

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ГО «МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ  
ОСВІТИ І НАУКИ»

ВГО «НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК  
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра теорії і практики іноземних мов та  
методики викладання

Кафедра іноземної та української філології

# АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції  
здобувачів вищої освіти та молодих вчених

Рівне, 20 травня 2025

УДК 81'243  
А 43

#### РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

**МИХАЛЬЧУК Наталія Олександрівна** – доктор психологічних наук, професор кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет).

Заступники головного редактора:

**БИГУНОВ Дмитро Олександрович** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет);

**ІВАШКЕВИЧ Ернест Едуардович** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет).

#### ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

**ПАВЕЛКІВ Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету;

**НИКОЛАЙЧУК Галина Іванівна** – кандидат педагогічних наук, професор, декан філологічного факультету (Рівненський державний гуманітарний університет);

**ГЕРАСИМЧУК Галина Андріївна** – кандидат технічних наук, доцент, декан факультету цифрових, освітніх та соціальних технологій Луцького національного технічного університету;

**БЕЗКОРОВАЙНА Ольга Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання (Рівненський державний гуманітарний університет);

**МАРТИНЮК Алла Петрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземної та української філології (Луцький національний технічний університет);

**ГУБІНА Алла Михайлівна** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри іноземної та української філології (Луцький національний технічний університет);

**КАЛІНІЧЕНКО Михайло Михайлович** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології (Рівненський державний гуманітарний університет).

**Актуальні проблеми сучасної іноземної філології:** матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищ. освіти та молодих вчених, м. Рівне, 20 трав. 2025 р. Рівне, 2025. 155, [2]с.

Затверджено вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 29.05.2025 р.).

До збірника увійшли матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених «Актуальні проблеми сучасної іноземної філології», присвячені актуальним напрямкам досліджень у галузі філології та методики викладання мов. Матеріали збірника можуть бути корисними для науковців, дослідників, лінгвістів, аспірантів, пошукувачів, викладачів та студентів вищих мовних навчальних закладів.

Відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, відсутність плагіату і коректність висновків, правильність цитування наукових джерел і посилання на них несе автор і науковий керівник. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

*Анастасія Федорук*

*Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне*

*Науковий керівник: канд. психол. наук., доц. Е.Е. Івашикевич*

## **DIALOGICAL COMMUNICATION IN THE PROCESS OF TASK-BASED LANGUAGE TEACHING AT THE ENGLISH LESSONS**

Task-Based Language Teaching at the English Lessons is characterized by specific linguistic, psychological and integrative features. They need to be considered for the development of an appropriate training system and specific methodological recommendations. Let's define the basic concepts of facilitative interaction. First of all, Task-Based Language Teaching at the English Lessons is a united situational-thematic community and communicative motives of the combination of verbal statements consistently generated by two or more interlocutors in the direct act of communication. Task-Based Language Teaching at the English Lessons at secondary schools often takes a place in the process of organizing dialogues.

From the linguistic point of view dialogization is the process of facilitative speech interaction, which involves the exchange of replicas that do not reach the scope of monologue statements. The term "dialogue" is understood as the process of dialoguing, and its result-text, but the text will not always be dialogically in the content (El-Zawawy, 2021).

The dialogue (from "dialogues", diagonal, logos) is a conversation between two or more people. Expressions are short, often they are fragmentary replicas.

Let's show the linguistic features of dialogical communication in the process of Task-Based Language Teaching at the English Lessons.

Dialogue as a product of coordinated verbal speech activity of two (three or more) interlocutors, is a coherent text that has all the main characteristics of the unambiguous unity. The parameters of the oral dialog can be included:

- referring to one or another sphere of oral communication;
- the nature of the subject (one topic, a system of themes, several different themes);
- a number of creators of the text (dialogue, trilogy, polygon);
- functional style of speech (spoken, officially or business, etc.);
- degree of readiness of the subjects of speech act (presence of workpieces, thoughts and facts, degree of mastering the topic);
- linguistic characteristics (normative language, composition of the dictionary, intonational design);
- situationally (the degree of support of speaking on infant communication channels in the process of their speech contact and the reflection of this particular communication in the text);
- depth and detail of the communicative development of the topic (or topics) that are discussed during the speech contact (Guevara Erra, Mateos, Wennberg, Perez & Velazquez, 2016).

The dialogical text consists of dialogical unity, representing autonomous pairs of replicas, within which there is particularly close content – a lingual connectivity.

Dialogical unities can be constant and mobile (those that go over one another).

For example:

I.

- 1) – Did you live here for a long time?
- 2) – Long ago.
- 3) – How many years?
- 4) – It's more than twenty.

II.

- 1) – I really like to read.
- 2) – What to read?

- 3) – I am attracted to science fiction.
- 4) – And detectives do you like?
- 5) – No, somehow not so much.

In dialog 1 replicas 2-4 are constant dialogical unities. In Dialogue 2, which consists of 5 replicas, 2, 3, 4 replies of dialogical unities are mobile.

A specific feature of dialogical speech as the most characteristic variety of oral speech is its ellipticity. It is characteristic of all language levels of dialogical speech: phonetic, lexical, grammatical.

The phonetic ellipses is a reduction of sounds; for example, an auxiliary verb in the English language, which, together with a part of one or another lexical element is one word. For example: do not>don't; does not>doesn't; shall not>shan't; I have>I've; he had>he'd; had not>hadn't; cannot>can't. Such ellipses include speech formations of this type:

'course (of course), 'cause (because), I was (It was), what d'ye want? (What do you want?), etc.

