



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ФАКУЛЬТЕТ
ДОКУМЕНТАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
МЕНЕДЖМЕНТУ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ФІЗИКИ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

24 квітня 2025 року



УДК: 373.5.015.311:331

A 78

Затверджено і рекомендовано до друку рішенням Вченої ради факультету документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ (протокол № 4 від 29 квітня 2025 р.).

A78 Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної освіти в контексті євроінтеграційних процесів: Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції (Рівне, 24 квітня 2025 р.) / упорядники: С. Лісова, Ю. Глінчук, Ю. Фещук, О. Герасименко, Н. Дупак, Н. Симонович, О. Шурин, В. Трофімчук. Рівне: РДГУ, 2025. 132 с.

До збірника матеріалів увійшли доповіді Всеукраїнської інтернет-конференції «Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної освіти в контексті євроінтеграційних процесів», яка була проведена 24 квітня 2025 року на базі кафедри технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки РДГУ.

Матеріали можуть бути використані здобувачами вищої освіти, аспірантами, докторантами, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, керівниками закладів освіти, методистами відділів освіти й ін.

Схвалено кафедрою технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 28 квітня 2025 р.).

За достовірність фактів, дат, назв, оформлення тощо відповідають автори публікацій.

© РДГУ, 2025

ТПОЦБ

Зміст

Гаврищак Г., Сопіга В. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ...6	6
Герасименко О. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ КОМПОЗИЦІЇ ПІД ЧАС ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ9	9
Глінчук Ю. БЕЗПЕКОВА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЛЬНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ..12	12
Глінчук Ю., Боровець О. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ПРОФІЛАКТИКИ БУЛІНГУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....14	14
Глінчук Ю., Крук М. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ РОСЛИНАМИ РІВНЕНЩИНИ16	16
Глінчук Ю., Левчук А. ВПЛИВ ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК НА ЗДОРОВ'Я ПРАЦІВНИКА18	18
Глінчук Ю., Лобур В. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ ПАРАЗИТАМИ20	20
Глінчук Ю., Махник С. ПРОФЕСІЙНЕ ВИГОРАННЯ В ІТ-СФЕРІ22	22
Глінчук Ю., Мелешук Л. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ КОМАХАМИ СВ ОСІ МІСЦЕВОСТІ ...24	24
Глінчук Ю., Мурза Д. ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ.....26	26
Глінчук Ю., Нергеш Я. ОСНОВНІ ЕРГОНОМІЧНІ ВИМОГИ ДО КАБІНЕТУ ЛОГОПЕДА В ЗДО28	28
Глінчук Ю., Попович Д. ПРОБЛЕМА ПОСТТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ В РОБОТІ ФІЗИЧНОГО ТЕРАПЕВТА30	30
Глінчук Ю., Прокончук А. БЕЗПЕКА ВИКОРИСТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНИХ ЗОНДІВ32	32
Глінчук Ю., Процюк Н. БЕЗПЕКА ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКСКУРСІЙ У ПРИРОДУ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....34	34
Глінчук Ю., Радчук А. НЕБЕЗПЕКИ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ ...36	36
Глінчук Ю., Радчук Л. ВПЛИВ ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК НА ПРАЦЕЗДАТНІСТЬ...38	38
Глінчук Ю., Самчук Д. ОСОБЛИВОСТІ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ПРАВИЛАМИ ПОВЕДІНКИ В КАБІНЕТІ ЛОГОПЕДА40	40
Глінчук Ю., Семенюк М.-Д. ПРОСВІТНИЦЬКА РОБОТА В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЩОДО ПРОФІЛАКТИКИ ГЕЛЬМІНТОЗІВ42	42
Дорош Г. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ КОЛЕКТИВНОГО ПОШУКУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОСНОВ ДИЗАЙНУ ПІД ЧАС УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ44	44
Дупак Н. ОСНОВНІ НАПРЯМИ СТРУКТУРИЗАЦІЇ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.....46	46

