

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет**

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**Матеріали
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(12 травня 2026 року)**

Рівне – 2026

УДК 373.3.01/09(063)

A 43

Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 6 від 28 травня 2026 р.)

Рецензенти:

Вітюк Валентина Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з навчальної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

Гудима Наталія Василівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти, керівник навчально-методичного відділу, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

Сойко Інна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, декан педагогічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені Степана Дем'янчука», м. Рівне.

Члени редакційної колегії:

Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Костолович Тетяна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Сорочинська Тетяна Адамівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

A 43 **Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти:** матеріали VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2026 року). Рівне: РДГУ, 2026. 171 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми та стратегії розвитку початкової освіти». У працях розглянуто пріоритетні напрями розвитку сучасної української школи та професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

УДК 373.3.01/09(063)

Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.

інструментом, який забезпечує ефективне засвоєння знань і розвиток комунікативних навичок. Вони створюють атмосферу довіри, де кожен учень може відчувати себе успішним, а навчання перетворюється на захопливий процес, що мотивує до подальшого розвитку. Саме тому використання icebreaking-технік у середній школі є одним із ключових шляхів до формування позитивного навчального середовища та зниження мовної тривожності.

Список використаних джерел

1. Bolen J., Smith J. B. 39 *No-Prep/Low-Prep ESL Speaking Activities: For Kids (7+)*. Jason Ryan (ed.). Vancouver : Jackie Bolen Publishing, 2015. 74 с.
2. Larsen-Freeman D., Anderson M. *Techniques and principles in language teaching*. 3rd ed. Oxford : Oxford University Press, 2011. 318 с.
3. *Psychology-based activities for supporting anxious language learners: Creating calm and confident foreign language speakers* / за ред. N. Curry, K. Maher. London : Bloomsbury, 2024. 225 с.

Юлія ПАВЛЕНКО,

здобувач фахової передвищої освіти
спеціальності Початкова освіта

Відокремленого структурного підрозділу «Сарненський педагогічний
фаховий коледж Рівненського державного гуманітарного університету»

Науковий керівник: Микола МЕЧКАЛО,
викладач музичних дисциплін

ВПЛИВ МУЗИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

У сучасній стратегії розбудови Нової української школи зміщення акценту з академічних показників на розвиток соціально-емоційних навичок (*soft skills*) проголошено фундаментом нової якості початкової освіти [1, с. 12]. В умовах тотальної цифровізації та зростаючого рівня стресогенності суспільства, здатність дитини до розпізнавання власних почуттів та виявлення емпатії стає базовим чинником її психологічної безпеки та успішної соціалізації [1, с. 14]. Проте відсутність цілеспрямованої системи формування емоційного інтелекту призводить до зростання дитячої тривожності та труднощів у комунікації, що вимагає негайного впровадження дієвих психолого-педагогічних інструментів у щоденну практику вчителя [2, с. 115].

Музичне мистецтво завдяки прямій взаємодії з лімбічною системою мозку виступає найбільш природовідповідним ресурсом для корекції афективної сфери молодшого школяра [3, с. 88]. Використання музичного інструментарію дозволяє не лише розвивати емоційну чутливість, а й формувати навички саморегуляції, які неможливо повноцінно вибудувати лише через вербальні методи навчання [3, с. 92]. Таким чином, наукове обґрунтування та практична реалізація потенціалу музики стають критично необхідними для подолання емоційного дефіциту в освітньому просторі та забезпечення гармонійного розвитку особистості в цілому [1, с. 15].

Трансформація освітньої парадигми в межах Нової української школи висуває розвиток емоційно-ціннісної сфери дитини на один рівень із академічними досягненнями [1, с. 13]. За

таких умов емоційний інтелект постає інтегративним особистісним утворенням, що забезпечує здатність до ідентифікації, розуміння та регуляції почуттів, а також до побудови конструктивної міжособистісної взаємодії. Музичне мистецтво, як унікальна форма художнього пізнання, виступає потужним ресурсом «емоційного пізнання», що через інтонаційну природу безпосередньо апелює до афективної сфери особистості [3, с. 104]. Завдяки відповідності структурних елементів музичної мови – ладу, ритму, тембру та динаміки – архітектурі людських емоцій, музика дозволяє не лише моделювати складні внутрішні стани, а й стабілізувати психоемоційний стан школяра через нейропластичність мозку [2, с. 245].

