

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

# **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали  
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2026 року)**

Рівне – 2026

**УДК 373.3.01/09(063)**

**A 43**

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 28 травня 2026 р.)*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти, керівник навчально-методичного відділу, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Сойко Інна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Сорочинська Тетяна Адамівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**A 43** **Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти:** матеріали VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2026 року). Рівне: РДГУ, 2026. 171 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти». У працях розглянуто пріоритетні напрями розвитку сучасної української школи та професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

**УДК 373.3.01/09(063)**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

### Список використаних джерел

1. Бех І. Д. Виховання особистості: у 2 кн. Кн. 1. Київ : Либідь, 2003. 280 с.
2. Кізілова Г. О., Шулько О. А. Мистецтво : підручник інтегрованого курсу для 3 класу ЗЗСО. Тернопіль : Астон, 2020. 152 с.
3. Лобова О., Сидорська А. Педагогічні умови творчого розвитку молодших школярів засобами мистецтва. *Педагогічні науки*. 2023. № 4(128). С. 206–218.
4. Масол Л. М. Теорія і методика навчання мистецтва у початковій школі. Київ : Педагогічна думка, 2012. 216 с.
5. Данько Н., Васько О. Розвиток образного мислення учнів початкових класів на уроках образотворчого мистецтва. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2020. № 10(104). С. 325–338.

**Анжела ШПАК,**

здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти  
спеціальності Початкова освіта

Рівненського державного гуманітарного університету

Науковий керівник: Тетяна СОРОЧИНСЬКА,

кандидат педагогічних наук, доцент

## **ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ**

У сучасному підході до гуманізації системи освіти стрімко зростає роль мистецтва. Мистецтво як суспільне явище формує духовну й творчу еліту української нації. У творах мистецтва і продуктах художньої культури відображено особливості національного світогляду та характерології українського народу. Формуючи в процесі навчання і виховання мистецькі та культурні цінності, мистецтво розвиває самосвідомість суспільства та розкриває творчий потенціал кожної особистості.

Мистецька освіта в сучасній українській школі базується на засадах особистісно орієнтованого навчання, компетентнісного та діяльнісного підходів, що визначено в основних документах, що регламентують освіту – державних стандартах, програмах, підручниках, методичних рекомендаціях [1; 2]. Відповідно до Державного стандарту початкової освіти, навчальні програми з мистецтва складаються за принципом інтеграції різних його видів. Згідно з типовими освітніми програмами Р. Шияна та О. Савченко, реалізація мети і завдань мистецької освітньої галузі в початковій школі здійснюється за змістовими лініями: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво». Реалії сьогодення вимагають від освітян дотримання у процесі навчання мистецтва виконання таких завдань: збереження ментального та емоційного здоров'я українських дітей; надання психолого-педагогічної підтримки у соціальній адаптації здобувачів початкової освіти, яка містить комплексний підхід, спрямований на збереження індивідуальності кожної дитини; формування національної самосвідомості, системи естетичних цінностей, розкриття художньо-творчого потенціалу молодших школярів [4].

Зауважимо, що художньо-творчий потенціал особистості – це особистісно інтегративне утворення, яке виражає здатність до пізнання навколишнього світу, потребу художньо-продуктивної реалізації, здатність розуміти та оцінювати художні образи через самовираження у мистецькій діяльності [5]. Водночас це сукупність прихованих

індивідуальних здібностей здобувачів, їх внутрішніх ресурсів та психологічних особистісних рис (уяви, образного та художнього мислення, емоційності, фантазії тощо), що забезпечують їх здатність у процесі мистецької діяльності генерувати нові ідеї, знаходити оригінальні рішення, дозволяють творчо сприймати світ, спонукають до створення унікальних художніх образів, а отже, допомагають творчому самовираженню та самореалізації дитини.

У сучасних непростих умовах мистецтво та художня творчість допомагають педагогові не лише застосовувати арттерапевтичні методи з метою збереження, корекції та відновлення особистісного розвитку учнів початкових класів, а й надають можливість розкривати їх духовно-творчий потенціал та художні здібності, дозволяють знайомити молодших школярів зі світом краси, гармонії та міри – фантастичним світом мистецтва. За нашими спостереженнями, у початкових класах образотворча діяльність стає однією з найцікавіших і емоційно захоплюючих для дітей. Застосовуючи інтегрований підхід, різноманітні техніки та засоби образотворчого мистецтва (інструменти та елементи: лінію, колір, композицію, світлотінь, фактуру чи об'єм, які дозволяють передати форму, простір, емоції та ідеї художнього твору на площині чи в просторі), педагог допомагає дитині творчо реалізуватися, формуючи художні здібності та естетичні якості.

