

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет**

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**Матеріали
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(12 травня 2026 року)**

Рівне – 2026

УДК 373.3.01/09(063)

A 43

Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 28 травня 2026 р.)

Рецензенти:

Вітюк Валентина Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

Гудима Наталія Василівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти, керівник навчально-методичного відділу, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

Сойко Інна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

Члени редакційної колегії:

Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Костолович Тетяна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Сорочинська Тетяна Адамівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

A 43 **Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти:** матеріали VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2026 року). Рівне: РДГУ, 2026. 171 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти». У працях розглянуто пріоритетні напрями розвитку сучасної української школи та професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

УДК 373.3.01/09(063)

Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.

Анастасія ГРУДОВИК,
здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності Початкова освіта
Рівненського державного гуманітарного університету
Науковий керівник: Тетяна СОРОЧИНСЬКА,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри теорії та методики початкової освіти

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВИТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Нині формування національної свідомості здобувачів освіти у процесі навчання мистецької освітньої галузі в початковій школі зумовлено глобальними викликами та необхідністю усвідомлення й засвоєння національно-культурних цінностей українського народу, збереження української нації та історичної пам'яті. І головну роль у цьому процесі відіграє саме вчитель як носій цінностей та ідеалів української культури. Пріоритетним завданням сучасного педагога української школи є вміння об'єктивно аналізувати ситуацію та допомагати учням включити національну свідомість у особистісну ідентичність через впровадження української культури, традицій, мистецтва та мови, визнаючи цінності та переконання українського суспільства, транслюючи їх у повсякденному житті та педагогічній діяльності.

Сьогодні важливо відтворити в українському суспільстві почуття істинного патріотизму як духовно-моральної та соціальної цінності, сформувати в здобувачів освіти громадсько-активні, соціально значущі якості. Як наголошується в Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді, серед виховних напрямків найбільш актуальними є патріотичне, громадянське виховання як стрижневі, основоположні принципи, що відповідають як нагальним вимогам і викликам сучасності, так і закладають підвалини для формування свідомості нинішніх і прийдешніх поколінь, які розглядатимуть державу як запоруку власного особистісного розвитку, що спирається на ідеї гуманізму, соціального добробуту, демократії, свободи, толерантності, відповідальності, готовності до змін [2].

Зауважимо, що національно-патріотичне виховання – це комплексна, системна та цілеспрямована діяльність щодо формування у молодого покоління патріотичної свідомості, почуття гідності та честі, вірності, любові до Батьківщини, турботи про благо свого народу, готовність до виконання громадського і конституційного обов'язку із захисту незалежності України [4]; це виховання свідомого громадянина-патріота, формування у молоді потреби та уміння жити в громадському суспільстві, духовності та моральності, фізичної досконалості й художньо-естетичної культури. Власне у педагогіці національна свідомість розглядається як складне інтегративне утворення, що включає систему знань про народ, його історію, культуру, мову, традиції, а також емоційно-ціннісне ставлення до цих явищ.

Мистецька освітня галузь забезпечує унікальну можливість для поєднання пізнавальної, емоційної та практичної діяльності здобувачів. Ознайомлення з творами українського мистецтва, художніми традиціями та національною символікою сприяє формуванню уявлень про вітчизняну культуру, а виконання творчих завдань дає можливість здобувачам інтерпретувати культурні явища через самовираження, власний досвід, що сприяє їх глибшому усвідомленню та особистісному сприйняттю. Особливе значення при цьому має

використання елементів народного декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема вишивки, писанкарства, витинанки, народного розпису. Залучення дітей до таких видів художньо-творчої діяльності сприяє формування уявлень про традиції українського народу, його естетичні ідеали та важливі символічні значення.

У процесі навчання мистецтва в початкових класах особливе місце в формуванні національної свідомості особистості зі стійкими моральними та духовними якостями посідають інтегровані уроки мистецтва. Така організація навчання в сучасних умовах вимагає застосування ефективних художньо-педагогічних технологій, традиційних та нетрадиційних методів та технік, що сприятимуть заохоченню до занять з мистецтва. З метою створення умов для розвитку й самореалізації національної свідомої особистості засобами мистецтва також ефективним буде використання у навчальній діяльності екскурсій-відвідувань історичних місць, театрів, перегляд та обговорення кінофільмів, використання народного фольклору тощо [1]. За нашими спостереженнями, використання нетрадиційних технік малювання, інтеграція мистецтва з іншими предметами, застосування ігрових та інтерактивних методів навчання сприяють підвищенню зацікавленості здобувачів та більш ефективному засвоєнню матеріалу з мистецької освітньої галузі.