Емпіричне дослідження проводилося на базі Костопільського ліцею №1 ім. Т. Г. Шевченка Костопільської міської ради Рівненської області. До дослідження було залучено 60 учнів початкової школи (віком 6–10 років). Вибірку сформовано таким чином: 1 клас (15 учнів), 2 клас (15 учнів), 3 клас (15 учнів) та 4 клас (15 учнів).

Аналіз результатів емпіричного дослідження та впровадження програми музичних занять засвідчує, що провідними в цьому напрямку є такі чинники та результати:

- 1) зниження частки низького рівня сформованості емоційного інтелекту з 36% до 13%, що свідчить про подолання фрагментарності емоційних уявлень у молодших школярів;
- 2) зростання показників високого рівня з 5% до 20%, що підтверджує ефективність музики як засобу розвитку емоційної зрілості та здатності до саморегуляції;
- 3) застосування методів полісенсорного синтезу, зокрема поєднання слухання музики з «малюванням настрою» та «музичною пантомімою», що дозволяє матеріалізувати абстрактні переживання у конкретні образи та рухи;
- 4) розширення емоційного тезаурусу учнів через активну вербалізацію музичних образів, що допомагає дитині ефективніше розпізнавати та називати власні почуття;
- 5) використання інтегративних видів діяльності (вокально-хорова робота, імпровізація, музичні ігри), які забезпечують багатовимірний вплив на афективну сферу особистості;
- 6) створення рефлексивно-діалогічного середовища, де відсутність «неправильних» емоційних реакцій сприяє зниженню тривожності та формуванню впевненості у власних можливостях;
- 7) формування ефекту «групової згуртованості» в процесі спільного музикування, що забезпечує зниження рівня конфліктності та розвиток емпатії в учнівському колективі.

Цифрова трансформація освітнього простору та сучасні виклики вимагають від школи переходу до системних змін у розвитку особистості. Завдяки музичному впливу, який активізує лімбічну систему мозку та оминає когнітивні бар'єри, досягається якісна перебудова емоційного досвіду школярів. Систематичне занурення у художньо-естетичне середовище сприяє не лише гармонізації внутрішнього стану дитини, а й формуванню соціально значущих якостей, що забезпечують ефективну адаптацію в колективі та суспільстві. Розроблені методичні підходи можуть слугувати науково обґрунтованою моделлю формування емоційної компетентності, що дозволяє розвиненим освітнім закладам досягати економії ресурсів на психологічну корекцію та знижувати витрати на подолання деструктивної поведінки, отримуючи натомість стабільний розвиток і вищі результати виховання.

Список використаних джерел

1. Ващенко О. М. Формування емоційної компетентності молодших школярів у контексті

- НУШ. *Початкова школа*. 2023. № 4. С. 12–16.
2. Кононенко О. І. Психологія емоційної стійкості особистості: монографія. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2024. 384 с.
 3. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичного виховання: навч. посіб. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2021. 640 с.

Анастасія СОЛОМОН,
здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності Початкова освіта
Карпатського національного університету імені Василя Стефаника
Науковий керівник: Марія ОЛІАР,
доктор педагогічних наук, професор

ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

На етапі інтенсивного реформування системи освіти в Україні особливої значущості набуває підготовка випускників нового типу, вільних від консерватизму, здатних до сміливого творчого пошуку у процесі вирішення нестандартних завдань, до самоосвіти та саморозвитку, до грамотної взаємодії з навколишнім світом, з усвідомленням власної індивідуальності та суб'єктності. Ставлення до учня як до суб'єкта означає визнання його права на самовизначення та свободу, опора на те позитивне, що потенційно є в кожній людині. Суб'єктності та власної духовно-моральної позиції школярі набувають у процесі діяльності, спілкування, залучення до суспільних цінностей, норм та ідеалів.

Сьогодні у всьому світі кардинально змінюється ставлення до всіх видів освіти, яка розглядається як головний чинник соціального та економічного прогресу. Найважливішою цінністю та основним капіталом сучасного суспільства стає людина, здатна до пошуку й засвоєння нових знань, ухвалення нестандартних рішень. У контексті завдань гуманізації та гіманітаризації освіти особливе місце займає початкова школа, оскільки вона є фундаментом усієї освітньої системи. У зв'язку з цим підвищується відповідальність початкової школи за формування не тільки компетентностей молодших школярів, а й таких якостей особистості учня, як творча активність та духовність. Важливою рисою сучасної початкової освіти є її спрямованість на розвиток здатності учнів не просто пристосовуватися до життя, а брати активну участь у ситуаціях соціальних змін, у реформуванні суспільства.

