

convey emotions, and set the mood for the content. Visual elements can include filters, color schemes, text overlays, emojis, and animations, etc.

For example, a beauty influencer showcasing makeup products with close-up shots of her applying the product, paired with a short, catchy text: “My new go-to lipstick! Look at how it transforms the look!”

Images capture immediate attention and provide visual evidence of the influencer’s claims (e.g., *"Here’s how this product looks when applied"*). Videos enhance emotional engagement, making content more dynamic and entertaining. Visual appeal makes the content memorable and increases the likelihood of sharing.

Thus, conducted linguistic analysis of the language of influencers in social media demonstrates that language is used here as a tool for building trust, emotional connection with the audience and effective promotion of brands. The main features of the speech of influencers are informality, emotionality, personalization and calls for action. Influencers actively use spoken vocabulary, slang, personal pronouns, which creates the effect of authenticity and closeness and establish a trusting relationship; persuasive language (*"Try"*, *"Go at the link"*, *"Do not miss"*) to motivate the audience to take certain actions. Linguistic tools are often combined with visual elements (images, videos, gestures, facial expressions), which enhances the multi-mode nature of influence.

References:

Lou, C., & Yuan, S. (2019). Influencer marketing: How message value and credibility affect consumer trust of branded content on social media. *Journal of Interactive Advertising*, 19(1), 58–73.
<https://doi.org/10.1080/15252019.2018.1533501>

ТРАДИЦІЙНІ ТА НОВІТНІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Хасматулін А.Р.,
Магістр середньої освіти, вчитель англійської мови,
другої іноземної мови та зарубіжної літератури
Рівненського державного педагогічного університету

У сучасному науковому просторі лінгвістика та літературознавство виступають як живі організми, що безперервно трансформуються під впливом нових технологій, соціальних змін та міждисциплінарних взаємодій. Проте, їхні корені глибоко сягають традиційних методів аналізу, заснованих на герменевтичному підході, історичній критичній оцінці та формальному розборі текстів. Сучасні дослідники, поєднуючи класичну наукову думку з інноваційними цифровими технологіями, створюють синергетичний ефект, що відкриває нові горизонти в розумінні мовних і літературних явищ.

Даний текст окреслює основні напрями досліджень та акцентує увагу на тому, як традиційні методи аналізу та формування літературного канону переплітаються із сучасними підходами, зокрема корпусною лінгвістикою, алгоритмами штучного інтелекту та міждисциплінарними дослідженнями. Такий комплексний підхід дозволяє не лише зберегти культурну спадщину, а й критично переосмислити її в епоху глобальних трансформацій та цифрової революції.

Нижче наведено тези, що охоплюють як традиційні, так і новітні аспекти лінгвістичних та літературознавчих досліджень:

1. Класичні методи аналізу:

Традиційний підхід у лінгвістиці та літературознавстві базується на методах герменевтики, історичній критичній оцінці, формальному аналізі та порівняльному дослідженні, що сприяє глибокому розумінню тексту, його структураційних і стилістичних особливостей.

2. Формування літературного канону:

Історично зосереджуються на визначенні канонічних творів, аналізі авторської інтенції, символізму та інтертекстуальності, що дозволяє зберегти

культурну спадщину та шляхом детального аналізу виявити еволюцію літературних форм і жанрів.

3. Впровадження цифрових технологій:

Новітні дослідження використовують цифрові інструменти — від корпусної лінгвістики до алгоритмів на базі штучного інтелекту, що дозволяє проводити масивний аналіз текстів, виявляти закономірності й здійснювати кількісний аналіз мовних феноменів.

4. Мультимедійні та міждисциплінарні підходи:

Сучасні методи дослідження інтегрують аналіз цифрового контенту, візуальних та аудіо матеріалів, створюючи платформу для міждисциплінарних досліджень, які поєднують економіку, соціологію, культурологію та історію як частини розуміння лінгвістичних і літературних процесів.

5. Еволюція методологічних інструментів:

Доповнення традиційних дослідницьких підходів сучасними цифровими методами дозволяє перевизначити класичні поняття, відкриваючи нові шляхи для інтерпретації текстів.

