



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ФАКУЛЬТЕТ
ДОКУМЕНТАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
МЕНЕДЖМЕНТУ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ФІЗИКИ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

24 квітня 2025 року



УДК: 373.5.015.311:331

А 78

Затверджено і рекомендовано до друку рішенням Вченої ради факультету документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики РДГУ (протокол № 4 від 29 квітня 2025 р.).

А78 Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної освіти в контексті євроінтеграційних процесів: Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції (Рівне, 24 квітня 2025 р.) / упорядники: С. Лісова, Ю. Глінчук, Ю. Фещук, О. Герасименко, Н. Дупак, Н. Симонович, О. Шурин, В. Трофімчук. Рівне: РДГУ, 2025. 132 с.

До збірника матеріалів увійшли доповіді Всеукраїнської інтернет-конференції «Актуальні проблеми модернізації професійно-педагогічної освіти в контексті євроінтеграційних процесів», яка була проведена 24 квітня 2025 року на базі кафедри технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки РДГУ.

Матеріали можуть бути використані здобувачами вищої освіти, аспірантами, докторантами, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, керівниками закладів освіти, методистами відділів освіти й ін.

Схвалено кафедрою технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 28 квітня 2025 р.).

За достовірність фактів, дат, назв, оформлення тощо відповідають автори публікацій.

© РДГУ, 2025

ТПОЦБ

Зміст

Гаврищак Г., Сопіга В. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ...6	6
Герасименко О. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ КОМПОЗИЦІЇ ПІД ЧАС ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ9	9
Глінчук Ю. БЕЗПЕКОВА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЛЬНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ..12	12
Глінчук Ю., Боровець О. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ПРОФІЛАКТИКИ БУЛІНГУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....14	14
Глінчук Ю., Крук М. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ РОСЛИНАМИ РІВНЕНЩИНИ16	16
Глінчук Ю., Левчук А. ВПЛИВ ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК НА ЗДОРОВ'Я ПРАЦІВНИКА18	18
Глінчук Ю., Лобур В. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ ПАРАЗИТАМИ20	20
Глінчук Ю., Махник С. ПРОФЕСІЙНЕ ВИГОРАННЯ В ІТ-СФЕРІ22	22
Глінчук Ю., Мелешук Л. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З НЕБЕЗПЕЧНИМИ КОМАХАМИ СВ ОСІ МІСЦЕВОСТІ ...24	24
Глінчук Ю., Мурза Д. ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ.....26	26
Глінчук Ю., Нергеш Я. ОСНОВНІ ЕРГОНОМІЧНІ ВИМОГИ ДО КАБІНЕТУ ЛОГОПЕДА В ЗДО28	28
Глінчук Ю., Попович Д. ПРОБЛЕМА ПОСТТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ В РОБОТІ ФІЗИЧНОГО ТЕРАПЕВТА30	30
Глінчук Ю., Прокончук А. БЕЗПЕКА ВИКОРИСТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНИХ ЗОНДІВ32	32
Глінчук Ю., Процюк Н. БЕЗПЕКА ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКСКУРСІЙ У ПРИРОДУ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....34	34
Глінчук Ю., Радчук А. НЕБЕЗПЕКИ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ ...36	36
Глінчук Ю., Радчук Л. ВПЛИВ ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК НА ПРАЦЕЗДАТНІСТЬ...38	38
Глінчук Ю., Самчук Д. ОСОБЛИВОСТІ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З ПРАВИЛАМИ ПОВЕДІНКИ В КАБІНЕТІ ЛОГОПЕДА40	40
Глінчук Ю., Семенюк М.-Д. ПРОСВІТНИЦЬКА РОБОТА В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЩОДО ПРОФІЛАКТИКИ ГЕЛЬМІНТОЗІВ42	42
Дорош Г. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ КОЛЕКТИВНОГО ПОШУКУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОСНОВ ДИЗАЙНУ ПІД ЧАС УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ44	44
Дупак Н. ОСНОВНІ НАПРЯМИ СТРУКТУРИЗАЦІЇ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.....46	46