The lexical ellipses manifests itself in the reduction of forms of full-fledged words and abbreviations of phrases. For example: exam (examination); prof (professor); doc (doctor); fridge (refrigerator); phone (telephone); flue (influenza); all right (It's all right); see you later (I'll see you later).

The grammatical ellipses is observed in dialogical speech both morphologically and syntactically. Morphological ellipses is either the release of a semantic verb or an infinitive part, or the omission of an auxiliary verb in analytic forms (for example: done < have done, had done, is done; going < are going (where ye goun? = where are you going?); have a smoke? (Will you have a smoke?); why didn't you come? You promised to.

The syntactical ellipses is a phenomenon typical for dialogical speech of any language. It is caused by three main factors:

- 1) transmission of information of voice communication channels;
- 2) reliance on speech works (own or interlocutor) who spoke at the moment of conversation;
- 3) combination of the first and the second factors.

## REFERENCES:

1. El-Zawawy, A.M. (2021). On-Air Slips of the Tongue: A Psycholinguistic-Acoustic Analysis. *Journal of Psycholinguist Research*, 50(3), 463–505. <https://doi.org/10.1007/s10936-020-09755-y>.
2. Guevara Erra, R., Mateos, D.M., Wennberg, R., Perez, & Velazquez, J.L. (2016). Statistical mechanics of consciousness: maximization of information content of network is associated with conscious awareness. *Phys. Rev. E*. 94 (052), 402. DOI: [10.1103/PhysRevE.94.052402](https://doi.org/10.1103/PhysRevE.94.052402)

## ЗМІСТ

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Секція 1. Фонетична, лексична та граматична системи мови і методи їх досліджень.....                      | 3  |
| Яна Боднар.....                                                                                           | 3  |
| Олександра Жавко .....                                                                                    | 6  |
| Олена Жолобчук .....                                                                                      | 8  |
| Карина Зелінська.....                                                                                     | 11 |
| Daryna Kalish, Yana Voitovych.....                                                                        | 13 |
| Інна Ковальчук, Яна Боднар .....                                                                          | 15 |
| Поліна Мільнічук.....                                                                                     | 18 |
| Дарія Нагорна.....                                                                                        | 20 |
| Дарина Терета .....                                                                                       | 22 |
| Секція 2. Міжкультурна комунікація в аспекті сучасних лінгвістичних досліджень .....                      | 24 |
| Alvina Alyieva, Ielyzaveta Matat-Vikhlyantseva.....                                                       | 24 |
| Секція 3. Теорія і практика перекладу .....                                                               | 26 |
| Денис Біляк.....                                                                                          | 26 |
| Наталія Захарчук.....                                                                                     | 28 |
| Данило Михальчук .....                                                                                    | 30 |
| Данило Тарасюк.....                                                                                       | 32 |
| Софія Томчук .....                                                                                        | 34 |
| Секція 4. Актуальні проблеми літературознавства, психолінгвістики і сучасної психологічної практики ..... | 39 |
| Тетяна Гаврилюк.....                                                                                      | 39 |
| Дарина Джуган.....                                                                                        | 41 |
| Марія Дзюба .....                                                                                         | 44 |
| Анастасія Жуковська .....                                                                                 | 46 |
| Інна Ковальчук.....                                                                                       | 50 |
| Анастасія Левицька .....                                                                                  | 52 |
| Павло Пшонік.....                                                                                         | 54 |
| Юлія Сичевська .....                                                                                      | 56 |
| Віолетта Солончук.....                                                                                    | 59 |
| Секція 5. Новітні методики навчання іноземних мов.....                                                    | 61 |
| Ганна Андрощук .....                                                                                      | 61 |
| Олександр Антонюк .....                                                                                   | 63 |
| Андрій Бриковець .....                                                                                    | 65 |
| Катерина Василюк, Марина Богачик .....                                                                    | 67 |
| Мирослава Вишневська .....                                                                                | 69 |
| Ілона Гаврилович .....                                                                                    | 71 |
| Ілона Генік.....                                                                                          | 74 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Владислава Герук.....                             | 77  |
| Тетяна Головенко.....                             | 80  |
| Софія Гудовсек .....                              | 82  |
| Юлія Демчук .....                                 | 84  |
| Мирослава Денисюк.....                            | 86  |
| Інна Дорошко .....                                | 89  |
| Іванна Жабчик.....                                | 91  |
| Серафіма Захарченко.....                          | 93  |
| Карина Каплюк .....                               | 96  |
| Світлана Кирилюк .....                            | 97  |
| Леся Корольчук.....                               | 100 |
| Anastasiia Koulyk.....                            | 102 |
| Олег Леоновець, Ольга Безкоровайна .....          | 104 |
| Єлизавета Люклянчук .....                         | 109 |
| Інна Міщук, Аліна Задорожна.....                  | 112 |
| Богдана Мовчан .....                              | 114 |
| Дана Мучак.....                                   | 117 |
| Анастасія Неродик.....                            | 119 |
| Лілія Нечипорук.....                              | 121 |
| Софія Нікіфорова, Олена Касаткіна-Кубишкіна ..... | 123 |
| Юрій Парета .....                                 | 126 |
| Тетяна Пелишок.....                               | 129 |
| Людмила Петрусь .....                             | 131 |
| Яна Пишняк, Ольга Безкоровайна .....              | 134 |
| Uliana Polikowska.....                            | 136 |
| Софія Романович .....                             | 138 |
| Олександр Руденко, Ірина Забіяка.....             | 140 |
| Олеся Савюк.....                                  | 143 |
| Ілона Семенюк .....                               | 146 |
| Анна Тригуба .....                                | 147 |
| Анастасія Федорук.....                            | 150 |
| Dariia Yakovenko .....                            | 152 |