



## Актуальні питання науки

### Матеріали

I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції  
(30 квітня 2020 року)



**Рада молодих учених**  
Бердянського державного педагогічного університету

Бердянськ, 2020

УДК 378:001. (063)

А 52

### **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

**Голова конференції - Богданов Ігор Тимофійович**, доктор педагогічних наук, професор, ректор Бердянського державного педагогічного університету

#### **Організатори конференції:**

**Іржи Кабелка**, голова правління The Company "DEL a.s.";

**Ліпич Вікторія Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Бердянського державного педагогічного університету;

**Онищенко Сергій Вікторович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Бердянського державного педагогічного університету, голова Ради молодих учених факультету ФМКТО БДПУ;

**Шурденко Марія Махайлівна**, асистент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Бердянського державного педагогічного університету

**Денисова Анжеліка Сергіївна**, провідний фахівець Бердянського державного педагогічного університету

**А-52 Актуальні питання науки** : матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (30 квітня 2020 року) : збірник тез. – Бердянськ : БДПУ, 2020. – 202 с.

До збірника увійшли матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції “Актуальні питання науки”. Матеріали збірника будуть корисними для дослідників, науковців, аспірантів, пошукувачів, викладачів, студентів

*За зміст статей і правильність цитування відповідальність несе автор.*

© Бердянський державний педагогічний університет, 2020  
© Автори статей, 2020

ЗМІСТ

**БІОЛОГІЧНІ НАУКИ. ЕКОЛОГІЯ.**

|  |    |
|--|----|
| <b>Kotliarova Oleksandra, Pet'ko Lyudmila</b>  |    |
| Wuthering Heights and Rose Emily Brontë Named After Celebrating the Bicentenary of the Birth of the Novelist . . . . . | 8  |
| <b>Nakonechniy Yaroslav, Pet'ko Lyudmila</b>   |    |
| Bees do Matter for Humans . . . . .  | 18 |
| <b>Novak Tatiana, Pet'ko Lyudmila</b>  |    |
| The Beaver as a National Symbol of Canada . . . . .  | 26 |
| <b>Stepanchenko Daryna, Pet'ko Lyudmila</b>  |    |
| The Rose Sweet Juliet is a Tribute to Young Love. . . . .  | 36 |

**ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ ТА ЕКОНОМІКА**

|  |    |
|--|----|
| <b>Вашека Г.В.</b>   |    |
| Бюджетна складова економічного розвитку . . . . .  | 47 |
| <b>Канєва Т.В.</b>   |    |
| Бюджетна політика у країнах з розвинутою економікою . . . . .  | 50 |
| <b>Супрунова І.В.</b>  |    |
| Економічний спад та тінізація економічних відносин як наслідок поширення пандемії коронавірусу у світі . . . . . | 53 |
| <b>Ходаковський В.В.</b>   |    |
| Фінансове забезпечення соціально-економічного розвитку країни . . . . .  | 55 |

**ІСТОРИЧНІ ТА ЮРИДИЧНІ НАУКИ**

|   |    |
|---|----|
| <b>Коваль О.С.</b>  |    |
| Загальний огляд методів запам'ятовування історичних подій . . . . . | 58 |

**МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО**

|  |    |
|--|----|
| <b>Кривонос М.М.</b>   |    |
| Педагогічна концепція музичного фольклору у творчій спадщині українських композиторів-класиків . . . . . | 61 |
| <b>Панасюк Т.Ю.</b>  |    |
| Педагогічні ідеї М.Д.ЛЕОНТОВИЧА у розвитку шкільної музичної освіти України . . . . .                    | 64 |

ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ

|   |     |
|---|-----|
| <b>Kulida Oksana</b><br>Legal Pedagogy as a Discipline for the Preparation of Bachelors of Legal Specialties .....  | 67  |
| <b>Білова Ю.А.</b><br>Формування підприємницької компетентності студентів технологією проєктного навчання в закладах фахової передвищої освіти .....                    | 70  |
| <b>Багрій М.Б., Дудник Н.З.</b><br>Виховання дошкільників засобом мовлення .....  | 73  |
| <b>Болтівець С.І.</b><br>Теоретико-методологічні засади формування правової культури молоді ....  | 75  |
| <b>Большакова Ю.В., Кашуб'як І.О.</b><br>Формування математичних понять у молодших школярів на засадах компетентнісного підходу .....                                   | 78  |
| <b>Буянов П.Г.</b><br>Організаційно-педагогічні підходи до інклюзивної освіти дорослих .....  | 81  |
| <b>Галушко О.В.</b><br>Інструменти та методи оцінки рівня правової культури молоді як спосіб взаємозв'язку правової свідомості і правової поведінки .....               | 84  |
| <b>Глов'як Ю.А., Дудник Н.З.</b><br>Виховання самостійності у дітей дошкільного віку за авторською програмою «Лицем до дитини» О. Винницької .....                      | 87  |
| <b>Голік О.Б.</b><br>Культура мовлення як складова педагогічної майстерності .....  | 90  |
| <b>Гонгало Н.В.</b><br>Окремі аспекти вивчення аналітичної геометрії в системі підготовки бакалаврів з геодезії та землеустрою .....                                    | 93  |
| <b>Гричаник Н.І.</b><br>Рівні сформованості вмінь студентів аналізувати епічні твори .....  | 96  |
| <b>Гудошнікова І.М., Дудник Н.З.</b><br>Розвиток творчого мислення у дітей дошкільного віку .....   | 99  |
| <b>Дічева О.М.</b><br>Інноваційні технології та методи навчання у професійній освіті .....  | 102 |
| <b>Дудко М.В.</b><br>Інноваційні підходи у вихованні творчої особистості майбутнього фахівця ..   | 105 |
| <b>Дудукалова О.С.</b><br>Перевірка сформованості діяльнісного компонента готовності майбутніх інженерів-педагогів економічного профілю до професійної діяльності ..... | 108 |
| <b>Ігнатюк О.В., Десятник К.В.</b><br>Чинники формування емоційного інтелекту у молодших школярів .....   | 111 |
| <b>Ємчик О.Г.</b><br>Професійна адаптація майбутніх вихователів дітей дошкільного віку в процесі педагогічної практики .....  | 114 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Кобрин М.В., Дудник Н.З.</b><br>Формування валеологічного світогляду у дошкільників . . . . .  | 117 |
| <b>Лабутіна Л.В.</b><br>Актуальність розвитку студій естрадного співу в мистецьких закладах освіти  | 120 |
| <b>Ляшкевич Мирослава, Шалівська Юлія</b><br>Булінг та мобінг в освітньому середовищі . . . . .   | 123 |
| <b>Мельник Т.М., Рогозіна О.В.</b><br>Викладання мистецтва “оригамі” у сучасному світі . . . . .  | 127 |
| <b>Мельничук М.М.</b><br>Розвиток толерантності студентської молоді засобами кіномистецтва. . . . .   | 129 |
| <b>Мордовцева Н.В.</b><br>До проблеми навчання культури мовлення студентів педагогічних спеціальностей . . . . .  | 131 |
| <b>Остапівська І.І., Остапівська Т.П.</b><br>Зміст феномену «культура інформаційної діяльності вчителя початкової школи» . . . . .  | 134 |
| <b>Пріма Р.М., Пріма Д.А.</b><br>Професійна позиція сучасного вчителя початкової школи у контексті вимог Нової української школи . . . . .  | 136 |
| <b>Савчук Н.А., Стасюк Л.П.</b><br>Професійне здоров’я педагога . . . . .   | 139 |
| <b>Сапун Т.О., Непша О.В.</b><br>Формування екологічної компетентності учнів загальноосвітніх шкіл в процесі вивчення географії . . . . .   | 142 |
| <b>Селицкая О.Ю.</b><br>Влияние педагогических технологий на формирование профессиональной компетентности студентов в процессе профессиональной подготовки в учреждении высшего образования . . . . . | 145 |
| <b>Смолюк С.В.</b><br>Особливості дошкільної освіти у Японії . . . . .  | 148 |
| <b>Станіславчук Н.І.</b><br>Позааудиторна діяльність як компонент навчання студентів факультету іноземної філології . . . . .   | 151 |