Івашико О., Мисько Б. ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЕТАЛЕЙ І ПОДАЛЬШОЇ ЇХ ОБРОБКИ В САД-СИСТЕМАХ	48
Караміна К. ЗАСТОСУВАННЯ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ РУТНОН У ЗМІШАНОМУ АБО ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ	53
Клубко Д. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІОТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	55
Козяк М., Сасюк З. ПОСИЛЕННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ У ГРАФІЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «НАРИСНА ГЕОМЕТРИЯ»	58
Краснощок В., Яцик А. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ІНСТРУМЕНТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.	64
Ландяк Д. РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ	66
Ландяк М.ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕКОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	68
Лісова С. ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ	70
Лісова С., Кухновець Л. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИХ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 10-11 КЛАСІВ ПІД ЧАС УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	73
Неплюхіна Н., Кібиш Ю. РОЛЬ AUTODESK INVENTOR У ФОРМУВАННІ ІНЖЕНЕРНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	77
Петлюк О. АКТУАЛЬНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ AUTODESK 3DS MAX У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ.....	79
Потапчук О., Парасинчук В. АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ЗАСТОСУВАННЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ОСВІТІ.....	82
Савченко Л. ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ ЯК УМОВА СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ.....	85
Саф'ян К. ПРОЄКТУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ СИТУАЦІЙ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	87
Симонович Н., Куришко К. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	89
Струганець Б., Гузар Б. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ МЕНЕДЖМЕНТУ ТЕХНІЧНИХ ФАХІВЦІВ	92

Трофімчук В., Демчук В. ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В НАУКОВИХ ДЖЕРЕЛАХ.....	94
Трофімчук В., Дерачиць Д. РОЗВИТОК ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ДИЗАЙН-ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	97
Фещук Ю., Конончук М. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ ІЗ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ» З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	101
Фещук Ю., Смик Д. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ»	104
Фещук Ю., Стасюк Р. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	107
Франко Ю., Благодир О. ПІДВИЩЕННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ФАХОВИХ КОЛЕДЖІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ	111
Франко Ю., Кирчей Т. МЕТОДОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ОНТОЛОГІЇ ПРЕДМЕТНОЇ ОБЛАСТІ НА БАЗІ СТЕНФОРДСЬКОЇ МОДЕЛІ НЕЧІТКОГО ЛОГІЧНОГО ВИВЕДЕННЯ.....	113
Франко Ю., Кушнір Ю. ЦИФРОВІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНИМ КОНТЕНТОМ У ХІРУРГІЇ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	116
Шурин О. ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ	120
Шурин О., Миган В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПЕРЕТВОРЮВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ 8-9 КЛАСІВ ПІД ЧАС ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	Помилка! Закладку не визначено.
Ящик О., Ільків С. РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ	Помилка! Закладку не визначено.
Ящик О., Олійник О. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ	127

ТПОЦБ

Наталія СИМОНОВИЧ,
*канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри технологічної,
професійної освіти та цивільної безпеки,
Катерина КУРИШКО,
здобувачка вищої освіти
другого (магістерського) рівня,
Рівненський державний гуманітарний університет
(м. Рівне, Україна)*

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ

Сучасна освіта вимагає нових підходів до формування ключових компетентностей здобувачів загальної середньої освіти, серед яких особливе місце займають творчі здібності. У контексті курсу технологій, який має прикладну та міждисциплінарну спрямованість, саме розвиток творчого мислення стає основною умовою підготовки здобувачів освіти до реального життя та професійної діяльності. Проте, незважаючи на актуальність цієї проблеми, в освітній практиці спостерігається недостатнє використання практичних методів навчання, що орієнтовані на розкриття креативного потенціалу старшокласників. Також залишається недостатньо опрацьованим теоретичне підґрунтя системного підходу до формування творчих здібностей саме в 10–11 класах. Це зумовлює необхідність ґрунтовного дослідження теоретичних основ і педагогічних умов, які забезпечують ефективність даного процесу.

Питання розвитку творчих здібностей здобувачів освіти розглядаються в працях багатьох сучасних педагогів і психологів, зокрема Н. Бібік [1] С Левченко [4], Н. Слюсаренко [6], І. Коваль [3] та ін.