Івашико О., Мисько Б. ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЕТАЛЕЙ І ПОДАЛЬШОЇ ЇХ ОБРОБКИ В САД-СИСТЕМАХ	48
Караміна К. ЗАСТОСУВАННЯ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ РУТНОН У ЗМІШАНОМУ АБО ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ	53
Клубко Д. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІОТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	55
Козяк М., Сасюк З. ПОСИЛЕННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ У ГРАФІЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «НАРИСНА ГЕОМЕТРИЯ»	58
Краснощок В., Яцик А. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ІНСТРУМЕНТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.	64
Ландяк Д. РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ	66
Ландяк М.ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕКОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	68
Лісова С. ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ	70
Лісова С., Кухновець Л. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИХ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 10-11 КЛАСІВ ПІД ЧАС УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	73
Неплюхіна Н., Кібиш Ю. РОЛЬ AUTODESK INVENTOR У ФОРМУВАННІ ІНЖЕНЕРНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	77
Петлюк О. АКТУАЛЬНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ AUTODESK 3DS MAX У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ.....	79
Потапчук О., Парасинчук В. АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ЗАСТОСУВАННЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ОСВІТІ.....	82
Савченко Л. ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ ЯК УМОВА СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ.....	85
Саф'ян К. ПРОЄКТУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ СИТУАЦІЙ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	87
Симонович Н., Куришко К. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	89
Струганець Б., Гузар Б. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ МЕНЕДЖМЕНТУ ТЕХНІЧНИХ ФАХІВЦІВ	92

Трофімчук В., Демчук В. ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В НАУКОВИХ ДЖЕРЕЛАХ.....	94
Трофімчук В., Дерачиць Д. РОЗВИТОК ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ДИЗАЙН-ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	97
Фещук Ю., Конончук М. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ ІЗ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ» З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	101
Фещук Ю., Смик Д. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ»	104
Фещук Ю., Стасюк Р. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	107
Франко Ю., Благодир О. ПІДВИЩЕННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ФАХОВИХ КОЛЕДЖІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ	111
Франко Ю., Кирчей Т. МЕТОДОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ОНТОЛОГІЇ ПРЕДМЕТНОЇ ОБЛАСТІ НА БАЗІ СТЕНФОРДСЬКОЇ МОДЕЛІ НЕЧІТКОГО ЛОГІЧНОГО ВИВЕДЕННЯ.....	113
Франко Ю., Кушнір Ю. ЦИФРОВІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНИМ КОНТЕНТОМ У ХІРУРГІЇ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	116
Шурин О. ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ	120
Шурин О., Миган В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПЕРЕТВОРЮВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 8-9 КЛАСІВ ПІД ЧАС ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	Помилка! Закладку не визначено.
Ящик О., Ільків С. РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ	Помилка! Закладку не визначено.
Ящик О., Олійник О. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ	127

ТПОЦБ

Світлана ЛІСОВА,
док. пед. наук, професор, завідувач
кафедри технологічної, професійної освіти
та цивільної безпеки,
Рівненський державний гуманітарний університет
(м. Рівне, Україна)

ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ

Динамізм розвитку нашої країни в економічній і політичній сферах призвів до істотних змін. Для того, щоб внутрішньо відповідати сучасній дійсності, педагог повинен не просто адаптуватися до нової ситуації, але й бути готовим змінити її, змінюючись і розвиваючись при цьому. Тому особливий інтерес викликають дослідження, присвячені активній творчій особистості, механізму формування креативності.

Загальні засади креативності досліджено в наукових працях Д. Богоявленської, В. Моляко, О. Пономарьова, В. Роменця, С. Сисоевої, Дж. Гілфорда, Д. Кугера, М. Ранко, Г. Стенберга, П. Торренса, Д. Треффінджера та ін.

Аналіз науково-психологічної літератури дозволяє розглянути чимало різних теорій креативності. Так, однією з найбільш популярних є теорія Дж. Гілфорда, який визначив поведінкові прояви творчої особистості [5].