У процесі навчання, для досягнення максимального результату вчитель має чітко усвідомлювати, що кожен урок образотворчого мистецтва вирізняється високою щільністю і швидким темпом. Тому його слід детально продумувати і планувати. Що програма таких творчих проєктів досить насичена і надзвичайно цікава для учнів завдяки використанню спеціальних методик, різноманітних традиційних і нетрадиційних технік малювання, інструментів візуалізації, ігрових, інтерактивних, сугестивних та проблемно-евристичних художньо-педагогічних технологій, танцювальних рухів та музичних пауз. Такий процес навчання є цікавим для дітей і сприяє формуванню та розвитку їх комунікативних, культурних та предметних компетентностей через пізнання та осягнення мистецтва [4]. Педагогові слід також пам'ятати, що цілісність уроку буде досягнуто тільки завдяки єдності всіх його складових, оскільки в основу побудови уроку мають бути покладені не різні види діяльності, а різні грані мистецтва як цілісного явища. Це дозволить збагатити урок ефективними методами та формами роботи, внести певні контрасти для підтримки уваги здобувачів, створити атмосферу творчої зацікавленості, взаємоповаги та комунікації.

Отже, формування художньо-творчих здібностей здобувачів початкової освіти у процесі навчання мистецтва – це системний розвиток креативності, уяви, пам'яті, уваги, естетичного смаку через активну мистецьку діяльність – малювання, ліплення, музику та гру. І такий процес має містити інтерактивні творчі завдання та інтегрований підхід, предметно-перетворювальну діяльність для стимулювання творчого самовираження здобувачів, що допоможе їм мислити нестандартно та креативно, розвивати емоційний інтелект та образне мислення, допитливість і гнучкість, формувати власне бачення перетворення навколишньої дійсності та впевненість у власних силах.

#### Список використаних джерел

1. Закон України про освіту №2145-VIII від 05.09.2017 зі змінами 2026 р. URL: [https://urist.com.ua/act/pro\\_osvitu](https://urist.com.ua/act/pro_osvitu) (дата звернення 2.04.2026 р.).
2. Державний стандарт початкової освіти. Міністерство освіти і науки України. 2018 (2019). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text> (дата звернення 27.03.26).
3. Новіков Б. В., Потішук О. О., Бубон Т. В. Творчий потенціал людини як рушійна сила розвитку сучасного суспільства. *Освітній дискурс: збірник наукових праць*. 43 (1-3). 2023.

С. 7–16.

4. Сорочинська Т. А., Ткачук О. С. Особливості професійної підготовки вчителя початкових класів у галузі мистецької освіти в умовах війни. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*, (218), 2025. С. 236–240. URL: <https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/2181/2191> (дата звернення 28.03.2026).
5. Старовойт Л. В., Ліхницька Л. М. Розвиток художньо-творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами декоративно-ужиткового мистецтва. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. Випуск 64. 2022. С. 147–159.

## **ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ**

**Вікторія МУЗИКА,**

здобувач фахової передвищої освіти  
спеціальності Початкова освіта

Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового  
коледжу імені Олександра Барвінського

Науковий керівник: Іван КАСЬКІВ,  
викладач дисциплін спеціалізації

## **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ (ЩОДО ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ)**

В процесі формування професійних компетентностей майбутніх педагогів велике значення має практична підготовка, яка дає можливість побачити реальний освітній процес, оцінити труднощі та переваги роботи з молодшими школярами, а також сформувати необхідні професійні навички [3].

У сучасному світі інформатика є одним із сучасних навчальних предметів, адже цифрові технології стали невід'ємною частиною нашого життя. Саме тому знайомство дітей з комп'ютером, сучасними програмами та правилами безпечної роботи в Інтернеті доцільно розпочинати ще в початковій школі [2].

Основною метою уроків інформатики в молодших класах є формування в учнів початкових цифрових навичок, розвиток логічного мислення, уваги, пам'яті, творчих здібностей та вміння працювати з інформацією. Учні вчать користуватися комп'ютером, працювати з навчальними програмами, виконувати прості алгоритми та застосовувати сучасні технології. Крім того, уроки інформатики сприяють розвитку самостійності, відповідальності, дисциплінованості та зацікавленості освітнім процесом [1], [4].

