

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

# **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали  
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2026 року)**

Рівне – 2026

**УДК 373.3.01/09(063)**

**A 43**

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 28 травня 2026 р.)*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти, керівник навчально-методичного відділу, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Сойко Інна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Сорочинська Тетяна Адамівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**A 43** **Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти:** матеріали VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2026 року). Рівне: РДГУ, 2026. 171 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти». У працях розглянуто пріоритетні напрями розвитку сучасної української школи та професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

**УДК 373.3.01/09(063)**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

**Леся УСТИМЧИК,**  
здобувач першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти спеціальності Початкова освіта  
Рівненського державного гуманітарного університету  
**Тетяна КРАЛЯ,**  
здобувач першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти спеціальності Початкова освіта  
Рівненського державного гуманітарного університету  
Науковий керівник: Тетяна СУРЖУК,  
кандидат педагогічних наук, доцент

## **ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ**

Сучасна початкова освіта в Україні переживає глибокі трансформації, пов'язані з утвердженням інклюзивного підходу, який гарантує кожній дитині, незалежно від її особливих освітніх потреб, рівний доступ до якісної освіти. Мовно-літературна освітня галузь відіграє винятково важливу роль у формуванні читацьких умінь і мовно-мовленнєвої грамотності, комунікативної компетентності, емоційного інтелекту та соціальної адаптації учнів початкових класів.

У цьому контексті театралізація постає як потужна педагогічна технологія, що перетворює традиційний урок на динамічний, емоційно насичений простір взаємодії. На уроці, в який вбудовано елементи інсценізації або театралізації, учні сприймають і вивчають літературний текст свідомо та з інтересом. Вони його проживають, перевтілюються в героїв, імпровізують і створюють власні смисли. Такий підхід повністю відповідає концепції Нової української школи, зокрема змістовим лініям «Театралізуємо», «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане» та «Створюємо власні тексти».

Театралізація дозволяє враховувати індивідуальні особливості розвитку дітей з особливими освітніми потребами, знімаючи психологічні бар'єри, підвищуючи мотивацію та сприяючи формуванню позитивної самооцінки. Вона інтегрує вербальні, невербальні, рухові та емоційні компоненти, що особливо цінно для учнів із порушеннями мовлення, аутизмом, гіперактивністю чи соціально-емоційними труднощами.

Наукові засади застосування театралізації на уроках літературного читання в початковій школі узагальнюють І. Хижняк та Ю. Сафонова. Автори виділяють принципи інтегративності, театральної орієнтованості та схвальності як визначальні для успішної роботи з молодшими школярами [4, с. 12].

Застосування театралізації включає такі чітко визначені цільові напрями розвитку, як-от: інтелектуальний, культурний, поліхудожній, соціально-емоційний та естетичний. Важливим є удосконалення навичок командної співпраці.

Дефініційний апарат розмежовує поняття драматизації (перетворення тексту в діалог), інсценізації (втілення у сценічній формі) та театралізації (комплексне сценічне дійство з елементами імпровізації). Принципи систематичності, активності, кооперації та схвальності забезпечують результативність процесу.

Дослідники Ю. Бондар та А. Поплавська у своїх працях детально аналізують вплив театралізованої діяльності на формування комунікативної компетентності молодших

школярів з особливими освітніми потребами. Автори підкреслюють, що саме в молодшому шкільному віці закладаються основи ефективного спілкування, і театралізація є одним із найбільш дієвих засобів для подолання комунікативних бар'єрів [1, с. 113].

Увагу на підготовці майбутніх педагогів до використання театральної діяльності в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами в європейському контексті акцентує О. Демченко. Вона зазначає, що інклюзивна освіта має розглядатися як індивідуальна траєкторія особистісного зростання, де театр виступає дієвим інструментом соціальної інтеграції [2, с. 263].

Театралізація як методична технологія ґрунтується на принципах інтегративності, синкретичності мистецтв і кооперації учасників освітнього процесу. Вона виходить за межі простої драматизації, охоплюючи повний цикл від читання тексту до створення сценічного образу, костюмів і декорацій. Такий комплексний підхід сприяє розвитку всіх сфер особистості дитини – когнітивної, емоційної, соціальної та фізичної. У дітей з особливими освітніми потребами театралізація виконує корекційно-розвивальну функцію, допомагаючи компенсувати недоліки розвитку та максимально розкривати їхній мовленнєвий та емоційно-вольовий потенціал.

