІ ІНЖЕНЕРНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	77
Петлюк О. АКТУАЛЬНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ AUTODESK 3DS MAX У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ.....	79
Потапчук О., Парасинчук В. АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ЗАСТОСУВАННЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ОСВІТІ.....	82
Савченко Л. ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ ЯК УМОВА СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ.....	85
Саф'ян К. ПРОЄКТУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ СИТУАЦІЙ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	87
Симонович Н., Куришко К. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	89
Струганець Б., Гузар Б. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ МЕНЕДЖМЕНТУ ТЕХНІЧНИХ ФАХІВЦІВ	92

Трофімчук В., Демчук В. ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В НАУКОВИХ ДЖЕРЕЛАХ.....	94
Трофімчук В., Дерачиць Д. РОЗВИТОК ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ДИЗАЙН-ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	97
Фещук Ю., Конончук М. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ ІЗ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ» З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	101
Фещук Ю., Смик Д. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ»	104
Фещук Ю., Стасюк Р. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	107
Франко Ю., Благодир О. ПІДВИЩЕННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ФАХОВИХ КОЛЕДЖІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ	111
Франко Ю., Кирчей Т. МЕТОДОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ОНТОЛОГІЇ ПРЕДМЕТНОЇ ОБЛАСТІ НА БАЗІ СТЕНФОРДСЬКОЇ МОДЕЛІ НЕЧІТКОГО ЛОГІЧНОГО ВИВЕДЕННЯ.....	113
Франко Ю., Кушнір Ю. ЦИФРОВІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНИМ КОНТЕНТОМ У ХІРУРГІЇ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	116
Шурин О. ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ	120
Шурин О., Миган В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПЕРЕТВОРЮВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 8-9 КЛАСІВ ПІД ЧАС ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	Помилка! Закладку не визначено.
Ящик О., Ільків С. РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ	Помилка! Закладку не визначено.
Ящик О., Олійник О. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ	127

ТПОЦБ

*Світлана ЛІСОВА,
докт. пед. наук, професор, завідувач кафедри
технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки
Любов КУХНОВЕЦЬ,
здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня,
Рівненський державний гуманітарний університет
(м. Рівне, Україна)*

ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИХ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 10-11 КЛАСІВ ПІД ЧАС УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ

Основним завданням закладів загальної середньої освіти є, не лише те, щоб надати здобувачам освіти знання, вміння, компетентності, а й сприяти загальному розвитку особистості. Формування декоративно-ужиткових знань та вмінь у здобувачів загальної середньої освіти 10–11-х класів у процесі навчання технологій має важливе значення в підготовці молоді до життя й професійної діяльності, адже сприяє не лише розвитку естетичного смаку, а й формуванню особистості, здатної до творчої діяльності.

Освітня галузь «Технології» забезпечує умови для поєднання інтелектуального, фізичного й соціального розвитку здобувачів освіти в трудовій і конструкторсько-технологічній діяльності. Державний стандарт з цієї освітньої галузі дає можливість отримувати та оцінювати інформацію про природу, техніку, декоративно-ужиткове мистецтво й дизайн, а також обробляти її засобами проєктної діяльності. Навчальний матеріал вибіркового модулю предмету «Технології» у 10–11-х класах сприяє формуванню декоративно-ужиткових знань та вмінь [3].

На думку науковців (О. Коберник, М. Пелагейченко, В. Сидоренко, Н. Симонович, Г. Терещук, А. Терещук, В. Трофімчук, Д. Тхоржевський та ін.) формування декоративно-ужиткових знань та вмінь у старшокласників має як виховне, так і практичне значення, допомагає підготувати гармонійну, свідому і творчу особистість.

Незважаючи на значний внесок учених-методистів у теорію і практику навчання технологій, у методичній науці спектр використання активних методів навчання з метою формування декоративно-ужиткових знань та вмінь в здобувачів освіти 10–11-х класів під час уроків технологій потребує подальшого опрацювання.