Зауважимо, що проблема формування національної свідомості учнівської молоді розглядається як важливий складник цілісного розвитку особистості, що зумовлює необхідність урахування як національних, так і зарубіжних підходів до її вирішення. У багатьох країнах світу важливу роль в формуванні національного самоствердження відіграють культурно-мистецькі практики, інтеграція мистецтва з історією та громадянською освітою, а також активне залучення здобувачів до вивчення національної спадщини через творчість і діяльнісний підхід. Особлива увага приділяється формуванню поваги до власної культури в поєднанні з відкритістю до інших культур, що сприяє становленню гармонійної особистості та громадянина демократичного суспільства [5].

Як уже зазначалося, вчитель відіграє провідну роль у формуванні національної свідомості здобувачів початкової освіти. Саме педагог є не лише носієм знань, а й транслятором культурних цінностей українського народу, організатором комфортного освітнього середовища. Від його професійної компетентності, світоглядної позиції та педагогічної майстерності залежить ефективність виховного впливу мистецтва. Учитель має створити умови для особистісного усвідомлення здобувачами освіти культурних національних цінностей [3]. У сучасних умовах на допомогу педагогу приходять цифрові технології, які відкривають нові можливості для реалізації завдань мистецької освіти. Використання мультимедійних засобів, інтерактивних ресурсів, віртуальних екскурсій дозволяють зробити процес навчання наочним і доступним. Відповідно, це сприяє підвищенню мотивації учнів та розширює їхні уявлення про культурну спадщину, що відповідає сучасним освітнім запитам. У процесі обговорення художніх творів, аналізу власної мистецької діяльності, висловлення емоцій та вражень здобувачі початкової освіти усвідомлюють значущість культурних національних цінностей та формують власне ставлення до них, а це сприяє становленню внутрішньої позиції особистості та розвитку критичного мислення.

Отже, формування національної свідомості здобувачів початкової освіти засобами образотворчого мистецтва – це складний, багатогранний процес, що передбачає цілеспрямоване поєднання змісту навчання та методичних підходів. У сучасних непростих умовах означена проблема потребує особливої уваги, адже національна свідомість кожного

українця є основою стійкості українського суспільства, його культурної безперервності та здатності до самозбереження. І в таких умовах вчитель не лише має майстерно організувати навчальну діяльність, а й формувати в процесі навчання світоглядні орієнтири та принципи, які визначатимуть ставлення дитини до себе, своєї культури та держави. Саме через таку смислотворчу діяльність сучасна мистецька освіта перетворюється на стратегічний ресурс розвитку української нації.

Список використаних джерел

1. Боршуляк А. М., Лаврентьева Н. В. Сучасне українське мистецтво як засіб формування національної свідомості. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. Випуск 34 (1) 2023. с. 12.
2. Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України №527 від 06.06.2022 р. URL: <https://nus.org.ua/2022/06/09/mon> (дата звернення 21.04.2026 р.)
3. Масол Л. М. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 3-4 класах на засадах компетентнісного підходу: навч. посіб. Київ: Генеза, 2020, 160 с.
4. Міністерство освіти і науки України. Національно-патріотичне виховання. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/pozashkilna-osvita/vikhovna-robotata-zakhist-prav-ditini/natsionalno-patriotichne-vikhovannya> (дата звернення 21.04.2026 р.)
5. Сойчук Р. Л. Виховання національного самоствердження в учнівської молоді: зарубіжний досвід. *Інноватика у вихованні*. 2015. Вип. 2. С. 212–221.

Софія КЛИМЧУК,

здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності Початкова освіта
Рівненського державного гуманітарного університету
Науковий керівник: Людмила БІСОВЕЦЬКА,
кандидат філологічних наук, доцент

РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

У сучасній педагогічній науці особлива увага приділяється розвитку творчого потенціалу особистості, оскільки саме він забезпечує здатність людини до самовираження та створення нового. Формування творчої особистості є одним із ключових завдань освіти, зокрема початкової школи, де закладаються основи інтелектуального та емоційного розвитку дитини.