Провідним напрямом у сучасній освіті є особистісно орієнтований підхід, який у центр освітньої системи ставить особистість дитини, забезпечення комфортних, безконфліктних та безпечних умов її розвитку, реалізації природних потенціалів. Авторами цього підходу є такі відомі українські вчені, як І. Бех, С. Гончаренко, О. Дубасенюк, В. Кремень, Н. Ничкало, О. Савченко, С. Сисоєва, В. Сухомлинський та ін. У Законі України «Про освіту» зазначається, що «метою освіти є всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального,

ЗМІСТ

Тетяна СУРЖУК	3
ВЧИТЕЛЬ – ОРГАНІЗАТОР АКТИВНОГО ПІЗНАННЯ	
Тетяна СОРОЧИНСЬКА	5
АКАДЕМІЧНА СТІЙКІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА В УМОВАХ ТРИВАЛОЇ КРИЗИ	
НАУКОВІ ДОПОВІДІ	
Оксана ОНОПРІЄНКО	8
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ STEM-ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Оксана ПЕТРУК	10
НАВЧАННЯ ПИСЬМА ДІТЕЙ ЦИФРОВОЇ ДОБИ: МЕТОДИЧНІ АКЦЕНТИ	
Наталія ЛИСТОПАД	12
ТРАНСФОРМАЦІЯ АЛГЕБРАЇЧНОЇ ПРОПЕДЕВТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ВІД ОБЧИСЛЕНЬ ДО ФОРМУВАННЯ ДО СЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ	
Інна ЛІПЧЕВСЬКА	13
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ БЛОЧНИХ СЕРЕДОВИЩ ПРОГРАМУВАННЯ В НАВЧАННІ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Марія ОЛІЯР	16
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТЕХНОЛОГІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НУШ	
Валентина АНДРІЙЧУК	18
ЗАСТОСУВАННЯ РІВНЕВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
Тетяна ЗЕНЧЕНКО	21
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Ірина КУХАРЧУК	24
МОВНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	
Людмила ЛУК'ЯНИК	26
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТНИХ ГАЛУЗЕЙ У ЗМІСТІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Наталія МЕРВІНСЬКА	29
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ПЕДАГОГА В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
Галина НЕСТЕРУК	31
ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАНЬ УЧНІВ У ВИМІРІ НУШ	
Ельвіра СІЛКОВА	34
ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТОВИХ ЗАДАЧ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Інна СТАНКЕВИЧ	36
ПРОЄКТУВАННЯ УРОКІВ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ШІ:	

ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ	
Оксана ТИМОЩУК	39
GOOGLE WORKSPACE FOR EDUCATION ЯК ІНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	
Ігор ФЕДОРОВ	42
ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЦИФРОВОГО ГРОМАДЯНСТВА У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ	
ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ	45
Дитиноцентризм	
Ірина ВЕНГРИН	45
СУЧАСНІ НАПРЯМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Аліна КАРПЕКО	47
ТЕХНІКИ РОЗІГРІВУ (ICEBREAKING) У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСІБ ЗНИЖЕННЯ МОВНОЇ ТРИВОЖНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА	
Юлія ПАВЛЕНКО	49
ВПЛИВ МУЗИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Анастасія СОЛОМОН	51
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Леся УСТИМЧИК, Тетяна КРАЛЯ	53
ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	
Анастасія ЯРМОШЕВИЧ, Софія КОТЮК	56
ВИКОРИСТАННЯ ВПРАВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК В УЧНІВ З ГІПЕРАКТИВНІСТЮ	
Компетентнісний підхід в освіті	58
Яна МИТРИК	58
САМОСТІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД	
Марія ТОМИН	60
РОЗВИТОК РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Педагогіка партнерства	62
Оксана МЕЛЬНИК	62
РОЛЬ СІМ'Ї У ВИХОВАННІ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Кристина САВЧЕНКО	64
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІВПРАЦІ ТА КОМАНДНОЇ РОБОТИ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ЛІДЕРСТВА В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	