На сьогодні в освітньому просторі України спостерігаються як позитивні зрушення, так і певні труднощі у формуванні декоративно-ужиткових знань та вмінь у старшокласників. Програми з технологій для 10–11-х класів передбачають ознайомлення здобувачів освіти з різними видами декоративно-ужиткового мистецтва – такими, як бісероплетіння, декупаж, вишивка, різьблення, гончарство тощо. Водночас педагоги часто використовують сучасні технології: інтерактивні методи навчання, відеоуроки, 3D-моделювання, онлайн-платформи (наприклад, Canva, Tinkercad), що робить освітній процес більш захопливим та актуальним. Під час

проектної діяльності здобувачі освіти створюють власні творчі вироби, які часто мають практичне значення. Це формує навички планування, самостійної роботи й відповідальності. Декоративно-ужиткове мистецтво часто пов'язується з історією, культурологією, екологією (наприклад, еко-дизайн), що збагачує навчальний досвід.

Однак, не всі навчальні заклади забезпечені необхідним обладнанням та матеріалами для повноцінного викладання декоративно-ужиткових технік. Також існує дефіцит кваліфікованих учителів, які спеціалізуються саме на декоративно-ужитковому напрямі й володіють сучасними методиками. Оскільки уроки технологій не завжди мають достатню кількість годин для глибокого опанування певних технік, особливо в умовах скорочення навантаження в старших класах, то часто предмет «Технології» сприймається як другорядний, а декоративно-ужиткова діяльність – як хобі, а не як інструмент розвитку чи потенційної професії.

Одним із шляхів формування декоративно-ужиткових знань та вмінь уздобувачів освіти 10–11-х класів під час уроків технологій, на нашу думку, є використання активних методів навчання.

Метод навчання – це система прийомів роботи вчителя і здобувачів освіти, за допомогою яких досягається засвоєння знань, умінь і навичок, формується світогляд здобувачів освіти й розвиваються їх здібності до подальшого самостійного здобуття й творчого застосування знань. Проте слід відмітити, що засвоєння навчального матеріалу здобувачами освіти завжди пов'язане з їхньою психічною діяльністю, і від того, як управлятиме цією діяльністю вчитель, багато в чому залежатиме успіх [2].

Активні методи навчання – це способи активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти, які спонукають їх до активної розумової й практичної діяльності в процесі оволодіння матеріалом, коли активний не лише вчитель, а й вони самі. Методи активного навчання поділяються на неімітаційні (проведення ділових ігор, ігрове проєктування, аналіз конкретних ситуацій, рішення ситуаційних завдань тощо) та імітаційні (стажування з виконанням посадової ролі, імітаційний тренінг, розігрування ролей, ігрове проєктування, дидактична гра тощо) [1].

На думку О. Пометун та Л. Пироженко, методи активного навчання можуть використовуватися на різних етапах освітнього процесу:

1 етап – первинне оволодіння знаннями: проблемний виклад матеріалу, евристична бесіда, навчальна дискусія та ін.;

2 етап – контроль знань (закріплення): колективна розумова діяльність, тестування та ін.;

3 етап – формування професійних умінь, навичок на основі знань і розвиток творчих здібностей: модельоване навчання, ігрові й неігрові методи [4].

Пропонуємо використовувати такі активні методи на уроках технологій в 10-11 класах:

1) дидактичні ігри (наприклад: «Знайди помилку у технологічному процесі», «Хто швидше відгадає інструмент/матеріал»: варто використовувати на етапі закріплення знань);

2) кросворди, ребуси, анаграми (тематика – інструменти, техніки декоративно-ужиткового мистецтва, правила безпеки: активізують пам'ять, логіку та знання термінології);

3) рольові ігри (здобувачі освіти розігрують ситуації: «дизайнер – замовник», «майстер – покупець», «команда дизайнерів створює колекцію»: розвивають комунікацію та розуміння професійних ролей);

4) гра «Хто я?» або «Що це?» (один здобувач освіти описує об'єкт або інструмент без називання, інші – вгадують: розвиває логічне мислення, знання термінів);

5) технологічний «квест» або «пригода» (серія завдань з виготовленням елементів виробу на різних «станціях»: команди рухаються за маршрутами, виконуючи практичні завдання);

6) гра «Шпигун» або «Технологічний детектив» (здобувачі освіти шукають «помилки» у схемах виготовлення або аналізують готові вироби на недоліки);

7) змагання або турніри (наприклад, «Кращий дизайнер тижня», «Майстер року», «Технологічний батл»: створюють позитивну конкуренцію);

8) ігрове оцінювання (використання карток, жетонів, рейтингів, QR-кодів для оцінювання участі, якості виробів тощо).

Активні методи у викладанні модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» не лише поживляють уроки, а й формують у здобувачів освіти практичні, креативні та соціальні компетентності.

