

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ГО «МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ
ОСВІТИ І НАУКИ»

ВГО «НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра теорії і практики іноземних мов та
методики викладання

Кафедра іноземної та української філології

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти та молодих вчених

Рівне, 20 травня 2025

УДК 81'243
А 43

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

МИХАЛЬЧУК Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет).

Заступники головного редактора:

БИГУНОВ Дмитро Олександрович – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет);

ІВАШКЕВИЧ Ернест Едуардович – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

ПАВЕЛКІВ Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету;

НИКОЛАЙЧУК Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор, декан філологічного факультету (Рівненський державний гуманітарний університет);

ГЕРАСИМЧУК Галина Андріївна – кандидат технічних наук, доцент, декан факультету цифрових, освітніх та соціальних технологій Луцького національного технічного університету;

БЕЗКОРОВАЙНА Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет);

МАРТИНЮК Алла Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземної та української філології (Луцький національний технічний університет);

ГУБІНА Алла Михайлівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри іноземної та української філології (Луцький національний технічний університет);

КАЛІНІЧЕНКО Михайло Михайлович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології (Рівненський державний гуманітарний університет).

Актуальні проблеми сучасної іноземної філології: матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищ. освіти та молодих вчених, м. Рівне, 20 трав. 2025 р. Рівне, 2025. 155, [2]с.

Затверджено вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 29.05.2025 р.).

До збірника увійшли матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених «Актуальні проблеми сучасної іноземної філології», присвячені актуальним напрямкам досліджень у галузі філології та методики викладання мов. Матеріали збірника можуть бути корисними для науковців, дослідників, лінгвістів, аспірантів, пошукувачів, викладачів та студентів вищих мовних навчальних закладів.

Відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, відсутність плагіату і коректність висновків, правильність цитування наукових джерел і посилання на них несе автор і науковий керівник. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

Тетяна Пелишок

Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Науковий керівник: канд. психол. наук., доц. Е.Е. Івашикевич

THE ACTUALITY OF THE PROBLEM OF COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING TEENAGERS AT THE LESSONS OF ENGLISH

In accordance with the school curriculum, pupils have one way or another one to adopt (interact) with a foreign language, but the teacher should try to influence teenagers' perception of a foreign language in such a way that it becomes a complex process, directed by their will, and teaching a foreign language becomes a long, purposeful and systematic perception.

A significant role is played by the preparation for perception, the knowledge of what exactly will be necessary to perceive under which conditions of perception will take place. Significant influence on the perception is given by our attitude to what we perceive, an interest in the object of perception, the feelings that it causes us, the desire or reluctance to perceive this object, the necessity or duty of the perception of an object or phenomenon.

We consider it as our main goal to teach pupils to comprehend a foreign language holistically and correctly understand it.

In the pedagogical process the law of unity of sensual, logical and practical must act. And the effectiveness of the educational process depends on:

- intensity and quality of sensory perception;
- logical comprehension of the perceived information;
- practical application of meaningful.

All these factors are, to our mind, facilitative ones.

Thus, the task of teachers in the classroom includes:

- 1) to intensify and make high-quality perception of a foreign language;
- 2) to use teaching methods of logical comprehension of the perceived information;
- 3) to teach pupils to apply already what has been perceived in practice (Bucci, Maskit & Murphy, 2016).

Perception is inextricably linked with all peculiarities of the individual and depends on the past experience, knowledge, mental states and individual characteristics of a man (needs, inclinations, interests, motives, emotional states, etc.) Under the influence of these factors, an apperception is characteristic for each person, which causes significant differences in the perception of the same objects by different people or by the same person at different times. These factors need to be especially taken into account when working with creative pupils, when the individuality of each teenager manifests himself/herself particularly brilliantly. We should not forget that this category of schoolchildren is people, raised emotional, free and creative, with a more fragile nervous system and a special perception of the world. Probably, therefore, teachers need to be particularly careful in choosing the methods of pedagogical and psychological influences on the perception of a foreign language as on individuals, as well as on the team. With a small amount of training time, the ability to select and to organize the necessary information is important; it was able to interpret scientific knowledge, adapt it to the needs of practice, to popularize, that is, to convert specific scientific information about language into a form that is accessible to children. The most effective form is emotional, figurative perception of the materials, it contributes to the preservation of steady attention and interest, to deepen the motives of the educational process.

With which mechanisms is it possible to achieve constructive facilitative perception of a foreign language? In order to achieve the tasks the teacher has to develop positive emotions in the process of learning through such techniques as changing the methods of work, emotionality, to use activity of a teacher, to be interested in examples, witty remarks, etc. These receptions give not only temporary success, they solve the main task – to produce a steady, constant interest in the subject. Teachers should also choose from the pedagogical means the most economical and

effective ones. In a dynamic, multifaceted pedagogical system, there are thousands of possible options for constructing and organizing educational activities, achieving the goals set. And only one of them will be the best in the existing specific conditions. The main task is to find it and to solve the problem by comparing possible options and assessing the available alternatives; intensify pupils, develop their abilities, independence.