### **СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Готра Н.Л.</b><br>Дистанційне навчання як невід’ємна складова освіти в умовах сучасності . . .           | 155 |
| <b>Кушнір А.С.</b><br>Переваги та недоліки використання SMART-технологій у навчанні іноземних мов . . . . . | 158 |

## ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я. ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ніколаєв С.Ю., Ніколаєв Ю.М.</b><br>Формування розвитку фізичних якостей та координаційних здібностей учнів 1 – 4-х класів засобами акробатики та гімнастики . . . . .                          | 161 |
| <b>Ніколаєв Ю.М., Ніколаєв С.Ю.</b><br>Динаміка показників сили м'язів плечового пояса та рухливості у плечових суглобах студентів I – IV курсів інституту фізичної культури та здоров'я . . . . . | 163 |
| <b>Хіврич І.І.</b><br>Фітнес-аеробіка та її місце в системі оздоровлення студентської молоді . . . . .   | 165 |
| <b>Христова Т.Є., Гаврилюк А.С.</b><br>Спортивно-орієнтована технологія фізичного виховання студентів закладів вищої освіти . . . . .  | 167 |
| <b>Шевцова Т.О.</b><br>Науково-дослідницька діяльність студентів як шлях розвитку здоров'язбережувальної компетентності . . . . .  | 170 |
| <b>Шинкарьова О.Д., Геревенко Андрій</b><br>Основні фізичні якості спортсмена у скелелазінні . . . . .   | 173 |

## ФІЛОЛОГІЯ І ЖУРНАЛІСТИКА

|  |     |
|--|-----|
| <b>Гричаник Н.І., Амельченко О.В.</b><br>Тема відчуження особистості в оповіданні Ф.Дюрренматта «Тунель» . . . . .   | 176 |
| <b>Дицаковська Ольга, Безкоровайна Ольга</b><br>Використання психолого-педагогічного аспекту під час проведення нестандартного уроку з іноземної мови . . . . .  | 179 |
| <b>Колібек Юлія, Безкоровайна Ольга</b><br>Формування іншомовної компетентності учнів старшої школи у процесі вивчення іноземної мови . . . . .                  | 183 |
| <b>Ляшкевич Мирослава, Безкоровайна Ольга</b><br>Методика формування англomовної аудитивної компетенції учнів основної школи . . . . .                           | 188 |
| <b>Мітракова О.О.</b><br>Егоцентризм та жертвовність у творі Г.Е. Носсака «Орфей і...» . . . . .   | 191 |
| <b>Павлюк Ірина, Безкоровайна Ольга</b><br>Труднощі формування країнознавчої компетенції на основі читання автентичних матеріалів учнів старших класів . . . . . | 193 |

## ТЕХНІЧНІ НАУКИ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Вакулич Р.С., Ершов В.Ви., Зеленькевич А.И., Збродьга В.М.</b><br>Синхронний електродвигатель с устройством компенсации реактивной мощности . . . . . | 197 |
|--|-----|

## ВИКОРИСТАННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО АСПЕКТУ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ НЕСТАНДАРТНОГО УРОКУ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

**Дишаковська Ольга**

Студентка V курсу факультету іноземної філології

**Безкоровайна Ольга**

Доктор педагогічних наук, професор,

завідувач кафедри методики викладання іноземних мов

(Рівненський державний гуманітарний університет, Україна, м. Рівне)

Ефективність уроку залежить від уміння вчителя аналізувати психологічні особливості управління діяльністю дітей, передбачати наслідки педагогічних впливів, враховувати психологічні критерії педагогічної діяльності.

Особистісно-орієнтоване навчання є гуманітарною технологією відкритого типу. На відміну від традиційного навчання, яке орієнтується в основному на когнітивну сферу та мислення, ця технологія проектується для роботи зі свідомістю людини та процесами її індивідуально-особистісного розвитку [5, с. 33].

