

Рівненський державний гуманітарний університет
Педагогічний факультет
Кафедра педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти

Кваліфікаційна робота
на здобуття освітнього ступеня «магістр»
на тему

**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ У МОЛОДШИХ
ШКОЛЯРІВ З ПОРУШЕНИМИ СОЦІАЛЬНИМИ ЗВ'ЯЗКАМИ**

Виконала:
здобувачка вищої освіти
спеціальності 013 Початкова освіта
Пасіула Анастасія Дмитрівна

Керівник:
к.пед.н., доцент Яковишина Т.В.

Рецензент: _____

Рівне – 2025 року

ЗМІСТ

ВСТУП		3
РОЗДІЛ ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ		8
1. ТВОРЧОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ПОРУШЕНИМИ СОЦІАЛЬНИМИ ЗВ'ЯЗКАМИ		3
1.1. Теоретичний аналіз розвитку творчості учнів початкової школи як наукової проблеми		8
1.2. Психолого-педагогічні особливості розвитку творчості учнів початкової школи з порушеними соціальними зв'язками		16
1.3. Обґрунтування педагогічних умов розвитку творчості у молодших школярів з порушеними соціальними зв'язками		23
Висновки до першого розділу.....		33
РОЗДІЛ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ПОРУШЕНИМИ СОЦІАЛЬНИМИ ЗВ'ЯЗКАМИ		
2.1. Діагностика актуального стану розвитку творчості у молодших школярів з порушеними соціальними зв'язками		35
2.2. Хід реалізації педагогічних умов розвитку творчості у молодших школярів з порушеними соціальними зв'язками у практиці початкової школи.....		42
2.3. Аналіз результатів дослідження		51
Висновки до другого розділу.....		56
ВИСНОВКИ		58
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ		63
ДОДАТКИ		72

РЕЗЮМЕ

Пасіула А. Д. Педагогічні умови розвитку творчості у молодших школярів з порушеними соціальними зв'язками. Рукопис.

Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня вищої освіти «магістр» за спеціальністю 013 «Початкова освіта». Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, 2025.

У кваліфікаційній роботі розглянуто теоретичні основи досліджуваної проблеми у психолого-педагогічній літературі; розкрито зміст понять: «творчість», «розвиток творчості», «молодші школярі з порушеними соціальними зв'язками» та визначено їх психолого-педагогічні особливості. Розглянуто вплив соціальної взаємодії школи та сімейного оточення на формування творчого потенціалу молодших школярів із соціальними порушеннями; охарактеризовано основні компоненти творчої обдарованості молодших школярів та окреслено педагогічні умови, які сприяють їх ефективному становленню. Обґрунтовано та експериментально підтверджено ефективність педагогічних умов для розвитку творчості молодших школярів із порушеними соціальними зв'язками.

Ключові слова: творчість, розвиток творчості, молодші школярі, порушені соціальні зв'язки, психолого-педагогічні умови

RESUME

Pasiula A. D. Pedagogical conditions for the development of creativity in younger schoolchildren with impaired social relationship. Manuscript.

Qualification work for the degree of higher education "Master" in the specialty 013 "Primary Education". Rivne State Humanitarian University, Rivne, 2025.

The qualifying work examines the theoretical foundations of the problem under study in the psychological and pedagogical literature; reveals the content of the concepts: "creativity", "development of creativity", "younger schoolchildren with impaired social ties" and determines their psychological and pedagogical features. The influence of social interaction of the school and family environment on the formation of the creative potential of younger schoolchildren with social disorders is considered; the main components of the creative talent of younger schoolchildren are characterized and the pedagogical conditions that contribute to their effective development are outlined. The effectiveness of pedagogical conditions for the development of creativity in younger schoolchildren with impaired social ties has been substantiated and experimentally confirmed.

Keywords: creativity, development of creativity, younger schoolchildren, impaired social relationship, psychological and pedagogical conditions