Отже, стан формування декоративно-ужиткових знань у старших класах сьогодні – на етапі активного розвитку, з потенціалом до вдосконалення. Необхідна підтримка держави, підвищення престижу професійної майстерності, розвиток цифрових платформ і популяризація народного мистецтва серед молоді. Педагогам варто поєднувати традиційні техніки з новими технологіями, щоб зробити предмет ближчим до сучасних здобувачів освіти. В результаті оптимального використання різних активних методів навчання змінюються позиції вчителя та здобувачів освіти. Із носія готових знань учитель перетворюється в організатора пізнавальної діяльності здобувачів освіти, а останні стають рівноправними суб'єктами в навчанні. Водночас створюється та реалізується модель творчої особистості, яка не лише володіє навичками спілкування, розуміє процес проектно-технологічної діяльності, а й уміє самостійно працювати над розвитком власного інтелекту, культури й моралі, виявляє свій творчий потенціал, що є основою успішного подальшого професійного становлення особистості.

Список використаних джерел

1. Активне навчання: обговорення, інтерактивні лекції, рольові ігри, мозкові штурми. URL: <https://osvita.ua/school/method/1345/> (дата звернення: 08.03.2025).

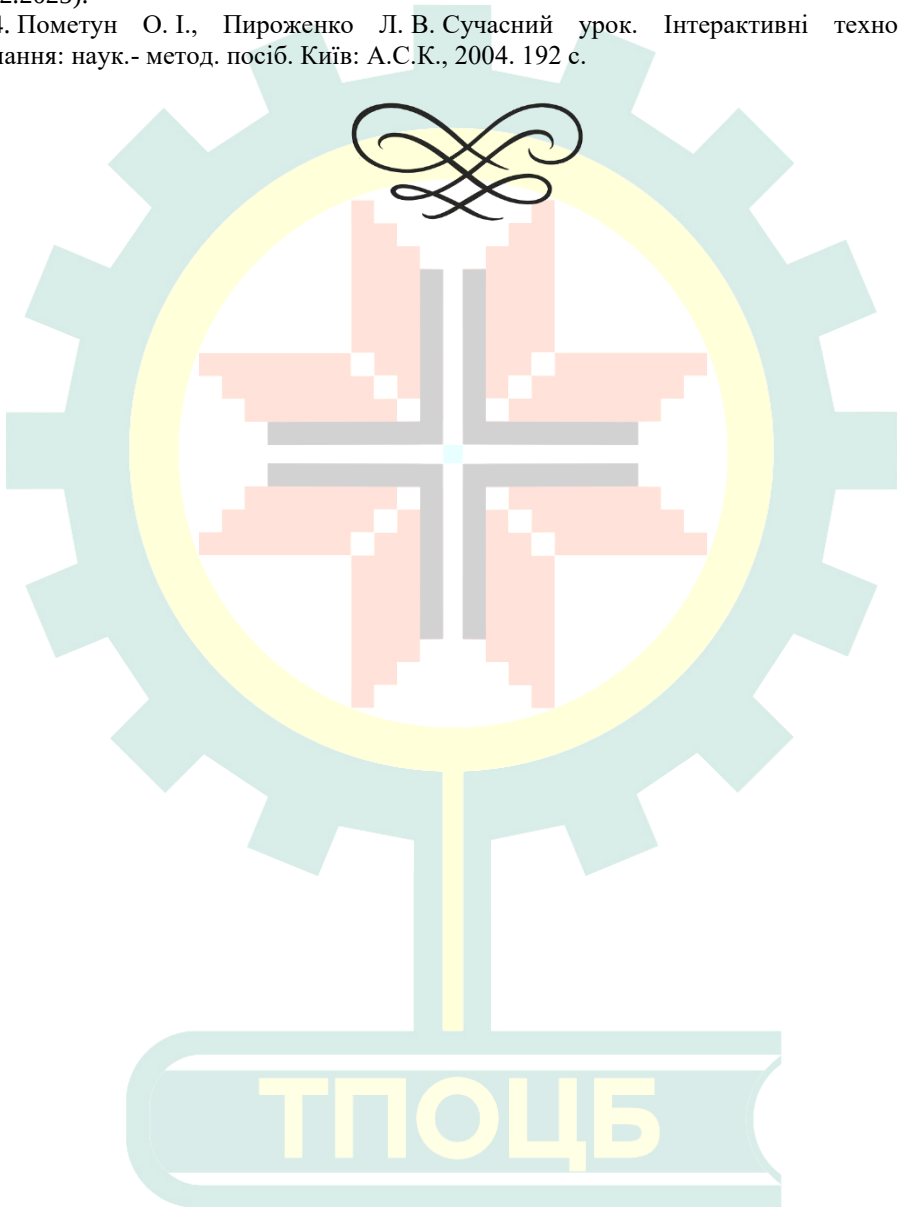
2. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. Київ: Академвидав, 2004. 352 с.

