

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ, ІНКЛЮЗИВНОЇ ТА ВИЩОЇ
ОСВІТИ

Кваліфікаційна робота

на здобуття ступеня вищої освіти «магістр»

на тему

**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ АРТТЕРАПЕВТИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

Виконала:

здобувачка ступеня вищої освіти
«магістр»

спеціальності 013 «Початкова освіта»

Польняк Ольга Володимирівна

Керівник:

к.пед.н., доц. Яковишина Т.В.

Рецензент:

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ	
	АРТТЕРАПЕВТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ	
	ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
1.1.	Сутність поняття «арттерапевтична культура» у контексті сучасної педагогічної науки.....	8
1.2.	Психолого-педагогічні особливості розвитку молодших школярів як передумова формування арттерапевтичної культури.....	14
1.3.	Аналіз зарубіжного і вітчизняного досвіду розвитку арттерапевтичної культури учнів початкових класів.....	17
1.4.	Методичні особливості впровадження арттерапевтичних технологій в освітній процес початкової школи...	20
	Висновки до першого розділу.....	32
РОЗДІЛ 2.	ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА	
	ЕФЕКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ	
	ФОРМУВАННЯ АРТТЕРАПЕВТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ	
	МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.	
2.1.	Діагностика рівнів сформованості арттерапевтичної культури молодших школярів	34
2.2.	Розробка та реалізація педагогічних умов формування арттерапевтичної культури молодших школярів.....	47
2.3.	Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи.....	56
	Висновки до другого розділу.....	61
	ВИСНОВКИ.	62
	СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.	66
	ДОДАТКИ.	73

РЕЗЮМЕ

Польняк О.В. Педагогічні умови формування арттерапевтичної культури учнів початкової школи. Рукопис.

Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня вищої освіти «магістр» за спеціальністю 013 «Початкова освіта». Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, 2025.

Роботу присвячено теоретичному обґрунтуванню, розробці та експериментальній перевірці педагогічних умов, що забезпечують ефективне формування арттерапевтичної культури молодших школярів у сучасному освітньому середовищі. У роботі розкрито сутність поняття «арттерапевтична культура» у контексті сучасної педагогічної науки, визначено її структуру, компоненти та функції. Проаналізовано психолого-педагогічні особливості розвитку дітей молодшого шкільного віку як передумови ефективного застосування арттерапевтичних засобів. Узагальнено зарубіжний і вітчизняний досвід використання арттерапевтичних технологій у початковій школі, що дало змогу виявити актуальні тенденції та проблеми впровадження цього підходу в освітню практику. Авторкою визначено й охарактеризовано педагогічні умови формування арттерапевтичної культури молодших школярів, обґрунтовано методичні засади впровадження арттерапевтичних технологій, розроблено педагогічні умови розвитку арттерапевтичної культури учнів початкової школи, а також наведено результати апробації. Аналіз даних підтвердив позитивний вплив впроваджених педагогічних умов на формування арттерапевтичної культури учнів початкової школи, що засвідчує доцільність та ефективність запропонованої моделі.

Ключові слова: арттерапевтична культура, молодші школярі, педагогічні умови, арттерапевтична культура, початкова школа, педагогічний експеримент, освітній процес.

RESUME

Polniak O.V. Pedagogical Conditions for the Formation of Art-Therapeutic Culture of Primary School Pupils. Manuscript.

Qualification thesis for obtaining the higher education degree of Master in the specialty 013 "Primary Education." Rivne State University of the Humanities, Rivne, 2025.

The thesis is devoted to the theoretical substantiation, development, and experimental verification of pedagogical conditions that ensure the effective formation of the art-therapeutic culture of primary school pupils in the modern educational environment. The paper reveals the essence of the concept of "art-therapeutic culture" in the context of contemporary pedagogical science, defining its structure, components, and functions. The psychological and pedagogical characteristics of younger schoolchildren's development are analyzed as prerequisites for the effective application of art-therapeutic means. Both foreign and domestic experiences in using art-therapy technologies in primary school are generalized, which made it possible to identify current trends and challenges in implementing this approach in educational practice.

The author defines and characterizes the pedagogical conditions for forming the art-therapeutic culture of younger schoolchildren, substantiates the methodological principles of implementing art-therapeutic technologies and presents the results of its testing. The data analysis confirmed the positive influence of the implemented pedagogical conditions on the formation of the art-therapeutic culture of primary school pupils, proving the feasibility and effectiveness of the proposed model.

Keywords: art-therapeutic culture, younger schoolchildren, pedagogical conditions, art therapy culture, primary school, pedagogical experiment, educational process.