Більш сучасною є теорія, розроблена Р. Стернбергом і Д. Лавертом [6]. На їхню думку, креативна людина вміє займатися нерозробленими або мало популярними ідеями, всупереч думки оточуючих, їх нерозумінню й несприйняттю.

Аналіз психологічної літератури, що стосується проблеми креативності, дозволяє виокремити дві групи підходів до визначення сутності креативності:

- підходи, орієнтовані на пошук джерел;
- підходи, орієнтовані на процес [3].

Розглянувши погляди вітчизняних і зарубіжних психологів стосовно креативності, ми дійшли висновку, що креативність – це здатність людини до конструктивного мислення й поведінки, а також усвідомлення й розвитку свого позитивного досвіду.

Наразі ми аналізуємо проблеми педагогічної креативності як складової професійної компетентності майбутнього вчителя, визначаючи основні елементи стратегії формування досвіду креативної діяльності в умовах розвитку інноваційної освіти.

Креативність розподіляється на інтелектуальну й соціальну, в якій виокремлюється педагогічна креативність. Інтелектуальна креативність – це невід’ємна частина людської перетворювальної творчої діяльності, що пов’язана з розв’язанням теоретичних і практичних проблем.

Педагогічна креативність передбачає наявність у вчителя високого рівня компетентності в міжособистісному сприйнятті, міжособистісній комунікації, міжособистісній взаємодії [1].

Найважливішими показниками педагогічної креативності є творче самопочуття й педагогічна творчість. Творчі рішення вчителя ґрунтуються на взаємодії інтелектуальної й педагогічної креативності [1].

В сучасній психолого-педагогічній літературі найбільша увага приділяється вивченню інтелектуальної креативності. Інтелектуальна креативність пов'язана з розв'язанням теоретичних і практичних проблем. Вона виявляється при відкритті, створенні потенційного-нового, де нове сприймається у суб'єктивному та об'єктивному змісті.

Педагогічна креативність, як складова комунікативної або соціальної (професійної) креативності майбутнього вчителя, у психолого-педагогічній літературі досліджена недостатньо.

Ми дійшли висновку, що педагогічна креативність – це певна психічна й соціальна готовність педагога, що дозволяє змінити ситуацію спілкування таким чином, що він (педагог) і здобувач освіти, досягають ефективного взаєморозуміння в педагогічному процесі.

Головна мета інноваційної освіти – збереження й розвиток творчого потенціалу людини, однак, недостатньо лише творчості й проектування. Освіта повинна віддзеркалювати загальнолюдські цінності, а саме: розвивати гармонійне мислення, засноване на поєднанні внутрішньої свободи особистості з соціальною відповідальністю й толерантністю [4].