Одним із важливих напрямів є розвиток творчого потенціалу. Під творчим потенціалом розуміють здатність дитини придумувати щось нове, фантазувати, знаходити нестандартні рішення. Це не вроджена якість у готовому вигляді, а те, що поступово формується під час навчання та різної діяльності. Як зазначає І. Бех [1], розвиток особистості відбувається через активну діяльність, у якій дитина може проявити себе.

У молодшому шкільному віці діти особливо відкриті до творчості. Вони люблять малювати, вигадувати історії, експериментувати з кольорами і формами. У цей період активно розвивається уява та образне мислення. Дослідження показують, що діти краще сприймають інформацію через образи, а не через сухі пояснення [5]. Наприклад, коли учням пропонують намалювати не просто предмет, а передати настрій – «веселий дощ» або «спокійний вечір», вони починають мислити творчо і кожен створює щось своє.

ЗМІСТ

Тетяна СУРЖУК	3
ВЧИТЕЛЬ – ОРГАНІЗАТОР АКТИВНОГО ПІЗНАННЯ	
Тетяна СОРОЧИНСЬКА	5
АКАДЕМІЧНА СТІЙКІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА В УМОВАХ ТРИВАЛОЇ КРИЗИ	
НАУКОВІ ДОПОВІДІ	
Оксана ОНОПРІЄНКО	8
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ STEM-ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Оксана ПЕТРУК	10
НАВЧАННЯ ПИСЬМА ДІТЕЙ ЦИФРОВОЇ ДОБИ: МЕТОДИЧНІ АКЦЕНТИ	
Наталія ЛИСТОПАД	12
ТРАНСФОРМАЦІЯ АЛГЕБРАЇЧНОЇ ПРОПЕДЕВТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ВІД ОБЧИСЛЕНЬ ДО ФОРМУВАННЯ ДО СЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ	
Інна ЛІПЧЕВСЬКА	13
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ БЛОЧНИХ СЕРЕДОВИЩ ПРОГРАМУВАННЯ В НАВЧАННІ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Марія ОЛІЯР	16
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТЕХНОЛОГІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НУШ	
Валентина АНДРІЙЧУК	18
ЗАСТОСУВАННЯ РІВНЕВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
Тетяна ЗЕНЧЕНКО	21
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Ірина КУХАРЧУК	24
МОВНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	
Людмила ЛУК'ЯНИК	26
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТНИХ ГАЛУЗЕЙ У ЗМІСТІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Наталія МЕРВІНСЬКА	29
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ПЕДАГОГА В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
Галина НЕСТЕРУК	31
ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАНЬ УЧНІВ У ВИМІРІ НУШ	
Ельвіра СІЛКОВА	34
ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТОВИХ ЗАДАЧ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Інна СТАНКЕВИЧ	36
ПРОЄКТУВАННЯ УРОКІВ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ШІ:	

ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Оксана ТИМОЩУК	39
GOOGLE WORKSPACE FOR EDUCATION ЯК ІНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	
Ігор ФЕДОРОВ	42
ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЦИФРОВОГО ГРОМАДЯНСТВА У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ	
ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ	45
Дитиноцентризм	
Ірина ВЕНГРИН	45
СУЧАСНІ НАПРЯМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Аліна КАРПЕКО	47
ТЕХНІКИ РОЗІГРІВУ (ICEBREAKING) У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСІБ ЗНИЖЕННЯ МОВНОЇ ТРИВОЖНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА	
Юлія ПАВЛЕНКО	49
ВПЛИВ МУЗИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Анастасія СОЛОМОН	51
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Леся УСТИМЧИК, Тетяна КРАЛЯ	53
ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	
Анастасія ЯРМОШЕВИЧ, Софія КОТЮК	56
ВИКОРИСТАННЯ ВПРАВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК В УЧНІВ З ГІПЕРАКТИВНІСТЮ	
Компетентнісний підхід в освіті	58
Яна МИТРИК	58
САМОСТІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД	
Марія ТОМИН	60
РОЗВИТОК РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Педагогіка партнерства	62
Оксана МЕЛЬНИК	62
РОЛЬ СІМ'Ї У ВИХОВАННІ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Кристина САВЧЕНКО	64
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІВПРАЦІ ТА КОМАНДНОЇ РОБОТИ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ЛІДЕРСТВА В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	