Інколи буває важко зацікавити учня та активувати його увагу, а від цього знижується ефективність будь-якого найрозумнішого і найкориснішого уроку. Постійно підвищувати інтерес до уроку - завдання кожного педагога.

Напевно, кожний учитель має свої маленькі секрети і винаходи, як побороти незацікавленість на уроці. Щоб оволодіти знаннями, недостатньо тільки відтворити матеріал підручника. Розвиток винахідливості та творчих здібностей учнів багаторазово підвищує ефективність самого уроку, створює умови для розкриття особистості учня.

Професійна підготовка вчителя іноземної мови повинна включати в себе володіння іноземною мовою як засобом усної та писемної комунікації в усіх сферах спілкування, а також як засобом педагогічної діяльності в різних умовах з урахуванням цілей навчання, вікових особливостей школярів та їх мовної підготовки [3, с. 64].

Урок - основна форма організації навчання. Зміст освіти, його ціль та завдання, методи навчання реалізуються через організаційні форми навчання, що являє собою побудову способів спілкування викладача та учнів у попередньо встановленому режимі. Кожна з цих форм характеризується своєю структурою, принципом впорядкованості елементів [6, с. 116]. Пошуки творчих учителів покликали до життя нові види уроків, відмінні від планових, для яких характерні: максимальна щільність, насиченість різними видами пізнавальної діяльності, запровадження самостійної діяльності учнів, використання програмованого і проблемного навчання, здійснення міжпредметних зв'язків, усунення перевантаженості учнів.

Цікавими для теорії та практики є власне нестандартні уроки, для яких характерне таке структурування змісту й форми, що викликає передусім інтерес в

учнів і сприяє їх оптимальному розвитку і вихованню. До них відносять нестандартні уроки:

1. Уроки змістової спрямованості: уроки-семінари, уроки-лекції, уроки-конференції.

2. Інтегровані уроки: уроки-комплекси, уроки-панорами, міжпредметні уроки; уроки-змагання: уроки-конкурси, уроки-КВК, уроки-аукціони, уроки-турніри, уроки-вікторини. Уроки суспільного огляду знань: уроки-творчі звіти, уроки-заліки, уроки-експромтиспити, уроки-консиліуми, Уроки комунікативної спрямованості: уроки-усні журнали, уроки-діалоги, уроки-роздуми, уроки-диспути, уроки-прес-конференції, уроки-репортажі [13, с. 23].

Під час організації та проведення уроку необхідно дотримуватися певних вимог, а саме: загальних, виховних, дидактичних, психологічних, розвиваючих та гігієнічних. Виховні вимоги передбачають реалізацію виховних функцій навчання. Дидактичні задачі уроку реалізуються в реальній педагогічній діяльності через учбові задачі (задачі для учнів). Це вирішення учнями задач, виконання вправ, розбір речень тощо. Ці задачі відображають навчальну діяльність учнів в конкретних навчальних ситуаціях. Психологічні вимоги полягають у врахуванні психологічних особливостей учнів, стимулюванні позитивного ставлення до навчання, формуванні позитивної мотивації. Розвиваючі – сприяють гармонійному розвитку дитини. Гігієнічні вимоги спрямовані на забезпечення на уроці умов, що не шкодять здоров'ю учнів тощо [13, с. 67].

Ефективність нестандартних уроків забезпечується за умови володіння вчителем методикою їх проведення та умілого використання таких уроків у певній системі в поєднанні з традиційними формами роботи. Пошуки творчих учителів покликали до життя нові види уроків, відмінні від планових, для яких характерні: максимальна щільність, насиченість різними видами пізнавальної діяльності, запровадження самостійної діяльності учнів, використання програмованого і проблемного навчання, здійснення міжпредметних зв'язків, усунення переваженості.

Нетрадиційні форми проведення уроків дають можливість не тільки підняти інтерес учнів до досліджуваного предмета, але й розвивати їхню творчу самостійність, навчати роботі з різними джерелами знань.