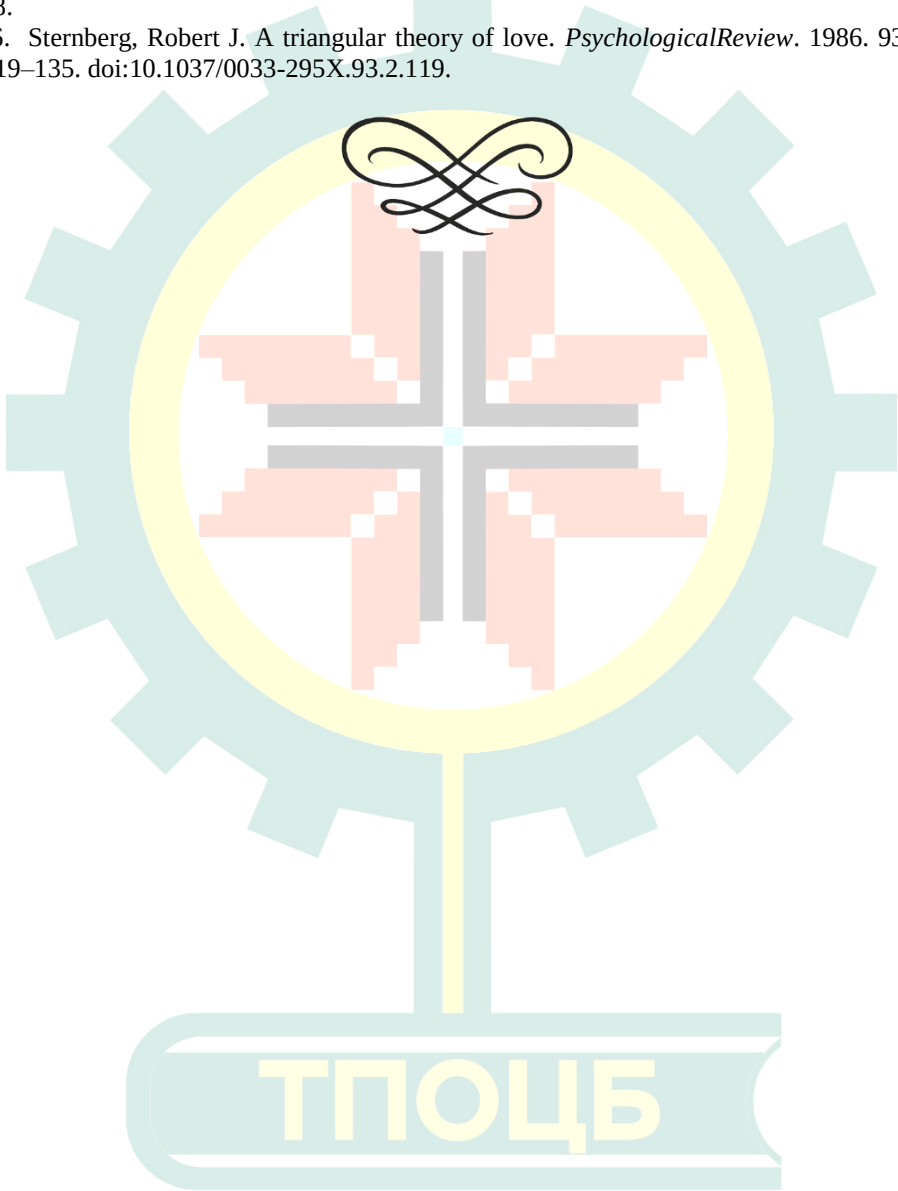
Сучасна вища школа, маючи на меті формування якостей гуманної, креативної, компетентної особистості, повинна рухатися від репродуктивної стратегії навчання, що будується на відповідності знань, умінь і навичок освітнім стандартам, у бік цілеспрямованого розвитку досвіду креативної діяльності, підвищення якості знань [2].

Розглядаючи проблему креативності, ми робимо висновок, що невирішеним залишається питання діагностики й розвитку педагогічної креативності. Ця проблема, поза всяким сумнівом, досить актуальна й від її розв'язання залежить розвиток як окремої особистості, так і соціуму загалом.