6. Глобалізація та нові культурні контексти:

Сучасні дослідження враховують вплив глобалізаційних процесів на мову і літературу, що включає в себе транснаціональні комунікації, мультикультуралізм і переформатування класичних літературних традицій у світлі сучасних соціально-політичних змін.

7. Критичне переосмислення традицій та інтерпретацій:

Порівняння традиційних методів інтерпретації з новітніми підходами сприяє виявленню прихованих смислових шарів текстів, дозволяючи критично

переглянути усталені настанови і пропонуючи альтернативні, більш гнучкі інтерпретації.

8. Етичні і соціальні виміри досліджень:

Новітній підхід акцентує увагу не лише на текстуальному аналізі, а й на етичних, соціальних і політичних аспектах, які впливають на сприйняття та інтерпретацію мовного та літературного феномену.

9. Синтез методів як дорога до нових відкриттів:

Симбіоз традиційних і сучасних методів створює синергетичний ефект, що дозволяє розширити межі досліджень, розробити нові теоретичні парадигми та забезпечити більш комплексне розуміння динамічних процесів у мовленні та літературі.

10. Перспективи майбутніх досліджень:

Об'єднання класичних методів з передовими технологіями відкриває безпрецедентні можливості для майбутніх лінгвістичних та літературознавчих досліджень, спрямованих на розкриття нових аспектів культурної ідентичності, комунікації та мислення в епоху інформаційних технологій.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бедов А. М. Цифровізації освіти – впровадження в освітній процес. URL: <https://infourok/cifrovizacii-obrazovaniya-vnedrenie-v-obrazovatelniy-process>
2. О.В. Безкоровайна, К..Р. Багнюк. Вивчення іноземної мови за допомогою сучасних інформаційних технологій (Інтернет-ресурсів) у навчально-виховній діяльності учнів старших класів //Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти.-2015.-Вип. 14.-С. 10-14
3. Ольга Сергіївна Сад, Ольга Володимирівна Безкоровайна. ЗАСТОСУВАННЯ МЕДІА РЕСУРСІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ

КЛАСАХ//ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ Голова конференції-Богданов Ігор Тимофійович, доктор педагогічних наук, 2020.-С. 89

4. Безкоровайна О.В. Інноваційна діяльність викладача іноземної мови: проблеми теорії та практики/О.В. Безкоровайна//Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти.-2016.-Вип. 14.-С. 10-14
5. Я. Петрівський, О.В. Безкоровайна - Інноваційні підходи до організації методичної підготовки майбутніх учителів англійської мови (на прикладі спільного проекту Британської Ради в Україні та Міністерства освіти і науки України Шкільний учитель нового покоління) - Нова педагогічна думка, 2018
6. Ольга Безкоровайна, Ольга Дищаківська. Interactive teaching methods in foreign language learning: theoretical analysis of the problem//Інноватика у вихованні, 2020.Том. 2, Вип. 11.-С. 56-62
7. Деміда Б., Сагайдак С., Копіл І. Система дистанційного навчання: огляд, аналіз, вибір. Lviv Polytechnic National University Institutional Repository. URL: <http://ena.lp.edu.ua/Lviv-Polytechnic-National-University-Institutional>
8. Because Internet: Understanding the New Rules of Language , Gretchen Mcculloch (2019) New York, NY: Riverhead Books, 336 pp., ISBN-13 978-0-73521-093-6, h/bk, 26,Kindle12.99
9. Distant Reading. Franco Moretti. London: Verso, 2013. 254 pp. ISBN 978-1-7816-8084-1
10. McEnery, Tony, 1964– Corpus linguistics : method, theory and practice / Tony McEnery, Andrew Hardie. p. cm. – (Cambridge textbooks in linguistics) Includes index. ISBN 978-0-521-83851-1 (hardback) 1. Corpora (Linguistics) I. Hardie, Andrew. II. Title. P128.C68M38 2011 410.1 88 – dc23 2011026519.

ГРАФІЧНИЙ РОМАН ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА НАРАТИВУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ БІЛЛА ВІЛЛІНГЕМА «КАЗКИ: СИНІ ІМПЕРІЇ»)

Козачук Вікторія
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Юшак Вікторія Миколаївна, доцент
Волинський національний університет імені Лесі Українки