Інтегроване навчання та наскрізне виховання	66
Аліна ВІВЧАР	66
ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕОМЕТРІЇ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Яна ТРЕМБАЛЮК	70
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕГРАЦІЇ МАТЕМАТИКИ З ІНШИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
Ангеліна ШИЛАН, Єлізавета НІКОЛІВА	73
СТВОРЕННЯ КОМІКСІВ УЧНЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
Формувальне оцінювання	75
Діна БОРИСОВЕЦЬ	75
ЕФЕКТИВНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕФЛЕКСІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ КУРСІВ І ДИСЦИПЛІН ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ 1–4 КЛАСІВ	78
Мовно-літературна освітня галузь	
Ангеліна ВОДЗІК, Тетяна ДУДЮК	78
ФОРМУВАННЯ МОВНИХ І МОВЛЕННЄВИХ ПОНЯТЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
Марта ДУБНО	81
ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІННЯ ПЕРЕТВОРЮВАТИ ПРОЧИТАНЕ	
Надія КУЗЬМИЧ	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
Діана КУШЛАК	85
ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ТЕКСТІВ І ГРАФІЧНИХ РОМАНІВ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 2–3 КЛАСІВ	
Надія МАРИЩУК	87
CASE-STUDY У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
Анжеліка ОВЕРЧУК	90
РОЛЬ ЛІНГВІСТИЧНИХ ІГОР У ПІДВИЩЕННІ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО УЧНЯ	
Назарій ПІНЧУК	92
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ АНАЛІЗУВАТИ ХУДОЖНІ ТЕКСТИ В ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ЧИТАЄМО»	
Ярослава ПОЛЮХОВИЧ	94

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ Надія ПРОЦЮК	96
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНО ПРАВИЛЬНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ОСНОВІ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ Юлія СИДОРУК	98
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 4 КЛАСІ Світлана СКАКОВЕЦЬ	101
РОЗВИТОК УМІНЬ ОБИРАТИ ЖАНР ПИСЬМА УЧНІВ 3 КЛАСУ ЗАЛЕЖНО ВІД МЕТИ ТА АДРЕСАТА КОМУНІКАЦІЇ Катерина СКОТАР	103
ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ 3–4 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Ольга ЯНКОВСЬКА	105
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Математична освітня галузь	107
Ельвіра СІЛКОВА, Неоніла КОВАЛЬЧУК	107
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ Аліна БРАТАК	109
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ ЗА НАУКОВО- ПЕДАГОГІЧНИМ ПРОЄКТОМ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ» Світлана ЛОЩИЦЬ	112
ПРИЙОМИ УСНОГО І ПИСЬМОВОГО ДОДАВАННЯ ТА ВІДНІМАННЯ У КОНЦЕНТРИ «СОТНЯ» Катерина МИКИТЮК	115
РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДВИЩЕННІ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ	
Інформатична освітня галузь	118
Анастасія КРИВОРУЧКО	118
ВИКОРИСТАННЯ СЕРЕДОВИЩА SCRATCH У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	
Природнична освітня галузь	120
Вікторія РАБЕЦЬ	120
ГРУПОВА РОБОТА ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ Алла ЦИМБАЛЮК	123

ЗМІСТ ТА ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ БЕРЕЖЛИВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Соціальна і здоров'язбережувальна освітня галузь	126
Вікторія ДОЦЕНКО	126
ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ	
Леся ПОЛЯК	128
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Громадянська та історична освітня галузь	130
Ліна ПШЕНИЧНА	130
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ	
Валерія ФЕДОРОВА	133
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ НУШ	
Вікторія ШЕМЕЙКО	137
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «МИ – ГРОМАДЯНИ УКРАЇНИ. МИ – ЄВРОПЕЙЦІ»	
Мистецька освітня галузь	140
Людмила БРУЦЬКА	140
ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	
Анастасія ГРУДОВИК	142
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
Софія КЛИМЧУК	144
РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	
Анжела ШПАК	146
ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ	
ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ	148
Вікторія МУЗИКА	148

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ (ЩОДО ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ)	
Вікторія МУЗИКА	150
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПОМІЧНИК ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
Альона НАЗАРЕЦЬ	153
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
VARIA	156
Тетяна ІВАШКІВ	156
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ХІМІЧНОЇ ОСВІТИ В ЗФПО: ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ РОБОЧИХ ЗОШИТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	159

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали
VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
(12 травня 2026 року)**

**Підписано до друку 28.05.2026 р.
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**