

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ
РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(12 травня 2026 року)**

Рівне – 2026

УДК 373.3.01/09(063)

A 43

Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 28 травня 2026 р.)

Рецензенти:

Вітюк Валентина Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

Гудима Наталія Василівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти, керівник навчально-методичного відділу, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

Сойко Інна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

Члени редакційної колегії:

Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Костолович Тетяна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Сорочинська Тетяна Адамівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

A 43 **Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти:** матеріали VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2026 року). Рівне: РДГУ, 2026. 171 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти». У працях розглянуто пріоритетні напрями розвитку сучасної української школи та професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

УДК 373.3.01/09(063)

Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.

© Автори статей, 2026
© РДГУ, 2026

Мистецька освітня галузь

Людмила БРУЦЬКА,
здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності Початкова освіта
Рівненського державного гуманітарного університету
Науковий керівник: Людмила БІСОВЕЦЬКА,
кандидат філологічних наук, доцент

ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Сучасна початкова освіта орієнтується на всебічний розвиток особистості дитини, її творчого потенціалу, емоційної сфери та здатності до активного пізнання навколишнього світу. Особливого значення в цьому контексті набуває освітня галузь «Мистецтво», яка сприяє формуванню естетичного сприйняття, розвитку уяви, креативного мислення та художньо-творчих здібностей молодших школярів. Одним із ефективних засобів активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроках мистецтва є дидактична гра.

Дидактичні ігри є важливою складовою сучасного освітнього процесу в початковій школі. Саме гра допомагає зробити навчання цікавим, емоційно насиченим та доступним для дітей молодшого шкільного віку. На уроках мистецтва використання ігрових технологій сприяє розвитку творчих здібностей учнів, формуванню естетичних смаків, розвитку уяви та фантазії. Через гру школярі легше засвоюють нову інформацію, активно взаємодіють між собою та вчаться висловлювати власні думки і почуття.

У сучасній педагогіці дидактичну гру розглядають як ефективний метод навчання, який поєднує освітню, виховну та розвивальну функції. Під час гри учні не лише отримують нові знання, а й розвивають увагу, пам'ять, спостережливість та креативне мислення. Особливо важливими дидактичні ігри є на уроках мистецтва, адже вони дозволяють створити атмосферу творчості та емоційного комфорту.

У Типовій освітній програмі, розробленій під керівництвом О. Савченко, зазначено, що мистецька освітня галузь має забезпечувати розвиток творчого потенціалу дитини, формування емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та здатності до самовираження [4]. У програмі підкреслюється важливість використання діяльнісного та ігрового підходів у роботі з молодшими школярами, оскільки саме вони забезпечують активну участь дітей у навчальному процесі.

Ефективність уроків мистецтва, як зазначає Я. Дробчак [2, с. 39], значною мірою залежить від правильного вибору методів навчання та врахування вікових особливостей дітей. Автор наголошує, що використання ігрових технологій сприяє підвищенню пізнавального інтересу учнів та активізує їхню навчальну діяльність. На уроках мистецтва дидактичні ігри можуть застосовуватися на різних етапах уроку: під час мотивації навчальної діяльності, пояснення нового матеріалу, закріплення знань та підбиття підсумків. Учитель може використовувати ігри на впізнавання кольорів, художніх жанрів, музичних інструментів, створення творчих асоціацій або аналіз художніх образів. Такі завдання допомагають зробити уроки більш динамічними та цікавими для дітей.

О. Красовська підкреслює, що уроки образотворчого мистецтва повинні сприяти не лише формуванню художніх умінь і навичок, а й розвитку особистості дитини, її емоційної сфери та творчого мислення [3, с. 67]. Авторка зазначає, що дидактичні ігри створюють умови для творчого самовираження учнів, розвитку їхньої фантазії та уяви.

Важливе значення на уроках мистецтва мають творчі ігрові вправи. Вони допомагають дітям краще сприймати художні образи, аналізувати твори мистецтва та висловлювати власні емоції. Учні із задоволенням виконують завдання, пов'язані зі створенням малюнків, підбором кольорів, відгадуванням картин чи музичних творів. Саме через гру діти вчаться спостерігати, порівнювати та фантазувати.

У праці Г. Букресєвої представлено різноманітні дидактичні ігри та вправи, спрямовані на розвиток художнього мислення та творчих здібностей школярів [1, с. 12]. Авторка пропонує використовувати вправи на розвиток кольорового сприймання, асоціативного мислення та творчої уяви, що допомагають зробити урок більш емоційним і цікавим.

В. Куріпта описує різні види дидактичних ігор, які можна використовувати на уроках образотворчого мистецтва [5, с. 30]. Автор зазначає, що такі ігри сприяють розвитку естетичного сприйняття, творчої активності та комунікативних умінь молодших школярів. Серед найбільш ефективних ігор виділяються «Відгадай картину», «Чарівні кольори», «Художник і глядач».

