

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет музичного мистецтва
Кафедра музикознавства, фольклору та музичної освіти

**ПІСЕННА КУЛЬТУРА СЕЛА РОМЕЙКИ
ВАРАСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ
ОБЛАСТІ**

кваліфікаційна робота
здобувачки освітнього
ступеня бакалавр
кафедри музикознавства,
фольклору та музичної освіти
спеціальності
В5 «Музичне мистецтво»
Дойонко Тетяни Сергіївни

Науковий керівник – Заслужений діяч
мистецтв України, доцент
Раїса Володимирівна Цапун

Рівне – 2025

ПЛАН

ВСТУП.....	3
------------	---

ОСНОВНА ЧАСТИНА

1. Історична довідка про село Ромейки.....	5
2. Етнографічний рік села Ромейки.....	9
3. Характеристика пісенного матеріалу та особливості співу.....	15
4. Транскрипції народно-музичних творів.....	19

ВИСНОВКИ.....	46
---------------	----

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	47
---------------------------------	----

ДОДАТКИ

1. Етномузикознавчий аналіз творів.....	49
2. Фотоілюстрації.....	51
3. Мапа місцевості.....	66

ВСТУП

Пісенна творчість українського народу багата й різноманітна. Найважливіші події у житті людини, як правило, супроводжувалися піснями, розкриваючи в їхніх архаїчних наспівах та текстах всю душу України. У кожному регіоні нашої країни збереглися самобутні традиції народного співу, а також накопичилися унікальні звичаї та обряди, які зараз особливо заслуговують на пильну увагу фольклористів з огляду на їх високу культурну цінність. Народна пісенність Полісся також є дуже багатогранною, а отже гідною дослідження, щоб донести до майбутнього покоління велику цінність і значущість регіону.

Актуальність дослідження – вивчення народнопісенної культури в межах одного населеного пункту дає змогу визначити специфіку традиційного виконавства в даному осередку, проаналізувати стан збереження в ньому календарно обрядової та родинно обрядової творчості, а також більш детально висвітлити його історико культурну спадщину.

Мета дослідження – описати та охарактеризувати народно-вокальну спадщину с. Ромейки Вараського р-ну Рівненської обл. на основі власних експедиційних матеріалів, зафіксованих під час кількох експедиційних сеансів від носіїв традиційної культури цього осередку.

Об'єктом дослідження є календарні і родинні обряди, а також необрядова творчість с. Ромейки, яка до цього часу відтворює локальну специфіку, а предметом – традиційна народно-вокальна культура цієї місцевості.

Завдання дослідження:

1. Зібрати польовий матеріал у с. Ромейки та систематизувати власні записи.
2. Подати історичну довідку про місцевість, у якій здійснювалося дослідження.
3. На основі матеріалів, зафіксованих від інформантів, охарактеризувати специфіку календарних і родинних свят с. Ромейки.

4. Подати транскрипції мелодій та тексти різножанрових пісень, що побутують у досліджуваному осередку.
5. Здійснити етномузикознавчий аналіз пісенних зразків.

Джерельну базу дослідження становлять друковані видання зокрема праці А. Іваницького, Б. Луканюка, Ф. Колеси, С. Грици та інших; публікації з періодичних видань, а також власні експедиційні матеріали, зафіксовані в с. Ромейки.

Записи пісенного матеріалу, а також основна етнографічна інформація, накопичувалися упродовж 2023-2024 років від жителів досліджуваного населеного пункту – Феодосії Тарасюк 1936 р. н.; Галини Ляшик 1958 р. н.; Ольги Тарасюк 1961 р. н., Віри Устик 1963 р. н. Світлани Кулай 1961 р.н., Надії Муляр 1947 р. н., Галини Хонько 1959 р. н. Перший сеанс запису відбувся влітку 2023 року. Вдруге 17 вересня цього ж року. Згодом відбулись сеанси запису в 2024 році (8 квітня, 11 серпня, 22 вересня, 24 вересня, 9-11 жовтня).

Апробація результатів дослідження відбулась шляхом публікацій в наукових виданнях:

- Кушак Т. (Цапун Р. В. – наук. кер.). Експедиційні спостереження у селі Ромейки на Рівненщині. Молода музикологія: наука і практика-2023: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених. Київ: КНУКіМ, 2023. С. 125-129.
- Цапун Р.В. Кушак Т.С. Різдвяні традиції с. Ромейки Вараського району Рівненської області. Збірник матеріалів V міжнародної науково-практичної конференції: Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії / Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 17–18 квіт. 2025 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, ф-т муз. мистецтва. Науковий збірник. Київ: КНУКіМ, 2025. С. 189-192.

Структура дослідження. Бакалаврська робота складається зі вступу, в якому висвітлюються основні положення роботи; основної частини, що містить історичну довідку про с. Ромейки, опис етнографічного року цього села, характеристику пісенного матеріалу й особливості співу, а також транскрипції народно-музичних творів. У додатках подано етномузикознавчий аналіз творів, фотоілюстрації та мапу місцевості.