Розвитку soft skills дітей з особливими освітніми потребами присвячено праці І. Криворучко. Спираючись на результати своїх досліджень, авторка доводить ефективність театралізованої діяльності для розвитку soft skills дітей з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому просторі. Вона особливо наголошує на ролі театральних масок, які знімають психологічні бар'єри та сприяють вільному самовираженню [3, с. 298].

Практичне впровадження театралізації на уроках української мови передбачає активне використання рольових ігор та драматизацій під час засвоєння лексичних і граматичних тем. Наприклад, під час вивчення прикметників учні можуть у театральних костюмах описувати персонажів літературних творів, збагачуючи власне мовлення емоційно-виразними засобами. Театралізовані ігри на уроках української мови ефективно розвивають діалогічне і полілогічне мовлення. Діти розігрують сценки з повсякденного життя («У крамниці», «На святі», «У бібліотеці»), використовуючи вивчені граматичні конструкції в реальних комунікативних ситуаціях. Такий підхід перетворює абстрактні правила на живу практику. В учнів розвиваються словниковий запас, емпатія, вміння вести діалог і сприймати точку зору іншого.

На уроках літературного читання театралізація реалізується через повноцінну інсценізацію казок, оповідань і віршів. Учні самостійно (або з допомогою батьків і вчителя) розподіляють ролі, виготовляють прості костюми з підручних матеріалів, створюють декорації та імпровізують репліки. Це значно підвищує мотивацію до самостійного читання та глибокого розуміння тексту. Для дітей з особливими освітніми потребами важливо використовувати адаптовані варіанти сценаріїв для лялькового театру, тіньового театр або театру масок, щоб зменшити тривожність і сприяти поступовому залученню до колективної діяльності.

Особливо цінним є поєднання театралізації з арт-терапевтичними техніками. Використання масок, ляльок і костюмів допомагає дітям з розладами аутистичного спектра та комунікативними порушеннями відчувати себе захищеними. Поступово відбувається перехід від захищеного простору маски до відкритого самовираження, що сприяє розвитку соціальних навичок і емоційного контролю.

На систематичне застосування театралізованої діяльності наголошують Ю. Бондар та А. Поплавська [1, с. 115]. Тільки послідовна робота дозволить значно підвищити рівень комунікативної компетентності дітей з особливими освітніми потребами.

Методичні рекомендації щодо організації театралізації передбачають чітку системність: щотижневі короткі театральні етюди, поступове ускладнення завдань і обов'язкову рефлексію після кожної діяльності. Вчитель виступає в ролі фасилітатора, який забезпечує емоційну підтримку, індивідуальну адаптацію завдань і позитивне підкріплення успіхів кожної дитини.

Отже, театралізація на уроках мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі для дітей з особливими освітніми потребами є потужним, науково обґрунтованим і практично ефективним інструментом сучасної інклюзивної освіти. Вона комплексно розвиває комунікативну компетентність, soft skills, мотивацію до читання, емоційний інтелект і соціальну адаптацію учнів. Дослідження українських учених переконливо доводять, що систематичне та методично правильне застосування театралізації дозволяє максимально розкрити потенціал кожної дитини з особливими освітніми потребами. Успішне впровадження цього підходу вимагає від педагогів високої професійної майстерності, творчого ставлення до опрацювання літературних творів та постійного підвищення кваліфікації.

#### Список використаних джерел

1. Бондар Ю. В., Поплавська А. Вплив театралізованої діяльності на формування комунікативної компетентності молодших школярів з особливими освітніми потребами. Науковий репозиторій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. 2023. URL: <https://dspace.vspu.edu.ua/bitstreams/816970e3-4d46-4e83-855b-2179792cd935/download> (дата звернення: 16.05.2026).
2. Демченко О. Підготовка майбутніх педагогів до використання театральної діяльності в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами : європейський контекст. *Інклюзивна освіта як індивідуальна траєкторія особистісного зростання дитини з особливими освітніми потребами* : зб. матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Вінниця, 10–11 груд. 2020 р.). Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2020. Вип. 3. С. 261–267.
3. Криворучко І. В. Дослідження розвитку soft skills дітей з особливими освітніми потребами засобами театралізованої діяльності в умовах інклюзивного освітнього простору. 2022. URL: <https://www.researchgate.net/publication/361594239> (дата звернення: 16.05.2026).
4. Хижняк І., Сафонова Ю. Наукові засади застосування театралізації на уроках літературного читання в початковій школі. *Гуманізація навчально-виховного процесу*. 2023. № 1(103). URL: <http://gnvp.ddpu.edu.ua/article/view/284564> (дата звернення: 16.05.2026).