У дослідженнях Н. Бібік[1] наголошується на необхідності інтеграції творчих завдань у структуру навчального процесу, що сприяє розвитку креативного мислення учнів. В. Моляко [5] акцентує увагу на ефективності практичних методів, таких як проєктна діяльність, моделювання, дослідницькі завдання, які забезпечують активну участь учнів у навчанні. Н. Слюсаренко [6] у своїх роботах висвітлює сучасні підходи до реалізації особистісно орієнтованого навчання під час уроків технологій, де практика виступає не лише засобом засвоєння знань, а й інструментом формування індивідуального стилю мислення. Автор обґрунтовує теоретичні засади творчості як педагогічної категорії в контексті технологічної освіти. Водночас, попри наявність значного наукового доробку, недостатньо дослідженими залишаються питання цілісної теоретичної моделі розвитку творчих здібностей старшокласників на основі практичного навчання, що й обумовлює потребу у подальшому аналізі цієї проблеми.

Формування творчих здібностей є одним із пріоритетних завдань сучасної загальної середньої освіти, зокрема під час уроків технологій. Творчість розглядається як здатність особистості до самостійного мислення, генерування нових ідей,

креативного вирішення навчальних і життєвих завдань. В 10–11 класах ця здатність набуває особливої актуальності у зв'язку з професійним самовизначенням учнів.

Теоретичні підходи до проблеми творчості репрезентовані в працях Л. Виготського, О. Матюшкіна, П. Торренса, а також українських дослідників, таких як Н. Бібік, О. Семенюк, Т. Коваленко, В. Моляко. Згідно з їхніми дослідженнями, творчі здібності мають індивідуальну природу, але можуть цілеспрямовано формуватися у відповідному педагогічному середовищі.

Уроки технологій в старшій ланці загальної середньої освіти надають широкі можливості для реалізації цього завдання завдяки своїй прикладній природі. Вони включають різні види діяльності – проєктування, моделювання, виготовлення виробів, застосування інформаційних технологій, які сприяють розвитку креативного мислення.

Особливо ефективними виявляються практичні методи навчання, серед яких:

- проєктний метод, що дозволяє здобувачам освіти створювати власні продукти, приймати рішення та нести відповідальність за результат;
- метод навчальних досліджень, який стимулює пізнавальну активність і пошук нестандартних рішень;
- метод «мозкового штурму», спрямований на розвиток уяви та асоціативного мислення;
- ігрові технології (рольові та ділові ігри), що формують уміння працювати в команді та розв'язувати складні завдання;
- методи аналізу та самооцінки, які сприяють рефлексії та усвідомленню власного творчого потенціалу.

На основі узагальнення наукових підходів і педагогічного досвіду можна виділити такі педагогічні умови ефективного формування творчих здібностей: організація навчального середовища, сприятливого для вільного висловлення думок і ідей; мотивація здобувачів освіти до творчої діяльності через особистісно-орієнтоване навчання; включення здобувачів освіти в реальні ситуації вирішення завдань; систематичне використання завдань з елементами вибору, експерименту, інновацій.