3. Навчальна програма «Технології 10-11 класи. Рівень стандарту, академічний рівень» (авт.: А. Терещук та інші). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya->

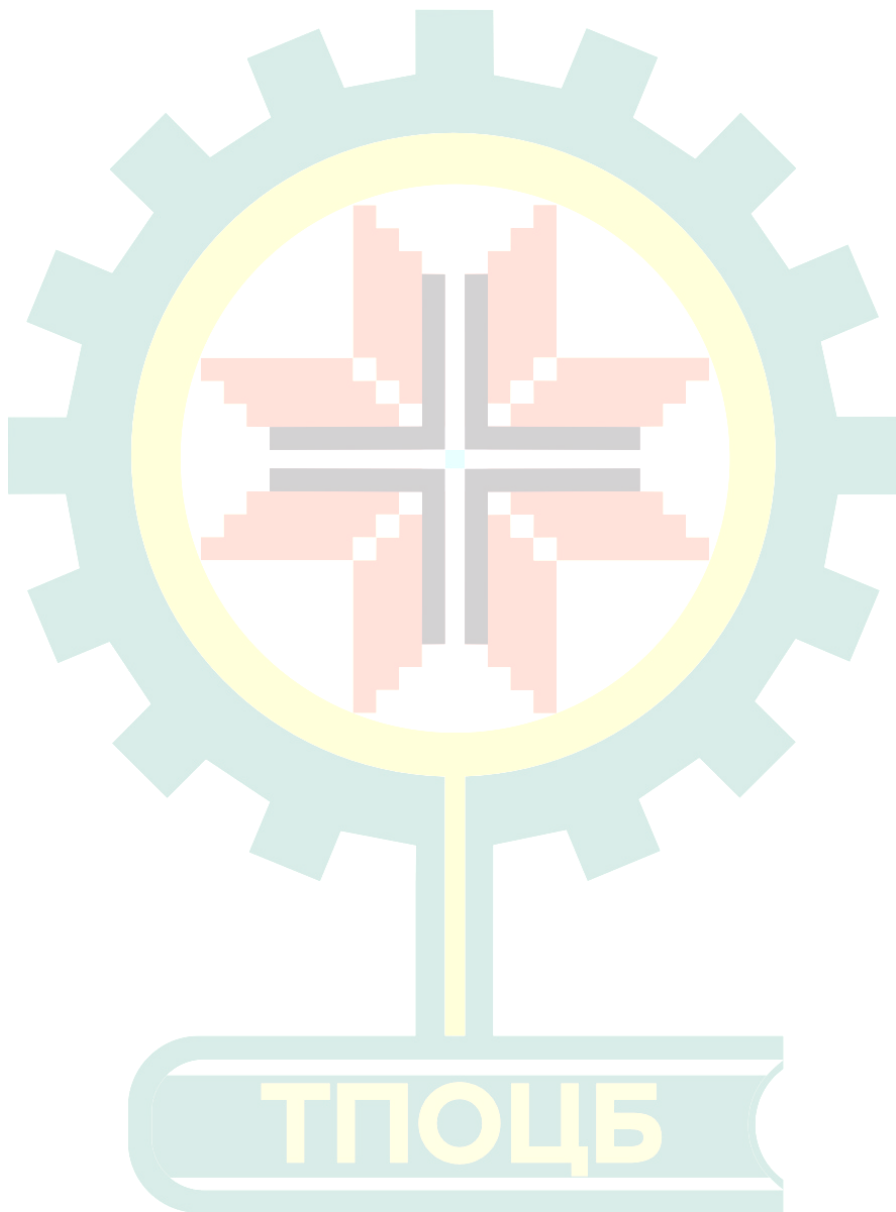
[osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv](https://osvita.navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv).
08.02.2025).