## ЗМІСТ

<b>Тетяна СУРЖУК</b>	3
ВЧИТЕЛЬ – ОРГАНІЗАТОР АКТИВНОГО ПІЗНАННЯ	
<b>Тетяна СОРОЧИНСЬКА</b>	5
АКАДЕМІЧНА СТІЙКІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА В УМОВАХ ТРИВАЛОЇ КРИЗИ	
<b>НАУКОВІ ДОПОВІДІ</b>	
<b>Оксана ОНОПРІЄНКО</b>	8
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ STEM-ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Оксана ПЕТРУК</b>	10
НАВЧАННЯ ПИСЬМА ДІТЕЙ ЦИФРОВОЇ ДОБИ: МЕТОДИЧНІ АКЦЕНТИ	
<b>Наталія ЛИСТОПАД</b>	12
ТРАНСФОРМАЦІЯ АЛГЕБРАЇЧНОЇ ПРОПЕДЕВТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ВІД ОБЧИСЛЕНЬ ДО ФОРМУВАННЯ ДО СЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ	
<b>Інна ЛІПЧЕВСЬКА</b>	13
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ БЛОЧНИХ СЕРЕДОВИЩ ПРОГРАМУВАННЯ В НАВЧАННІ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Марія ОЛІЯР</b>	16
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТЕХНОЛОГІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НУШ	
<b>Валентина АНДРІЙЧУК</b>	18
ЗАСТОСУВАННЯ РІВНЕВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Тетяна ЗЕНЧЕНКО</b>	21
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Ірина КУХАРЧУК</b>	24
МОВНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	
<b>Людмила ЛУК'ЯНИК</b>	26
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТНИХ ГАЛУЗЕЙ У ЗМІСТІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Наталія МЕРВІНСЬКА</b>	29
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ПЕДАГОГА В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Галина НЕСТЕРУК</b>	31
ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАНЬ УЧНІВ У ВИМІРІ НУШ	
<b>Ельвіра СІЛКОВА</b>	34
ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТОВИХ ЗАДАЧ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Інна СТАНКЕВИЧ</b>	36
ПРОЄКТУВАННЯ УРОКІВ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ШІ:	

<b>ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Оксана ТИМОЩУК</b>	39
GOOGLE WORKSPACE FOR EDUCATION ЯК ІНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	
<b>Ігор ФЕДОРОВ</b>	42
ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЦИФРОВОГО ГРОМАДЯНСТВА У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ	
<b>ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ</b>	45
<b>Дитиноцентризм</b>	
<b>Ірина ВЕНГРИН</b>	45
СУЧАСНІ НАПРЯМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Аліна КАРПЕКО</b>	47
ТЕХНІКИ РОЗІГРІВУ (ICEBREAKING) У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСІБ ЗНИЖЕННЯ МОВНОЇ ТРИВОЖНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА	
<b>Юлія ПАВЛЕНКО</b>	49
ВПЛИВ МУЗИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Анастасія СОЛОМОН</b>	51
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Леся УСТИМЧИК, Тетяна КРАЛЯ</b>	53
ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	
<b>Анастасія ЯРМОШЕВИЧ, Софія КОТЮК</b>	56
ВИКОРИСТАННЯ ВПРАВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК В УЧНІВ З ГІПЕРАКТИВНІСТЮ	
<b>Компетентнісний підхід в освіті</b>	58
<b>Яна МИТРИК</b>	58
САМОСТІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД	
<b>Марія ТОМИН</b>	60
РОЗВИТОК РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Педагогіка партнерства</b>	62
<b>Оксана МЕЛЬНИК</b>	62
РОЛЬ СІМ'Ї У ВИХОВАННІ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Кристина САВЧЕНКО</b>	64
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІВПРАЦІ ТА КОМАНДНОЇ РОБОТИ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ЛІДЕРСТВА В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	