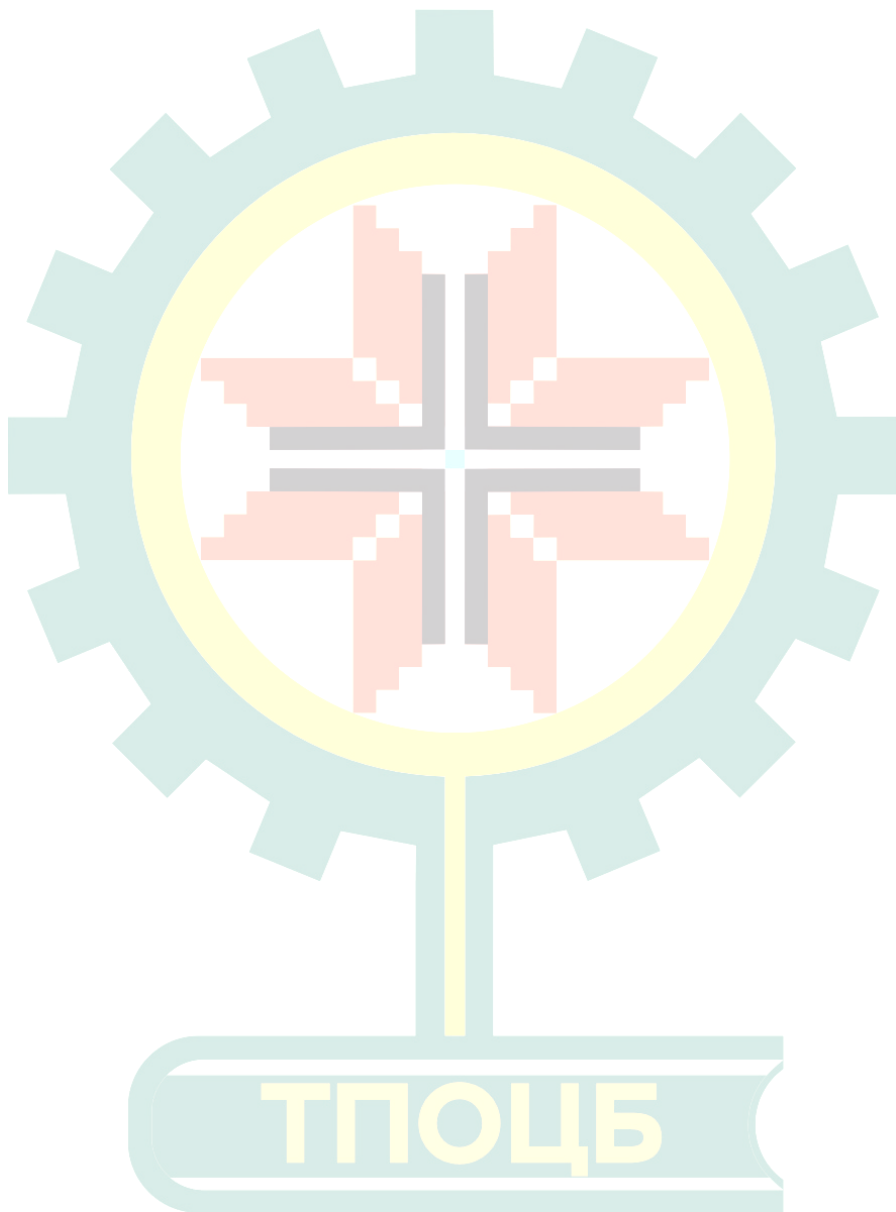
Список використаних джерел

1. Акімова О. В. Теоретико-методичні засади формування творчого мислення майбутнього вчителя в умовах університетської освіти: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук: спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти». Тернопіль, 2010. 44 с.
2. Зміст і сутність педагогічної діяльності: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. Г. Романовський, О. С. Пономарьов, С. М. Пазиніч та ін. Харків: НТУ «ХПІ», 20017. 228 с.
3. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості: навч. посіб. Київ: ІЗМН, 1996. 236 с.
4. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості. Київ, 2016. 346 с.