To provide Communicative Language Teaching teenagers at the lessons of English at the lessons, teachers need:

- have the art of communication, choose the right tone and style of communication;
- manage pupils' attention;
- determine the psychological states of pupils at the moment and take into account when choosing teaching methods;
- use techniques of theatrical pedagogy (for example, means of acting, methods of influencing the attention of the audience, expressive teacher's presentation of certain feelings, etc.).

The activities of the teacher should be carried out on the following principles:

- consciousness and activity (we must not forget that the main thing is not an object, but the person we create and the pupil who is not “an addition” to the subject, but the subject of his/her active development);
- vocabulary of teaching a foreign language (a large number of children think of forms, colors, sounds, feelings – hence the need for a visual education that is based on specific images);
- systematicity and consistency;
- strength (as in contemporary learning, thinking dominates over memory, then it is necessary to save pupils' strength, not to spend them on memorizing unimportant knowledge, preventing overloading memory to the detriment of thinking, not proceeding to study a new one, having not formed previous interest and a positive attitude towards it yet);
- accessibility (to avoid monotony, to teach figuratively, using bright facts and examples);
- communication theory has to be combined with practice (Dubovyk, Mytnyk, Mykhalchuk, Ivashkevych Er. & Hupavtseva, 2020).

A prerequisite for any perceptual process is that universal mechanisms of perception which provides stabilization, categorization, selection, restriction of information. Perceptual image acts as a regulator of actions. At the same time, activity is a basic condition for the development of perception. What and how a person perceives depends on what and how it does. In practice, perception becomes an active, purposeful process of knowing reality.

Western educators follow the course of moderation, practicality, and reachness. An American philosopher, psychologist and teacher John Dewey, one of the leading representatives of pragmatism, put forward a new version of pragmatism – instrumentalism.

REFERENCES:

1. Bucci, W., Maskit, B. & Murphy, S. (2016). Connecting emotions and words: The referential process. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 15(3), 359–383. <https://doi.org/10.1007/s11097-015-9417-z>.
2. Dubovyk, Svitlana H., Mytnyk, Alexander Ya., Mykhalchuk, Nataliia O., Ivashkevych, Ernest E. & Hupavtseva, Nataliia O. (2020). Preparing Future Teachers for the Development of Students' Emotional Intelligence. *Journal of Intellectual Disability – Diagnosis and Treatment*, 8(3), 430–436. <https://doi.org/10.6000/2292-2598.2020.08.03.20>.

ЗМІСТ

Секція 1. Фонетична, лексична та граматична системи мови і методи їх досліджень.....	3
Яна Боднар.....	3
Олександра Жавко	6
Олена Жолобчук	8
Карина Зелінська.....	11
Daryna Kalish, Yana Voitovych.....	13
Інна Ковальчук, Яна Боднар	15
Поліна Мільнічук.....	18
Дарія Нагорна.....	20
Дарина Терета	22
Секція 2. Міжкультурна комунікація в аспекті сучасних лінгвістичних досліджень	24
Alvina Alyieva, Ielyzaveta Matat-Vikhlyantseva.....	24
Секція 3. Теорія і практика перекладу	26
Денис Біляк.....	26
Наталія Захарчук.....	28
Данило Михальчук	30
Данило Тарасюк.....	32
Софія Томчук	34
Секція 4. Актуальні проблеми літературознавства, психолінгвістики і сучасної психологічної практики	39
Тетяна Гаврилюк.....	39
Дарина Джуган.....	41
Марія Дзюба	44
Анастасія Жуковська.....	46
Інна Ковальчук.....	50
Анастасія Левицька	52
Павло Пшонік.....	54
Юлія Сичевська	56
Віолетта Солончук.....	59
Секція 5. Новітні методики навчання іноземних мов.....	61
Ганна Андрощук	61
Олександр Антонюк	63
Андрій Бриковець	65
Катерина Василюк, Марина Богачик	67
Мирослава Вишневіч	69
Ілона Гаврилович	71
Ілона Генік.....	74

Владислава Герук.....	77
Тетяна Головенко.....	80
Софія Гудовсек	82
Юлія Демчук	84
Мирослава Денисюк.....	86
Інна Дорошко	89
Іванна Жабчик.....	91
Серафіма Захарченко.....	93
Карина Каплюк	96
Світлана Кирилюк	97
Леся Корольчук.....	100
Anastasiia Koulyk.....	102
Олег Леоновець, Ольга Безкоровайна	104
Єлизавета Люклянчук	109
Інна Міщук, Аліна Задорожна.....	112
Богдана Мовчан	114
Дана Мучак.....	117
Анастасія Неродик.....	119
Лілія Нечипорук.....	121
Софія Нікіфорова, Олена Касаткіна-Кубишкіна	123
Юрій Парета	126
Тетяна Пелишок.....	129
Людмила Петрусь	131
Яна Пишняк, Ольга Безкоровайна	134
Uliana Polikovska.....	136
Софія Романович	138
Олександр Руденко, Ірина Забіяка.....	140
Олеся Савюк.....	143
Ілона Семенюк	146
Анна Тригуба	147
Анастасія Федорук.....	150
Dariia Yakovenko	152