Дидактична гра виконує також важливу мотиваційну функцію. Здобувачі початкової освіти швидко втомлюються від одноманітної діяльності, тому ігрові методи допомагають підтримувати інтерес до навчання протягом усього уроку. Через гру діти легше запам'ятовують новий матеріал, проявляють ініціативність та охоче беруть участь у творчій діяльності. Крім того, ігрові завдання сприяють формуванню позитивної атмосфери в класі та розвитку навичок співпраці між учнями.

Отже, застосування дидактичних ігор на уроках мистецтва є важливим засобом розвитку творчих здібностей, емоційної сфери та пізнавальної активності молодших школярів. Використання ігрових методів допомагає зробити уроки мистецтва більш цікавими, емоційними та ефективними. Праці сучасних педагогів і методистів підтверджують, що дидактична гра є невід'ємною складовою сучасного уроку мистецтва та важливим засобом формування гармонійно розвиненої особистості дитини.

Список використаних джерел

1. Букресєва Г. Б. Цікаве образотворче мистецтво : дидактичні ігри та вправи : 5–8 кл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2012. 88 с.
2. Дробчак Я. Оптимальний вибір методів на уроках трудового навчання та мистецтва в початковій школі. *Початкова школа*. 2020. № 3. С. 38–42.
3. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч. посібник. Львів : Новий Світ-2000, 2020. 292 с.
4. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. (1–2 клас): Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 р. № 743-2. URL: <https://surl.li/iwzaut> (дата звернення 10.04.2026).
5. Куріпта В. І. Дидактичні ігри на уроках образотворчого мистецтва. *Розкажіть онуку*. 2010. № 3. С. 30–33.

ЗМІСТ

Тетяна СУРЖУК	3
ВЧИТЕЛЬ – ОРГАНІЗАТОР АКТИВНОГО ПІЗНАННЯ	
Тетяна СОРОЧИНСЬКА	5
АКАДЕМІЧНА СТІЙКІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА В УМОВАХ ТРИВАЛОЇ КРИЗИ	
НАУКОВІ ДОПОВІДІ	
Оксана ОНОПРІЄНКО	8
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ STEM-ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	8
Оксана ПЕТРУК	10
НАВЧАННЯ ПИСЬМА ДІТЕЙ ЦИФРОВОЇ ДОБИ: МЕТОДИЧНІ АКЦЕНТИ	10
Наталія ЛИСТОПАД	12
ТРАНСФОРМАЦІЯ АЛГЕБРАЇЧНОЇ ПРОПЕДЕВТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ВІД ОБЧИСЛЕНЬ ДО ФОРМУВАННЯ ДО СЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ	12
Інна ЛІПЧЕВСЬКА	13
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ БЛОЧНИХ СЕРЕДОВИЩ ПРОГРАМУВАННЯ В НАВЧАННІ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	13
Марія ОЛІЯР	16
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТЕХНОЛОГІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НУШ	16
Валентина АНДРІЙЧУК	18
ЗАСТОСУВАННЯ РІВНЕВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	18
Тетяна ЗЕНЧЕНКО	21
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	21
Ірина КУХАРЧУК	24
МОВНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	24
Людмила ЛУК'ЯНИК	26
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТНИХ ГАЛУЗЕЙ У ЗМІСТІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	26
Наталія МЕРВІНСЬКА	29
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ПЕДАГОГА В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	29
Галина НЕСТЕРУК	31
ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАНЬ УЧНІВ У ВИМІРІ НУШ	31
Ельвіра СІЛКОВА	34
ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТОВИХ ЗАДАЧ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	34
Інна СТАНКЕВИЧ	36
ПРОЄКТУВАННЯ УРОКІВ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ШІ:	36

ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Оксана ТИМОЩУК	39
GOOGLE WORKSPACE FOR EDUCATION ЯК ІНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	
Ігор ФЕДОРОВ	42
ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЦИФРОВОГО ГРОМАДЯНСТВА У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ	
ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ	45
Дитиноцентризм	
Ірина ВЕНГРИН	45
СУЧАСНІ НАПРЯМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Аліна КАРПЕКО	47
ТЕХНІКИ РОЗІГРІВУ (ICEBREAKING) У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСІБ ЗНИЖЕННЯ МОВНОЇ ТРИВОЖНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА	
Юлія ПАВЛЕНКО	49
ВПЛИВ МУЗИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Анастасія СОЛОМОН	51
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Леся УСТИМЧИК, Тетяна КРАЛЯ	53
ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	
Анастасія ЯРМОШЕВИЧ, Софія КОТЮК	56
ВИКОРИСТАННЯ ВПРАВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК В УЧНІВ З ГІПЕРАКТИВНІСТЮ	
Компетентнісний підхід в освіті	58
Яна МИТРИК	58
САМОСТІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД	
Марія ТОМИН	60
РОЗВИТОК РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Педагогіка партнерства	62
Оксана МЕЛЬНИК	62
РОЛЬ СІМ'Ї У ВИХОВАННІ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Кристина САВЧЕНКО	64
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІВПРАЦІ ТА КОМАНДНОЇ РОБОТИ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ЛІДЕРСТВА В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	