Однією з головних особливостей проведення уроків інформатики у початковій школі є його інтегрованість, яка залежить від типових освітніх програм, за яким навчається заклад освіти. Не менш важливим є врахування вікових та психологічних особливостей дітей. Молодші школярі швидко втомлюються, тому урок повинен бути динамічним, емоційно насиченим і цікавим. Для підтримання уваги учнів важливо чергувати різні види діяльності: пояснення нового матеріалу, практичну роботу за комп'ютером, інтерактивні вправи, ігрові

## ЗМІСТ

<b>Тетяна СУРЖУК</b>	3
ВЧИТЕЛЬ – ОРГАНІЗАТОР АКТИВНОГО ПІЗНАННЯ	
<b>Тетяна СОРОЧИНСЬКА</b>	5
АКАДЕМІЧНА СТІЙКІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА В УМОВАХ ТРИВАЛОЇ КРИЗИ	
<b>НАУКОВІ ДОПОВІДІ</b>	
<b>Оксана ОНОПРІЄНКО</b>	8
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ STEM-ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Оксана ПЕТРУК</b>	10
НАВЧАННЯ ПИСЬМА ДІТЕЙ ЦИФРОВОЇ ДОБИ: МЕТОДИЧНІ АКЦЕНТИ	
<b>Наталія ЛИСТОПАД</b>	12
ТРАНСФОРМАЦІЯ АЛГЕБРАЇЧНОЇ ПРОПЕДЕВТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ВІД ОБЧИСЛЕНЬ ДО ФОРМУВАННЯ ДО СЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ	
<b>Інна ЛІПЧЕВСЬКА</b>	13
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ БЛОЧНИХ СЕРЕДОВИЩ ПРОГРАМУВАННЯ В НАВЧАННІ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Марія ОЛІЯР</b>	16
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТЕХНОЛОГІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НУШ	
<b>Валентина АНДРІЙЧУК</b>	18
ЗАСТОСУВАННЯ РІВНЕВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Тетяна ЗЕНЧЕНКО</b>	21
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Ірина КУХАРЧУК</b>	24
МОВНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	
<b>Людмила ЛУК'ЯНИК</b>	26
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТНИХ ГАЛУЗЕЙ У ЗМІСТІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Наталія МЕРВІНСЬКА</b>	29
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ПЕДАГОГА В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Галина НЕСТЕРУК</b>	31
ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАНЬ УЧНІВ У ВИМІРІ НУШ	
<b>Ельвіра СІЛКОВА</b>	34
ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТОВИХ ЗАДАЧ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Інна СТАНКЕВИЧ</b>	36
ПРОЄКТУВАННЯ УРОКІВ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ШІ:	

<b>ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Оксана ТИМОЩУК</b>	39
GOOGLE WORKSPACE FOR EDUCATION ЯК ІНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	
<b>Ігор ФЕДОРОВ</b>	42
ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЦИФРОВОГО ГРОМАДЯНСТВА У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ	
<b>ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ</b>	45
<b>Дитиноцентризм</b>	
<b>Ірина ВЕНГРИН</b>	45
СУЧАСНІ НАПРЯМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Аліна КАРПЕКО</b>	47
ТЕХНІКИ РОЗІГРІВУ (ICEBREAKING) У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСІБ ЗНИЖЕННЯ МОВНОЇ ТРИВОЖНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА	
<b>Юлія ПАВЛЕНКО</b>	49
ВПЛИВ МУЗИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Анастасія СОЛОМОН</b>	51
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Леся УСТИМЧИК, Тетяна КРАЛЯ</b>	53
ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	
<b>Анастасія ЯРМОШЕВИЧ, Софія КОТЮК</b>	56
ВИКОРИСТАННЯ ВПРАВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК В УЧНІВ З ГІПЕРАКТИВНІСТЮ	
<b>Компетентнісний підхід в освіті</b>	58
<b>Яна МИТРИК</b>	58
САМОСТІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД	
<b>Марія ТОМИН</b>	60
РОЗВИТОК РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Педагогіка партнерства</b>	62
<b>Оксана МЕЛЬНИК</b>	62
РОЛЬ СІМ'Ї У ВИХОВАННІ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Кристина САВЧЕНКО</b>	64
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІВПРАЦІ ТА КОМАНДНОЇ РОБОТИ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ЛІДЕРСТВА В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	