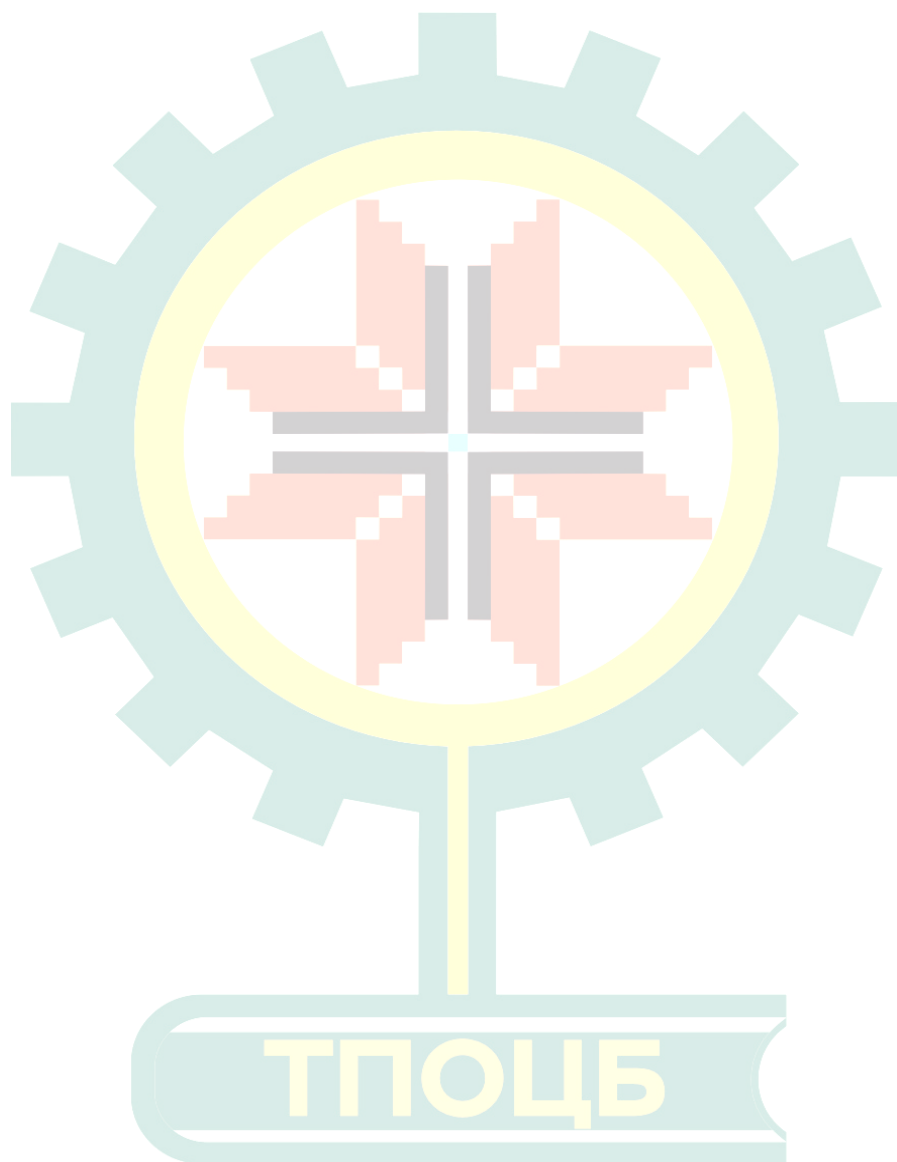
5. Guilford J.P. New frontiers of testing in the discovery and development of human talent. *Seventh Annual Western Regional Conference on Testing Problems*. Los Angeles, 1958.
6. Sternberg, Robert J. A triangular theory of love. *Psychological Review*. 1986. 93 (2). P. 119–135. doi:10.1037/0033-295X.93.2.119.



ДЛЯ НОТАТОК



ДЛЯ НОТАТОК



Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції
(24 квітня 2025 р.)

Упорядники: *Світлана Лісова,
Юлія Глінчук
Юрій Фещук,
Олександр Герасименко,
Надія Дупак,
Наталія Симонович,
Олена Шурін
Володимир Трофімчук*

Головний редактор: Юлія Глінчук
Технічний редактор: Олексій Українець

Здано до набору 29.04.2025 р. Підписано до друку 6.05.2025 р.
Формат 60х84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк
різографічний. Ум. друк. арк. 6,9. Тираж 50.

Адреса: 33028, м. Рівне, вул. Пластова, 39,
Рівненський державний гуманітарний університет,
кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки
(тел. 0362-40-75-80; e-mail: kpotnt@rshu.edu.ua)

ТПОЦБ