Такі форми проведення занять «знімають» традиційність уроку, поштовхають думку. Однак необхідно відзначити, що занадто часте звертання до подібних форм організації навчального процесу недоцільно, тому що нетрадиційне може швидко стати традиційним, що в остаточному підсумку приведе до падіння в учнів інтересу до предмета.

Розвиваючий потенціал нетрадиційних форм уроку можна охарактеризувати за допомогою визначення наступних цілей навчання: формування в учнів інтересу й поваги до культури країни досліджуваної мови; виховання культури спілкування й потреби в практичному використанні мови в



різних сферах діяльності; розвиток мовних, інтелектуальних і пізнавальних здатностей, розвиток ціннісних орієнтацій, почуттів й емоцій учня .

#### **Література**

1. Безкоровайна О.В. Пріоритетні тенденції розвитку методики викладання іноземних мов та культур в контексті особистісно орієнтованого підходу. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: науковий збірник : наукові записки РДГУ. Випуск 9(52),2014. С. 17–21.
2. Безкоровайна О.В. Інноваційна діяльність викладача іноземної мови: проблеми, теорії та практики. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: науковий збірник : наукові записки РДГУ. Випуск14(57),2016. С. 10–14.
3. Безкоровайна О.В., Петрівський Я.Б. Інноваційні підходи до організації методичної підготовки майбутнього вчителя англійської мови (на прикладі спільного проекту Британської Ради в Україні та Міністерства освіти і науки України «Шкільний вчитель нового покоління»). Нова педагогічна думка. 2018. № 4 .С. 96-99.
4. Безкоровайна О.В., Павлюк Г.С. Психологічні та педагогічні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів іноземної мови для початкової. Освітній простір України. 2019. №15. С. 60–65.
5. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Київ, 1995.
6. Дидактика середньої школи під ред. М.Н.Скаткіна: 2-ге вид. Москва, 1982.
7. Дицаковська О., Безкоровайна О. Організація нестандартного уроку іноземної мови як засобу активізації комунікативної діяльності старшокласників / Фундаментальні та прикладні наукові дослідження: актуальні питання, досягнення та інновації: матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (27 березня 2020 року): збірник тез. – Бердянськ: БДПУ, 2020 – С. 121–124.
8. Матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах СНД» : збірник наукових праць. Переяслав-Хмельницький, 2013 р. 272 с.
9. Петько, Л.В. Лінгвосоціокультурний підхід у вивченні англійської мови новорічної пісні «Jingle Bells». // Topical issues of redagogy : Collective monograph. – Edizioni Magi, Roma, Italy, 2019. P. 31–57.
10. Петько Л.В. Проблеми шкільного підручника з англійської мови / Л. В. Петько // Іноземні мови : наук.-метод. журн. / засн. Київський лінгвістичний університет і вид-во «Ленвіт» ; гол. ред. С. Ю. Ніколаєва. Київ : Вид-во «Ленвіт». 2007. № 3. –С. 14–15.
11. Турчинова Г.В. Мета професійної підготовки вчителів ІМ як другої фахової дисципліни // Наука і сучасність. Серія : Педагогіка, філологія : зб. наук. праць. Київ : Вид. центр НПУ імені М. П. Драгоманова, 2004. Том 46. С. 122–131.
12. Турчинова Г.В. Психолінгвістичні передумови оволодіння іноземною мовою для спеціальних цілей / Г.В. Турчинова // Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т

імені М. П. Драгоманова ; укл. Л. Л. Макаренко. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. Випуск LXXXVIII (98). С. 201–207.

13. Шарко В.Д. Сучасний урок: технологічний аспект: посібник для вчителів і студентів. Київ : СПД Богданова А.М., 2007. 220 с.

14. Pet'ko L.V. Development of students' cognitive activity in foreign language teaching by using analogy method // Actual problems of globalization: Collection of scientific articles. – Midas S.A., Thessaloniki, Greece, 2016. P. 232–237.