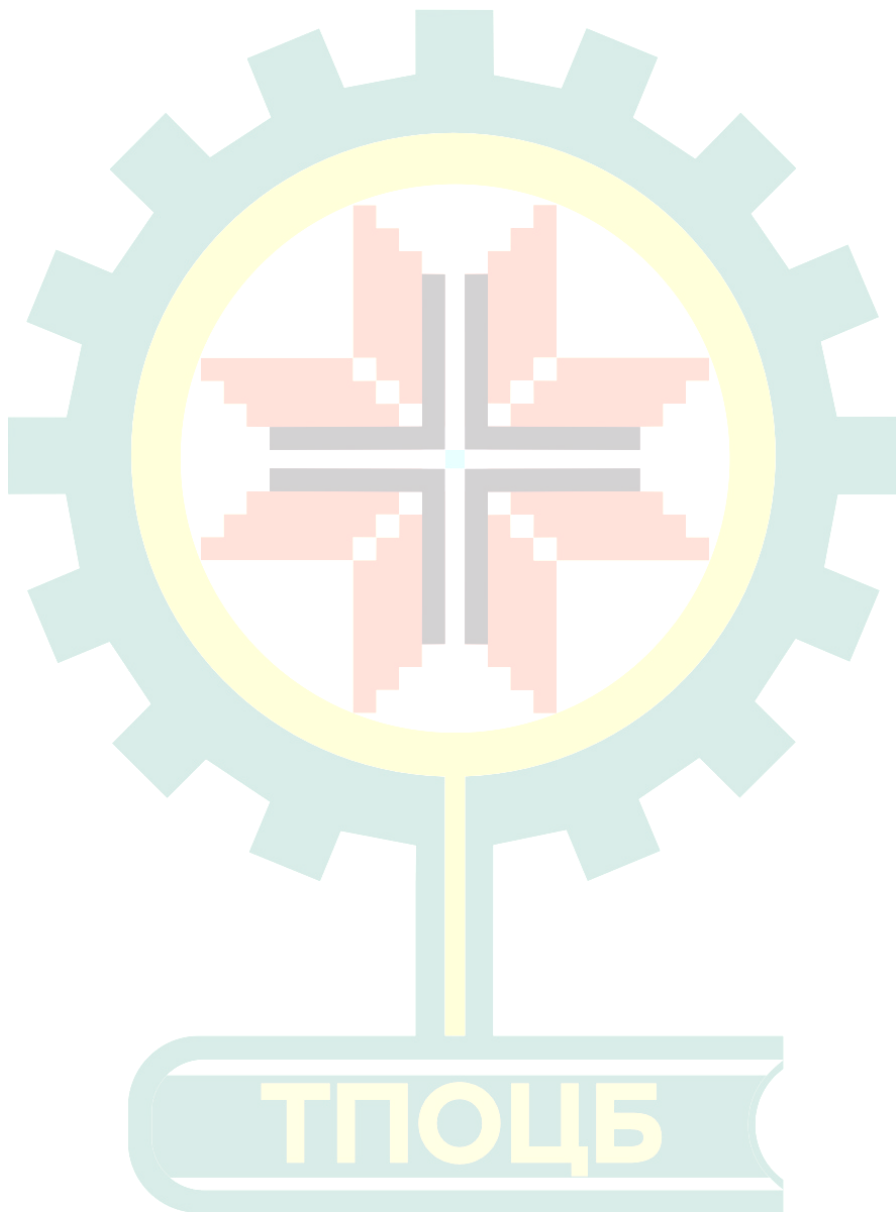
Отже, формування творчих здібностей здобувачів загальної середньої освіти 10-11 класів є одним із пріоритетних завдань сучасної освітньої системи, оскільки воно забезпечує розвиток ініціативності, креативності та здатності до нестандартного мислення. Уроки технологій створюють унікальні можливості для реалізації практико-орієнтованого підходу до навчання, що стимулює здобувачів освіти до самостійного мислення та творчого пошуку, яке базується на принципах особистісно орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, що дозволяє будувати освітній процес відповідно до індивідуальних потреб і можливостей кожного здобувача освіти. Практичні методи навчання є найбільш ефективними у стимулюванні творчості, адже дозволяють поєднати теоретичні знання з реальними життєвими ситуаціями. Розвиток творчих здібностей у процесі трудового навчання сприяє не лише підвищенню якості освіти, а й формуванню майбутніх інноваторів, підприємців та активних громадян, здатних до самостійного прийняття рішень у складних умовах сучасного світу.