Інтегроване навчання та наскрізне виховання	66
Аліна ВІВЧАР	66
ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕОМЕТРІЇ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Яна ТРЕМБАЛЮК	70
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕГРАЦІЇ МАТЕМАТИКИ З ІНШИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Ангеліна ШИЛАН, Єлізавета НІКОЛІВА	73
СТВОРЕННЯ КОМІКСІВ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Формувальне оцінювання	75
Діна БОРИСОВЕЦЬ	75
ЕФЕКТИВНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕФЛЕКСІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ КУРСІВ І ДИСЦИПЛІН ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ 1–4 КЛАСІВ	78
Мовно-літературна освітня галузь	
Ангеліна ВОДЗІК, Тетяна ДУДЮК	78
ФОРМУВАННЯ МОВНИХ І МОВЛЕННЄВИХ ПОНЯТЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
Марта ДУБНО	81
ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІННЯ ПЕРЕТВОРЮВАТИ ПРОЧИТАНЕ	
Надія КУЗЬМИЧ	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Діана КУШЛАК	85
ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ТЕКСТІВ І ГРАФІЧНИХ РОМАНІВ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 2–3 КЛАСІВ	
Надія МАРИЩУК	87
CASE-STUDY У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Анжеліка ОВЕРЧУК	90
РОЛЬ ЛІНГВІСТИЧНИХ ІГОР У ПІДВИЩЕННІ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО УЧНЯ	
Назарій ПІНЧУК	92
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ АНАЛІЗУВАТИ ХУДОЖНІ ТЕКСТИ В ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЧИТАЄМО»	
Ярослава ПОЛЮХОВИЧ	94

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ Надія ПРОЦЮК	96
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНО ПРАВИЛЬНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ОСНОВІ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ Юлія СИДОРУК	98
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 4 КЛАСІ Світлана СКАКОВЕЦЬ	101
РОЗВИТОК УМІНЬ ОБИРАТИ ЖАНР ПИСЬМА УЧНІВ 3 КЛАСУ ЗАЛЕЖНО ВІД МЕТИ ТА АДРЕСАТА КОМУНІКАЦІЇ Катерина СКОТАР	103
ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ 3–4 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Ольга ЯНКОВСЬКА	105
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Математична освітня галузь	107
Ельвіра СІЛКОВА, Неоніла КОВАЛЬЧУК	107
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ Аліна БРАТАК	109
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ ЗА НАУКОВО- ПЕДАГОГІЧНИМ ПРОЄКТОМ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ» Світлана ЛОЩИЦЬ	112
ПРИЙОМИ УСНОГО І ПИСЬМОВОГО ДОДАВАННЯ ТА ВІДНІМАННЯ У КОНЦЕНТРИ «СОТНЯ» Катерина МИКИТЮК	115
РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДВИЩЕННІ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ	
Інформатична освітня галузь	118
Анастасія КРИВОРУЧКО	118
ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	
Природнича освітня галузь	120
Вікторія РАБЕЦЬ	120
ГРУПОВА РОБОТА ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ Алла ЦИМБАЛЮК	123

ЗМІСТ ТА ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ БЕРЕЖЛИВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Соціальна і здоров'язбережувальна освітня галузь	126
Вікторія ДОЦЕНКО	126
ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ	
Леся ПОЛЯК	128
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Громадянська та історична освітня галузь	130
Ліна ПШЕНИЧНА	130
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ	
Валерія ФЕДОРОВА	133
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ НУШ	
Вікторія ШЕМЕЙКО	137
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «МИ – ГРОМАДЯНИ УКРАЇНИ. МИ – ЄВРОПЕЙЦІ»	
Мистецька освітня галузь	140
Людмила БРУЦЬКА	140
ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Анастасія ГРУДОВИК	142
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
Софія КЛИМЧУК	144
РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
Анжела ШПАК	146
ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ	
ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ	148
Вікторія МУЗИКА	148

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ (ЩОДО ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ)	
Вікторія МУЗИКА	150
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПОМІЧНИК ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Альона НАЗАРЕЦЬ	153
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
VARIA	156
Тетяна ІВАШКІВ	156
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ХІМІЧНОЇ ОСВІТИ В ЗФПО: ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ РОБОЧИХ ЗОШИТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	159

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(12 травня 2026 року)**

**Підписано до друку 28.05.2026 р.
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**