(дата звернення:

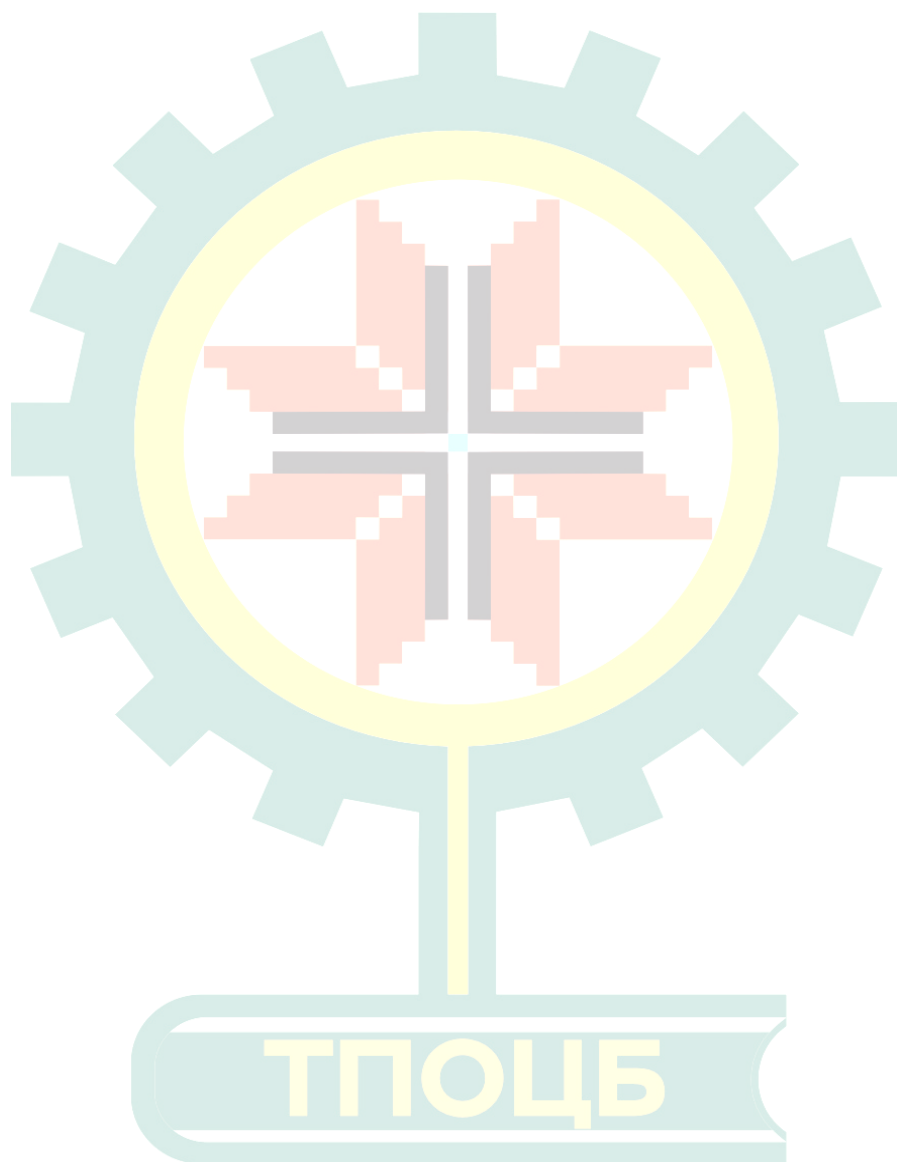
4. Пометун О. І., Пироженко Л. В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.- метод. посіб. Київ: А.С.К., 2004. 192 с.



ДЛЯ НОТАТОК



ДЛЯ НОТАТОК



Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції
(24 квітня 2025 р.)

Упорядники: *Світлана Лісова,
Юлія Глінчук
Юрій Фещук,
Олександр Герасименко,
Надія Дупак,
Наталія Симонович,
Олена Шурін
Володимир Трофімчук*

Головний редактор: Юлія Глінчук
Технічний редактор: Олексій Українець

Здано до набору 29.04.2025 р. Підписано до друку 6.05.2025 р.
Формат 60х84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк
різографічний. Ум. друк. арк. 6,9. Тираж 50.

Адреса: 33028, м. Рівне, вул. Пластова, 39,
Рівненський державний гуманітарний університет,
кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки
(тел. 0362-40-75-80; e-mail: kpotnt@rshu.edu.ua)

ТПОЦБ