Список використаних джерел

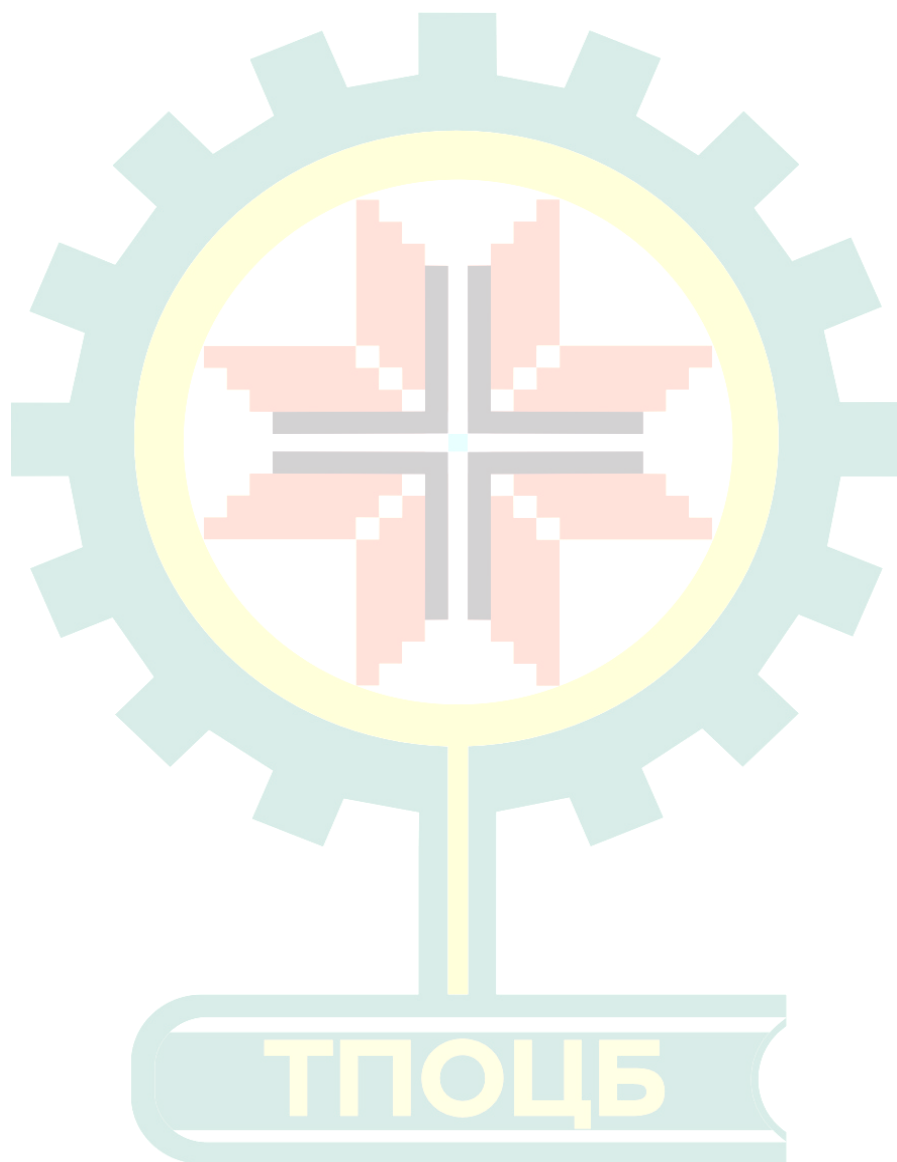
1. Бібік Н. М. Формування предметних компетентностей в учнів початкової школи: монографія. Київ. Педагогічна думка. 2014. 346 с.
2. Волобуєва Т. Б. Розвиток творчої компетентності школярів. Харків. 2005. 168 с.
3. Коваль І. І. Психолого-педагогічні умови розвитку творчих здібностей школярів. *Обдарована дитина*. 2009. № 8. С. 20–29.
4. Левченко С. Розвиток творчих здібностей. *Психолог*. 2011. № 22–23. С. 35–54.
5. Моляко В. А. Творча конструктологія (прологемени). Київ: Освіта України. 2007. 388 с.
6. Слюсаренко Н. В. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках трудового навчання. *Педагогічний альманах: зб. наук. праць / редкол.: В. В. Кузьменко (голова) та ін.* Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2013. Вип. 18. С. 32–37.



ДЛЯ НОТАТОК



ДЛЯ НОТАТОК



Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції
(24 квітня 2025 р.)

Упорядники: *Світлана Лісова,
Юлія Глінчук
Юрій Фещук,
Олександр Герасименко,
Надія Дупак,
Наталія Симонович,
Олена Шурин
Володимир Трофімчук*

Головний редактор: Юлія Глінчук
Технічний редактор: Олексій Українець

Здано до набору 29.04.2025 р. Підписано до друку 6.05.2025 р.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк
різографічний. Ум. друк. арк. 6,9. Тираж 50.

Адреса: 33028, м. Рівне, вул. Пластова, 39,
Рівненський державний гуманітарний університет,
кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки
(тел. 0362-40-75-80; e-mail: kpotnt@rshu.edu.ua)

ТПОЦБ