Інтегроване навчання та наскрізне виховання	66
Аліна ВІВЧАР	66
ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕОМЕТРІЇ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Яна ТРЕМБАЛЮК	70
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕГРАЦІЇ МАТЕМАТИКИ З ІНШИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Ангеліна ШИЛАН, Єлізавета НІКОЛІВА	73
СТВОРЕННЯ КОМІКСІВ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Формувальне оцінювання	75
Діна БОРИСОВЕЦЬ	75
ЕФЕКТИВНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕФЛЕКСІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ КУРСІВ І ДИСЦИПЛІН ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ 1–4 КЛАСІВ	78
Мовно-літературна освітня галузь	
Ангеліна ВОДЗІК, Тетяна ДУДЮК	78
ФОРМУВАННЯ МОВНИХ І МОВЛЕННЄВИХ ПОНЯТЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
Марта ДУБНО	81
ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІННЯ ПЕРЕТВОРЮВАТИ ПРОЧИТАНЕ	
Надія КУЗЬМИЧ	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Діана КУШЛАК	85
ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ТЕКСТІВ І ГРАФІЧНИХ РОМАНІВ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 2–3 КЛАСІВ	
Надія МАРИЩУК	87
CASE-STUDY У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Анжеліка ОВЕРЧУК	90
РОЛЬ ЛІНГВІСТИЧНИХ ІГОР У ПІДВИЩЕННІ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО УЧНЯ	
Назарій ПІНЧУК	92
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ АНАЛІЗУВАТИ ХУДОЖНІ ТЕКСТИ В ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЧИТАЄМО»	
Ярослава ПОЛЮХОВИЧ	94

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ Надія ПРОЦЮК	96
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНО ПРАВИЛЬНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ОСНОВІ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ Юлія СИДОРУК	98
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 4 КЛАСІ Світлана СКАКОВЕЦЬ	101
РОЗВИТОК УМІНЬ ОБИРАТИ ЖАНР ПИСЬМА УЧНІВ 3 КЛАСУ ЗАЛЕЖНО ВІД МЕТИ ТА АДРЕСАТА КОМУНІКАЦІЇ Катерина СКОТАР	103
ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ 3–4 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Ольга ЯНКОВСЬКА	105
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Математична освітня галузь	107
Ельвіра СІЛКОВА, Неоніла КОВАЛЬЧУК	107
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ Аліна БРАТАК	109
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ ЗА НАУКОВО- ПЕДАГОГІЧНИМ ПРОЄКТОМ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ» Світлана ЛОЩИЦЬ	112
ПРИЙОМИ УСНОГО І ПИСЬМОВОГО ДОДАВАННЯ ТА ВІДНІМАННЯ У КОНЦЕНТРИ «СОТНЯ» Катерина МИКИТЮК	115
РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДВИЩЕННІ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ	
Інформатична освітня галузь	118
Анастасія КРИВОРУЧКО	118
ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	
Природнича освітня галузь	120
Вікторія РАБЕЦЬ	120
ГРУПОВА РОБОТА ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ Алла ЦИМБАЛЮК	123

ЗМІСТ ТА ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ БЕРЕЖЛИВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Соціальна і здоров'язберезувальна освітня галузь	126
Вікторія ДОЦЕНКО	126
ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ	
Леся ПОЛЯК	128
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Громадянська та історична освітня галузь	130
Ліна ПШЕНИЧНА	130
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ	
Валерія ФЕДОРОВА	133
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ НУШ	
Вікторія ШЕМЕЙКО	137
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «МИ – ГРОМАДЯНИ УКРАЇНИ. МИ – ЄВРОПЕЙЦІ»	
Мистецька освітня галузь	140
Людмила БРУЦЬКА	140
ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Анастасія ГРУДОВИК	142
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
Софія КЛИМЧУК	144
РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
Анжела ШПАК	146
ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ	
ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ	148
Вікторія МУЗИКА	148

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ (ЩОДО ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ)	
Вікторія МУЗИКА	150
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПОМІЧНИК ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Альона НАЗАРЕЦЬ	153
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
VARIA	156
Тетяна ІВАШКІВ	156
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ХІМІЧНОЇ ОСВІТИ В ЗФПО: ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ РОБОЧИХ ЗОШИТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	159

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(12 травня 2026 року)**

**Підписано до друку 28.05.2026 р.
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**