<b>Інтегроване навчання та наскрізне виховання</b>	66
<b>Аліна ВІВЧАР</b>	66
ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕОМЕТРІЇ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Яна ТРЕМБАЛЮК</b>	70
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕГРАЦІЇ МАТЕМАТИКИ З ІНШИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Ангеліна ШИЛАН, Єлізавета НІКОЛІВА</b>	73
СТВОРЕННЯ КОМІКСІВ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Формувальне оцінювання</b>	75
<b>Діна БОРИСОВЕЦЬ</b>	75
ЕФЕКТИВНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕФЛЕКСІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ КУРСІВ І ДИСЦИПЛІН ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ 1–4 КЛАСІВ</b>	78
<b>Мовно-літературна освітня галузь</b>	
<b>Ангеліна ВОДЗІК, Тетяна ДУДЮК</b>	78
ФОРМУВАННЯ МОВНИХ І МОВЛЕННЄВИХ ПОНЯТЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
<b>Марта ДУБНО</b>	81
ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІННЯ ПЕРЕТВОРЮВАТИ ПРОЧИТАНЕ	
<b>Надія КУЗЬМИЧ</b>	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Діана КУШЛАК</b>	85
ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ТЕКСТІВ І ГРАФІЧНИХ РОМАНІВ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 2–3 КЛАСІВ	
<b>Надія МАРИЩУК</b>	87
CASE-STUDY У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Анжеліка ОВЕРЧУК</b>	90
РОЛЬ ЛІНГВІСТИЧНИХ ІГОР У ПІДВИЩЕННІ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО УЧНЯ	
<b>Назарій ПІНЧУК</b>	92
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ АНАЛІЗУВАТИ ХУДОЖНІ ТЕКСТИ В ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЧИТАЄМО»	
<b>Ярослава ПОЛЮХОВИЧ</b>	94

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ <b>Надія ПРОЦЮК</b>	96
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНО ПРАВИЛЬНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ОСНОВІ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ <b>Юлія СИДОРУК</b>	98
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 4 КЛАСІ <b>Світлана СКАКОВЕЦЬ</b>	101
РОЗВИТОК УМІНЬ ОБИРАТИ ЖАНР ПИСЬМА УЧНІВ 3 КЛАСУ ЗАЛЕЖНО ВІД МЕТИ ТА АДРЕСАТА КОМУНІКАЦІЇ <b>Катерина СКОТАР</b>	103
ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ 3–4 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ <b>Ольга ЯНКОВСЬКА</b>	105
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
<b>Математична освітня галузь</b>	107
<b>Ельвіра СІЛКОВА, Неоніла КОВАЛЬЧУК</b>	107
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ <b>Аліна БРАТАК</b>	109
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ ЗА НАУКОВО- ПЕДАГОГІЧНИМ ПРОЄКТОМ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ» <b>Світлана ЛОЩИЦЬ</b>	112
ПРИЙОМИ УСНОГО І ПИСЬМОВОГО ДОДАВАННЯ ТА ВІДНІМАННЯ У КОНЦЕНТРИ «СОТНЯ» <b>Катерина МИКИТЮК</b>	115
РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДВИЩЕННІ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ	
<b>Інформатична освітня галузь</b>	118
<b>Анастасія КРИВОРУЧКО</b>	118
ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	
<b>Природнична освітня галузь</b>	120
<b>Вікторія РАБЕЦЬ</b>	120
ГРУПОВА РОБОТА ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ <b>Алла ЦИМБАЛЮК</b>	123

**ЗМІСТ ТА ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ БЕРЕЖЛИВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

<b>Соціальна і здоров'язбережувальна освітня галузь</b>	126
<b>Вікторія ДОЦЕНКО</b>	126
ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ	
<b>Леся ПОЛЯК</b>	128
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Громадянська та історична освітня галузь</b>	130
<b>Ліна ПШЕНИЧНА</b>	130
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ	
<b>Валерія ФЕДОРОВА</b>	133
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ НУШ	
<b>Вікторія ШЕМЕЙКО</b>	137
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «МИ – ГРОМАДЯНИ УКРАЇНИ. МИ – ЄВРОПЕЙЦІ»	
<b>Мистецька освітня галузь</b>	140
<b>Людмила БРУЦЬКА</b>	140
ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
<b>Анастасія ГРУДОВИК</b>	142
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
<b>Софія КЛИМЧУК</b>	144
РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
<b>Анжела ШПАК</b>	146
ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ	
<b>ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ</b>	148
<b>Вікторія МУЗИКА</b>	148

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ (ЩОДО ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ)	
<b>Вікторія МУЗИКА</b>	150
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПОМІЧНИК ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Альона НАЗАРЕЦЬ</b>	153
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>VARIA</b>	156
<b>Тетяна ІВАШКІВ</b>	156
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ХІМІЧНОЇ ОСВІТИ В ЗФПО: ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ РОБОЧИХ ЗОШИТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	159

**НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ  
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали  
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2026 року)**

**Підписано до друку 28.05.2026 р.  
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.  
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет  
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**