<b>Інтегроване навчання та наскрізне виховання</b>	66
<b>Аліна ВІВЧАР</b>	66
ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕОМЕТРІЇ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Яна ТРЕМБАЛЮК</b>	70
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕГРАЦІЇ МАТЕМАТИКИ З ІНШИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Ангеліна ШИЛАН, Єлізавета НІКОЛІВА</b>	73
СТВОРЕННЯ КОМІКСІВ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Формувальне оцінювання</b>	75
<b>Діна БОРИСОВЕЦЬ</b>	75
ЕФЕКТИВНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕФЛЕКСІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ КУРСІВ І ДИСЦИПЛІН ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ 1–4 КЛАСІВ</b>	78
<b>Мовно-літературна освітня галузь</b>	
<b>Ангеліна ВОДЗІК, Тетяна ДУДЮК</b>	78
ФОРМУВАННЯ МОВНИХ І МОВЛЕННЄВИХ ПОНЯТЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
<b>Марта ДУБНО</b>	81
ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІННЯ ПЕРЕТВОРЮВАТИ ПРОЧИТАНЕ	
<b>Надія КУЗЬМИЧ</b>	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Діана КУШЛАК</b>	85
ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ТЕКСТІВ І ГРАФІЧНИХ РОМАНІВ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 2–3 КЛАСІВ	
<b>Надія МАРИЩУК</b>	87
CASE-STUDY У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Анжеліка ОВЕРЧУК</b>	90
РОЛЬ ЛІНГВІСТИЧНИХ ІГОР У ПІДВИЩЕННІ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО УЧНЯ	
<b>Назарій ПІНЧУК</b>	92
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ АНАЛІЗУВАТИ ХУДОЖНІ ТЕКСТИ В ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЧИТАЄМО»	
<b>Ярослава ПОЛЮХОВИЧ</b>	94

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Надія ПРОЦЮК</b>	96
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНО ПРАВИЛЬНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ОСНОВІ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ	
<b>Юлія СИДОРУК</b>	98
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 4 КЛАСІ	
<b>Світлана СКАКОВЕЦЬ</b>	101
РОЗВИТОК УМІНЬ ОБИРАТИ ЖАНР ПИСЬМА УЧНІВ 3 КЛАСУ ЗАЛЕЖНО ВІД МЕТИ ТА АДРЕСАТА КОМУНІКАЦІЇ	
<b>Катерина СКОТАР</b>	103
ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ 3–4 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Ольга ЯНКОВСЬКА</b>	105
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
<b>Математична освітня галузь</b>	107
<b>Ельвіра СІЛКОВА, Неоніла КОВАЛЬЧУК</b>	107
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Аліна БРАТАК</b>	109
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ ЗА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИМ ПРОЄКТОМ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ»	
<b>Світлана ЛОЩИЦЬ</b>	112
ПРИЙОМИ УСНОГО І ПИСЬМОВОГО ДОДАВАННЯ ТА ВІДНІМАННЯ У КОНЦЕНТРИ «СОТНЯ»	
<b>Катерина МИКИТЮК</b>	115
РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДВИЩЕННІ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ	
<b>Інформатична освітня галузь</b>	118
<b>Анастасія КРИВОРУЧКО</b>	118
ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	
<b>Природнична освітня галузь</b>	120
<b>Вікторія РАБЕЦЬ</b>	120
ГРУПОВА РОБОТА ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Алла ЦИМБАЛЮК</b>	123

**ЗМІСТ ТА ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ БЕРЕЖЛИВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

<b>Соціальна і здоров'язбережувальна освітня галузь</b>	126
<b>Вікторія ДОЦЕНКО</b>	126
ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ	
<b>Леся ПОЛЯК</b>	128
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Громадянська та історична освітня галузь</b>	130
<b>Ліна ПШЕНИЧНА</b>	130
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ	
<b>Валерія ФЕДОРОВА</b>	133
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ НУШ	
<b>Вікторія ШЕМЕЙКО</b>	137
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «МИ – ГРОМАДЯНИ УКРАЇНИ. МИ – ЄВРОПЕЙЦІ»	
<b>Мистецька освітня галузь</b>	140
<b>Людмила БРУЦЬКА</b>	140
ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
<b>Анастасія ГРУДОВИК</b>	142
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
<b>Софія КЛИМЧУК</b>	144
РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
<b>Анжела ШПАК</b>	146
ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ	
<b>ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ</b>	148
<b>Вікторія МУЗИКА</b>	148

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ (ЩОДО ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ)	
<b>Вікторія МУЗИКА</b>	150
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПОМІЧНИК ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Альона НАЗАРЕЦЬ</b>	153
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>VARIA</b>	156
<b>Тетяна ІВАШКІВ</b>	156
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ХІМІЧНОЇ ОСВІТИ В ЗФПО: ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ РОБОЧИХ ЗОШИТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	159

**НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ  
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали  
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2026 року)**

**Підписано до друку 28.05.2026 р.  
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.  
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет  
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**